

浙江省嘉兴市2018年中考语文真题试题

温馨提示：

1.全卷共 6 页，三大题，20 小题。满分 120 分，其中卷面书写 3 分。考试时间 120 分钟。2.答题前请仔细阅读答题纸上的注意事项。

一、积累 (16 分)

①酒是激发创作灵感的源泉，酒是(cuī)▲生诗文书法的(jiào)▲母。自古以来，中国文人就与酒结下了不解之缘，留下了许多(guī lì)▲诗篇与书法珍品。

②酒中有少年意气，王维诗句“(1)▲，系马高楼垂柳边”，描写了少年游侠慷慨激昂，畅饮豪谈的情态；酒中有中年旷达，欧阳修谪居滁州，饮少辄醉，“(2)▲，在乎山水之间也”，表现了他寄情山水，忘怀宠辱的洒脱。

③酒中有生活美景，孟浩然与老友闲话农事，“(3)▲，▲”，充满轻松惬意；酒中有浪漫想象，李白呼月伴影，“(4)▲，▲”，排遣内心寂寞；酒中有报国雄心，辛弃疾拔剑细看，“(5)▲，▲”，渴望重回沙场。

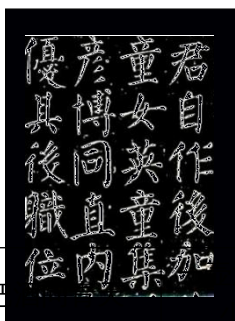
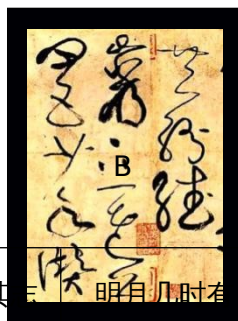
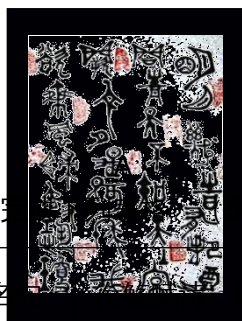
④酒中还有书法佳话。晋代王羲之兰亭聚会，乘酒兴作《兰亭集序》，笔法遒劲稳健，被称为“天下第一行书”；唐代张旭豪饮之后，挥毫落纸，字如龙蛇飞走，人称“草圣”。

1.根据拼音写出第①段中相应的汉字或词语。(3分)

(cuī)▲生 (jiào)▲母 (guī lì)▲

2.根据提示，默写②--③段中的名句。(8分)

3.根据第④段内容，下面书法作品中属王羲之行书的是(▲)，属张旭草书的是(▲) (2分)



4. (2分)

作品	(1)▲	《水调歌头》	《三国演义》
作家	陶渊明	苏轼	(3)▲
朝代	东晋	(2)▲	元末明初

二、阅读 (45 分)

(一)名著阅读 (7 分)

○运用阅读策略，理解把握作品

5.以下是某班的名著阅读任务单，请你完成相关任务。(4分)

阅读名著	阅读策略	内容呈现	问题与理解
《水浒传》	关注章节目录	第十五回 杨志押送金银担 吴用智取生辰纲 第三十五回 梁山泊吴用举戴宗 揭阳岭宋江逢李俊 第四十九回 吴学究双掌连环计 宋公明三打祝家庄 ……	问题：把有关吴用的章回内容放在一起阅读有何意义？ 我的理解：(1) ▲
《简·爱》	关注叙事角度	我 转过嘴唇，吻了吻搁在我 肩上的那手。我 深深地爱着他， 深得我 已不相信自己能说得	问题：《简·爱》与其它常见小说的叙事角度不同，采用这样的叙事角度有何妙处？ 我的理解：(2)▲

○ 开展专题探究，获得思考感悟

6.许多名著中的人物都有“成长”的故事：《草房子》中的桑桑、《童年》中的阿廖沙、《钢铁是怎样炼成的》中的保尔·柯察金……在成长路上，他们曾遭遇了怎样的人生困境？又是如何走出

