

黄冈市 2022 年初中学业水平考试语文试题

(考试时间 120 分钟 满分 120 分)

注意事项：

1.答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在试题卷和答题卡上，并将准考证号条形码粘贴在答题卡上的指定位置。

2.请将选择题（9、10、11、12、13、15、18、21 题）答案用 2B 铅笔填涂在答题卡指定题号里；将非选择题的答案用 0.5 毫米黑色墨水签字笔直接答在答题卡上对应的答题区域内，答在试题卷上无效。

3.考生必须保持答题卡的整洁。考试结束后，请将本试题卷和答题卡一并上交。

一、古诗文名句填写（8 分，每小题 1 分）

1.（1）晴川历历汉阳树，_____。（《黄鹤楼》崔颢）

（2）_____，天涯若比邻。（《送杜少府之任蜀州》王勃）

（3）人生难免会遇到挫折和坎坷，但时刻要保持“_____，直挂云帆济沧海”（《行路难》李白）的积极乐观的人生态度，要在沉郁中奋发振作。

（4）岑参《白雪歌送武判官归京》中“_____，_____”两句以春景写冬景，发挥联想，运用比喻，新奇贴切，写出了边塞特有的奇异壮丽风光。

（5）“绿水青山就是金山银山”，党中央积极推进绿色发展，建设美丽中国，已取得了显著成效。很多地方已经出现了王湾在《次北固山下》诗中所描绘的那一幅景象：“客路青山外，_____。”

（6）习近平在庆祝中国共产主义青年团成立 100 周年大会上强调：新时代的青年生逢其时，重任在肩，实现梦想的前景无比光明。我们青少年应该志存高远，要有“_____，_____”（《望岳》杜甫）的理想抱负。

（7）欧阳修《醉翁亭记》中的“日出而林霏开，_____”两句分写山中朝暮之景，形成对偶，各尽其妙而又互为照应。

（8）当今世界，正值百年未遇之大变局时期。作为一名中学生，要心怀天下，心系未来，在国家危难之时，应该有“只解沙场为国死，_____”的雄心壮志。

【答案】 ①. 芳草萋萋鹦鹉洲 ②. 海内存知己 ③. 长风破浪会有时 ④. 忽如一夜春风来 ⑤. 千树万树梨花开 ⑥. 行舟绿水前 ⑦. 会当凌绝顶 ⑧. 一览众山小 ⑨. 云归而岩穴暝 ⑩. 何须马革裹尸还

【解析】

【详解】 本题中“萋”“鹦鹉洲”“梨”“凌”“览”“暝”“裹”等是易错字，作答时要注意。

二、语文基础和语文实践活动（16 分）

2. 选出下列加点字注音全部正确的一项 ()

A. 酝酿 (liàng) 缄默 (jiān) 妖娆 (ráo) 振聋发聩 (kuì)

B. 憔悴 (cuì) 矗立 (chù) 踌躇 (chóu) 殚精竭虑 (dān)

C. 襁褓 (qiáng) 摇曳 (yè) 静谧 (mì) 吹毛求疵 (chī)

D. 炽热 (zhì) 褻渎 (xiè) 叱咄 (chù) 强聒不舍 (guō)

【答案】 B

【解析】

【详解】 A. 酝酿 (liàng) ——niàng ;

C. 襁褓 (qiáng) ——qiǎng , 吹毛求疵 (chī) ——cī ;

D. 炽热 (zhì) ——chì , 叱咄 (chù) ——chì ;

故选 B。

3. 下列各句中，标点符号使用合乎规范的一项是 ()

A. 小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的、绿绿的。

B. 业有什么可敬呢，为什么该敬呢，人类一面为生活而劳动，一面也是为劳动而生活。

C. 黄河博大宽厚，柔中有刚；挟而不服，压而不弯；不平则呼，遇强则抗；死地必生，勇往直前。

D. “不对，这不是将军家里的狗……”巡警深思地说：“将军家里没有这样的狗。他家的狗，全是大猎狗。”

【答案】 C

【解析】

【详解】 A . 改为：小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩 ，绿绿的。（并列谓或者并列补，中间不能用顿号）；

B . 改为：业有什么可敬呢？为什么该敬呢？人类一面为生活而劳动，一面也是为劳动而生活。（两个单独的问句，连续发问。）；

D . 改为：“不对，这不是将军家里的狗……”巡警深思地说，“将军家里没有这样的狗。他家的狗，全是大猎狗。”（叙述语言在人物语言之间，“说”后用逗号。）；

故选 C。

4. 下列各句中，没有语病的一项是 ()

- A. 坚持“动态清零”的政策，是对人民至上、生命至上理念最好的诠释。
- B. 一个人是否拥有健康的体魄，关键在于持之以恒、科学健康地参加体育锻炼。
- C. 我们的先辈们开启了丝绸之路，开辟了人类文明史上的大交流、大融合时代。
- D. 通过开展读经典美文、学传统礼仪等活动，让我们从中深切领悟到了传统文化的魅力。

