



① 不多时就“七七事变”，很快你就决定了，到西北去，做抗日军去。

② 你走的那天晚上，满天都是星，就像幼年我们在黄瓜架下提着虫子的那样的夜，那样黑黑的夜，那样飞着萤火虫的夜。

③ 恰巧在抗战不久，我也到山西，，有人告诉我你在洪洞的前线，离着我最近，我转给你一封，我想没有两天就可看到你了。那时我心里可开心极了，因为我看到不少像你那样年轻的孩子们，他们快乐而活泼，他们跑着跑着，当工作的时候嘴里唱着歌。这一群快乐的小战士，胜利一定属于你们的，你们也拿枪，你们也担水，中国有你们，中国是不会亡的！

3.一班同学荐读了抗战时期的一封家信（节选）。下列表述不恰当的一项是（ ）。 （ 2 分）

A.第①段中的“到西北去，做抗日军去”运用排比，起强调作用。 B.第③段加点词语“他们”，指的是“像你那样年轻的孩子们”。 C.第③段中画线的三个短语的结构各不相同。

D.选文结尾句用了感叹号，表达坚定的信念和必胜的决心。

【活动二：致敬英烈——那些被铭记的过往】

〔三三两两的特务在这里巡逻。阳光斜斜地照着监狱的铁窗。几只小虫在空中飞动。〕

A（喜悦）哟，多好看的小虫！

〔伸手捉住一只。刘思扬〔怜惜地望着 A〕〕

〔将一个空火柴盒，递出铁窗，送给 A。A〔惊喜〕〕

〔打开火柴盒，把小虫放进去。小虫不安地爬动。〕

A〔沉思状〕

〔再次打开火柴盒，放飞小虫。〕

A〔高兴，拍手〕飞了，飞了，他坐飞机飞回家去了。

A〔微笑〕解放了，我们也坐飞机回去！

〔刘思扬点头，神情庄重。〕

4.以上是二班同学表演的独幕剧剧本。剧本中的 A 指\_\_（人名），这个情节出自经典名著《\_\_\_\_》，这是一本讲述革命者为迎接解放而进行的最后决战的书。（3 分）

【活动三：歌以咏志——青春有诗，还有远方】

山高路远

呼喊是爆发的沉默

沉默是无声的召唤  
不论激越 还是宁静  
我祈求 只要不是平淡  
如果远方呼喊我 我就走向远方  
如果大山召唤我 我就走向大山  
双脚磨破 干脆再让夕阳涂抹小路  
双手划烂 索性就让荆棘变成杜鹃  
没有比脚更长的路  
没有比人更高的山

5. 三班同学朗读了诗人汪国真的代表作《山高路远》。这首诗告诉我们：面对人生的山高路远，要有的精神。（2分）

(二)

阅读下面的材料，完成第6~7题。

伤疤的身价

黄花梨是极其名贵的木材，是制作高档家具的上好材料，有“鬼脸”的黄花梨更是其中的佼佼者，被视为佳品中的珍品，价值连城，受到世人的追捧。

其实，所谓“鬼脸”就是黄花梨受到伤害之后留下的疤。因为黄花梨生长于沿海地区，常遭台风袭击，在风雨飘摇中不是被扭曲，就是被折弯，甚至被折断。尽管如此，也阻挡不了黄花梨的成长，只不过，为了弥补伤害，受伤处的纹理发生了变化，形成了各种各样惟妙惟肖的图形，有的像动物，有的像植物有的像人物，形态各异，丰富多彩，形象逼真，十分迷人。

原来，正是因为经过了风风雨雨，经历了多灾多难之后形成的伤疤，才让黄花梨更加名贵，更具魅力，以致成为文人笔下的素材，成为收藏家推崇的对象。

在伤疤处长出一朵花，伤疤就不成为伤疤，而是上天的恩赐。

6. 阅读材料可以发现，题目中的“伤疤”有两层含义，各指什么？请简要回答。（3分）

7. 同学们围绕怎样“在伤疤处长出一朵花”展开讨论，有人认为要靠顽强的毅力，有人认为需要过人的智慧，还有人认为离不开从容的心态。请写一段议论性文字，表明你的观点并加以阐述。（10分）