困境的？从中你获得了什么感悟？

请选择上面三个人物中的一个，结合作品具体情节简要阐述。(150字以内) (3分)

(二) 文学作品阅读 (14分)

阅读下面文章，完成7-10题。

关于桥的事

小镇的布局，像一头猛犸象的化石。以老街为脊椎，两侧深深浅浅的巷子是肋骨，四家大工厂是四肢：国二厂、造船厂、服装厂、粮机厂。道路向北延伸，隐没于田野中，像一条意犹未尽的尾巴。两根长长的象牙，一条指向小学，一条指向中学。

“化石”之外，是无穷无尽的稻田。我总是记不得那些村庄的名字，孔巷、邵村、薛家、南圩、车塘、香花桥、和尚浜……在我看来都是一样的，无非是稻浪中有几间房子聚拢在一起，好像小小的岛。

邻居小哥哥带我去探险，两个人在稻田里迷了路。一不小心，我的一只鞋陷进泥里。小哥哥无奈，只好背着我走。

太阳西沉，四野苍茫，我的肚子饿了，但并不害怕，风里有粮食的味道，稻田的气息让人安心。远处几缕炊烟升起，田埂上出现了几个小黑点大声呼喊我的名字，是着急的爸妈一路寻来。那年我六岁。

如今我站在车流滚滚的路边，企图辨认当年探险的路线，哪里崴了脚，哪里掉了鞋，哪里踩到一条死蛇，哪里捉到一只硕大的蚂蚱。记忆没了参照物，像掌中的麻雀找不到着力点，扑腾着翅膀，飞不起来。

只有那条小河还在。

小河名叫夏驾河，河上有一座通济桥，建于康熙三十一年(1692年)，桥洞是完美的半圆形。我出生那天，奶奶从桥顶扔下一个皮球。这是小镇的习俗，球有多大，男孩的胆子就有多大。儿时的我顽劣不羁，四处撒野闯祸——不知奶奶有没有后悔过，早知如此，丢个乒乓球就够了。

桥头曾有一座小小的庙，元大德六年(1302年)始建，明天顺四年(1460年)重修，歇山式

屋顶，飞檐斗拱，内供泥塑的龙王爷，乡下人唤作龙王庙。老人们津津乐道于一个传说：小镇曾连

年大旱，庄稼颗粒无收，汾水龙王七太子私自降雨，却因触犯天规被斩为七段。从前小镇的舞龙叫“断龙”，由七截龙身组成，纪念那位倒霉的龙王七太子。夏驾河流经龙王庙，汇入吴淞江。吴淞江蜿蜒东去，流入上海后，换了个更响亮的名字——苏州河。

奶奶扔下的皮球，几时能到外白渡桥？

在我读初中时，桥拆了。

拆桥是为了走船——桥洞太低，大船开不过去，走船是为了运水泥和黄沙，运水泥和黄沙是为了修路，修路是为了致富。那时人们憋足了劲要致富，谁阻碍了致富，谁就是罪人。

拆桥花了整整一个月。潜水员分批沉入水底，拔掉打入淤泥的木桩，然后安放炸药。东边两百米处，新建了一座水泥大桥。

我生了一场大病，病好了，捣蛋劲也没了。原本胡天野地的熊孩子，渐渐长成拘谨内向的少年。大人很欣慰，夸我懂事了。只有奶奶忧心忡忡，她说，这孩子的胆子丢了。

我站在河边，河水黏稠，漂浮着垃圾和水草。水里也没有船。路修好了，也就不需要船了。

那座桥，清代的桥，满月的桥，永远地消失了。

我向河岸望去，过去生长稻米和油菜的田野，如今长出了连绵的高楼。如果对比二十年前后的照片，你会发现，对岸升起了一个钢筋水泥的星球。那里是小镇的拆迁房集中地，失去土地的农民陆续搬到这里。前年大涨一波后，此地房价破万。开发商欢天喜地盖楼，农民欢天喜地拆迁

