

湖北省襄阳市 2016 年中考语文试卷

一、积累与运用 (20 分)

1. 下面句子中有两个错别字, 请改正后用正楷字将整个句子抄写在米字格中。

三国故事脍炙人口, 诸葛大名家谕户晓。

2. 根据语境, 给下面一段话中加点的字注音。

汉江, 一条无法用言语赞美的河流, 她用甘甜的乳汁滋润着广袤_____的土地, 她以独特的地理优势融汇着四方的文化, 她更以博大的情怀养育了世世代代繁衍_____生息的襄阳儿女。

3. 下列句子中加点成语使用有误的一项是 ()

A. 人生的征途中, 有艰难困苦的逆境, 也有峰回路转的机遇

B. 南海诸岛自古以来就是中国的领土, 这一点是毋庸置疑的

C. 一提起电影明星赵薇, 人们首先想到的就是她那双扑朔迷离的大眼睛

D. 纪录片《汉江一桥》, 精美的画面与地道的襄阳话相得益彰, 情趣横生

4. (3 分) (2016·湖北) 下列句子没有语病的一项是 ()

A. 作家杨绛先生的晚年, 仍然精力充沛, 充满了创作的激情

B. 中国制造要与世界接轨, 离不开大师级工匠高超技艺的支撑

C. 能否彻底治理环境污染, 留住碧水蓝天, 关键在于有关部门严格执法

D. 汉十高铁全线贯通后, 武汉至襄阳的运营时间大概差不多要缩短 1 个小时

5. (3 分) (2016·湖北) 将下列句子组成语意连贯的一段话, 语序排列正确的一项是 ()

① 媒体是正能量传播的主渠道, 要为和谐社会的创建营造良好的舆论环境, 而不是让暴力和“负能量”动摇民众的信念。

② 而正能量的传播需要传播者负责任的态度。

③ 正能量只有得到及时、广泛的传播, 才能发挥最大的社会效益。

④ 同时, 个体传播者也需要有正确的态度。

⑤ 只有每一个网络参与者都守住道德、法律的底线, 才能与媒体合力用正能量坚固人们的精神高地。

A. ③②①④⑤ B. ①②⑤④③ C. ①⑤③④② D. ③⑤①④②

6. (3 分) (2016·湖北) 不少名著以写下层人物和他们的生活见长。《童年》就是通过讲述主人公阿廖沙在_____中长大的童年生活经历, 生动地再现了十九世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况; 《水浒》更是塑造了众多的草莽英雄, 其中, 下层英雄好汉中最富有血性和传奇色彩的人物是_____。

7. (3 分) (2016·湖北) 古诗文默写:

(1) _____, 长河落日圆。(王维《使至塞上》)

(2) 伤心秦汉经行处, _____。(张养浩《山坡羊·潼关怀古》)

(3) 苏轼虽两鬓苍白，但并不在意自己衰老，仍怀“_____，西北望，射天狼”的杀敌报国之志。（《江城子·密州出猎》）

(4) 孔子面对滔滔江水，慨叹时光飞逝：“_____，不舍昼夜。”（《论语·子罕》）

(5) 勇攀登，困难踩脚下，壮志凌云；登高望，万物收眼底，豪情满怀。杜甫在《望岳》中写出了“A. _____，B. _____”的诗句；王安石在《登飞来峰》中写出了“C. _____，D. _____”的诗句——真是有异曲同工之妙。

二、口语交际与综合性学习（10分）

8.（2分）（2016·湖北）5月上旬，离2016年全国高考不到一个月之际，一个有关调整高考招生计划的消息，引发了部分高三学生家长的忧虑，他们误以为今年湖北高考将减少省内招生名额，由此置疑高考公平，甚至有家长计划去上访和游行。如果你是一名正紧张备考的高三学生，你会怎样劝阻打算上访游行的妈妈？

9.（8分）（2016·湖北）走襄阳，开阔视野；游天下，增长见识。班里开展“背起行囊走襄阳”综合性学习活动，让我们背起行囊一起出发吧！

【拟写标语】

出发前，班主任做了动员讲话，他说：“襄阳，青山绿水遍布，名胜古迹众多，民风民俗淳朴。读万卷书，行万里路。让我们背起行囊，行走在襄阳的大地上，去开阔眼界、累积知识、增长才干吧！”请你依据班主任的讲话，仿照前句，在横线上补写后句，形成一条本次综合性学习的宣传标语。

宣传标语：游览青山绿水开阔眼界胜读万卷书，_____。

【设计活动】

为使本次活动丰富多彩，班主任设计了两种活动形式，请你开动脑筋再设计一种。

活动一：探访名胜古迹

活动二：寻找最美家庭

活动三：_____

【明辨节日】

襄阳地处中华腹地，民风民俗源远流长。在访民风民俗间隙，班上举办“民风民俗知多少”知识竞赛，为此，语文学习委员收集了四首诗，各涉及了我们民族的一个传统节日。如果按节令的时间顺序依次排列，你认为正确的一项是_____

① 中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花。今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。

② 千门开锁万灯明，正月中旬动帝京。三百内人连袖舞，一时天上著词声。

③ 清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。

④ 银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。天街夜色凉如水，卧看牵牛织女星。

A. ③①②④ B. ①③④② C. ②③④① D. ②③①④

【破解密码】

活动归途中传来消息，今年襄阳有四户家庭被评为“全国最美家庭”，引发了大家热议：“最美家庭”“美”在何处？请认真探究以下两则材料，破解“美”的“密码”。

材料一：王华革，襄阳退休教师，一个重度智障儿的母亲，她与爱人用浓浓的父母亲情为孩子撑起了爱的天空，将孩子培养成“全国优秀特奥运动员”，并用大爱积极帮助周围的智障残疾人走上“特奥”之路，圆特殊家庭的幸福梦。今年，王华革家庭荣获了“全国五好文明家庭标兵户”荣誉称号。

材料二：沈建军，枣阳人，20多年来，他和妻子一方面背着两个重度肢体残疾的儿子踏遍大半个中国，倾其所有为孩子求医问药；另一方面经常鼓励两个残疾儿子自强不息。在父母的激励下，沈小勇兄弟为社会各界创作了四五百首歌曲，还经常通过网络现身说教，鼓励像他们一样的残疾人勇敢面对现实，努力做一个对社会有用的人。今年，沈建军家庭荣获了“全国最美家庭”荣誉称号。

“最美家庭”“美”在：_____。

三、阅读与欣赏（40分）

10.（3分）（2016·湖北）古诗赏析

钱塘湖春行

白居易

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

（1）本诗通过描写西湖早春明媚的风光，抒发了诗人_____的感情。尤其是“”三个字更是直抒胸臆，似乎让我们看到了诗人流连忘返、陶醉于湖光山色之中的情景。

（2）这首诗处处紧扣初春的季节特征，把西湖描绘得生意盎然。请从诗歌画线句中选择—个体现季节特征的词语加以说明。

11.（10分）（2016·湖北）文言文比较阅读

【甲】

十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未徧，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

——节选自《曹刿论战》

【乙】

虞公曰：“吾享祀丰洁^①，神必据^②我。”宫之奇对曰：“臣闻之，鬼神非人实亲，惟德是依。故《周书》曰：‘皇天无亲，惟德是辅。’又曰：‘黍稷非馨，明德惟馨。’又曰：‘民不易物^③，惟德絜^④物。’如是，则非德民不和，神不享矣。神所冯依^⑤，将在德矣。若晋取虞^⑥，而明德以荐馨香^⑦，神其吐^⑧之乎？”弗听，许晋使。宫之奇以其族行^⑨，曰：“虞不腊^⑩矣，在此行也，晋不更举矣。”冬，晋灭虢。师还，馆于虞，遂袭虞，灭之，执虞公。

——节选自《宫之奇谏假道》

【注释】①享祀丰洁：享祀，祭祀的物品。丰洁，丰盛洁净。②据：保佑。③易物：改变祭品。④絜（yì）：句中语气词。⑤冯依：依据。冯（píng）同“凭”。⑥若晋取虞：晋，晋国。虞，虞国。下文中“虢”，读“Guó”，即虢国。⑦而明德以荐馨香：而以光明的德行作为芳香的祭品奉献神灵。⑧吐：指不食所祭之物。

⑨以其族行：带领他的家族出走。⑩腊：岁终祭祀。

（1）解释下列句中加点词的意思。

①其乡人曰其：_____ ②惟德是依惟：_____

（2）下列句中加点字意思或用法不相同的一项是_____

- A. 弗敢专也，必以分人 吾享祀丰洁，神必据我
- B. 皇天无亲，惟德是辅 斯是陋室，惟吾德馨
- C. 肉食者谋之，又何间焉 遂袭虞，灭之
- D. 可以一战 宫之奇以其旅行