写作提示：①可以同意以上的某种观点，也可以另有自己的看法；②不少于100字。

(三) 西湖美景古来共谈，请阅读下面的诗文，完成第 8-11 题。

钱塘湖春行白居易

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。  
几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。  
乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。  
最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

湖心亭看雪张岱

崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白。湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥，舟中人两三粒而已。

到亭上，有两人铺毡对坐，一童子烧酒炉正沸。见余，大喜曰：“湖中焉得更有此人！”拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏，是金陵人，客此。及下船，舟子喃喃曰：“莫说相公痴，更有痴似相公者！”

8.多音字的读音由其所在的语境决定，请给下列句中的加点字标注读音。(2分)

(1)浅草才能没马蹄

(2)天与云与山与水

9.下列句中加点词意思相同的一项是( ) (3分)

A.是日更定矣                      明辨是非

B.见余大喜曰                      喜出望外

C.余强饮三大白而别              别具匠心

D.余一小舟                          不遗余力

10.完成下列语句的翻译。(3分)

(1)大雪三日，湖中人鸟声俱绝。

翻译:大雪下了三天，\_\_\_\_\_。

(2) 莫说相公痴，更有痴似相公者。

翻译：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

11. 同一个西湖，不同的作者，不同的时间，看到的风光不同，表达的心情不同。根据诗文内容将下面这副对联补充完整。（4分）

白乐天\_\_\_\_\_满怀喜悦赏美景 张陶庵冬夜无限惆怅\_\_\_\_\_

### 师说（节选）

古之学者必有师。师者，所以传道受业解惑也。人非生而知之者，孰能无惑？惑而不从师，其为惑也，终不解矣。生乎吾前，其闻道也，固<sup>①</sup>先乎吾，吾从而<sup>②</sup>师之；生乎吾后，其闻道也亦先乎吾，吾从而师之。吾师道也，夫庸<sup>③</sup>知其年之先后生于吾乎？是故无贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存也。

注释①固：本来。 ②：动词，学习。 ③庸：副词，表示反问，岂。

12. 为文中空缺处依次选择恰当内容，正确的一项是（3分）

① 吾从而师之 ② 生平吾后 ③ 亦先乎吾 ④ 其闻道也

A. ①④②③

B. ④②①③

C. ③②①④

D. ②④③①

13. 作者认为“师者”的价值在于“”，主张不拘于\_\_、\_\_，向比自己有专长的人学习。（第一空用原文填写）。（3分）

### 三、读·写

14. 承办中华人民共和国第二届青年运动会是我省的一件大事。学校准备制作“弘扬体育精神 喜迎‘二青会’”宣传片向同学们征集素材，你推荐了下面的宣传画，请说明你的推荐理由。（6分）



①



②



③

写作提示：①可以把三幅画作为“传画系列”总体推荐，也可以只推荐其中一幅；② 80 字左右

阅读下面的选文，完成第 15 题。

### 月光汤

① 乡下的夜空升起一轮明月，月光便洒满了山林村舍，地面上也凝起了一层透亮的“薄霜”。

② 月光很亮，亮得连父亲也觉得，待在屋内睡觉未免太过可惜。于是，他便带我去湖边夜钓。

③ 月光如水，湖平如镜，豌豆般大小的浮漂飘在水面上粒粒可见。先是点点浮颤，继而微微下沉，当浮漂猛地一沉，父亲便迅起杆，一条白花花的鱼便在水中扑腾翻转了起来，上钩了！

④ 月光清澈、白亮，想是鱼儿也不忍就此睡去，纷纷就着一盏月光灯，在湖中来回穿行。鱼饵明晃晃地摇曳在水里，鱼儿纷纷咬钩。就这样，父亲的鱼篓很快便满了。此时，明月依然高悬在夜空之中，意犹未尽的父亲，并不打算回家。

⑤ 但我有些饿了，父亲索性找来一个废弃的陶罐，就着湖水洗净，然后支在火堆上——他要煮一罐鱼汤。水，从湖里汲取而来，白白净净；鱼，是刚刚钓上来的，也白白净净；月光，自星空流淌而来，更是白白净净。父亲说，喝下这白白净净的汤，心里就会安宁无比，少怨，无烦。