——种地能赚几个钱？

不仅是农田在消失，农民也在消失。农家子弟或是读书，或是打工，以各种方式离开土地。几代农民的梦想，是当个城里人。

对土地来说，一代人死去，像收割一茬庄稼一样自然。人类自命自己的实践活动不凡，在土地面前不值一提。土地只记得两件事：几万年前，这里长出野草；几千年前，这里长出庄稼。这是江南最好的水田，生长《红楼梦》里的“绿畦香稻粳米”。今天，这里生长产值和效益。

我常常想起那座桥。当我想起桥的时候，后来的时间就消失了。

后来我才知道，在我二十岁生日那天，奶奶去了夏驾河边。龙王庙毁于四十年前。奶奶对着庙的位置，点起两支半斤重的香烛，献上猪头和米糕。奶奶虔诚地跪倒，祈求龙王爷开恩，找回她孙子的胆子。

(选自《文汇报》2018年2月26日 有删改 作者 路明)

7.阅读文本，揣摩文中“胆子”的含义。(3分)

8.品味下列句子，回答括号内的问题。(4分)

(1)那座桥，清代的桥，满月的桥，永远地消失了。(此句改为“那座桥消失了”行吗？为什么？)

(2)开发商欢天喜地盖楼，农民欢天喜地拆迁。(句中“欢天喜地”连用两次有何用意？)

9.有人认为，本文题为“关于桥的事”，但主要写了稻田、土地、船只、龙王庙、小镇拆迁等与桥无关的内容，不太妥当。你是如何认识的？请你运用散文知识简要阐述。(3分)

10.作家王彬说，散文无非是一种包孕情感的文学自述而已。本文作者想通过“桥的事”诉说些什么？写出你的感悟思考。(4分)

(三) 非文学作品阅读 (9分)

阅读下面刊登在2018年5月18日《嘉兴日报》上的文本，回答11-14题。

标段	公共自行车网点服务亭	租赁期限	挂牌价(元/年)	竞价保证金(元)	备注
一标	65个	3年	69800	20000	服务亭租赁费第二年起每年在上一年基础上递增5%

嘉兴市公共自行车服务有限公司现有公共自行车网点服务亭 65 个，现面向社会公开招租，相关情况及要求如下：

一、公共自行车服务亭基本情况

嘉兴市公共自行车服务有限公司拥有的位于嘉兴市区范围内共 65 个公共自行车服务亭，其中银亭 6 个，普通亭 59 个。每个银亭室内可使用面积 8 m²，广告面积 3 m²。每个普通亭室内使用面积 3 m²，弧形广告面积 2.38 m²。其中 1 个银亭和 11 个普通亭，每

天 6:30-22:00 由服务人员工作使用。

二、招租标的情况

11. 下列最适合作为这个文本标题的一项是 (▲) (2分)

- A. 公共自行车网点公告
B. 公共自行车服务亭招租
C. 公共自行车网点服务亭招租海报
D. 公共自行车网点服务亭招租公告

12. 下列对文本内容表述正确的一项是 (▲) (2分)

租金支付方式为：租金每一年支付一次，首期租金在签约后 10 日内支付，以后每期租金需在下一个租期开始前 15 天内支付，逾期一个月不交付，出租方有权终止合同。履约保证金 2 万元在签约前支付，租赁到期时结清相关费用后退还，不计息。

四、竞租对象

- A. 1. 投标公司营业执照注册资金不低于 10 万元；
2. 招标单位依法依规划经营。
B. 三年租金共计 209400 元，加履约保证金 2 万元。
C. 租金可每半年和竞租时缴纳，租金在签约前 10 日内支付。
D. 小标题竞租对象为 2018 年 12 月 18 日至 2018 年 12 月 31 日 (节假日除外)；

13. 仔细阅读广告，你觉得文中还遗漏哪些必备的信息？请补写出来。(2分)