(3) 用现代汉语翻译下面的句子。

小大之狱，虽不能察，必以情。

(4) 甲文中的庄公和乙文中的虞公都深信“神”能保佑自己的国家，甲文从“_____”可知，乙文从“_____”可知（用原文作答）。

(5) 甲文中，曹刿认为“信”（取信于民）是作战取胜的先决条件；乙文中，宫之奇认为神佑国家的根本依凭是什么？说说是从哪里看出来的。

12. (13分) (2016·湖北) 非连续性文本阅读

【甲】世上最温暖的花

① 儿时的家乡，到处种的都是棉花，在阳光灿烂的日子里，它们开出一地的明朗，温馨着大地和农人的心。春天，刚听到布谷鸟的鸣叫，人们就开始不停地忙碌了。记忆中，母亲好像天天泡在棉田里，双手染满了棉叶的颜色，衣裤鞋子沾满泥水，全身上下都带着棉田里特有的气息。

② 在盛夏的热风中，棉花很快就长成了茂密的灌木林，等到棉花开花时，棉田里则是另一番景象。棉花的花儿美如蝶翅，颜色不一，红的，白的，娇艳柔嫩。有趣的是每一朵花的底部都包裹着一个棉桃，初如豌豆，逐日渐长，直至变成一个硕大的桃子形状，那花儿才黯然谢去。等到了秋天，棉桃绽开，白色的橘瓣一样的果肉呈现眼前时，那才是真正的开花了，是它一生丰厚的积蓄在展示。

③ 最喜欢那满田的棉桃吐蕊了，放眼望去，似乎是天上的云不小心走失了，一下子掉进棉花地一样。等大多数花朵全白了，母亲带着我一起去摘棉花。棉田里，母亲头裹方巾腰系棉兜，一会儿侧身，一会儿弯腰，五根手指同时伸向盛开的花瓣，一捏，就将一朵棉花收进棉兜里。母亲的神情专注，动作娴熟，腰间的布兜也越来越鼓，看上去宛若幸福的孕妇，通体洋溢着母性的光辉。

④ 刚摘的棉花是潮湿的，还要在灿烂的晴天暴晒两日。它们薄薄地摊开来，像天上的朵朵白云落到门前。有时候我也会帮忙翻晒，让每一点棉絮都尽情吸收阳光的味道和温暖，棉花的清香也会混合着一股湿漉漉的水汽时不时地撩着鼻翼。等忙完一阵后，母亲会瞅个时间，忙着弹棉花、套棉被、缝棉衣、做棉鞋。柔韧的棉裹起秋阳的味道，母亲的手掖了又掖，拍了又拍，看着平坦温厚的棉被和胖嘟嘟的棉衣，她的心里好像就有了着落。

⑤ 母亲做的棉衣、棉鞋像是一堵厚实的墙，挡住了寒冷，留下了温暖。穿着母亲做的棉衣，哪怕是走在零下十几摄氏度的寒冬里，依然温暖而又幸福。等我有了女儿后，每到冬天女儿都会穿着母亲做的小碎花棉裤棉袄，不罩外衣，中式的棉袄有些溜肩，使女孩子看上去清秀而娇好，一张小脸反而生动起来。

⑥ 棉花，世上最温暖的花，也是世上唯一拥有阳光气质的花朵。棉不断，母爱不断，温暖不止。特别是在寒冷的冬日，只要有了棉，就有了温暖，就有了热度。

- - 摘自《思维与智慧》2016年第3期

【乙】棉花！棉花！

① 什么样的词，无论如何也没法大声念出来？

② 是棉花。

③ 你只能用耳语般的嗓音低低地说出来——棉花！棉花！

…

④ 母亲和几位阿姨各占据被子的一边，专心致志地忙活着，银针闪烁，长线飘飘，她们看上去强壮、结实、胯骨宽大，头发和乳房却日渐干枯荒芜，这是无尽的生育和劳累所致。缝被子时，她们把身子低伏下去低伏下去，像对棉花表达虔诚的敬意，又像满心满怀去拥抱棉花。她们圆润、臃肿，铅华褪尽，是另一种棉花。

⑤ 人们热情歌颂这世界的山川河流、名花异草，高声赞美这个世界的飞扬、伟岸和多姿多彩，可有谁会注意到它的底座——棉花？正是棉花给予这世界广大的慈悲、安宁和贴心贴肺的温暖，但没有人会常常想起它，偶尔一次在逆境的寒风中裹紧棉袄拥一拥被子想起了棉花，也没法大声赞美放歌抒情，只能用耳语般的嗓音低低说出来——棉花！棉花！

——摘自《散文》2006年第2期

(1) 思考文题：①甲文文题“世上最温暖的花”有何含义？②乙文文题为什么连用了两个感叹号？

(2) 理解词义：结合文意，谈谈你对甲文第④段加点词语“有了着落”含义的理解。

(3) 赏析语句：甲文第③段画线句运用了两种修辞手法，请任选一种做点赏析。

(4) 分析结构：虽然乙文中间删减了几个段落，但仍能看出结构上的首尾呼应。请具体说明。

(5) 探究写法：作为抒情散文，甲乙两文都采用了象征的手法来表达情感。请说说两文中的“棉花”分别象征了什么。

13. (13分) (2016·湖北) 议论文阅读

读书是一种心灵修复

吴黎宏

① 书是灵魂的伴侣、精神的导师、心灵的良医，书给人的馈赠与帮助可谓无穷。对我来说，读书可以增智广才，可以励志修德，可以怡情养性，是一种最好的心灵修复方式。

② 读书可以避免浅陋直白，让心灵丰盈圆润。大学毕业刚工作时，我工作热情主动却有些马虎，考虑问题不够全面；待人真诚却嫌直白，有时甚至好心办了坏事。这些问题，固然有客观的原因，但说到底，还是心智不够成熟，修养不到家。除了在生活中体悟之外，我常从书中找老师，在阅读中修炼心性。通过读《论语》《菜根谭》《小窗幽记》，懂得了“己所不欲，勿施于人”“责人之心责己，恕己之心恕人”，学会了换位思考。由是，心智日渐丰盈成熟起来，待人接物和处理工作也变得更加稳重。

③ 读书可以消除烦恼郁闷，让心灵愉悦平和。社会不同于象牙塔，要面对的事情很多，烦恼总是难免。但烦恼不能成为障碍，情绪不能带进工作，压力应及时化解。对我而言，读书可以摆脱现实的沉重，驱散生活中的不愉快，宛如冬天在温暖的炉前烤火，所有的忧愁、愤怒、牢骚都会像衣服上的湿气被烤得烟消云散。读《诗经》，让心灵在纯真无邪的原野上奔腾；读《庄子》，任自己的灵魂尽情“逍遥游”；读清新隽永的散文，如沐春风饮清泉般畅快…可以说，读一本早就想读的书，就像遇见了仰慕已久的朋友。而且，读书的

愉悦是发自内心、出于精神层面的乐趣，是充实持久、不可替代的快乐。

④．在快节奏的现代社会，人容易变得浮躁，尤其作为一名干部，不时对自己的品德修养进行校正，十分重要．对我来说，向书中的古代圣贤寻求教诲是一条重要的途径．老子说，“祸莫大于不知足，咎莫大于欲得”；孟子说，“养心莫善于寡欲”；诸葛亮说，“静以修身，俭以养德”；王阳明认为，君子要懂得“收放心”，磨炼自己的心性…通过读书，让自己沉淀下去，把心收回来．一定意义上，业余时间坚持读书，对世俗生活保持一份超然心态，能使人远离庸俗无聊，不被五光十色的诱惑所左右，有效遏制“病毒入侵”，守住心灵的宁静与澄澈．

⑤ 读书可以疗治心理创伤，让心灵坚韧强大．书籍是精神上的“港湾”．人都会经历挫折、冷遇等这样那样的磨难，给心灵造成一定的创伤．心灵的伤痛可能无法从医生那里得到疗治，甚至难以从亲朋那里得到抚慰，而无言的书卷可以给我们慰藉．孔子厄而作《春秋》，屈原被放逐而赋《离骚》，左丘失明而著《国语》…在逆境中读书，会因处境不同而获得不一样的感受，于豁然开朗中深化对人生世事的认识，重新鼓起战胜困难的勇气，以坚韧的意志面对挑战，以崭新的状态面对人生．

⑥ 读书是最好的养心之道．读书让人心诚、心正、心宽，更让人心静、心怡、心安，从而从容睿智地面对人生．

——摘自《人民日报》2016年5月16日第5版

(1) 选文的中心论点是什么？

(2) 根据第④段的内容，在段首横线处补写一句能表明本段观点的话（句式要与前后段首句一致）

(3) 请简要分析本文的论证过程．

(4) 文中第③段画线句除了运用道理论证外，还运用了哪种论证方法？有何作用？

(5) 下面是对本文的理解和分析，正确的一项是_____

A．第②段主要运用了道理论证这一种论证方法．

B．第②段“由是．．，心智日渐丰盈成熟起来，待人接物和处理工作也变得更加稳重”，句中加点词“是”指的是“在生活中体悟”．

C．在第⑤段省略号处，还可以补充上这样的事例——“司马迁受宫刑而作《史记》”．

D．本文语言生动诙谐，再加上多种手法的综合运用，增强了文章的说服力．

四、写作与表达（50分）请从下面两题中任选一题作文．

14．（50分）（2016•湖北）请以“我真的很不错”为题目，写一篇文章．

要求：

① 立意自定，文体自选（除诗歌外），不得套作，不得抄袭．

② 字数不少于600字．

③ 文中不得出现真实的地名、校名和人名等与考生信息相关的表述．

15．（2016•湖北）阅读下面材料，自选角度，自拟题目，写一篇文章．

人生最痛苦的事，莫过于不断努力而梦想永远无法实现，而我们的人生正是如此．令人欣慰的是，我听见时间长廊另一端有个声音说：“也许今天无法实现，明天也不能．重要的是，它在你心里．重要的是，你一直在努力．”