【答案】 A

【解析】

【详解】 B.两面对一面，去掉“是否”或在“关键在于”后添加“能否”；

C.动宾搭配不当，将“开辟”与“开启”互换位置；

D.缺主语，去掉“让”或“通过”；

故选 A。

5. 下列句子中，加点成语使用恰当的一项是（ ）

A. 路遥的《平凡的世界》这部小说，情节波澜起伏，抑扬顿挫，具有很强的艺术感染力。

B. 我们中学生应多读一些文质兼美、底蕴深厚的文章，要从中断章取义，反复斟酌。

C. 在奥运会马拉松比赛场地，只听发令枪一响，各国运动员纷至沓来，向终点跑去。

D. 在海洋深处，还有许多未被我们探索和利用的海洋资源，其巨大潜力是不言而喻的。

【答案】 D

【解析】

【详解】 A .抑扬顿挫：声音高低起伏、富有节奏。在此形容情节波澜起伏，使用有误；

B .断章取义：指不顾全篇文章或谈话的内容，孤立地取其中的一段或一句的意思，指引用与原意不符；含贬义。建议中学生“断章取义”是不妥当的，使用有误；

C .纷至沓来：形容纷纷到来，连续不断地到来；用于来指人或事物。不符合“向终点跑去”的语境，使用有误；

D .不言而喻：指不用说就可以明白。形容道理很浅显。使用正确；

故选 D。

6. 下列关于语法知识及文学文化常识的表述，有误的一项是（ ）

A. “人民解放军正以自己的英雄式的战斗，坚决地执行毛主席朱总司令的命令。”这个句子中的“正以自己的英雄式的战斗”充当状语。

B. “一带一路”“更加坚强”“民族复兴”“热爱祖国”四个短语的类型均不相同。

C. 《唐雎不辱使命》《邹忌讽齐王纳谏》均选自《战国策》，《战国策》是西汉刘向根据战国时期史料整

理编辑的，共 33 篇，属于编年体史书。

D. 社稷：社，土地神；稷，谷神。封建君主主祭社稷，祈求丰年，后来把社稷作为国家的代称。风骚：本指《诗经》中的《国风》和《楚辞》中的《离骚》，后来泛指文章辞藻。

【答案】 C

【解析】

【详解】 C. 错误，《战国策》是国别体史书。记载了西周、东周及秦、齐、楚、赵、魏、韩、燕、宋、卫、中山各国之事。

故选 C。

7. 语文实践活动

(1) 读下面材料，谈谈你读后的感想（答出两点）。

材料一：中学生小沈与网络游戏亲密接触后，逐渐沉溺其中，不能自拔，随之而来的，是迅速下滑的学习成绩，是逐渐变得慵懒的身体，是父母、老师焦虑的眼神……

材料二：新修订的《未成年人保护法》第七十条学校发现未成年学生沉迷网络的，应当及时告知其父母或者其他监护人，共同对未成年学生进行教育和引导，帮助其恢复正常的学习生活。

(2) 根据所给情境，按要求进行语言表达。

小华的爸爸为爷爷的八十大寿准备了许多烟花爆竹，小华劝说爸爸不要放烟花。可爸爸说：“你爷爷八十岁生日值得庆贺，为此设宴请客，多放烟花也是表孝心。”

如果你是小华，请从“环保”和“孝心”的角度来劝说爸爸。

【答案】 (1) 沉迷网络游戏让中小学生的身心受到伤害，需要学校和家庭共同进行教育引导。

(2) 爸爸，大量燃放烟花爆竹会造成严重的环境污染。而且燃放烟花爆竹与表孝心也没有直接的联系。要想孝顺爷爷，我们应该多关心爷爷的生活，多陪伴他。您说对吗？

【解析】

【小问 1 详解】

考查提炼概括能力。根据材料一中的“是迅速下滑的学习成绩，是逐渐变得慵懒的身体，是父母、老师焦虑的眼神”可知中学生沉迷网络会给他们的身心带来巨大的伤害。根据材料二中的“学校发现未成年学生沉迷网络的，应当及时告知其父母或者其他监护人，共同对未成年学生进行教育和引导”可知，要想让沉迷网络游戏的学生恢复正常的学习生活，需要学校与家庭共同努力，形成合力，进行教育与引导。综合表述即可。

【小问 2 详解】

考查语言表达。开放类试题，言之成理即可。要注意题目中要求的从“环保”与“孝心”两个角度进行表述。表述时，首先是称呼“爸爸”。然后指出大量燃放烟花爆竹会给环境带来严重的污染，不利于环保。接着指出

孝顺爷爷的方法有很多。比如多关心他的生活，陪他散步、聊天等。表意要明确，语气要委婉，便于对方接受。

三、浅层次阅读理解（24分）

（一）

阅读下面名著选段，完成下面小题。

【甲】

① 有一天，一群二百人以上的农民，在他家门前聚合，要求这个商人平价卖给他们米-这是在饥荒时代一种对有道德的人的习惯要求。可是这位富人拒绝讨论这件事，他把人们驱走而关上了大门。

② 彭德怀接着说：“我正从他家门前经过，停止着观看这种示威。我看这些人一多半已饿个半死，而且我知道这个富人在他的仓里有一万石以上的米。可是他完全拒绝帮助这些饥饿的人们。我激怒起来了，领导着农民攻打并且冲进他的家里。农民运走了他的仓里的一大半粮食。以后我想到这件事情时，我不知道当时为什么要那样做。我只知道他应该把米卖给穷人的，而且如果他不肯这样做的话，那他们从他这里把米抢走，是很对的。”

【乙】

① 阮小五道：“他们不怕天，不怕地，不怕官司，论秤分金银，异样穿锦缎，成瓮吃酒，大块吃肉，如何不快活！”吴用听了，暗暗地欢喜道：“正好用计了。”

②……阮小七道：“若是有识我们的，水里水里去，火里火里去。若能勾受用得一日，便死了开眉展眼。”吴用暗地想道：“这三个都有意了，我且慢慢地诱他。”

③……吴用道：“小生这几年也只在晁保正庄上左近教些村学。如今打听他有一套富贵待取，特地来和你们商议，我等就那半路里拦住取了，如何？”阮小五道：“这个确使不得。他既是仗义疏财的好男子，我们却去坏他的道路，须吃江湖上好汉们知时笑话。”

④……吴用道：“你们三位弟兄在这里，不是我坏心术来诱你们，这件事，非同小可的勾当。目今朝内蔡太师是六月十五日生辰，他的女婿是北京大名府梁中书，即目（目前，现在）起解十万贯金珠宝贝与他丈人庆生辰。今有一个好汉姓刘名唐，特来报知。如今欲要请你们去商议，聚几个好汉，向山凹僻静去处，取此一套富贵，不义之财，大家图个一世快活。因此特教小生只做买鱼，来请你们三个计较，成此一事。不知你们心意如何？”

8. 下面说法有误的一项是（ ）

A. 【甲】文选自埃德加·斯诺所著的《红星照耀中国》，该书以客观的笔触为读者描绘了一个自由、平等、和谐的“红色之邦”的景象。

B. 《红星照耀中国》中，作者介绍了彭德怀成长为红军高级指挥员的革命历程，乐观、爽快、正直的性格特点以及关爱儿童的生活细节，还述说了他与彭德怀关于游击战争的战术和红军怎样生长起来的谈话。

C. 【乙】文选自《水浒传》，作品以“官逼民反”为主题，生动具体描写了以宋江为首的农民起义的发生、发展直至失败的过程。

D. 【乙】文中的晁保正是指晁盖，他与吴用、刘唐是“智取生辰纲”的主要领导者和策划者，后来他协助宋江成为梁山泊的首领。

9. 【乙】文中，吴用处事的细致缜密具体体现在哪些方面？

10. 根据选文并结合整本书内容，说说彭德怀等共产党人发动革命与梁山好汉起义的目的有何不同？

【答案】 8. D 9. (1) 通过不露痕迹的闲谈，了解到阮氏兄弟对现实的不满情绪和反抗意识。(2) 假说要拦取晁保正得富贵，试探出阮氏兄弟为人仗义的品格。(3) 投石问路，再三试探后才说出邀请入伙劫取生辰纲的意图。