14. 某公司竞标成功，如果你是该公司经办人，签约前一天需做好哪些工作？(3分)

1. 现场咨询电话：0573-83850005，联系人：潘先生。

(四) 古诗阅读 (4分)

2. 报名咨询电话：0573-82512026，联系人：李先生。

阅读下面古诗，完成第 15 题。

七、详细情况及具体要求以挂牌文件为准

真是怀古

元·陈孚

千里桑麻绿荫城，万家灯火管弦清。

恒山北走见云气，滹水^①西来闻雁声。

主父^②故宫秋草合，尉陀^③荒冢莫^④烟平。

开元寺下青苔石，犹有当时旧姓名。

【注释】①滹(hū)水：滹沱河。②主父：战国时赵武灵王。他让国给其儿子惠文王，自号主父。③尉陀：即赵佗，秦朝恒山郡真人，著名将领，南越国第一代皇帝。④莫：同“暮”。

15.本诗语言平淡质朴，但在平淡中蕴含深意。结合全诗，体会尾联中“犹”字的意蕴。（4分）

（五）文言文阅读（11分）

阅读下面文言文，完成16-18题。

青衣捕盗^①

有聂姓者，以人命诬服。公昭雪之，献女书儿为婢。公鉴其诚，纳之。公夫人御下严，箕帚而外，课以针指^②。书儿不能学，日加鞭撻，俯首顺受而已。

后公以挂误^③，解组归。时枣树林有盗首曰赛张青刘标。公稔^④之，戒备而行。时已薄暮，闻林中鸣镝声，公股栗，夫人色如土。侍从仆御，无不色变。书儿从容进曰：“么么鼠辈，何敢犯大人驾？如渠^⑤不欲生，婢子手戮之可也。”乞公前骑，徒手而去。叱盗曰：“贼狗奴，识得河南聂书儿否？”盗笑曰：“我辈但要得钱儿钞儿，书儿何所用哉！”书儿怒曰：“若辈死期至矣，敢戏言！”盗亦怒，骤发一弹，书儿右手启两指接之；又一弹，接以左手；第三弹至，以口笑迎之，噙以齿，腾身而起，吐口中丸，大笑曰：“贼奴技止此耶？”一盗解铁拐而前，书儿手夺之曲作三四盘揉若软绵掷诸地。笑曰：“尔娘灶下棒，亦持来恐吓人，大可笑也。”群盗罗拜马前乞命。书儿曰：“汝等何足污我手。”喝令去。

从容回骑，禀白于公曰：“托大人福庇，幸不辱命。”公及夫人皆异之。继而问曰：“汝具此妙技，何不能拈一针？”书儿曰：“长枪大剑，婢子年十一二时，搏弄惯矣。一针入手，不知作何物，是以不能学耳。”又问：“鞭撻时何便俯首受？”曰：“老父命婢子来报公大德，小有忤犯，是报怨也，婢子何敢！”

【注释】①选自清代沈起凤《谐铎》，有删减。青衣，古代指婢女。②针指：此处指缝纫、刺绣等针线活。③挂

误：这里指官吏受牵累被处分撤职。④稔（rěn）：熟悉。⑤渠：第三人称。

16.下列各项中加点词意思相同的一项是（▲）（3分）

- A.公鉴其诚 此诚 危急存亡之秋也 诚 惶诚恐
B.时已薄 暮 莫辞酒味薄 厚积薄 发
C.汝等何足 污我手 不足 为外人道也 不足 挂齿
D.公及夫人皆异 之 父异 焉，借旁近与之 见异 思迁

17.用“/”给文中画线句子断句。（限断三处）（3分）

书儿手夺之曲作三四盘揉若软绵掷诸地。

18.同样是刻画女中豪杰，为何本文浓墨重彩地描写书儿与强盗厮杀的过程，而《木兰诗》中有关战场厮杀的内容却一笔带过？写出你的发现。（5分）

三、作文（56分）

19.阅读下面文字，完成相关任务。（6分）

“语文教材文言文比例飙升”成为当下网络热议的话题，许多即将升入初中的学弟学妹听说后，感到紧张担忧。请你围绕自己感受最深的一点学习体会写一篇小作文，向他们介绍学好文言文的方法和经验。