——《马丁•路德•金自传》要求：

① 立意自定，文体自选（除诗歌外），不得套作，不得抄袭．

② 字数不少于600字．

③ 文中不得出现真实的地名、校名和人名等与考生信息相关的表述．

2016年湖北省襄阳市中考语文试卷

参考答案与试题解析

一、积累与运用（20分）

1.（3分）（2016•湖北）下面句子中有两个错别字，请改正后用正楷字将整个句子抄写在米字格中。

三国故事脍炙人口，诸葛大名家谕户晓。

【考点】常见易错字。

【分析】本题考查学生对汉字字形的书写能力。解答此类题目，需要我们在平时的学习中做好积累，注意对形似字、生僻字的写法，做到书写规范，不出错别字。

【解答】答案：脍——脍 谕——喻

【点评】本题考查学生常见易错字的把握，注意平时的积累。

2.（3分）（2016•湖北）根据语境，给下面一段话中加点的字注音。

汉江，一条无法用言语赞美的河流，她用甘甜的乳汁滋润着广袤_· mào的土地，

她以独特的地理优势融汇着四方的文化，她更以博大的情怀养育了世世代代繁衍_· yǎn生息的襄阳儿女。

【考点】注音。

【分析】本题要结合平时课文中所学词语来辨析字音，要结合汉字的拼写规则来掌握字的读音，对一些多音字、形近字、形声字要能准确辨析。

【解答】“广袤”不能读作“guǎng máo”，“繁衍”不能读作“fán yàn”。

答案：mào yǎn

【点评】此题考查学生对字音的理解识记能力。需要学生在平时读课文时，养成熟练地语感，注意读音，并注意在具体语境中的读音。

3.（3分）（2016•湖北）下列句子中加点成语使用有误的一项是（ ）

A. 人生的征途中，有艰难困苦的逆境，也有峰回路转_· _· _· _·的机遇

B. 南海诸岛自古以来就是中国的领土，这一点是毋庸置疑_· _· _· _·的

C. 一提起电影明星赵薇，人们首先想到的就是她那双扑朔迷离_· _· _· _·的大眼睛

D. 纪录片《汉江一桥》，精美的画面与地道的襄阳话相得益彰_· _· _· _·，情趣横生

【考点】成语。

【分析】本题考查成语的使用，学生要明确成语的意思及用法，在具体语境中体会成语使用的正确与否。成语在句中要使语言表达更准确，简洁，要和句子所表达的感情色彩相一致。

【解答】A. 使用正确，峰回路转：峰峦重叠环绕，山路蜿蜒曲折。形容山水名胜路径曲折复杂。

B. 使用正确，毋庸置疑：毋庸：不必。事实明显或理由充分，不必怀疑，根本就没有怀疑的余地。

C. 使用有误，扑朔迷离：扑朔：兔脚搔爬；迷离：兔眼半闭。原指难辨兔的雄雌；比喻辨认不清是男是女。后来形容事情错综复杂；不容易看清真相。该成语形容眼睛不恰当。

D. 使用正确，相得益彰：相行：互相配合、映衬；益：更加；彰：显著。指两个人或两件事物互相配合，双方的能力和作用更能显示出来。

故选：C。

【点评】做好本题学生要在学习过程中认真阅读，多积累课文中以及课外的成语和意思，学会恰当的使用。

4. (3分) (2016•湖北) 下列句子没有语病的一项是 ()

A. 作家杨绛先生的晚年，仍然精力充沛，充满了创作的激情

B. 中国制造要与世界接轨，离不开大师级工匠高超技艺的支撑

C. 能否彻底治理环境污染，留住碧水蓝天，关键在于有关部门严格执法

D. 汉十高铁全线贯通后，武汉至襄阳的运营时间大概差不多要缩短1个小时

【考点】病句辨析与修改。

【分析】本题考查病句辨析及修改，学生要学会从不同的角度分析病句原因。可以从内容角度分析词义的不同理解病因，可从语法角度分析病因。更要掌握病句的常见类型及辨识病句的方法，还需要提高修改病句的语感能力。现对句中出现的病句类型作以下介绍 (1) 搭配不当。句子成分的搭配不当包括主谓搭配不当，动宾搭配不当，定语、状语、补语和中心语搭配不当及关联词搭配不当。(2) 重复多余。句子结构完整，句意清晰，仍使用了不必要的词语作句子的成分，也叫赘余。常见的情况有：第一，语法成分重复；第二，语意堆砌。(3) 不合事理。不合事理是指在表述中，或违反人们的逻辑思维，或违背客观现实情况，或前后矛盾，或顾此失彼等，造成不合事理。

【解答】A. 语序不当，应该改为“晚年作家杨绛先生”。

B. 正确。

C. 不合事理，应该把“能否”去掉。

D. 重复多余，应该把“大概”或“差不多”去掉。

故选：B。

【点评】做好本题要明确病句的原因，并学会从不同角度辨析修改，此外还要做练习加以巩固。

5. (3分) (2016•湖北) 将下列句子组成语意连贯的一段话，语序排列正确的一项是 ()

① 媒体是正能量传播的主渠道，要为和谐社会的创建营造良好的舆论环境，而不是让暴力和“负能量”动摇民众的信念。

② 而正能量的传播需要传播者负责任的态度。

③ 正能量只有得到及时、广泛的传播，才能发挥最大的社会效益。

④ 同时，个体传播者也需要有正确的态度。

⑤ 只有每一个网络参与者都守住道德、法律的底线，才能与媒体合力用正能量坚固人们的精神高地。

A. ③②①④⑤ B. ①②⑤④③ C. ①⑤③④② D. ③⑤①④②

【考点】排列句子顺序。

【分析】该题主要考查学生的句子排序能力。解答此类题要求学生平时加强阅读领悟能力的培养，具备较强的逻辑分析能力，通过抓关键词，抓中心句，句与句之间的连接词去逐句推敲。句段的表达顺序主要有空间顺序、时间顺序、逻辑顺序多种，其中逻辑顺序最为复杂，有因果关系、层递关系、主次关系、总分关系、并列关系。

【解答】文段写了正能量的传播及途径。③是正能量传播的社会效益，是总起句，应放在开始，便可排除BC；⑤是总结句，应放在最后，排除C；故选A。

【点评】做该题时，要先了解文段的内容，找出写作的顺序，并弄清楚句子之间的关系，方可得出答案。

6. (3分) (2016•湖北)不少名著以写下层人物和他们的生活见长。《童年》就是通过讲述主人公阿廖沙在苦难中长大的童年生活经历，生动地再现了十九世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况；《水浒》更是塑造了众多的草莽英雄，其中，下层英雄好汉中最富有血性和传奇色彩的人物是武松。

【考点】名著人物。

【分析】本题考查了人物形象和故事情节的积累。考生一方面需熟悉文学名著的主要故事情节，另一方面需要对人物心理和性格有充分的了解，能够概括作者的写作目的和名著的主要内容。

《水浒传》以农民起义的发生、发展过程为主线，通过各个英雄被逼上梁山的不同经历，描写出他们由个体觉醒到走上小规模联合反抗，到发展为盛大的农民起义队伍的全过程，表现了“官逼民反”这一封建时代农民起义的必然规律，塑造了农民起义领袖的群体形象，深刻反映出北宋末年的政治状况和社会矛盾。

【解答】本题考查的是对作品的人物、故事梗概和主要情节的把握。《水浒传》是一部以描写古代农民起义为题材的长篇小说。它形象地描绘了农民起义从发生、发展直至失败的全过程，深刻揭示了起义的社会根源，满腔热情地歌颂了起义英雄的反抗斗争和他们的社会理想，也具体揭示了起义失败的内在历史原因。

我国古典名著《水浒传》塑造了许多栩栩如生的人物形象，十分生动地描写了被压迫者先后走向造反之路的过程，歌颂了他们的反抗精神和正义行动。

话说梁山第十四条好汉武松，在“三碗不过岗”的景阳冈三拳打死一只猛虎；为兄报仇怒杀西门庆、潘金莲；发配孟州途中，在十字坡酒店结识母夜叉孙二娘；醉打蒋门神，替金眼彪施恩夺回快活林；大闹飞云浦，血溅鸳鸯楼，为躲避官府缉捕，削发扮成行者；夜走蜈蚣岭，痛杀王道人……正是：“山中猛虎，见时魄散魂飞；林下强人，撞着心惊胆裂。”

