

## 九年级中考模拟考试语文试卷 2019.05

(考试时间：150分钟 总分：150分)

### 说明：

1.本试卷共6页，计22题(包含单项选择题第1~4题)，满分150分，考试时间150分钟。考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。

2.答题前，考生务必将本人的姓名、准考证号准确无误地填写在答题卡相应的位置上，同时务必在试卷的装订线内将本人的姓名、准考证号、毕业学校填好。

3.所有的试题都必须在专用的“答题卡”上作答，选择题用2B铅笔作答，非选择题在指定位置用0.5毫米黑色水笔作答。在试卷或草稿纸上答题无效。

### 一、积累运用 (共32分)

1.下列加点字的注音，全部正确的一项是(2分)(▲)

A.和煦(xù) 称职(chèn) 咫尺(zhí) 锲而不舍(qì)

B.附和(hé) 颤栗(lì) 卷帙(zhì) 孜孜不倦(zī)

C.滑稽(jī) 黄晕(yùn) 潺潺(chán) 根深蒂固(dì)

D.绊倒(pàn) 陛下(bì) 缥缈(miǎo) 感人肺腑(fǔ)

2.下列各句中，加点成语使用不正确的一项是(2分)(▲)

A.中国足球的发展壮大不是一蹴而就的，这需要各方的共同努力。

B.《我们诞生在中国》这个专题片拍得惟妙惟肖，赢得了观众的一致好评。

C.优秀的文学作品能够丰富人的精神世界，它对人的影响是潜移默化的。

D.长江是一条源远流长的大河，发源于青藏高原的格拉丹东雪山，全长6300公里。

3.下列解说有误的一项是(2分)(▲)

A.《论语八则》选自《论语译注》(中华书局1980年版)。

解说：这个句子的标点使用正确。

B.一个国家如何对待它的人才资源，将决定这个国家是继续发展还是走向衰弱。

解说：这个句子没有语病。

C.近期，人脸识别技术不断进入大众视野。

解说：这个句子的主干是“技术进入视野”。

D.精准扶贫 中国速度 移民火星 移动支付

解说：这四个短语结构类型相同。

4.下列文学常识有误的一项是(3分)(▲)

A.法国作家莫泊桑的小说《我的叔叔于勒》，让读者透过主人公若瑟夫的一双眼睛洞穿了法国社会虚伪的人情。

- B.鲁迅的散文《藤野先生》，让我们看到了藤野这位异国老师毫无民族偏见的学者之心。
- C.英国戏剧家莎士比亚的《威尼斯商人》，让我们在喜剧中，隐约读出了作者对以夏洛克为代表的犹太商人在批评之余的人文主义关怀。
- D.印度诗人泰戈尔的散文诗《金色花》，让我们感受到洋溢着纯洁的童心和真挚的母爱，母子互动的情境营造出了美与爱的意境。

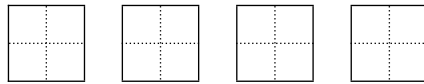
5.阅读下面一段文字，根据拼音写汉字。（用正楷依次填写在田字格里，4分）

古老的扬州承载了太多文化的典雅，积淀了太深历史的厚重，闻名 xiá ěr (▲)

(▲)的画舫，杏花巷，乌篷船，舴艋舟……每掀开一页历史，都可以找到扬州的痕迹。扬州是一厢柔柔的情怀，是诗词歌赋的 niǎo niǎo (▲) 余音，是历史深处五彩的记忆，是一个说不尽的美丽的梦。扬州是一曲轻快灵妙的词儿，láng láng (▲) 上口，如花妩媚，就如琼花粉面、身姿丰润的水乡女子，婀娜着身段，每到春时，让人向往如斯，心怀荡漾。

(李晓巧《烟云扬州

梦》)



6.默写。（每空1分，共8分）

- (1) 采菊东篱下，\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_。（陶渊明《饮酒》）
- (2) 几处早莺争暖树，\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_。（白居易《钱塘湖春行》）
- (3) 出淤泥而不染，\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_。（周敦颐《爱莲说》）
- (4) 长风破浪会有时，\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_。（李白《行路难》）
- (5) \_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_，思而不学则殆。（《<论语>八则》）
- (6) 不畏浮云遮望眼，\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_。（王安石《登飞来峰》）
- (7) 杨绛先生虽然去世了，但是她丰厚的文学遗产和非凡的人格魅力，将永远滋养我们的精神世界，正所谓“\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_。”（请选用龚自珍《己亥杂诗》中的诗句填写）