要求：（1）内容具体，条理清楚，结构完整；

（2）使用恰当的说明方法；

（3）字数在150—200之间。

20.阅读下面材料，任选一题，按要求作文。（50分）

以下是小华同学写给学校“心理咨询室”信中所倾诉的烦恼：

我是一个怕羞的学生，从小到大都不爱跟老师交流，不爱向老师问问题。小学时我学习成绩名列前茅，老师比较看重我，会主动问我有没有问题；到了初中，我发现我什么都不是，曾经老师眼里的好学生似乎成了学渣。爸妈要我多向老师问问，但我不敢问；现在我即使想问也不知如何去问了。这该如何是好？

题目一：请你以“知心朋友”的身份，给小华同学回一封信，劝导他重新振作起来。要

求：（1）可综合运用记叙、描写、抒情、议论等多种表达方式；

（2）不少于**600**字；

（3）不得出现真实信息。

题目二：小华同学的烦恼具有代表性，为此，班主任准备组织一次演讲比赛，引导学生正确对待这类心理问题，鼓励同学们勤问好学。请你自拟题目，写一篇演讲稿。

要求：（1）可综合运用记叙、描写、抒情、议论等多种表达方式；

（2）不少于**600**字；

（3）不得出现真实信息。

卷面书写（3分）

根据相关内容书写评定，要求书写规范、工整，卷面整洁。

2018年浙江省初中毕业生学业考试（嘉兴卷）语文参考答案及评分标

准

一、积累（16分）

1.（3分）催 醉 瑰丽

评分标准：共3分，每空1分。

2.（8分）（1）相逢意气为君饮；（2）醉翁之意不在酒；

（3）开轩面场圃，把酒话桑麻。

（4）举杯邀明月，对影成三人。（暂伴月将景，行乐须及春）

（5）醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。

评分标准：共8分。每空1分，符合语境即可；如出现漏字、添字或错别字，该句不给分。

3.（2分）D B

评分标准：共2分，每空1分。

4.（3分）（1）《五柳先生传》（2）宋代（3）罗贯中

评分标准：共3分，每空1分。

二、阅读（45分）

（一）名著阅读（7分）

5.（4分）（1）长篇章回体小说塑造的人物众多，他们往往是穿插出现，较难理清。集中阅读有关吴用的相关章回内容，可以帮助读者更好地梳理其发展历程，全面把握该人物形象。

(2)小说常见的是用第三人称写,《简·爱》却采用第一人称的写法。这样写,一方面便于作者抒发情感,使小说亲切可感,更具真实性。另一方面,让读者从开篇到结尾都用简·爱的眼睛看,用简·爱的感觉去感受,更易走进她的内心世界。

评分标准:共4分。第1问2分,写出意义即可。第2问2分,叙事角度1分,妙处1分。

6. (3分) 示例1:《草房子》中的桑桑,他在油麻地小学的最后一段时间里,脖子上长了一个肿块(鼠疮),经历了生死考验。在四处求医过程中,他感受到了父母亲、温幼菊、纸月、柳柳等周围的人对他真诚的关爱和帮助,把喝药看成是一件悲壮而优美的事情,不再恐惧,变得更加善良,也更刚强。感悟:(1)生命的美好庄严(优雅)。(2)亲情友情的可贵。(3)要坦然面对磨难,不要悲观失望。(4)要坚持,相信奇迹会发生。