10. 彭德怀是为了饥民不挨饿而领导他们抢米（毛、彭等共产党人原本家境富足），以他为代表的共产党人发动革命的目的是为了造福劳苦大众，实现民族复兴；吴用和阮氏三兄弟夺取生辰纲的目的是“图个一世快活”，梁山好汉起义的目的多是为了自己的生活享受、躲避权贵迫害。

【解析】

【8题详解】

C. “后来他协助宋江成为梁山泊的首领”有误，晁盖死后，宋江成为梁山泊的首领，并不是晁盖协助的。故选C。

【9题详解】

本题考查对人物特点的概括。

根据乙文第①段“吴用听了，暗暗地欢喜道：‘正好用计了’”、第②段“这三个都有意了，我且慢慢地诱他。”通过不露痕迹的闲谈，了解到阮氏兄弟对现实的不满情绪和反抗意识。

根据乙文第③段“小生这几年也只在晁保正庄上左近教些村学。如今打听得他有一套富贵待取，特地来和你们商议，我等就那半路里拦住取了，如何？”、“这个确使不得。他既是仗义疏财的好男子，我们却去坏他的道路，须吃江湖上好汉们知时笑话”分析，假说要拦取晁保正得富贵，试探出阮氏兄弟为人仗义的品格。

根据乙文第④段“如今欲要请你们去商议，聚几个好汉，向山凹僻静去处，取此一套富贵，不义之财，大家图个一世快活。因此特教小生只做买鱼，来请你们三个计较，成此一事。不知你们心意如何？”分析，投石问路，再三试探后才说出邀请入伙劫取生辰纲的意图。

【10题详解】

本题考查比较性阅读。

根据甲文第②段“我看这些人一多半已饿个半死，而且我知道这个富人在他的仓里有一万石以上的米。可是他完全拒绝帮助这些饥饿的人们。我激怒起来了，领导着农民攻打并且冲进他的家里。农民运走了他的仓里的一大半粮食。以后我想到这件事情时，我不知道当时为什么要那样做。我只知道他应该把米卖给穷人

的，而且如果他不肯这样做的话，那他们从他这里把米抢走，是很对的”可知，共产党人闹革命是目的是为了劳苦大众，为了改善人民的生活，使大家有饭吃，有衣穿。

根据乙文第①段“他们不怕天，不怕地，不怕官司，论秤分金银，异样穿锦缎，成瓮吃酒，大块吃肉，如何不快活”、第②段“若是有识我们的，水里水里去，火里火里去。若能够受用得一日，便死了开眉展眼”、第④段“取此一套富贵，不义之财，大家图个一世快活”等句子可知，梁山好汉发动起义是替天行道、追求个人的荣华富贵，还有就是仇恨当时的社会，官逼民反。

(二)

阅读下列议论文，完成下面小题。

自信自强，放飞青春梦想

周珊珊

①“以青春之我，创建青春之家庭，青春之国家，青春之民族……”一百多年前，李大钊向青年发出召唤。而今天，我们比历史上任何时期都更接近实现中华民族伟大复兴的目标。广大青年应自信自强，放飞青春梦想。

②自信自强，来自于不怕苦、不怕难的积淀。___。任何美好理想，都离不开筚路蓝缕、手胼足胝的艰苦奋斗。从湖北襄阳的一名农村青年，到走上“代表通道”的全国人大代表，邮件接发员柴闪闪每一年的建议都与基层劳动者有关；“嫦娥五号”探月取壤的征程上，80后、90后已经成为中坚力量；“奋斗者”号载人深潜团队，平均年龄34岁，最小的成员出生于1995年。从田间地头到科学前沿，从内地到边疆，广大青年脚踏实地，志存高远，向阳而生，蓬勃发展。

③自信自强，也在于志不求易、事不避难的历练。回乡奉献、谱写新时代青春之歌的黄文秀；舍小家顾大家、为山区群众脱贫致富奔波的张小娟……打赢脱贫攻坚战、创造彪炳史册的人间奇迹，离不开青年的倾力奉献，苦干实干。抗击新冠肺炎疫情斗争中，在4.2万多名驰援湖北的医护人员中有1.2万多名是90后，其中相当一部分还是95后甚至00后。广大青年挺身而出，不畏艰险，甘于奉献，舍生忘死，用臂膀扛起如山的责任，展现出青春激昂的风采，展现了中华民族的希望。

④自信自强，不仅需要___，更需要___。苏炳添突破年龄和体能局限，在百米短跑中取得了9秒83的成绩，再次刷新历史；“最美大学生”刘宸不满足于已有的成绩，响应国家号召应征入伍，主动请缨到艰苦边远地区服役，实现自己卫国戍边、历练人生的从军梦想；江梦南因一场意外失聪，却不服输，不气馁，努力学习，考上了清华大学博士研究生……自胜者强，自强者胜。广大青年既正视困难，又坚定信心，不断突破极限，超越自我，在各个赛场上书写着奋发有为的新篇章。

⑤民族复兴，使命光荣。广大青年要自信自强，担大任，明大德，成大才，立大志，努力成为堪当民族复兴重任的时代新人，在生活实践中放飞青春梦想，为实现中华民族伟大复兴汇聚源源不断的青春力量。

(选自《人民日报》2022年4月17日，有删改)

11. 选出下列对文章相关内容分析有误的一项 ()

- A. 文章围绕“广大青年应自信自强，放飞青春梦想”这句话从三个方面展开论述，号召青年人为实现中华民族伟大复兴奉献青春力量。
- B. 文章开头以李大钊的名言引入论题，有气势，有力量，给全文奠定了昂扬向上的论述基调。
- C. “宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”这句话可以插入文中第②段的横线处。
- D. 第⑤段中“担大任”“明大德”“成大才”“立大志”这四个短语，按照逻辑顺序排列，不能调换顺序。

12. 品读第④段文字，在横线处填上合适的内容，完善中心句。自信自强，不仅需要①_____，更需要②_____。

【答案】 11. D 12. ①. 克服困难 ②. 超越自我

【解析】

【11 题详解】

D. 有误。第⑤段中四个短语按逻辑顺序排序应为：立大志、明大德、成大才、担大任。故选 D。

【12 题详解】

本题考查补写句子。

根据“广大青年既正视困难，又坚定信心”分析，第一空可填：克服（正视）困难。

根据“不断突破极限，超越自我”分析，第二空可填：超越自我。

(三)

阅读下面文言文选段，完成下面小题。

【甲】

侍中、侍郎郭攸之、费祎、董允等，此皆良实，志虑忠纯，是以先帝简拔以遗陛下。愚以为宫中之事，事无大小，悉以咨之，然后施行，必能裨补阙漏，有所广益。

将军向宠，性行淑均，晓畅军事，试用于昔日，先帝称之曰能，是以众议举宠为督。愚以为营中之事，悉以咨之，必能使行阵和睦，优劣得所。

亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也。先帝在时，每与臣论此事，未尝不叹息痛恨于桓、灵也。侍中、尚书、长史、参军，此悉贞良死节之臣，愿陛下亲之信之，则汉室之隆，可计日而待也。