答案：武松（行者）

【点评】本题考查了人物形象和故事情节的积累。解答此类题时，要求学生在平时学习中注意对作品的人物、故事梗概和主要情节的把握。

7. (3分) (2016•湖北)古诗文默写：

(1) 大漠孤烟直，长河落日圆。(王维《使至塞上》)

(2) 伤心秦汉经行处，宫阙万间都做了土。(张养浩《山坡羊·潼关怀古》)

(3) 苏轼虽两鬓苍白，但并不在意自己衰老，仍怀“会挽雕弓如满月，西北望，射天狼”的杀敌报国之志。(《江城子·密州出猎》)

(4) 孔子面对滔滔江水，慨叹时光飞逝：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”(《论语·子罕》)

(5) 勇攀登，困难踩脚下，壮志凌云；登高望，万物收眼底，豪情满怀。杜甫在《望岳》中写出了“A. 会当凌绝顶，B. 一览众山小”的诗句；王安石在《登飞来峰》中写出了“C. 不畏浮云遮望眼，D. 只缘身在最高层”的诗句——真是有异曲同工之妙。

【考点】古诗（词）文名句默写。

【分析】本题考查学生对古诗文名句的认知能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写成相应的句子，尤其要注意不能出现错字。

【解答】答案：

(1) 大漠孤烟直

(2) 宫阙万间都做了土（重点词：阙）

(3) 会挽雕弓如满月（重点词：雕）

(4) 逝者如斯夫（重点词：逝）

(5) A. 会当凌绝顶 B. 一览众山小 A. 不畏浮云遮望眼 B. 只缘身在最高层（重点词：凌、缘）

【点评】做好本题要保证不出现错别字还要理解句意恰当使用。

二、口语交际与综合性学习（10分）

8.（2分）（2016•湖北）5月上旬，离2016年全国高考不到一个月之际，一个有关调整高考招生计划的消息，引发了部分高三学生家长的忧虑，他们误以为今年湖北高考将减少省内招生名额，由此质疑高考公平，甚至有家长计划去上访和游行。如果你是一名正紧张备考的高三学生，你会怎样劝阻打算上访游行的妈妈？

【考点】综合读写。

【分析】此题考查了学生口语交际的能力。

【解答】做此题首先要注意礼貌用语的使用，其次是明确自己的观点：阻止妈妈上访游行，在劝说时注意说话的语气委婉，同时做到讲清利弊：给我提供良好的备考氛围，并做到有理有据，这样才能有说服力。

答案：妈妈，你不要一时冲动去上访游行！调整高考招生计划是为了更好地维护高考公平。目前让我安心备考更重要，你说是吗？（有称呼，有观点，有理由，表达得体即可，2分）

【点评】口语交际应注意：①文明得体。应根据特定的情景采用文明得体的用语。②有内容，且直切主题。要摒除不合实际的空话、套话或含糊不清的语言，力求清楚、明白。③说话有合理的顺序。要注意事物内在的联系及利弊关系，力求意明句畅。④语言简明。要满足题目的要求，简明作答，符合字数要求，标点恰当。

9.（8分）（2016•湖北）走襄阳，开阔视野；游天下，增长见识。班里开展“背起行囊走襄阳”综合性学习活动，让我们背起行囊一起出发吧！

【拟写标语】

出发前，班主任做了动员讲话，他说：“襄阳，青山绿水遍布，名胜古迹众多，民风民俗淳朴。读万卷书，行万里路。让我们背起行囊，行走在襄阳的大地上，去开阔眼界、累积知识、增长才干吧！”请你依据班主任的讲话，仿照前句，在横线上补写后句，形成一条本次综合性学习的宣传标语。

宣传标语：游览青山绿水开阔眼界胜读万卷书，探寻名胜古迹积累知识须（需、要、应、当等）行万里路。

【设计活动】

为使本次活动丰富多彩，班主任设计了两种活动形式，请你开动脑筋再设计一种。

活动一：探访名胜古迹

活动二：寻找最美家庭

活动三：搜集民间故事

【明辨节日】

襄阳地处中华腹地，民风民俗源远流长。在访民风民俗间隙，班上举办“民风民俗知多少”知识竞赛，为此，语文学习委员收集了四首诗，各涉及了我们民族的一个传统节日。如果按节令的时间顺序依次排列，你认为正确的一项是 C

① 中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花。今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。

② 千门开锁万灯明，正月中旬动帝京。三百内人连袖舞，一时天上著词声。

③ 清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。

④ 银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。天街夜色凉如水，卧看牵牛织女星。

A. ③①②④ B. ①③④② C. ②③④① D. ②③①④

【破解密码】

活动归途中传来消息，今年襄阳有四户家庭被评为“全国最美家庭”，引发了大家热议：“最美家庭”“美”在何处？请认真探究以下两则材料，破解“美”的“密码”。

材料一：王华革，襄阳退休教师，一个重度智障儿的母亲，她与爱人用浓浓的父母亲情为孩子撑起了爱的天空，将孩子培养成“全国优秀特奥运动员”，并用大爱积极帮助周围的智障残疾人走上“特奥”之路，圆特殊家庭的幸福梦。今年，王华革家庭荣获了“全国五好文明家庭标兵户”荣誉称号。

材料二：沈建军，枣阳人，20多年来，他和妻子一方面背着两个重度肢体残疾的儿子踏遍大半个中国，倾其所有为孩子求医问药；另一方面经常鼓励两个残疾儿子自强不息。在父母的激励下，沈小勇兄弟为社会各界创作了四五百首歌曲，还经常通过网络现身说教，鼓励像他们一样的残疾人勇敢面对现实，努力做一个对社会有用的人。今年，沈建军家庭荣获了“全国最美家庭”荣誉称号。

“最美家庭”“美”在：关爱家人，奉献社会。

【考点】综合读写。

【分析】此题考查了学生拟写标题的能力，设计活动的的能力，分析材料的能力。

【解答】【拟写标语】

做此题首先要阅读材料，明确标题内容，其次是分析标语前半部分的结构，力求句式整齐。所以拟写标语后半部分的格式应为：动词+四字词语+动宾短语+需（或要、应、当等）+动词+三字偏正短语，同时应注意字数和前句相等。

【设计活动】

设计活动遵循的原则：①围绕主题设计活动；②活动可操作性强；③活动难度适中，易于开展。设计活动首先要围绕主题，比如可以从介绍风土人情方面或历史人物方面入手，注意难度不要太大。

【明辨节日】

此题属于常识题，也可归为诗歌赏析的范畴，可通过赏析诗歌内容分析解答。①

“今夜月明人尽望，不知秋思落谁家”，提到明月，又有思家之意，就与中秋有关。

②“千门开锁万灯明，正月中旬动帝京”，提到灯，又有时间正月中旬，即为元宵节。

③“清明时节雨纷纷”，即清明节。

④“天街夜色凉如水，卧看牵牛织女星”，即七夕。

故选：C。

【破解密码】

多个材料比较提取信息的方法：①看这多个材料之间有什么共同之处，或是围绕什么共同话题，从不同侧面阐述举例。②围绕话题分析题目的感情倾向，是褒还是贬，是赞同赞扬还是否定批判，最后根据以上两个方面组织语言。③回答时必须依靠准确的归纳和恰当的表达。

做此题要认真阅读材料，从中提取有效信息：材料一写教师王华革和爱人把重度智障孩子培养成“全国优秀特奥运动员”，并用大爱积极帮助周围的智障残疾人走上“特奥”之路的事迹；材料二讲的是沈建军夫妻两人为两个残疾儿子四处求医问药，还教育孩子努力做一个对社会有用的人。

由此分析可得出结论：材料一和材料二都既有家庭小爱，也有社会大爱。

答案：【拟写标语】示例一：探寻名胜古迹积累知识须（需、要、应、当等）行万里路。

示例二：体验民风民俗增长才干须（需、要、应、当等）行万里路。（2分）

【设计活动】示例一：品尝风味美食 示例二：搜集民间故事（2分）

【明辨节日】C（2分）

【破解密码】关爱家人，奉献社会。（意对即可，每个要点1分，共2分）

【点评】拟写宣传语应注意：①内容具体，指问明确。该做什么，不该做什么，希望别人做什么，不做什么，表述必须具体明确。②语言简洁，朗朗上口。宣传语是面向大众的，太长不容易记住，一定要做到语言简洁，还可以适当运用修辞，力求语句生动活泼，易记易诵。③构思新颖，富有创意。要用艺术的手法把话说到人的心上。④语气亲切温馨，充满人文关怀。好的宣传语都尽可能用“美”和“善”进行人格诱导，激起人们的崇高情感。