示例2:阿廖沙刚到外祖父家,出于好奇误染桌布,被外祖父毒打大病一场。这场病使他开始变得善于观察与敏感了,在养病过程中,他感受到外祖母的细心呵护,小茨冈的善良正直,使他在那个黑暗的环境里逐渐养成了正直善良,富有同情心,对美好的生活充满憧憬等品质。感悟:(1)挫折也不一定是坏事,要正确对待,它能促使人成长。(2)磨难能锻炼人。(3)在黑暗的日子里,不要悲伤绝望,忧郁的日子总会过去。

示例3:保尔·柯察金在筑路时,得了伤寒并引发了肺炎,无法正常工作,也曾迷惘动摇,后到公园烈士墓前凭吊战友时,重新思考人生的意义,想到要为理想而献身,又忘我投入工作。感悟:(1)面对困境,我们要想想自己的人生目标和理想,有了理想,就有了方向,有了精神寄托,内心才会强大。(2)要有顽强的意志,坚持理想信念。(3)榜样的力量是无穷的。

评分标准:共3分。人物遇到的人生困境及如何走出困境的叙述2分,要求写出具体情境;感悟1分,不限于答案,只要写出1点,意符即可。

(二)文学作品阅读(14分)

7. (3分) (1)“胆子”指儿时的我顽劣不羁,四处撒野闯祸的胆气、胆量;(2)奶奶想找回的是“我”童年时的纯真天性,无拘无束、率性而为的个性,勇于冒险的精神。

评分标准:共3分。第一点1分,第二点2分,意符即可。

8. (4分) (1)不行。文中运用短句,反复强调,表达了对桥的无限怀念和被拆的无奈惋惜的强烈感情。改句无此表达效果。(“那座桥”起到了定位和强调的作用,是此桥不是彼桥;“清代的桥”突出了其悠久的历史;“满月的桥”写出了桥的优美,“永远地消失了”写出了作者的惋惜和遗憾之情。)

(2)用了反复的修辞手法,突出表现了开发商赚取利润的满足感和失地农民获得补偿的喜悦之情。

评分标准:共4分,每小题2分。能结合语境赏析即可,若赏析正确但不全面或不清晰(笼统)得1分。

9. (3分)

例1:我不赞同。本文是散文,散文选材自由灵活,形散神凝。这样写恰恰体现出这一特点。从表面看,这些内容似乎与桥无关,实际上时时处处皆有桥的影子,因为文章所写稻田、土地、船只、龙王庙等,都是儿时家乡的美好景色,是故乡的缩影,这些景物与桥一起成为作者对家乡情感的寄托。

例2：我不赞同。本文是散文，散文选材自由灵活，形散神凝。这样写恰恰体现出这一特点。一方面，这些内容与桥一起成为儿时家乡的美好景色，是作者对家乡的情感寄托。主题是鲜明而集中的。另一方面，稻田、土地、船只、龙王庙等，丰富了散文的内容，使小镇平添了神秘的色彩，增强了文章的可读性。

评分标准：共3分。运用散文知识1分，分析理由2分，能自圆其说即可。如果学生认为这样写不合适，能自圆其说最多得2分。

10. (4分) 评价标准与答案示例

第一层：能基本理解文意，但理解肤浅且只答出一点。(1分)

例1：通过对桥事的叙述，表达了他对故乡的怀念之情。

第二层，能基本理解文意，理解肤浅但能答出两点。(2分)

例2：通过对桥事的叙述，表达了他对故乡的怀念，对童年纯真生活、对奶奶的眷恋之情。

第三层：能理解文意且思考较深入，能正确认识理解桥的象征意义。(3分)

例3：通过对桥事的叙述，表达了他对故乡、对童年纯真生活、对奶奶的眷恋之情；通过对所栖居的土地变迁与桥的消失的叙述，表达了作者对美好的环境、传统文化消失的担忧之情。

例4：桥象征着人们在城乡发展进程当中那些熟视无睹的厚重而美好的事物(传统文化)。通过人们只顾欢天喜地发展经济，而忽视具有悠久历史的桥消失的故事叙述，表达了作者对走向现代文明的农村心存忧虑，表达了作者再找不到故乡精神归宿时的心灵挣扎。