(选自《出师表》)

【乙】

郗超与谢玄^①不善^②。苻坚^③将问晋鼎^④，既已狼噬梁、岐^⑤，又虎视淮阴矣。于时朝议遣玄北讨，人间颇有异同之论。唯超曰：“是必济事^⑥”。吾昔尝与玄共事，见使才皆尽虽履屐^⑦之间亦得其任。以此推之，或必能立勋。”大功既举，时人咸叹超之先觉，又重其不以爱憎匿善。

(选自《世说新语·识鉴》)，有改动)

【注释】①郗超、谢玄：均为东晋大臣。②善：关系友好。③苻坚：前秦君主。④问晋鼎：图谋夺取东晋政权。⑤梁、岐：指梁州、岐山一带地区。⑥济事：办成事情。⑦履展：鞋履和木展，形容不起眼的小事。

13. 解释下列句中加点字词的意思。

(1) 是以先帝简拔以遗陛下 ()

(2) 必能神补阙漏，有所广益 ()

(3) 人间颇有异同之论 ()

(4) 大功既举 ()

14. 下列各组句子中加点字词的意义和用法都相同的一项是 ()

A. 未尝不叹息痛恨于桓、灵也 吾昔尝与玄共事

B. 愚以为营中之事 以此推之，或必能立勋

C. 未尝不叹息痛恨于桓、灵也 于时朝议遣玄北讨

D. 悉以咨之 人间颇有异同之论

15. 用“/”给文中划横线的句子断句(断两处)。

见使才皆尽/虽履展之间/亦得其任

16. 翻译下面的文言语句。

(1) 必能使行阵和睦，优劣得所。

(2) 既已狼噬梁、岐，又虎视淮阴矣。

17. 甲文中诸葛亮北上伐魏之前，向朝廷举荐了一批文臣武将，他们的共同特点是①_____，乙文中郗超力排众议，坚定相信谢玄的能力，这表明他既有先知先觉的本领，同时也有②_____ (用乙文原语句回答)的胸怀。

【答案】13. ①. 选拔 ②. 缺失疏漏 ③. 不同 ④. 成功，建立 14. A

15. 见使才皆尽/虽履展之间/亦得其任

16. (1) 一定能够使部队团结和睦，德才高低的人各有合适的安排。

(2) (苻坚)已经像恶狼一样侵吞了梁州、岐州，又像猛虎一般盯住了淮河以南地区。或者(苻坚)已经贪婪地占据梁州、岐山一带，又对淮阴地区怀有野心。

17. ①. 品德忠诚善良 ②. “不以爱憎匿善”

【解析】

【13题详解】

本题考查对文言实词含义的理解能力。解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义，然后结合句意来推断词语意思。

(1)句意为：所以先帝把他们选拔出来辅佐陛下。简拔，选拔。

(2)句意为：一定能够弥补缺点和疏漏之处，可以获得很多的好处。阙漏，缺失疏漏。

(3)句意为：大臣中间对此颇有不同看法。异同，不同。

(4)句意为：谢玄大功告成后。举，成功，建立。

【14题详解】

A.都是副词，曾经；

B.动词，认为\介词，凭借；

C.介词，对于\介词， ；

D.代词，他们\助词，的；

故选A。

【15题详解】

考查断句。

句意为：发现他用人能尽其才，即使是一些琐细的小事，也能处理得恰如其分。“虽”是即使的意思，句首连词，字前应断开。“亦”是也的意思，与“虽”构成了转折关系，字前应断开。

故断句为：见使才皆尽虽/履履之间/亦得其任。

【16题详解】

本题考查文言翻译。要求：完整，流畅，准确。注意：

(1)必，一定；行阵，行伍，部队；得所，各得其所；

(2)既，已经；狼，像狼一样；噬，吞并；虎视，虎视眈眈。

【17题详解】

第一空：甲末段中的“侍中、尚书、长史、参军，此悉贞良死节之臣”点明了这些文臣武将的共同特点是“悉贞良死节”，即：忠贞诚实、能够以死报国。

第二空：乙文中的“时人咸叹超之先觉，又重其不以爱憎匿善”意为：当时的人都赞叹郗超有先见之明，又推崇他不因为个人的好恶而埋没别人的才能。由此句可知，郗超有“不以爱憎匿善”的胸怀。

【点睛】参考译文：

【甲】侍中、侍郎郭攸之、费祎、董允等人，这些都是善良诚实的人，他们的志向和心思忠诚无二，所以先帝把他们选拔出来辅佐陛下。我认为宫中之事，无论大小，都拿来问问他们，然后施行，一定能够弥补

缺点和疏漏之处，可以获得很多的好处。

将军向宠，性格和品行善良平正，通晓军事，从前任用的时候，先帝称赞说他有才干，因此大家评议举荐他做中部督。我认为军队中的事情，都拿来跟他商讨，就一定能使军队团结一心，不同才能的人各得其所。

亲近贤臣，疏远小人，这是西汉兴盛的原因；亲近小人，疏远贤臣，这是东汉衰败的原因。先帝在世的时候，每逢跟我谈论这些事情，对于桓帝、灵帝没有一次不（发出叹息）感到痛心遗憾的。侍中、尚书、长史、参军，这些人都是忠贞诚实、能够以死报国的忠臣，希望陛下亲近他们，信任他们，那么汉朝的复兴就指日可待了。

【乙】郗超与谢玄不和睦。当时苻坚正想夺取晋朝天下，已经像恶狼一样吞并了梁州、岐山一带地区，又虎视眈眈地企图侵占淮河以南广大领土。这时朝廷中商议派谢玄北上讨伐，大臣中间对此颇有不同看法。

（只有）郗超说：“谢玄这个人一定能成功。我过去曾经与他一道在桓温府中共事，发现他用人能尽其才，即使是一些琐细的小事，也能处理得恰如其分，从这些事推断，任用他一定能使他建立功勋的。”谢玄大功告成后，当时的人都赞叹郗超有先见之明，又推崇他不因为个人的好恶而埋没别人的才能。