三、阅读与欣赏（40分）

10.（3分）（2016·湖北）古诗赏析

钱塘湖春行

白居易

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

（1）本诗通过描写西湖早春明媚的风光，抒发了诗人喜悦的感情。尤其是“行不足”三个字更是直抒胸臆，似乎让我们看到了诗人流连忘返、陶醉于湖光山色之中的情景。

（2）这首诗处处紧扣初春的季节特征，把西湖描绘得生意盎然。请从诗歌画线句中选择一个体现季节特征的词语加以说明。

【考点】诗歌阅读综合。

【分析】本题考查诗歌的理解，解答时需要根据句意理解诗歌的表面意思以及作者借诗句表达的思想情感。

这是一首写景诗，它的妙处，不在于穷形尽象的工致刻画，而在于即景寓情，写出了融和骀宕的春意，写出了自然之美所给予诗人的集中而饱满的感受。

【解答】（1）本题考查学生能够根据重点语句理解诗人的思想情感。

尾联略写诗人最爱的湖东沙堤。白堤中贯钱塘湖，在湖东一带，可以总揽全湖之胜。只见绿杨荫里，平坦而修长的白沙堤静卧碧波之中，堤上骑马游春的人来往如织，尽情享受春日美景。诗人置身其间，饱览湖光山色之美，心旷而神怡。抒发了诗人喜悦的感情，以“行不足”说明自然景物美不胜收，诗人也余兴未阑。

故填写：行不足。

(2) 本题考查学生对重点词语句能进行赏析的能力。

“早莺”——初春时飞来的莺，争着飞落到暖树上，表明鸟儿为避春寒而栖于初春的暖枝，体现了季节特征。

或“新燕”——燕是春的信使，已开始衔泥筑巢，体现了季节特征。

答案：(1) 喜悦；行不足

(2) “早莺”——初春时飞来的莺，争着飞落到暖树上，表明鸟儿为避春寒而栖于初春的暖枝，体现了季节特征。

或“新燕”——燕是春的信使，已开始衔泥筑巢，体现了季节特征。

译文：

行至孤山寺北，贾公亭西，举目远眺，但见水面涨平，白云低垂。几只黄莺，争先飞往向阳树木；谁家燕子，为筑新巢衔来春泥？鲜花缤纷，几乎迷人眼神；野草青青，刚好遮没马蹄。湖东景色，令人流连忘返，最为可爱的，还是那绿杨掩映的白沙堤。

【点评】做好本题需要对诗歌的内容有所理解。

11. (10分) (2016·湖北) 文言文比较阅读

【甲】

十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未徧，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

——节选自《曹刿论战》

【乙】

虞公曰：“吾享祀丰洁^①，神必据^②我。”宫之奇对曰：“臣闻之，鬼神非人实亲，惟德是依。故《周书》曰：‘皇天无亲，惟德是辅。’又曰：‘黍稷非馨，明德惟馨。’又曰：‘民不易物^③，惟德絜^④物。’如是，则非德民不和，神不享矣。神所冯依^⑤，将在德矣。若晋取虞^⑥，而明德以荐馨香^⑦，神其吐^⑧之乎？”弗听，许晋使。宫之奇以其族行^⑨，曰：“虞不腊^⑩矣，在此行也，晋不更举矣。”冬，晋灭虢。师还，馆于虞，遂袭虞，灭之，执虞公。

——节选自《宫之奇谏假道》

【注释】①享祀丰洁：享祀，祭祀的物品。丰洁，丰盛洁净。②据：保佑。③易物：改变祭品。④絜(yì)：句中语气词。⑤冯依：依据。冯(píng)同“凭”。⑥若晋取虞：晋，晋国。虞，虞国。下文中“虢”，读“Guó”，即虢国。⑦而明德以荐馨香：而以光明的德行作为芳香的祭品奉献神灵。⑧吐：指不食所祭之物。

⑨以其族行：带领他的家族出走。⑩腊：岁终祭祀。

(1) 解释下列句中加点词的意思。

① 其乡人曰 其：他的 ② 惟德是依 惟：只

(2) 下列句中加点字意思或用法不相同的一项是 D

A. 弗敢专也，必以分人 吾享祀丰洁，神必据我

B. 皇天无亲，惟德是辅 斯是陋室，惟吾德馨

C. 肉食者谋之，又何间焉 遂袭虞，灭之

D. 可以一战 宫之奇以其旅行

(3) 用现代汉语翻译下面的句子。

小大之狱，虽不能察，必以情。

(4) 甲文中的庄公和乙文中的虞公都深信“神”能保佑自己的国家，甲文从“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信”可知，乙文从“吾享祀丰洁，神必据我”可知（用原文作答）。

(5) 甲文中，曹刿认为“信”（取信于民）是作战取胜的先决条件；乙文中，宫之奇认为神佑国家的根本依凭是什么？说说是从哪里看出来的。

【考点】文言文阅读综合。

【分析】参考译文：

【甲】鲁庄公十年的春天，齐国军队攻打我们鲁国。鲁庄公将要迎战。曹刿请求拜见鲁庄公。他的同乡说：“当权的人自会谋划这件事，你又何必参与呢？”曹刿说：“当权的人目光短浅，不能深谋远虑。”于是入朝去见鲁庄公。曹刿问：“您凭借什么作战？”鲁庄公说：“衣食（这一类）养生的东西，我从来不敢独自专有，一定把它们分给身边的大臣。”曹刿回答说：“这种小恩小惠不能遍及百姓，老百姓是不会顺从您的。”鲁庄公说：“祭祀用的猪牛羊和玉器、丝织品等祭品，我从来不敢虚报夸大数目，一定对上天说实话。”曹刿说：“小小信用，不能取得神灵的信任，神灵是不会保佑您的。”鲁庄公说：“大大小小的诉讼案件，即使不能一一明察，但我一定根据实情（合理裁决）。”曹刿回答说：“这才尽了本职一类的事，可以（凭借这个条件）打一仗。如果作战，请允许我跟随您一同去。”

【乙】虞公说：“我的祭品丰盛清洁，神必然保佑我。”宫之奇回答说：“我听说，鬼神不是随便亲近某人的，而是依从有德行的人。所以《周书》里说：‘上天对于人没有亲疏不同，只是有德的人上天才保佑他。’又说：‘黍稷不算芳香，只有美德才芳香。’又说：‘人们拿来祭祀的东西都是相同的，但是只有有德行的人的祭品，才是真正的祭品。’如此看来，没有德行，百姓就不和，神灵也就不享用了。神灵所凭依的，就在于德行了。如果晋国消灭虞国，崇尚德行，以芳香的祭品奉献给神灵，神灵难道会吐出来吗？”

虞公不听从宫之奇的劝阻，答应了晋国使者借路的要求。宫之奇带着全族的人离开了虞国。他说：“虞国的灭亡，不要等到岁终祭祀的时候了。晋国只需这一次行动，不必再出兵了。”

冬天十二月初一那天，晋灭掉虢国，虢公丑逃到东周的都城。晋军回师途中安营驻扎在虞国，乘机突然发动进攻，灭掉了虞国，捉住了虞公和他的大夫井伯，把井伯作为秦穆姬的陪嫁随从。然而仍继续祭祀虞国的祖先，并且把虞国的贡物仍归于周天子。所以《春秋》中记载说“晋国人捉住了虞公。”

【解答】(1) 本题考查对文言实词的理解能力。作答本题，重点在于文言实词的积累，同时也可以借助整个句子的意思来判断。

① 他的同乡说。其：他的。

② 而是依从有德行的人。惟：只。

(2) 本题考查一词多义。答题需要结合句子的意思，解释出相关字词的含义，然后总结归纳得出答案。

A. 衣食（这一类）养生的东西，我从来不敢独自专有，一定把它们分给身边的大臣。必：一定/我的祭品丰盛清洁，神必然保佑我。必：一定。

B. 上天对于人没有亲疏不同，只是有德的人上天才保佑他。德：品德/这是简陋的房子，只是我（住屋的人）品德好（就感觉不到简陋了）。德：品德。

C. 当权的人自会谋划这件事，你又何必参与呢？之：代词/乘机突然发动进攻，灭掉了虞国。之：代词。

D. 可以凭借这个打一仗。以：凭借/宫之奇带着全族的人离开了虞国。以：带领。故选：D。

(3) 本题考查的是理解并翻译句子的能力，解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后思考命题者可能确定的赋分点，首先要找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，运用“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。此句中重点的词有：

狱：案件；虽：即使；以：根据。句子翻译为：大大小小的案件，即使不能一一明察，也一定要根据实情判断。

(4) 本题考查筛选文章信息的能力，答题时明确题目要求“都深信‘神’能保佑自己的国家”，从中找出两人的言行跟“神”有关的语句，甲文中是“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信”；乙文中是“吾享祀丰洁，神必据我”。

(5) 本题考查筛选文章信息、概括文章内容的能力。从宫子奇的话“鬼神非人实亲，惟德是依”可以看出宫之奇认为神佑国家的根本依凭是“德”（或“明德”、“仁德”、“重视仁德”）。