第四层：理解全面，思考有深度，能认识此文所揭示的社会意义。(4分)

例5：通过对桥事的叙述，表达了他对故乡、对童年纯真生活、对奶奶的眷恋之情；桥象征着人们在城乡发展进程当中那些熟视无睹的厚重而美好的事物(传统文化)，通过对所栖居的土地变迁及桥被拆除的叙述，表达了作者对美好的环境以及传统文化消失的担忧；同时也启发人们进一步思考，人类应该如何处理经济发展与文化遗产、土地、大自然的关系。

(三) 非文学作品阅读 (9分)

11. (2分) D

12. (2分) D

13. (2分) (1) 服务亭位置及数量等信息(详细清单)。(2) (报名) 竞租的具体地址。

评分标准：共2分。每条1分，意符即可。

14. (3分) (1) 签约前向招租方提供2万元保证金。(2) (向领导汇报) 提醒公司法人，10日内准备好需支付的首期租金。(3) 准备好单位公章(公司法人章)。(4) 准备好公司营业执照影印件等相关文件以备用。

评分标准：共3分。每点1分，依据文本信息合理推断，写出三点，意符即可。

(四) 古诗阅读 (4分)

15. (4分) 评价标准与答案示例

得分	赋分描述	答案示例
4分	能结合诗歌内容整体分析思考。理解准确全面深刻。表述流畅、清晰。	例1：首联描绘了一幅生气盎然的图景。颔联、颈联以自然的永恒持久来反衬人生的短暂有限。意思是说主父、尉陀等人虽然历史上也是显赫一时的人物，但早已被人忘记了，现在连他们的故居荒冢已难寻觅，只有刻在开元寺石头上的名字在青苔中依稀可见。而恒山、滹水等自然界事物仍生生不已。从全诗来看，采用对比手法写景，一个“犹”字抒发了物是人非、盛衰兴亡的沧桑之感，更暗寓了作者这样的观点：只有世世代代让人民安居乐业才是历史的永恒。
3分	只是结合最后两联来谈。对最后两联意思分析理解正确，并写出两点思考感悟，表述有条理。	例2：主父尉陀等人在历史上也是显赫一时的人物，可到如今，他们留下的故居荒冢，却都湮没在暮烟秋草中难以寻觅，虽然刻在开元寺石头上的名字还能依稀可见，但被青苔完全掩盖，也只是早晚之事，唯有恒山、滹水等自然界事物仍生生不已，以自然的永恒持久来反衬人生的短暂有限。抒发了作者盛衰兴亡的沧桑之感。
2分	结合最后两联来谈。对最后两联意思理解正确，并有所思考感悟，但只写出一点且理解认识较肤浅。	例3：主父尉陀等人在历史上也是显赫一时的人物，可到如今，他们留下的故居荒冢，都湮没在暮烟秋草中难以寻觅，虽然刻在开元寺石头上的名字还能依稀可见，但被青苔完全掩盖，也只是早晚之事。抒发了盛衰兴亡的沧桑之感。 例4：恒山逶迤北去，但见日日云气蒸腾；滹沱河自西而来，长流不断，能听到年年雁声嘹亮；而主父尉陀，曾在历史上显赫一时的人物，到如今，他们留下的故居荒冢，却都湮没在暮烟秋草中难以寻觅，他们的名字也都早已被人忘记，仅在开元寺下的青苔石上，还刻有他们的姓名。抒发了物是人非、盛衰兴亡的沧桑之感。
1分	只是对最后两联的意思解释，没有感悟思考。	例5：主父尉陀等人在历史上也是显赫一时的人物，可到如今，他们留下的故居荒冢，却都湮没在暮烟秋草中难以寻觅，仅在开元寺下的青苔石上，还刻有他们的姓名。

(五) 文言文阅读 (11分)