四、深层次阅读赏析（22分）

（一）

阅读下面两首诗词，完成下面小题。

【甲】

南乡子·登京口北固亭有怀

宋·辛弃疾

何处望神州？满眼风光北固楼。千古兴亡多少事？悠悠。不尽长江滚滚流。
年少万兜鍪，坐断东南战未休。天下英雄谁敌手？曹刘。生子当如孙仲谋。

【乙】

秋日登吴公台^①上寺远眺

唐·刘长卿

古台摇落^②后，秋入望乡心。野寺来人少，云峰隔水深。
夕阳依旧垒，寒磬^③满空林。惆怅南朝事，长江独至今。

【注释】①吴公台：在今江苏省江都县，原为南朝宋将沈庆之所筑，后陈将吴明彻重修。②摇落：零落、凋残，这里指台已倾废。③磬：寺院中敲击以召集众僧的鸣器，这里指寺中报时拜神的一种器具。

18. 【甲】词“千古兴亡多少事？悠悠。不尽长江滚滚流”句中的叠词含义丰富，意蕴深厚，请你说说“悠悠”一词中所蕴含的内涵。

19. 【甲】【乙】两首诗词都是通过吊古来抒怀的，但抒发的情感不相同，请具体概括。

【答案】18. “悠悠”一语双关，意指众多、悠长。叠词的运用，表现古今兴亡事之多，时间悠长久远，词人思绪无穷。

19. 甲词通过对古代英雄人物的歌颂，表达了渴望建功立业的壮烈情怀，也流露出报国无门的无限感慨，蕴含着对苟且偷安、毫无振作的南宋朝廷的嘲讽之情。乙诗通过观吴公台，抒发怀乡思归的感情，同时也表达了因历史兴衰无常（昔盛今衰、历史沧桑）而产生的惆怅悲伤之感。

【解析】

【18题详解】

本题考查炼字。

“千古兴亡多少事？”这是一句问话。词人禁不住发问，从古到今，到底有多少国家兴亡大事呢？往事悠悠，是非成败已成陈迹，只有这无尽的江水依旧滚滚东流。“悠悠”形容漫长、久远。这里，叠词的运用，不仅暗示了时间之慢，而且也表现了词人心中无尽的愁思和感慨。接着的“不尽长江滚滚流”句，词人借用杜甫的“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”意境，不但写出了江水奔腾而去的雄壮气势，还把由此而产生的空间感、历史感都形象地表达出来。

【19题详解】

本题考查诗歌思想感情的理解。

甲词：“千古兴亡多少事？悠悠。不尽长江滚滚流”，由登临北固亭望神州风光引发联想，把千古兴亡、国家兴衰 历史变迁比作滚滚东流、悠悠不尽的长江水，抒发了词人对古往今来国家兴衰变化无常的无限感慨及望不见中原的惆怅之情。“年少万兜鍪，坐断东南战未休”运用典故，用对孙权不畏强敌、坚决抵抗反衬南宋朝廷的怯懦苟安，表达作者对英雄仰慕、渴望建功立业的爱国之情，报国无门的悲愤和对南宋朝廷苟且偷安的愤慨。“天下英雄谁敌手？曹刘。生子当如孙仲谋”，词人用“生子当如孙仲谋”这一典故，表明自己希望南宋有像孙权那样的有志之士，暗示了自己就如孙权一样，有奋发图强、收复失地的伟大理想，同时也暗含了自己对南宋朝廷主和派的愤恨之情。

乙诗：首联由台上落叶起兴，触景生情。秋风飒飒，落木萧萧，使人顿生悲凉之意。颔联写登台所望之景。上句写近景，“野”字，投射出诗人处江湖之远、仕途失遇的苦闷；“少”字也暗示了诗人漂泊他乡的孤独。下句写远景，隔岸青山层峦叠嶂，云遮雾绕，清静幽深：这样一个超然于熙攘尘世之外的所在或许是荡涤诗人心头重重烦虑的佳处。颈联继续写景，由远而近，写出了古台四周苍茫的暮色。这两句表面上是发思古之幽情，但还是脱不了自我身世之痛。尾联议论抒情，因眼前之断壁残垣的萧索败落的景象，而浮想起南朝的繁华与战乱等等，只觉满腹的惆怅。“惆怅”是本诗的关键，点出了主旨。明则为历史兴衰无常而惆怅，实则有人生坎坷多难而伤感。

(二)

阅读下面的小说，完成下面小题。

手

王宇

① 班主任刘老师把高中毕业联欢会放在高考之后。他说，今天的联欢会可以唱歌，可以跳舞，也可以讲故事。

② 我从稀稀拉拉的掌声中站起来，双手使劲攥着皱巴巴的半袖下摆，还是止不住浑身发抖。我啥都不会。我抬起头看刘老师，刘老师也看着我。他的眼睛，平静柔和。

③ 我抬起头，环视教室，全班同学的目光齐刷刷地集中在我身上，这让我很感动。之前，我是讲台上的常客，除了做检讨还是做检讨。同学们习以为常，在各自的座位上忙着完成作业，并不抬头看我，想必也不会听我说什么。

④ 我没有参加中考，是直接保送上高中的。高一期末测试后，我盯着成绩单，刘老师盯着我。刘老师说，这不应该是保送生的成绩。我歪着脖子说，是老师把成绩弄错了。刘老师说，那就让下一次测试来验证吧。结果下一次比上一次更糟糕。我把满心的牢骚与愤懑，传递给静静躺在校园里的一枚石子。我用右手一抛，石子起飞，呼啸声中，砸在树下晨读同学的耳朵上。我看见被砸同学的脸颊上满是血，当时就溜了。保安调取监控视频，反复比对，锁定的目标当然是我。第一次站在讲台上，我抬头看教室里的电风扇在疯狂旋转，马上进入状态，做检讨竟然口若悬河。

⑤ 学校揪出我，就等于揪出了我父亲。父亲从建筑工地赶来，把大小不等的钞票整齐叠放在刘老师办公桌上。父亲说，这是医药费，我给那个受伤的孩子道歉，给您道歉，儿子不乖，给您添麻烦了。说着，父亲伸出黝黑的手，在衣襟上擦了又擦，紧紧握住刘老师的手。站在一旁的我，仍就歪着脖子。多大点事儿，至于吗？末了，父亲在校门口用长满老茧的手摸了摸我的脑袋，什么也没说，走了。我看见父亲的背影，看着那缀满水泥渣的工服，A心里挺不是滋味。

⑥ 从那以后，在同学们的心目中，我成了一个另类，做人不诚实，没担当，逃避责任。刘老师几次有意靠近我，深邃的眼睛里含着鼓励，但我的自信像飘在校园上空的浮云。一个偶然的的机会，我迷上了网络世界。我能躲避校园所有监控探头的追踪，翻过围墙，走出学校，在网吧里叱咤风云。