答案：

(1) ①他的 ②只

(2) D

(3) 大大小小的案件，即使不能一一明察，也一定要根据实情判断。

(4) 牺牲玉帛，弗敢加也，必以信；吾享祀丰洁，神必据我。

(5) “德”（或“明德”、“仁德”、“重视仁德”），是从宫子奇的话“鬼神非人实亲，惟德是依”看出来的。

【点评】古今异义

1. 齐师 < 伐 > 我（古义：进攻 今义：讨伐）。

2. 齐 < 师 > 伐我（古义：军队 今义：老师）

3. 又何 < 间 > 焉（古义：参与 今义：隔开，不连接）。

4. 肉食者 < 鄙 >，未能远谋（古义：目光短浅 今义：语言、品行恶劣，不道德；轻视，看不起）。

5. 衣食所 < 安 >（古义：养 今义：安稳）。

6. 弗敢 < 专 > 也（古义：个人专有 今义：独自掌握或占有）。

7. < 牺牲 > 玉帛（古义：祭祀用的牛、羊、猪等 今义：为了正义的目的舍弃自己的生命；放弃或损害一方的利益）。

8. 弗敢 < 加 > 也（古义：虚报夸大 今义：增加）。

9. 必以 < 信 >（古义：实情 今义：诚信）。

10. 小大之 < 狱 >（古义：案件 今义：监狱）。

11. 必以 < 情 >（古义：以实情判断 今义：感情）。

12. < 忠 > 之属也（古义：尽力做好本分的事 今义：忠诚、忠心）。

13. 忠之 < 属 > 也（古义：类 今义：同一家族的人）。

14. <可以>一战（古义：可以凭借 今义：能，行）。
15. 神弗<福>也（古义：赐福，保佑 今义：幸运）。
16. <再>而衰（古义：第二次 今义：事情进行重复，再一次）。

12.（13分）（2016·湖北）非连续性文本阅读

【甲】世上最温暖的花

①儿时的家乡，到处种的都是棉花，在阳光灿烂的日子里，它们开出一地的明朗，温馨着大地和农人的心。春天，刚听到布谷鸟的鸣叫，人们就开始不停地忙碌了。记忆中，母亲好像天天泡在棉田里，双手染满了棉叶的颜色，衣裤鞋子沾满泥水，全身上下都带着棉田里特有的气息。

②在盛夏的热风中，棉花很快就长成了茂密的灌木林，等到棉花开花时，棉田里则是另一番景象。棉花的花儿美如蝶翅，颜色不一，红的，白的，娇艳柔嫩。有趣的是每一朵花的底部都包裹着一个棉桃，初如豌豆，逐日渐长，直至变成一个硕大的桃子形状，那花儿才黯然谢去。等到了秋天，棉桃绽开，白色的橘瓣一样的果肉呈现眼前时，那才是真正的开花了，是它一生丰厚的积蓄在展示。

③最喜欢那满田的棉桃吐蕊了，放眼望去，似乎是天上的云不小心走失了，一下子掉进棉花地一样。等大多数花朵全白了，母亲带着我一起去摘棉花。棉田里，母亲头裹方巾腰系棉兜，一会儿侧身，一会儿弯腰，五根手指同时伸向盛开的花瓣，一捏，就将一朵棉花收进棉兜里。母亲的神情专注，动作娴熟，腰间的布兜也越来越鼓，看上去宛若幸福的孕妇，通体洋溢着母性的光辉。

④刚摘的棉花是潮湿的，还要在灿烂的晴天暴晒两日。它们薄薄地摊开来，像天上的朵朵白云落到门前。有时候我也会帮忙翻晒，让每一点棉絮都尽情吸收阳光的味道和温暖，棉花的清香也会混合着一股湿漉漉的水汽时不时地撩着鼻翼。等忙完一阵后，母亲会瞅个时间，忙着弹棉花、套棉被、缝棉衣、做棉鞋。柔韧的棉裹起秋阳的味道，母亲的手掖了又掖，拍了又拍，看着平坦温厚的棉被和胖嘟嘟的棉衣，她的心里好像就有了着落。

⑤母亲做的棉衣、棉鞋像是一堵厚实的墙，挡住了寒冷，留下了温暖。穿着母亲做的棉衣，哪怕是走在零下十几摄氏度的寒冬里，依然温暖而又幸福。等我有了女儿后，每到冬天女儿都会穿着母亲做的小碎花棉裤棉袄，不罩外衣，中式的棉袄有些溜肩，使女孩子看上去清秀而娇好，一张小脸反而生动起来。

⑥棉花，世上最温暖的花，也是世上唯一拥有阳光气质的花朵。棉不断，母爱不断，温暖不止。特别是在寒冷的冬日，只要有了棉，就有了温暖，就有了热度。

-- 摘自《思维与智慧》2016年第3期

【乙】棉花！棉花！

①什么样的词，无论如何也没法大声念出来？

②是棉花。

③你只能用耳语般的嗓音低低地说出来——棉花！棉花！

...

④母亲和几位阿姨各占据被子的一边，专心致志地忙活着，银针闪烁，长线飘飘，她们看上去强壮、结实、胯骨宽大，头发和乳房却日渐干枯荒芜，这是无尽的生育和劳累所致。缝被子时，她们把身子低伏下去低伏下去，像对棉花表达虔诚的敬意，又像满心满怀去拥抱棉花。她们圆润、臃肿，铅华褪尽，是另一种棉花。

⑤人们热情歌颂这世界的山川河流、名花异草，高声赞美这个世界的飞扬、伟岸和多姿多彩，可有谁会注意到它的底座——棉花？正是棉花给予这世界广大的慈悲、安宁和贴心贴肺的温暖，但没有人会常常想起它，偶尔一次在逆境的寒风中裹紧棉袄拥一拥被子想起了棉花，也没法大声赞美放歌抒情，只能用耳语般的嗓音低低说出来——棉花！棉花！

——摘自《散文》2006年第2期

(1) 思考文题：①甲文文题“世上最温暖的花”有何含义？②乙文文题为什么连用了两个感叹号？

(2) 理解词义：结合文意，谈谈你对甲文第④段加点词语“有了着落”含义的理解。

(3) 赏析语句：甲文第③段画线句运用了两种修辞手法，请任选一种做点赏析。

(4) 分析结构：虽然乙文中间删减了几个段落，但仍能看出结构上的首尾呼应。请具体说明。

(5) 探究写法：作为抒情散文，甲乙两文都采用了象征的手法来表达情感。请说说两文中的“棉花”分别象征了什么。

【考点】散文阅读综合。

【分析】这是一篇比较阅读理解，两篇文章的主要描写对象是棉花，运用了象征的表现手法，通过对棉花的描写，赞美了棉花和母亲以及天下所有的女性。

【解答】(1) 此题考察了标题含义的理解和标点符合特殊用法的作用。

①标题的含义一般有两层，浅层和深层，此处应联系温暖一词来回答，浅层的意思是：棉花“是世上唯一拥有阳光气质的花朵”，有热度，能驱走寒冷；深层的往往是比喻意义：棉花也带有暖暖的母爱。

②连用了两个感叹号，一般是强烈强调某种思想感情，此处的作用为：表达了作者对棉花强烈的赞美之情。

(2) 此题考察了文中重点词语的含义理解。

文中重点词语的含义的获得，一般是联系前后文，猜测它的意思，在一个联系文章的主旨来回答，“有了着落”可联系前后文来回答：指母亲在冬天来临之前，已经为孩子准备好了棉被和棉衣，不再担心孩子受冻，心里踏实了。

(3) 此题考察了语句的赏析。

重点词句的赏析能力，其格式为：细节描写手法（或修辞）+该句浅层含义+深层含义。

可以从比喻的修辞的角度来赏析：这句话采用了比喻的修辞手法，把“棉花吐蕊”比作“云掉进了棉花地”，生动形象的写出了棉花吐蕊的盛大场景和棉花的洁白柔软，表达了作者对棉花的喜爱之情。

也可从拟人的修辞的角度来赏析：这句话采用了拟人的修辞手法，把云人格化，赋予云以人的行为“不小心走失”，表达了作者对棉花的喜爱之情。

(4) 此题考察了首尾呼应写作手法的识别。

所谓首尾呼应，就是文章的开头和结尾有结构和内容相近的语句出现。

乙文开头说“你只能用耳语般的嗓音低低地说出来——棉花！棉花！”结尾句又说“只能用耳语般的嗓音低低地说出来——棉花！棉花！”这就是照应开头，首尾呼应。

(5) 此题考察了象征的手法的内容分析。

象征就是：借用某种具体的形象的事物暗示特定的人物或事理，以表达真挚的感情和深刻的寓意，这种以物征事的艺术表现手法叫象征。象征的表现效果是：寓意深刻，能丰富人们的联想，耐人寻味，使人获得意境无穷的感觉；能给人以简练、形象的实感，能表达真挚的感情。

甲文中的“棉花”象征了母爱；乙文中的“棉花”象征了母爱和几位阿姨（或：为无尽的生育和劳累奉献一生的伟大女性）。

答案：

(1) ①棉花“是世上唯一拥有阳光气质的花朵”，有热度，能驱走寒冷；棉花也带有暖暖的母爱。

②用感叹号表达了作者对棉花强烈的赞美之情。

(2)“有了着落”是指母亲在冬天来临之前，已经为孩子准备好了棉被和棉衣，不再担心孩子受冻，心里踏实了。

(3) 示例一：这句话采用了比喻的修辞手法，把“棉花吐蕊”比作“云掉进了棉花地”，生动形象的写出了棉花吐蕊的盛大场景和棉花的洁白柔软，表达了作者对棉花的喜爱之情。