16. (3分) C

17. (3分) 书儿手夺之/曲作三四/盘揉若软绵/掷诸地。

评分标准：共3分。每处1分。

18. (5分) 参考示例：

《木兰诗》意在塑造木兰孝敬父母，勇于担当重任，热爱生活，美丽可爱的形象（也隐含着作者对美好生活的向往和祝福，对战争的冷淡和远离），所以略写战场厮杀场面；本文详写书儿与强盗厮杀的经过，意在通过对比反衬的手法来塑造书儿，把书儿武功写得越是高强，越能与她虽日受鞭挞，仍能“俯首顺受”的情形形成强烈反差。从选文看，意在突出书儿的知恩图

报、孝顺的品质。两文之所以有这样不同的安排，主要是因为作者的写作意图和情感倾向不同。
评分标准：共5分。每篇文章分析2分，目的意图分析1分，意符即可。

三、作文 (56分)

19. (6分)

阅卷评分提示：要求学生所介绍的经验(方法)明确，切实可行。可从如何理解词句，把握规律角度；也可从文章理解角度，也可从如何背诵记忆等角度去写。在介绍经验中能恰当运用举例子、作比较等说明方法。

评分标准：共6分。内容具体明确，说明方法得当4分；语言简明，条理清楚1分；结构完整1分。

卷面书写 (3分) 评分标准

一类卷 (3分)：书写规范、工整，卷面整洁。

二类卷 (2分)：书写较规范、不工整，卷面较整洁。

三类卷 (1分)：书写错误，字迹模糊，卷面涂改严重。

20.(50分)评分标准

维度	分值	标准
内容	25-21	○写作对象及目的明确，能根据目的、主题选择恰当的内容。 ○能够选择独特的视角表现写作主题。 ○写作内容真实具体，叙事生动，有具体细节，描摹能抓住主要特征，论说充分，逻辑严密。 ○情感真挚，能够表达出自己对自然、社会、人生的真切感悟。
	20-16	○写作对象明确，能根据主题选择内容。 ○能够选择恰当的切入点呈现写作内容。 ○写作内容真实，叙事清楚，描写准确，论说合理。 ○情感真挚，能够表达出自己对自然、社会、人生的真实感悟。

	15-0	<ul style="list-style-type: none"> ○写作对象含糊，表达主题不明确。 ○行文中未表现出精心构思。 ○写作内容不够真实，叙事不够完整，描写不够准确，议论空泛枯燥。 ○情感不够真实，没有表达出自己对自然、社会、人生的感悟。
表达 15分	15-11	<ul style="list-style-type: none"> ○能合理安排内容的先后和详略，条理清楚地表达自己的意思。 ○能根据表达对象和中心，选择恰当的表达方式，运用个性化的语言表情达意。 ○词汇丰富，能够选择有表现力的词语。
	10-6	<ul style="list-style-type: none"> ○能合理安排内容的先后，比较清楚地表达自己的意思。 ○能根据表达对象和中心，选择恰当的表达方式，语言准确、流畅。 ○词汇比较丰富，能够选择准确表达的词语。
	5-0	<ul style="list-style-type: none"> ○写作顺序不合理，详略不得当，表达不清楚。 ○不能根据表达对象和中心选择表达方式，语言不够通顺。 ○词汇贫乏，词不达意。
文本 呈现 10分	10-8	<ul style="list-style-type: none"> ○文面整洁，汉字书写美观、规范。（三个以内，重复不计） ○标题位置正确，分段符合要求。 ○能够正确使用常用的标点符号，借助标点增强语言的表现力。
	7-4	<ul style="list-style-type: none"> ○文面整洁，汉字书写规范。（五个以内，重复不计） ○标题位置正确，分段符合要求。 ○能够基本正确使用常用的标点符号。
	3-0	<ul style="list-style-type: none"> ○文面不够整洁，汉字书写有错误。 ○标题位置不正确，段落划分不准确或没有分段。 ○能够有意识地使用常用的标点符号，但使用有错误。