7.专题与语文实践活动。（11分）

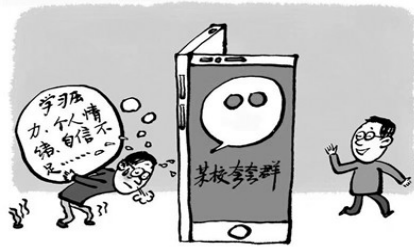
最近，“夸夸群”现象在高校和社会上流行。学校就此开展了“走进夸夸群”活动，你也参与其中，请完成下列任务。

(1)【看新闻】请用一句话概括下面这则新闻的主要内容。（不超过 15 个字）（3分）

3月17日，一场清华全男生阵容对阵北大女辩手的辩论赛拉开帷幕，正方北京大学支持“啧啧群更实用”，反方清华大学辩论队则支持“夸夸群更实用”。辩论现场引来大量学生围观。赛场上，北大学生以“被踩小白鞋”为例，认为大家需要有空间宣泄自己的负能量。而清华学生则反击，应该在夸夸群里通过安慰的方式消解不开心的情绪。

							▲							
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

(2)【巧劝解】你们班同学私下组建了一个“夸夸群”。群里规定要理解他人、发现他人的优点。你的同学小华在周末也会花点时间进群求夸，他的妈妈为此大为恼火。请你借助下面这幅漫画，劝说小华妈妈允许小华进群求夸。（5分）



(3) 【读通知】学校为了给处在负面情绪下，喜欢到夸夸群里求夸的学生给予及时关注和指导，特地邀请了著名心理专家张声远前来做讲座。小草夸夸群群主拟写了一则通知，请找出三处错误。(3分)

#### 通知

为了缓解同学们的负面情绪，激发同学们生活、学习的热情，学校特邀请了著名心理专家张声远于本月 20 号到校做“健康成长”方面的讲座，请本夸夸群所有成员准时参加。

2019 年 5 月 12 日

小草夸夸群

错误一：\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_

错误二：\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_

错误三：\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_

## 二、阅读理解 (共 55 分)

### (一) 名著阅读。(10 分)

8. (1) 在我们阅读的名著中，常常会出现一些动物。例如《格列佛游记》中 a. \_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_ (国家名) 的主人是动物；《小王子》中小王子在地球上遇见了狐狸，从而知道了“驯服”的意义，明白了一个道理 b. \_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_；《朝花夕拾》中少年鲁迅最喜爱的动物是隐鼠，后来它却被 c. \_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_ 不小心踩死了。(3分)

(2) 鲍鹏山教授认为梁山好汉就人与事的关系而言，有几种类型。有些人是“人遇事”，如鲁智深。有些人是“事找人”，如林冲。有些人是“人找事”，典型代表是李逵。请从这三个人中任选一人，结合《水浒传》具体情节，简要说明。(3分)

(3) 钱锺书先生认为《西游记》是中国文学中最伟大的作品，因为迄今为止人类两大难以实现的梦想——飞天与入地——只有在神话小说《西游记》中得到完全的实现。林庚先生公然表示《西游记》是其“最爱”，称它的理想精神和“童心主义”鼓舞、陪伴自己“度过一生中最困难的日子”。请写出《西游记》中的两个具体情节(从“飞天”、“入地”、“理想精神”“童心主义”四个中任选两个写出相应的故事，每则 30 字左右)(4分)

① 选“\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_”：\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_

② 选“\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_”：\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_

### (二) 阅读诗歌，完成第 9 题。(6 分)

夏 意

(宋) 苏舜钦

别院深深夏席清，石榴开遍透帘明。

树荫满地日当午，梦觉流莺时一声。

9. (1) 本诗一反盛夏炎炎的立意，表现了怎样的“夏意”？(3分)

\_\_\_\_\_ (2) 请对“梦觉流莺时一声”一句进行赏析。(3分)

\_\_\_\_\_ (三) 阅读文言文，完成 10-13 题。(13分)

喜雨亭记(节选)

苏轼

予至扶风<sup>①</sup>之明年，始治官舍，为亭于堂之北，而凿池其南，引流种树，以为休息之所。是岁之春，雨麦于岐山之阳，其占为有年<sup>②</sup>。既而弥月不雨，民方以为忧。越三月，乙卯乃雨，甲子又雨，民以为未足。丁卯大雨，三日乃止。官吏相与庆于庭，商贾相与歌于市，农夫相与忭<sup>③</sup>于野，忧者以乐，病者以愈，而吾亭适成。