实例二；这句话采用了拟人的修辞手法，把云人格化，赋予云以人的行为“不小心走失”，表达了作者对棉花的喜爱之情。

(4) 乙文开头说“你只能用耳语般的嗓音低低地说出来——棉花！棉花！”结尾句又说“只能用耳语般的嗓音低低地说出来——棉花！棉花！”照应开头，起到了首尾呼应的的作用。

(5) 甲文中的“棉花”象征了母爱；乙文中的“棉花”象征了母爱和几位阿姨（或：为无尽的生育和劳累奉献一生的伟大女性）

【点评】此题考察了标题含义的理解和标点符合特殊用法的作用、文中重点词语的含义理解、语句的赏析、首尾呼应写作手法的识别、象征的手法的内容分析。

13. (13分) (2016·湖北) 议论文阅读

读书是一种心灵修复

吴黎宏

①书是灵魂的伴侣、精神的导师、心灵的良医，书给人的馈赠与帮助可谓无穷。对我来说，读书可以增智广才，可以励志修德，可以怡情养性，是一种最好的心灵修复方式。

②读书可以避免浅陋直白，让心灵丰盈圆润。大学毕业刚工作时，我工作热情主动却有些马虎，考虑问题不够全面；待人真诚却嫌直白，有时甚至好心办了坏事。这些问题，固然有客观的原因，但说到底，还是心智不够成熟，修养不到家。除了在生活中体悟之外，我常从书中找老师，在阅读中修炼心性。通过读《论语》《菜根谭》《小窗幽记》，懂得了“己所不欲，勿施于人”“责人之心责己，恕己之心恕人”，学会了换位思考。由是，心智日渐丰盈成熟起来，待人接物和处理工作也变得更加稳重。

③读书可以消除烦恼郁闷，让心灵愉悦平和。社会不同于象牙塔，要面对的事情很多，烦恼总是难免。但烦恼不能成为障碍，情绪不能带进工作，压力应及时化解。对我而言，读书可以摆脱现实的沉重，驱散生活中的不愉快，宛如冬天在温暖的炉前烤火，所有的忧愁、愤怒、牢骚都会像衣服上的湿气被烤得烟消云散。读《诗经》，让心灵在纯真无邪的原野上奔腾；读《庄子》，任自己的灵魂尽情“逍遥游”；读清新隽永的散文，如沐春风饮清泉般畅快……可以说，读一本早就想读的书，就像遇见了仰慕已久的朋友。而且，读书的

愉悦是发自内心的、出于精神层面的乐趣，是充实持久、不可替代的快乐。

④。在快节奏的现代社会，人容易变得浮躁，尤其作为一名干部，不时对自己的品德修养进行校正，十分重要。对我来说，向书中的古代圣贤寻求教诲是一条重要的

途径。老子说，“祸莫大于不知足，咎莫大于欲得”；孟子说，“养心莫善于寡欲”；诸葛亮说，“静以修身，俭以养德”；王阳明认为，君子要懂得“收放心”，磨炼自己的心性……通过读书，让自己沉淀下去，把心收回来。一定意义上，业余时间坚持读书，对世俗生活保持一份超然心态，能使人远离庸俗无聊，不被五光十色的诱惑所左右，有效遏制“病毒入侵”，守住心灵的宁静与澄澈。

⑤ 读书可以疗治心理创伤，让心灵坚韧强大。书籍是精神上的“港湾”。人都会经历挫折、冷遇等这样那样的磨难，给心灵造成一定的创伤。心灵的伤痛可能无法从医生那里得到疗治，甚至难以从亲朋那里得到抚慰，而无言的书卷可以给我们慰藉。孔子厄而作《春秋》，屈原被放逐而赋《离骚》，左丘失明而著《国语》……在逆境中读书，会因处境不同而获得不一样的感受，于豁然开朗中深化对人生世事的认识，重新鼓起战胜困难的勇气，以坚韧的意志面对挑战，以崭新的状态面对人生。

⑥ 读书是最好的养心之道。读书让人心诚、心正、心宽，更让人心静、心怡、心安，从而从容睿智地面对人生。

——摘自《人民日报》2016年5月16日第5版

(1) 选文的中心论点是什么？

(2) 根据第④段的内容，在段首横线处补写一句能表明本段观点的话（句式要与前后段段首句一致）

(3) 请简要分析本文的论证过程。

(4) 文中第③段画线句除了运用道理论证外，还运用了哪种论证方法？有何作用？

(5) 下面是对本文的理解和分析，正确的一项是 C

A. 第②段主要运用了道理论证这一种论证方法。

B. 第②段“由是，心智日渐丰盈成熟起来，待人接物和处理工作也变得更加稳重”，句中加点词“是”指的是“在生活中体悟”。

C. 在第⑤段省略号处，还可以补充上这样的事例——“司马迁受宫刑而作《史记》”。

D. 本文语言生动诙谐，再加上多种手法的综合运用，增强了文章的说服力。

【考点】 议论文阅读综合。

【分析】 选文首先提出中心论点“读书可以增智广才，可以励志修德，可以怡情养性，是一种最好的心灵修复方式”；接着用段首排比的方式提出分论点，逐一具体论述读书对心灵修复的益处；最后点明读书的意义：读书能让人“从容睿智地面对人生”。

【解答】 (1) 此题考查了中心论点的概括总结。

对于总分式结构的文章，一般在文章开头提出中心论点。

这种方式有两种常见的形式，一是用名人名言开门见山提出论点，另一种是有某个事件或某种现象引出中心论点。

对于分总式的文章，论点往往在文章的结尾，既是中心论点，又是对全文的总结。这种情况的还有层进式结构的文章。

对于并列式的文章，往往有分论点，分论点的前面或后面一般都有中心论点，如果没有，就把分论点的内容融合起来，作为本文的中心论点。

对于对照式的文章，一般通过对比得出正确的结论，然后再加以论证，这样结构的文章论点一般也在文章中间。

另外，有些议论文标题就是文章的中心论点，如果整篇文章都是围绕标题来论证的，并且标题是一个表达肯定或否定观点的陈述句，那么，标题就是这篇文章的中心论点。

此文者中心论在题目位置：读书是一种心灵修复；也可以从文章的第一段获得：读书可以增智广才，可以励志修德，可以怡情养性，是一种最好的心灵修复方式。

(2) 此题考查了句子的仿写。

句子仿写要注意以下问题：仿写句子时，要仿句式、仿修辞，语言风格要一致，话题要一致，字数、结构要相近，重复关键字，并做到语意连贯。

例句从否定（避免什么）和肯定（会产生什么好的结果）两方面说明，补写的句子也应符合这个格式。

(3) 此题考察了文章的论证过程。

文章的论证过程，也叫文章的论证思路，就是按照文章的先后顺序，介绍如何来议论论题的，可按照段落顺序来介绍。

本文论证过程是文首先提出中心论点“读书可以增智广才，可以励志修德，可以怡情养性，是一种最好的心灵修复方式”（第一段）；接着用段首排比的方式提出分论点，逐一具体论述读书对心灵修复的益处（二到五段）；最后点明读书的意义：读书能让人“从容睿智地面对人生”（最后一段）。

(4) 此题考察了论证方法的识别。

划线句中有一个词语：宛若，把“读书可以摆脱现实的沉重，驱散生活中的不愉快”比作“‘烤火’可以把‘衣服上的湿气烤得烟消云散’很明显是一个比喻，这就是比喻论证，作用是证明论点或者该段的分论点，此段有自己的分论点，这句话的作用就是证明分论点：生动形象地证明了“读书可以消除烦恼郁闷，让心灵愉悦平和”的观点。

(5) 此题考察了文章信息的辨别。

A. 第②段主要运用了道理论证这一种论证方法。说法有误，该段主要列举了我的事例，明显是举例论证。

B. 第②段“由是，心智日渐丰盈成熟起来，待人接物和处理工作也变得更加稳重”，句中加点词“是”指的是“在生活中体悟”。说法有误，应该是从书中体悟。

C. 正确。

D. 本文语言生动诙谐，再加上多种手法的综合运用，增强了文章的说服力。说法有误，本文语言没有诙谐的特点。

故选：C。

答案：

(1) 读书可以增智广才，可以励志修德，可以怡情养性，是一种最好的心灵修复方式（读书是一种心灵修复）。（2分）

(2) 示例：读书可以防止（远离）浮躁贪婪（庸俗无聊），让心灵宁静淡泊（澄澈）。（意对即可，3分）

(3) 选文首先提出中心论点“读书可以增智广才，可以励志修德，可以怡情养性，是一种最好的心灵修复方式”（1分）；接着用段首排比的方式提出分论点，逐一具体论述读书对心灵修复的益处（1分）；最后点明读书的意义：读书能让人“从容睿智地面对人生”（1分）。