⑦ 教室里安静极了，同学们期待着我的节目。我再次抬起头，心中涌出最想说的话来。那是高一的第二个学期，临近暑假，天热得厉害。晚餐后，父亲突然来学校找我。父亲带来两罐豆瓣酱，是母亲做的，我最爱吃的。我看见父亲的手黝黑黝黑，长满老茧，深深的裂痕里嵌着永远洗不掉的水泥渣。父亲说，好好吃饭，别饿着。太阳隐去，校园里的灯光把父亲的影子拉得长长的。送走父亲，B我的心里很茫然。

⑧ 装模作样地上完晚自习，我顿时兴奋起来。轻车熟路地跃上墙头，再踮着脚尖滑向外面的墙脚根，感觉脚下软绵绵的。我闪身一跳，落在路边。墙脚根下坐着一个人，刚才我踩在他的身上了。我想那人肯定是城市里的流浪汉。走了几步感觉不对劲，流浪汉怎么会穿着缀满水泥渣的工服。我猫着腰，凑上去看。

父亲披着编织袋，打着呼噜，靠在墙上睡得正香。

⑨C我的心，瞬间崩溃了。

⑩ 同桌打断了我的故事，站起来，用手指着我说，怪不得从那天晚上开始，你小子像打了鸡血似的啃书本，成绩一个劲儿地往上蹿。

⑪ 刘老师平静的眼睛里泛着光亮。他说，此处应该有掌声了。

⑫ 沸腾的教室还没有平静下来，教务主任拿着高考成绩单走进了我们教室，脸上洋溢着灿烂的笑容，撑得眼镜翘上了眉头。他不失幽默地对我说，依你的成绩，可以坐着火箭离开我们这个小城市。

⑬ 我盯着成绩单，刘老师盯着我，默默无语。我趴在刘老师的肩膀上痛痛快快地哭了起来。

⑭ 泪眼婆娑中，我又一次看见父亲的那双黝黑黝黑长满老茧的手。

(选自《微型小说集》，有删改)

20. 文章的语言质朴而不失细腻，具有很强的艺术表现力和感染力。请从下列语句中选取两句，从描写的角度分析其表达效果。

① 我从稀稀拉拉的掌声中站起来，双手使劲攥着皱巴巴的半袖下摆，还是止不住浑身发抖。

② 末了，父亲在校门口用长满老茧的手摸了摸我的脑袋，什么也没说，走了。

③ 刘老师平静的眼睛里泛着光亮。

(1) 我选第___句_____

(2) 我选第___句_____

21. 品读文中划横线的语句，简要概括“我”的心理变化过程。

A.心里挺不是滋味。

B.我的心里很茫然。

C.我的心，瞬间崩溃了。

22. 结合全文，分析最后一段在内容和结构上的作用。

23. 作为即将毕业的初中生，相信你读完此文后，一定会有很多的感触和反思。请结合自己的人生体验，谈谈文章给你的启示（答出两点）。

【答案】20. ①. ① ②. 运用动作描写，“使劲攥着”“浑身发抖”等词句生动形象地写出了“我”在毕业联欢会上紧张、窘迫的心理。 ③. ② ④. 运用动作描写，写出了父亲对儿子无言的关爱，表现了宽厚仁慈的父爱。或：运用外貌（细节）描写，侧面写出了父亲的辛劳。（③运用神态描写，生动地表现了刘老师被“我”的故事（父亲）所感动，为“我”的成长变化感到的欣慰。）

21. A：父亲来校赔偿、道歉，临走时什么也没说，使“我”感到难过、愧疚、不安；B：父亲带来豆瓣酱，嘱咐我好好吃饭，别饿着，让“我”对自己的所作所为产生怀疑，对自己以后的路怎么走，感到迷茫、空虚；C：“我”看到父亲在墙角睡觉，受到极大震动，认识到自己的错误。

22. 内容上：（1.文末扣题，突出了文章的写作内容“手”。（2）突出主旨。通过对“手”的特点的再次刻画，

表现了父亲的辛劳和父爱的博大，以及“我”自省的心理和对父亲的感恩之情。

结构上：（1）与文题、前文相照应，第四次写“手”从前至后形成一条“手”的线索，使“形散而神不散”。

（2）收束全文，使文章结构完整。

23.（1）要学会反思自己的“叛逆”行为，正视错误，改正错误。

（2）学会从点滴生活细节中感受亲情，做一个知恩图报、孝亲敬长的人。

【解析】

【20题详解】

本题考查描写赏析。答题思路：常见的描写方法，从描写对象可以分为人物描写和环境描写，人物描写分为外貌、动作、语言、神态、心理等描写，人物描写是为了表现人物身份、地位、心理、感情、形象、主题等；环境描写则是为了交代时间、天气、地点等信息，渲染氛围，做铺垫埋伏笔，推动故事情节发展，暗示主题，奠定感情基调等。

（1）结合②段“站起来”“使劲攥着”“浑身发抖”等词可知，这里运用了动作描写；“使劲攥着”“浑身发抖”生动写出了“我”在毕业联欢会上站起来发言展示时的紧张、窘迫心理。

（2）结合⑤段“长满老茧的手”可知，运用了外貌描写，写出了父亲的操劳；结合⑤段“摸了摸我的脑袋”可知，运用了动作描写，结合⑤段“学校揪出我，就等于揪出了我父亲。父亲从建筑工地赶来，把大小不等的钞票整齐叠放在刘老师办公桌上。父亲说，这是医药费，我给那个受伤的孩子道歉，给您道歉，儿子不乖，给您添麻烦了”可知，“我”打伤了同学，父亲来学校赔偿，道歉，但是没有批评“我”，而是“摸了摸我的脑袋，什么也没说，走了”，这个动作充满温情，展现了父亲对“我”的关爱，父亲的宽厚仁慈。

（3）结合⑩段“眼睛里泛着光亮”可知，运用了神态描写和细节描写；结合前文可知，刘老师是听了“我”因为父亲而改变的故事后有这样的反应，生动地表现了刘老师被“我”的故事（父亲）所感动，为“我”的成长变化感到的欣慰。

【21题详解】

本题考查内容理解。

（1）结合第⑤段“父亲从建筑工地赶来，把大小不等的钞票整齐叠放在刘老师办公桌上。父亲说，这是医药费，我给那个受伤的孩子道歉，给您道歉，儿子不乖，给您添麻烦了”“末了，父亲在校门口用长满老茧的手摸了摸我的脑袋，什么也没说，走了。我看见父亲的背影，看着那缀满水泥渣的工服”可知，“我”在学生打伤了同学，父亲来到学校赔偿、道歉，但是面对“我”的行为，父亲没有责怪、没有批评，只有充满温情的抚摸，面对父亲这些举动和态度，“我”的内心感受是愧疚，为自己给父亲带去了如此多的麻烦；内心有不安，为父亲如此的宽容；内心有难过，为父亲如此辛苦工作，“我”却还带给他麻烦。