于是举酒于亭上，以属客而告之，曰：“五日不雨可乎？曰：“五日不雨则无麦。”“十日不雨可乎？”曰：“十日不雨则无禾。”无麦无禾，岁且荐饥<sup>④</sup>，狱讼繁兴，而盗贼滋炽。则吾与二三子<sup>⑤</sup>，虽欲优游<sup>⑥</sup>以乐于此亭，其可得耶？今天不遗斯民，始旱而赐之以雨。使吾与二三子，得相与优游以乐于此亭者，皆雨之赐也。其又可忘也？”

【注】① 扶风：凤翔府，位于现在陕西省境内。1061年，苏轼被任命为大理评事签书凤翔府判官。② 有年：年将有粮，引申为大丰收。③ 忭(biàn) 欢乐。④ 荐饥：连年饥荒。⑤ 二三子：你们。⑥ 优游：悠闲自得。

10. 解释下列加点的词。(2分)

(1) 而吾亭**适**成(▲)

(2) 既而弥月不**雨**(▲)

11. 用“/”给下面句子断句。(限断两处)(2分)

使吾与二三子得相与优游以乐于此亭者皆雨之赐也。

12. 用现代汉语翻译下列句子(6分)

(1) 今天不遗斯民，始旱而赐之以雨。

\_\_\_\_\_ (2) 是非木柿，岂能为暴涨携之去？

\_\_\_\_\_ (3) 晦明变化者，山间之朝暮也。

13. 丁卯三日后，苏轼在朋友圈发了以下内容。请联系文本内容，分析其原因。(3分)



\_\_\_\_\_ (四) 阅读下文，完成 14-17 题。(13分)

善用我们的语言宝库 盛玉雷

① 春天万物复苏，面对烂漫春光，有人在“红杏枝头”品味春意，于“拂堤杨柳”陶醉氤氲

春雾，有人却语竭词穷、词不达意，停留在“哇”“超赞”的简单感叹。尽管众人眼中的景色“远近高低各不同”，但网络语言风靡、文化内涵缺失的现象，不经意间影响着越来越多人的日常交流和情感表达。

②汉语博大精深、自成一体，在表达上有简洁、生动、意蕴深长的特点。不说古诗词单说日常用语就是如此。比如，单就一个“笑”字，就有前仰后合的大笑、勉为其难的苦笑、忍俊不禁的微笑、尖酸刻薄的嘲笑等区分，仅形容笑声就有“哈哈”“嘻嘻”“嘿嘿”“咯咯”“呵呵”“扑哧”等区别。可以说，多样的表达折射出多重情感，反映着多彩生活。而善用语言，不仅可以更好地说出个人的故事、自己的想法，而且能够以百花齐放的语言实践，营造丰富多元的文化氛围。

③然而，最近的一项调查显示，76.5%的受访者感觉自己的语言越来越贫乏，主要表现在不会用复杂、微妙且精确的修辞，以及基本不会引用乃至创作诗句。正如网友所说，“有时候脑子里想一件事，无法很利索、饱满地说出来”，越来越多的人习惯使用一套固定句式或者很多夸张的语气词，看似个性实则雷同，既钝化了丰富多彩的表达方式，也在一定程度上阻滞了吐故纳新的文化积累。

④是我们的语言贫乏了吗？并不尽然。从存量上来说，我们词汇、句子、典故等语料的多少，可能并没有太大变化。从增量上说，网络语言等已有新的迅猛增加。与其说语言贫乏，不如说是表达上的一种偏爱。语言嬗变的风向，也是时代发展的走向。互联网时代争分夺秒，自然要求更直接的信息、更简洁的表达。信息洪流的湍急，也让同质化信息唾手可得，随手复制粘贴称得上高效。网络语言所创造的大量流行词、新句式、新修辞，在简化语言的同时也为其注入了鲜活的生命力和时代感。因此，古诗成语也好，网络用语也罢，都是表情达意的方式，都蕴含着语言的力量。

⑤语言的活力来自常用常新。在一个新词汇层出不穷的时代，准确说出所思所想，比不假思索套用流行词汇更有价值。很多时候，网络用语的风头正盛只是暂时的，真正拥有生命力的语言总会在时间的沉淀下大浪淘沙。只有直面内心感受的差异化表达，才能生机勃勃、经久不衰，造就语言的经典。