（意对即可，共3分）

(4) 比喻论证（1分）；把“读书可以摆脱现实的沉重，驱散生活中的不愉快”比作“‘烤火’可以把‘衣服上的湿气烤得烟消云散’”（1分），生动形象地证明了“读书可以消除烦恼郁闷，让心灵愉悦平和”的观点（1分）。（共3分）

(5) C（2分）

【点评】此题考查了中心论点的概括总结、句子的仿写、文章的论证过程、论证方法的识别、文章信息的辨别。

四、写作与表达 (50分) 请从下面两题中任选一题作文。

14. (50分) (2016·湖北) 请以“我真的很不错”为题目, 写一篇文章。

要求:

- ① 立意自定, 文体自选 (除诗歌外), 不得套作, 不得抄袭。
- ② 字数不少于 600 字。
- ③ 文中不得出现真实的地名、校名和人名等与考生信息相关的表述。

【考点】命题作文。

【分析】这是一篇命题作文, 题目为“我真的很不错”, 题目联系热点词汇, 但给同学们的审题增加了难度, 本题目难度稍大。

【审题立意】题目为“我真的很不错”, 就是对自己的言行赞同的意思, 整个题目即我做了一件正能量的事情, 渴望得到大家的认同, 主要的写作内容应为我做的那一件事情上。

【思路点拨】“我真的很不错”, 里面的“我”, 可以是本义的“我”, 作为个体的我, 也可以是我们, 如整个人类、所有中国人等, 也可以是拟人化的“我”, 比如, 可以以一棵小草的角度, 以第一人称写法, 写出它对大地的绿化、环保所做的贡献, 希望人们认同我, 从而宣传环保理念。里面的“我”也可以是跨越时空的“我”, 如历史上的人物, 他们做出了杰出贡献, 希望人们认同我。这几种思路都可以。

【文体选择】记叙文议论文都可以。

【解答】【例文】

我真的很不错

人的一生并非是一帆风顺的, 遭受挫折是在所难免的。我是“人中人”, 也不例外。以前, 我很喜欢写作文, 回家总是坚持练笔。因为作文好, 常得到老师的表扬, 也曾获过奖, 所以我对写作更有信心了。

随着生活水平的提高, 我家有了电脑, 我便常常在上面打游戏, 很少写作文, 有时几乎忘了怎样下笔了。有一天, 爸爸对我说: “我给你开通了一个博客……” “博客? 真的吗?” 我欣喜若狂, 大呼小叫。从此, 我就挤出时间, 写点东西发上去。今年, 汶川大地震后, 我看到那里的学生不幸遇难, 很难过, 心想: 如果他们有足够的逃生常识, 在老师的引导下能及时撤离, 也许悲剧就不会发生。于是, 我构思了一天, 写出了童话《代价》, 让爸爸帮我发到博客上。几天时间点击率已达一百多次,

《代价》也被选为精品。看着大家给我的博客里留言评论, 我甭提多高兴了! 接着, 我发了一篇又一篇博文, 平均两三天就有一篇发上去, 我的博文点击率在不断上升, 太好了, 耶!

六年级期末, 要考中学了, 我没有太多时间写。考试一结束, 我第一件事就是打开电脑, 看看我的博客评论和我的文学社团。我的博客很冷清, 很少有人留言; 而我的文学社团成员的作文却很受欢迎, 点击率剧增, 为什么? 我在思索, 但我没有想太久, 想毕, 我马上去写博文, 写了一篇又一篇, 却不那么受欢迎。看着别人的博客那么红火, 我迷茫着: “为什么, 为什么?” 加上我投出的作文到现在还没有回应, 我难受极了, 就像一个在黑暗矿洞里的矿工, 想向前挖, 却又怕对面是水。我在这样的环境里思考着, 徘徊着, 眼前突然出现了一道光亮, 一个老矿工提着煤油灯对我说: “孩子, 大胆挖吧!” 这个老矿工就是我爸爸, 他看我这么消极, 就来帮忙“孩子,” 他说, “人生的道路上不都是一帆风顺的, 有时充满许多坎坷, 许多挫折, 跌倒了要爬起来, 不要停止不前, 记住: 你是最棒的!” 对, 我是最棒的! 其实, 我也真的很不错! 在受到打击后, 我重新振作起来写作。终于, 我写出了一篇篇精美

的博文，点击率又上升了，社员们发来一封封帖子，给我加油，我又露出了笑脸。
[来源~^：@中教网]

挫折之后，我发现自己会面对挫折，冷静对待，一步步地走向成功。这样在成功时，我就能大声地说：“其实，我是最棒的！我真的很不错！”

【点评】【例文点评】根据提示，文章应重点写在遇到困难、挫折时，走出低估，重新找回自信的过程。在写作时，能写出“我”的特点，通过典型的事件来描绘一个真实的有特色的自己。本次写作重在写出真情实感，以真正达到“我手写我心”的目的。如果写记叙文，一定要以记叙为主，且必须有记叙文的几个要素，故事情节力求有一定对比度，要有感人场面和细节描写；写成议论文，要例证翔实、具体，使读者不得不发出原自内心深处的深情呼唤。

15. (2016·湖北) 阅读下面材料，自选角度，自拟题目，写一篇文章。

人生最痛苦的事，莫过于不断努力而梦想永远无法实现，而我们的人生正是如此。令人欣慰的是，我听见时间长廊另一端有个声音说：“也许今天无法实现，明天也不能。重要的是，它在你心里。重要的是，你一直在努力。”

-- 《马丁·路德·金自传》要求：

① 立意自定，文体自选（除诗歌外），不得套作，不得抄袭。

② 字数不少于600字。

③ 文中不得出现真实的地名、校名和人名等与考生信息相关的表述。

【考点】材料作文。

【分析】这是一篇材料作文，前面有一段提示性的语段，语段的主要内容是马丁·路德·金自传里面关于梦想的一段话，我们写作的思路应在对话中寻找，只要能确定关键词语或者能分析出材料中的含义，本作文写作难度不大。

【审题立意】这则材料里面有一个关键词：梦想，这则材料一共两个句子，第一个句子的主要意思是：无法实现梦想是痛苦的；第二个句子的主要意思是：人应该有梦想。构思时，可围绕着这两个意思来写。

【思路点拨】要写好“理想”这篇话题作文，关键是我们弄清“理想”的多层含义。写作时我们可以从什么是理想，理想的范围大小，理想的重要性，如何树立、怎样树立、如何实现等等方面来考虑。

【写作指南】本文可以写自己关于梦想的故事，也可以写别人关于梦想的故事，只要选好角度，注意人称的变化。

【误区指南】本作文有一个关键词语：梦想，在写时，切记不要围绕梦想写假大空的文字，给人无病呻吟之感。

【细节描写】文章应以细节描写为主，特别是心理描写（写自己实现梦想的心路历程），一定要使用。

【文体选择】本文适合写记叙文，不太适合写议论文。

【解答】【例文】

放飞梦想

放飞梦想，青春绽放！

-- 题记

那个蒲公英盛放的季节中，我终于有了自己的梦想。那时的我想将梦想一直坚持下去，可小小年纪的我，总是好奇新事物，于是……

八岁的时候，我梦想做一名优秀的教师。想用粉笔写下青春的乐章；用书本奏响青春的胜歌；用朴实的语言托起明天的希望！那时候小小的我，总是在模仿老师的一板一眼，一个动作，一个神态…知道老师的教鞭打碎的我的梦想…

十岁的时候，我想当一名中外闻名的科学家。想发明一颗太阳挂在夜空，那样就不会害怕走夜路了；想发明一盒永不退色的水笔，那样不管我画多少张画都有最绚丽的颜色；想制作一张世界上最舒服的床，让累了一天的爸爸妈妈可以好好放松一下！那时候小小的我，总是梦想着真的有那么一天…

十二岁的时候，我过了从出生到那时候最华丽的生日会！从那时起，我梦想着当一个家财万贯的企业家！给爸爸妈妈最富裕的生活，带着爸爸妈妈到我的理想天堂——法国巴黎游玩，让我成为顶天立地的女强人，每天都上演一场华丽的生日会！那时候的我，像一只自由的小鸟，无忧无虑的翱翔在梦想的宇宙中！

十五岁的我，想当一名军人！一名合格的军人，一名可以保家卫国的军人！没有了儿时的天真，反而多了一份自信；没有了不切实际的梦，反而多了为梦想而拼搏的动力；没有了摇曳不定的思绪，反而多了坚定不移的信念！就是想当军人，梦想从此不再改变！

在这个蒲公英盛放了的季节中，我终于确定了自己的梦想。我的一路有梦想同行，至此，放飞梦想，青春绽放！

【点评】【例文评价】这是一篇格调积极向上的作文，清新自然，能够透过字里行间展现出作者的热爱生活、拥抱青春的性格，文章开头的题记提升了整篇文章的文学性，也更能获得看卷老师的青睐，文章的主体部分，作者在关键段落的开头，加上恰当的时间词语，按照时间的顺序写出对理想的憧憬和向往，层次清晰。