（2）结合第⑦段“父亲突然来学校找我。父亲带来两罐豆瓣酱，是母亲做的，我最爱吃的。我看见父亲的手黝黑黝黑，长满老茧，深深的裂痕里嵌着永远洗不掉的水泥渣”可知，父亲来看我，带着“我”最爱吃的豆

瓣酱，叮嘱“我”好好吃饭，关心“我”，然而结合第⑥段“一个偶然的机 会，我迷上了网络世界。我能躲避校园所有监控探头的追踪，翻过围墙，走出学校，在网吧里叱咤风云”可知，此时的“我”沉迷网络，没有好好学习，“我”的恶劣的表现和父亲的关爱形成鲜明对比，这份对比让“我”茫然、怀疑，对自己的所作所为产生怀疑，对自己以后的路怎么走，感到迷茫、空虚。

(3) 结合第⑧段“我猫着腰，凑上去看。父亲披着编织袋，打着呼噜，靠在墙上睡得正香”可知，正要逃课去网吧的“我”看到了在墙角睡觉的父亲，看到父亲的辛苦、艰难，看到父亲对“我”的爱，“我”深受震动，意识到自己的所作所为的恶劣。

【22 题详解】

本题考查结尾段作用。结尾段一般具有结构和内容两方面作用，结构上总结全文、画龙点睛、照应题目和开头，内容上有点明主旨，表达某种情感的作用。

(1) 结构作用。结尾段“泪眼婆娑中，我又一次看见父亲的那双黝黑黝黑长满老茧的手”与题目“手”相照应；第⑤段“说着，父亲伸出黝黑的手，在衣襟上擦了又擦，紧紧握住刘老师的手”“未了，父亲在校门口用长满老茧的手摸了摸我的脑袋”、第⑦段“我看见父亲的手黝黑黝黑，长满老茧，深深的裂痕里嵌着永远洗不掉的水泥渣”和结尾段的“泪眼婆娑中，我又一次看见父亲的那双黝黑黝黑长满老茧的手”从前至后形成一条“手”的线索，使“形散而神不散”；收束全文，使文章结构完整。

(2) 内容作用。结尾段“泪眼婆娑中，我又一次看见父亲的那双黝黑黝黑长满老茧的手”再次点明写作对象“手”；同时“泪眼”二字写出“我”想到父亲的手时流泪了，流泪是因为父亲的辛劳，因为父亲在“我”犯错时的宽容，因为父亲对“我”的关爱，表现了“我”的感动、感恩、自省之情，进而表现了父亲的辛劳和伟大，点明主旨。

【23 题详解】

本题考查启示。答题思路：启示要从文章内容出发去谈，从“我”的角度出发去谈。

(1) 结合第⑥段“从那以后，在同学们的心目中，我成了一个另类，做人不诚实，没担当，逃避责任”可知，从“我”的错误出发，我们得到的启示是：我们面对自己的错误时，要自省，要正视，不可逃避，不可不负责任。

(2) “我”从父亲 宽容、关爱中觉醒，改正了错误，重新努力。从这一点出发得到的启示：我们要懂得感恩，要懂得去发现、感受生活中的那些情谊，做一个知恩图报、孝亲敬长的人。

五、写作展示 (50 分)

从下面两题中任选一题，按要求完成写作任务。

24. 作文。

在青春的世界里，是什么驱走了你的迷茫，打开你的心扉，让你荡起奋进的双桨？是什么使你相信：

枯枝会绽出绿意，沙粒会变成珍珠？

请以“因为____，我的青春拥抱温暖”为题，写一篇作文。

要求：①把题目补充完整，然后作文。②结合个人生活经历，选取真实的生活片段，写一篇 700 字左右的记叙文；或根据自己的所思所感，写一篇 600 字以上的散文。③写记叙文要求文章叙事清楚，结构完整，内容充实；恰当运用描写、抒情等表达方式，写出真情实感。④写散文要求叙事或抒情线索明朗，感情真挚。

【答案】例文

因为父爱，我的青春拥抱温暖

在我软硬兼施的强势和决不妥协的勇气下，终于联合了妈妈打败了爸爸。他坐在沙发上，一声不吭地抽着烟，只在最后说了一句：“不住就不住了吧。”哦，上帝！我终于光荣地成为一名走读生了。

星期一，第一次伴着九点半浓浓夜色走向车棚。推着车走向校门口，我一眼便看见了爸爸的身影，他已早早的在这儿等我。在两旁路灯的照耀下，爸爸微白的头发有些凌乱，双手蜷在单薄的外衣下，而脸早已被冻得通红，看到这里，我的心不禁被揪了一下。这一路，我们默默地骑自行车，没有一句话。我抬头看天，满眼是寂静的黑色，这就是九点半的黑夜吗？黑的那么透彻，像是会把路在黑暗中吃掉一样。昏黄的路灯在马路上投下一个又一个黄晕，清静地点缀着这落寞的道路。是啊，黑夜通常在人们的脑海里是一副面目狰狞的模样，也会让人联想到恐惧，浮现出恐怖片里各种诡异的气氛。但此刻的我不会，有爸爸在这里，足以冲破一切的不安与恐惧。或许，每一位父亲的魅力应该都在这里吧，他会给自己的儿女无尽的安全感！想到这，看着默默无言的爸爸，一股暖流瞬间侵入我的心底。

到家后，妈妈悄悄跟我说，为了接我，爸爸早早就出了家门。妈妈让他晚些走，毕竟天冷，但他在客厅踱步几圈后，还是骑上车走了。听到这儿，我的心再次被狠狠地揪了下：爸爸工作很忙，上了一天的班。我知道他很累了，但他为了我，从此以后，每天晚上还要再去接钱。其实，我完全可以和同学搭伴回家，可他就是不放心，执意要亲自接我。我知道，今后每晚的九点半，我都会准时看到爸爸的身影，我也知道，九点半在我心中，以后都会属于一个温暖的时刻。因为那一刻，有爸爸的爱守护着我，陪伴着我。有妈妈在家静静地等我们回去。试问，这世上，还有什么比亲人的陪伴更让人感到幸福快乐的呢？

父母的爱是天边最美的云彩，而我们要做的，就是用心把它们留下来。当我们肆无忌惮地挑战爸爸的权威，当我们抗衡着说“不”时，却时时刻刻感受到炙热的爱意与温暖。正是他们的温暖，让我们回头，让我们知道那内心深处的爱。