⑥更进一步看，身处网络时代和自媒体时代，我们或许更需要“咬文嚼字”。一段时间以来，从教科书上的“姥姥”“外婆”的称谓之争，到“远上寒山石径斜”“乡音无改鬓毛衰”等诗词的古音讨论，如今的语言生活空前活跃也空前复杂。在语言的吐故纳新中，倒映着传统与现代的激荡、文化与生活的互动。如何对待语言、如何更好表达，其实也是如何善待文化、对待生活。语言是文化的载体，用丰富的表达去认清自我、认识生活，在创新与守正的辩证中感悟过去、探索未来，语言的河流就会奔腾不息，交流与沟通就能心心相印。

14.文章第①段，有什么作用？（3分）

15.第②段画线句运用了什么论证方法？有什么作用？（3分）

16.第⑥段加点的“咬文嚼字”一词是什么意思？在文中具体指什么内容？（3分）

17.通读全文，并结合自己的生活实际，说说怎样善用我们的语言宝库。（4分）

（五）阅读下文，完成18-21题。（13分）

老家缝纫店 李汀

①小店在一棵小叶榕树旁，绿油油的树叶遮挡了店名，只从窗户玻璃反射出“老家缝纫店”五个字。每天上下班，我都要经过这家小店，布料的那种青草和泥土味迎过来，感觉像

置身在青草盈盈的田野，吸入的每一口气都那么干净纯粹。

②那天一时兴起，我在下班路上拐进小店。一位精神矍铄的老妇人静静坐在一台老式缝纫机前，埋着头，花白的头发梳得整整齐齐。她戴着一副黑框老花镜，笑容安静地绽放。她手上的鞋垫已经绣出一朵花的雏形，是桃花绽放的样子。她头也不抬，低声地招呼我一句：“随便看哈。”那声音温暖地传入我的耳朵，像极了母亲的一句问候。

③小店只有几平方米，却很整洁，一排木架子上一字摆好小布鞋，还有叠好的布围裙。这时，屋子里一幅“中国梦，我的梦”的十字绣吸引了我，我静静欣赏着。老人依然头也不抬，低声地说了一句：“每个人都有一个梦呢。”我连连称是，随手又拿过一双绣好的鞋垫看，一朵朵花绽放在鞋垫上。

④我拿过一双千层底的布鞋，沉甸甸的，手摸上去，那种厚实感一下笼罩过来。我见过母亲做千层底布鞋，一张张白色的土布用面糊粘起来，再剪成各式鞋样，然后用细麻线一针一线地钉。钉好一双千层布鞋底，需要密密麻麻钉上两千多针，母亲要费上十多个夜晚才能做好。母亲右手中指上戴着一枚铜顶针，针头吃进布底后，再用铜顶针去顶针尾，针头露出来，再用牙齿把针头扯起来。两千多个针眼，就是这样反复两千多次。母亲扯线有时用力过猛，线头“嘣”一声断了。断了，接上，母亲有的是耐心。生活需要耐心，没有耐心，什么也干不成。母亲常这样告诉我。

⑤我端详着这一双双千层底布鞋，心里盘算着，做一双鞋需要十几个夜晚，这些布鞋需要多少个夜晚？我眼前的这个老人，她把日子过得这么安静，这么平和。做好一双千层底布鞋，摆一双在木架子上，她为自己的劳动由衷地欢喜。我恭敬地把手上的一双千层底布鞋放回木架子上，深深地回望了一眼。

⑥我从木架子上抖开一张布围裙，摊开一看，心里一惊：好精致的围裙。一张橘黄色的布围裙，做成了双手拥抱的样子，优雅极了。这样的围裙系在身上，做一顿心爱的午餐或者晚餐，用双手拥抱那些蔬菜的气息，用双手感受生活的味道，想起来就满满的幸福。我问：“这围裙多少钱？”老人抬头看我，笑嘻嘻地说：“三十元。”我递钱给老人，老人满脸笑容地夸我：“一个懂生活的男人。”我摇摇头说：“我给母亲买的，母亲喜欢。”我确实觉得母亲系着这围裙，倚门看我吃着可口的饭菜，一定很温暖。

⑦小店在一条热闹的大街上，人声嘈杂，老人却视而不见。她要么专心绣着鞋垫，要么精心纳着千层鞋底，要么专注地转动着缝纫机，给顾客缝补一个拉链，为顾客改一条裤子。走进这家小店，我或者买一双千层底布鞋，或者买一双鞋垫。每次我走进小店，和老人有一句没一句地说几句话，心里也会像被春风拂过一样，平展而安静。即便什么也不说能够在小店门口呼吸一下那些布料的气息，心里也会安逸很多。

⑧一天，小店贴出一张告示，告知小店搬去了东城。我赶紧骑车去找。一条街上，清一色的小店，传出“哒哒哒”响的缝纫店，散发着木香的小木工店，满屋子小背篋、小箩筐、小斗笠、小蒸笼的篾具店，还有摆着小铁锤、小锄头、小镰刀的铁具店。我走进“老家缝纫店”，老人一眼认出我，不停地给我说，这街上人气旺，整条街都是小商小店。老人滔滔不绝地讲着，这个城市好呢，专门给我们腾出一条街来，让我们小店都经营得很体面。

⑨我推着自行车走到一棵小叶榕树下，看着那些缝纫店、木工店、篾具店、铁具店，我很激动，为这个城市拥有这些小店激动，为这些小店的老人们激动。这个城市有这么多小店，为我们的生活积聚着点点滴滴生活的便利与温暖。

⑩回到家里，我有了新的愿望，哪天退休了，我也要去东城开家小店，做老布鞋垫，做千层底布鞋，天天享受那种布料带来的幸福味道。

18.通读全文，根据文章内容完成下表。（2分）

情节	“我”的心理感受
----	----------

经过小店，布料的青草和泥土味迎来。	像置身田野，每一口气都干净纯粹。
拐进小店，老妇人低声招呼“我”。	①▲
“我”从木架子上抖开一张布围裙	心里一惊，觉得围裙精致。
②▲	为小店和老人们激动，感到生活便利和温暖。

19.请从修辞角度赏析第⑦段画线句。(3分)

每次我走进小店，和老人有一句没一句地说几句话，心里也会像被春风拂过一样，平展而安静。

20.请结合文章内容，分析文中老妇人的人物形象。(4分)

21.文章第④段是什么记叙方式？在内容、情感、结构上有什么作用？说说你的看法。(4分)

### 三、作文 (60+3分)

22. 请以“遇见你，真好”为题，写一篇文章。

要求：(1)自选文体（诗歌除外），不少于 600 字。

(2)感情真挚，不得抄袭。

(3)文中不得出现真实的人名、校名、地名。

(4)书写要正确、规范、美观。

## 九年级中考模拟考试语文试卷参考答案

1. (2分) C A中“楔”应读作 qiè；B中“和”读作 hè；D中“绊”应读作 bàn。

2. (2分) B “惟妙惟肖”形容描写或模仿得非常逼真。

3. (2分) D

4. (2分) A 主人公是菲利普夫妇

5. (2分) 邂逅 袅袅 琅琅

6. (8分) ①悠然见南山②谁家新燕啄春泥③濯清涟而不妖④直挂云帆济沧海⑤学而不思则罔⑥自缘身在最高层⑦落红不是无情物，化作春泥更护花

7. (11分) (1) 【看新闻】清华对阵北大辩论赛拉开帷幕 (3分)

(2) 【巧劝解】阿姨，您好。小华在周末花点时间进班级“夸夸群”求夸，可能是他学习压力大，自信心不足，想通过这种方式缓解压力，增强自信心。请您允许他进群求夸，好吗？(5分，称呼1分，理由结合漫画内容3分，语气1分)

(3) 【读通知】错误一：时间不具体（应具体到本月20号的某个时间）。错误二：地点不明确（应明确在哪儿举行讲座）。错误三：署名与日期颠倒。(3分)

8. (10分) (1) (3分) a.慧骃国(贤马国) b.爱就是责任 c.长妈妈或阿长

(2) (3分) 示例一：鲁智深，“拳打镇关西”情节中，鲁达与朋友在酒店豪饮，正在兴头，闻一歌女哭泣，询问后得知是恶霸镇关西逼婚！疾恶如仇的鲁提辖大怒，这才有了拳打镇关西，解救金氏父女一段故事。属于“人遇事”类。示例二：林冲，自从高衙内调戏林冲娘子之后，事事(误入白虎堂、刺配沧州、看守草料场等)。属于“事找人”。在误入白虎堂情节中，陆谦用计引林冲带刀误入军机重地白虎堂，治其刺杀之罪，刺配沧州。示例三：李逵，“李逵闹东京”情节中，李逵在杨太尉厉声喝问后鲁莽地把杨太尉打翻在地，放火烧东西。这纯属无中生事，也彻底暴露了宋江等人的行踪，给众人平添麻烦。属于“人找事”。