成长的路上，父母给予我们的太多太多，有人说，父爱如山，但父爱也时刻是温暖的，青春有父爱的陪伴，我们的生活也因此充满了温暖。

【解析】

【详解】 本题考查半命题作文。

第一，审题。补题是半命题作文至关重要的一步，补题质量的优劣直接影响到半命题作文水平的高低。引导语由两个问句组成，意在创设情境，激发学生的思考。引导学生回望自己的青春，寻找那些曾给自己带来温暖的人或物。题目中的“我”点明了作文中的主要人物。“青春”限定了一个特殊的时期。“拥抱温暖”可理解为拥有温暖。这种温暖应是偏向于心理情感方面的。题目中的空白处填写的应是给自己内心带来温暖感觉的人或物或品质。综上可知，题目的意思就是在自己的青春时期某人某物给自己带来了温暖。

第二，立意。处在青春期的你，会失意，会迷茫，会有一种莫名的忧伤。这时，总会有一些人或一些物给你以真挚的温暖。有时，是父母；有时，是朋友；有时，是老师；有时，是墙角的一株小草；有时，是一首歌；有时，是一首诗……写作时，应把某某给自己带来温暖感觉的过程为写作内容的重点，表现的主旨应是自己从某某中获得了怎样的温暖。要写出真情实感，以真情打动读者。

第三，选材。文体要求，写记叙文或议论文，但是我们在进行文体选择时，应当首选记叙文。那么我们可以结合身边的人和事或自身的遭遇，围绕补写内容和“温暖”为主题来展开，比如我们可以结合自己经历，或写自己因考试不理想而气馁，经过老师点拨和开导后，能勇敢面对，并积极应对，最终学习不断进步，感到温暖；或写父母默默的为自己付出，无怨无悔，父母的爱温暖了我的青春岁月等。

25. 读下面材料，按要求写一篇作文。

唐伯虎小时候在画画方面显示出了超人的才华，并拜在大画师沈周门下学习绘画。唐伯虎的绘画功底深厚，加上刻苦勤奋的练习，在一年的时间内很快地提高了绘画技艺，沈周经常称赞他。

渐渐地，唐伯虎有了自满的心理，细心的沈周察觉到了。一天，沈周把唐伯虎叫来吃饭。席间，唐伯虎提到自己已经学有所成，希望老师能同意他回家。沈周笑着说：“酒喝多了，有些热，你去把窗子打开吧。”于是唐伯虎上前去开窗，可是怎么也推不动那两扇窗。他这才发现，那窗子竟是老师画的一幅画。唐伯虎脸红了，他走到老师跟前说：“老师，请您原谅弟子的无知，我要留下来继续学习。”

从此，唐伯虎再也不提回家的事了。他专心致志，一丝不苟，加倍努力地学习画画，终于成了著名的大画家。

要求：①根据对上述材料的阅读理解，选择一个角度进行写作，600字以上。②文体（诗歌除外）自选，题目自拟。③不得套作，不得抄袭。

【答案】 例文：

知错能改，善莫大焉

唐伯虎学画画时，犯了错误，我们其他人也会像他一样犯一些错误。犯了错误不要紧，关键要认识错误及时改正并吸取教训，什么时候改错都为时不晚。古人云，人非圣贤孰能无过，知错能改，善莫大焉。在这个世界上没有十全十美的人，每个人都会犯错。正所谓人无完人金无足赤。而一些人之所以能够成功，还要归结于其能够正视自己的错误能够做到知错就改。

古往今来知错能改的事例有许多许多，廉颇负荆请罪的故事也早已家喻户晓。战国时期，赵国有蔺相如和廉颇两名大将。蔺相如因为“完璧归赵”有功而被封为上卿，位在廉颇之上。廉颇很不服气，扬言要当面羞辱蔺相如。蔺相如得知后，尽量回避、容让，不与廉颇发生冲突。蔺相如的门客以为他畏惧廉颇，然而蔺相如说：“秦国不敢侵略我们赵国，是因为有我和廉将军。我对廉将军容忍、退让，是把国家的危难放在前面，把个人的私仇放在后面啊！”这话传到了廉颇耳朵里，廉颇十分感动，便光着上身，背负荆杖，来到蔺相如家请罪。两个人最终结成誓同生死的朋友。

廉颇这一举动值得我们来学习。每个人都有犯错的时候，犯错误并不可怕，可怕的是我们没有一颗敢于正视错误的心。人生的路是遥远的，它不只一步，迈错了一步没关系，只要你能校正梦想的方向，你生命的最后也能有瑰丽的彩虹。

孔子是儒家学派的创始人，其仁爱的思想更是深入人心，而作为一代圣人，其犯了错误时，依旧能够坦然接受。一次孔子去武城查看子游治理的情况，当听到弦歌之声时，孔子笑道：“武城这个地方哪里用得着礼乐之教。”子游说：“你说过‘君子学道则爱人，小人学道则易使也。’”孔子听后当即肯定了子游的观点承认了自己的错误。

一代圣人都有犯错的时候，更何况我们。犯了错误及时的改正，一个人如果对自己的错误毫无悔改之心，那这个人终难成大器。当我们发现错误的时候停下前进的脚步，如果为了所谓的面子尊严而一意孤行，那么最终只能是一败涂地。

正所谓知错能改，善莫大焉。我们要学会正视自己的错误，因为知错能改也是一种责任，更是一种生活的态度。

【解析】

【详解】 本题考查材料作文。

第一，审题立意。材料讲述的是唐伯虎拜师学画的故事，在学习绘画一年之后，自满地认为已经学有所成，所以请求拜别师父，却又对师傅画的窗户以假为真了，师父借此让他明白学无止境，不可盲目自满。所以文章的立意也应该围绕“自满”“学无止境”“谦虚”等来写。如立意“满招损，谦受益”，或者“谦虚使人进步，骄傲使人落后”，出题者意在引导考生树立正确的人生观，价值观。正值青少年时期，更是汲取知识的关键期，只有以谦虚的姿态不断积累，才能水到渠成，否则人生路就止步于此了。

第二，选材构思。此题可以写成记叙文，可以选取生活中真实发生的有关于谦虚或自满的事件着重刻画，文末上升到主旨。生活的内容很广，所以写作的素材完全可以在生活中找到，只是关键在于要带着主旨细心去挖掘，如考完试后某个学科成绩优异，就自满地认为自己对这个学科游刃有余，由于自己的自满下一次考试此门学科严重滑坡；或者记叙受某一个谦虚的人的影响，学会了真正的谦虚，学会了海纳百川的品质，从此尽力地用知识武装自己……本题也可以写成议论文，主要用多样的事实论据论证自己的观点，配合以道理论据，同时使用正反对比论证，比喻论证等论证方法。力求文章观点明确，思路清晰，结构严谨，

论据充分合理。