(3) (4分) 示例。“飞天”：悟空在天宫，吃尽蟠桃园中大桃。又赴瑶池，喝光仙酒；吃尽太上老君葫芦内的金丹。逃回花果山。玉帝令天神捉拿悟空。悟空打退了众天神。“入地”：悟空下海向龙王讨得重如意金箍棒。又入幽冥界勾掉猴属在生死簿上的姓名。“理想精神”：唐僧师徒西天取经，历经九九之难，终于完成取经大业，修成正果。“童心主义”：万寿山有树结人参果，吃后长后不老。悟空偷果三个，与八戒、沙僧分食。八戒嫌少，絮絮叨叨。

9. (6分) (1) 表现了凉爽、清幽、宁谧的“夏意”。(3分，每个词语一分)

(2) “流莺时一声”衬托前三句所营造的宁谧幽静之境，以有声衬无声；也以动衬静，以莺之流飞，让整个画面陡然灵动丰满起来。(3分)

10. (2分) (1) 恰好(正好) (2) 下雨

11. (2分) 使吾与二三子 / 得相与优游以乐于此亭者 / 皆雨之赐也。

12. (6分) (1) 现在上天不遗弃这里的百姓,刚开始早就赐给他们雨。

(2) 这不是木片,怎么能被突然上涨的河水带着它离开原地呢?

(3) 或明或暗,变化不一之时,就是山间的清晨和傍晚。

13. (3分) ①苏轼是在喜雨来临后,扶风百姓和乐,才关注到“亭”的建成,说明苏轼在建亭之时,更多关注的是“雨”的情况。②苏轼看到了“亭成”与“喜雨”同时成为现实。③一方面可以表明苏轼忧国忧民,与民同乐的思想;另一方面在亭上“举酒”,感叹“雨之赐”,谈及不可忘”,又为“喜雨亭”的定名,垫足了充分的理由。(评分标准:三个方面各1分。)

14. (3分) 用面对烂漫春光有人吟咏诗词、诗意表达和有人语竭词穷、词不达意两种截然不同的表现引出本文议论的话题(1分),为下文的论证提供依据(1分),吸引读者的阅读兴趣(1分)。

15. (3分) 举例论证(1分),列举了笑的不同神情姿态和笑声的不同外在表现的事例具体地论证了汉语博大精深、自成一体,在表达上有简洁、生动、意蕴深长的特点,使论证更具说服力(2分)。

16. (3分) 过分地斟酌字句(多用死抠字眼儿而不注重精神实质)(1分),具体指在网络时代和自媒体时代不能不假思索套用流行词汇,而要斟字酌句,谨慎使用,准确说出所思所想(2分)。

17. (4分) 既要传承既有的词汇、句子、典故等语料(1分),又要吸收运用层出不穷的网络语言(1分),让传统与现代的激荡、文化与生活的互动(1分),用丰富的表达去认清自我、认识生活,在创新与守正的辩证中感悟过去、探索未来(1分)。

18. (2分) ①声音温暖,像母亲的问候(1分)。②走到小叶榕树下,看到城市小店经营体面(1分)。

19. (3分) 比喻修辞手法(1分),把老妇人的话比喻成春风(1分),表现出老妇人和“我”说话时的亲切和气,使我有如沐春风之感(1分)。

20. (4分) (4分) ①精神矍铄:花白的头发梳得整整齐齐,笑容安静地绽放。②平和安静:招呼我的声音温暖,像母亲的问候。③勤劳朴实:一双双千层底布鞋,都是一针一线钉起来的。④生活优雅:一张橘黄色的布围裙,做成了双手拥抱的样子。⑤懂得感恩:小店搬至东城,街上人气旺,滔滔不绝地讲这个城市好。(一点1分,答出其中任意四点,大意对即可。)

21. 插叙(1分)。内容上:补充描述了老妇人做千层底布鞋的场景和过程,使得老妇人的形象更加全面立体(1分)。情感上:交代了“我”对千层底布鞋感情深挚的原因,天下的母亲都一样的辛劳勤苦(1分)。结构上:与结尾相呼应,感受着老妇人和母亲千层底布鞋承载着幸福和温暖,“我”也要创造幸福的生活(1分)。

22. 同中考作文评分标准。(60+3分)