⑥ 很快，鱼汤泛起了奶白色，像一捧捣碎的月光，皎洁地盛在罐子里。

⑦ 父亲在一旁说道：

“这可不是一般的鱼汤，  
而是一罐月光汤，只不过  
是里面游进了几条白白  
净净的鱼。”

记忆中，这是父亲说过的最富诗意的话，让我终身难忘。

⑧为了家人，父亲埋身田间地头：每遇早季，我们都要用好几台水车，将山下的泉水往高处的梯田里翻送。月光下，父亲和我一人负责拉动一台水车，一阶一阶地朝上翻送水。一车车白花花的月光泉便这样，从低处翻进我们的梯田里。常常一忙就是一整夜。

⑨累了，父亲便以堤埂为床，躺在月光里，小睡一会儿。有时，我会抱怨，觉得这活太累，收益小，可父亲却说，百滴水就能救活一棵稻，只要水到了，就不会颗粒无收。“莫要怨了，月亮不都在陪着咱们，给我们照明嘛！”

⑩暑假时，父亲常去集市卖红薯，凌晨两点便要担货出发。夜行山路，我替他打手电筒，给他壮胆。倘有明月当空，父亲便会独自上路，不要我陪。月光，便是他的伴，他的明灯，他的保护神。

⑪中考那年，我考得不好，没能被县城里最好的高中录取。一天晚上，父亲和我纳凉说闲话，他说：“\_\_\_\_\_”父亲的话点拨了我，让我重拾信心。后来，我考上一所重点大学。

⑫一罐月光汤，一车月光泉，一弯月光路，我终于读懂了父亲：因为心中始终有月光，他才能在岁月的千沟万壑中岿然不动，且从不发一声怨言。在父亲看来，若是觉得人生苦，根源是心里有苦，不管遇到何种困难不顺，只要心能常被月光滋润，不干涸，不开裂，人生便有希望和奔头，心也就不苦了。

(作者徐徐，有改编)

15. 在学校的征文比赛中，《月光汤》一文脱颖而出。

(1) 请想像父亲当时说的话，为文中横线处补写恰当内容。(不少于 50 字) (5 分)

(2) 此文作为获奖作品，将发表在学校的《文苑》杂志上，需要配上一段评论性文字。请你完成这个任务。写作提示：①从语言表达、人物形象、主题思想或写作手法方面，任选一个角度来写；②结合文章内容；

③ 不少于 100 字

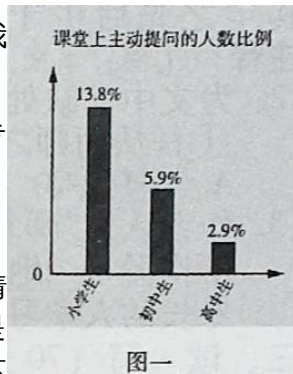
阅读下面的材料，完成第 16 题。

问题意识，即人类在认识过程中因感知难以解决的实际矛盾而产生的怀疑、困惑、焦虑的心理状态，是力求发现问题、理清问题、破解问题的心理态势。很多时候，我们心中有了疑问，却不能提出问题。

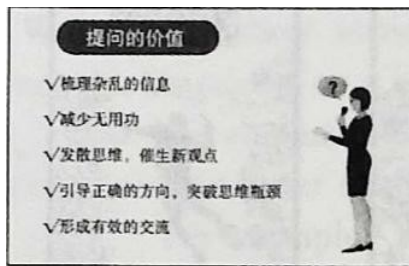
我国中小学生课堂上主动提问的现状不容乐观，中小学生学习与发展课题组对此专门做了调查统计。

【优秀的人爱提问】

猜想是疑问的起点，关系到提问的价值。众所周知，哥德巴赫猜想是世界三大数学猜想之一，至今都没有完全解决，目前最好的成果是由中国数学家陈景润 1966 年取得的。能够回答这个世界难题的人，他的学和能力



定然不凡，而能够提出这个三个半世纪都无法解决的问题的人，他是否能更技高一筹呢？



其实，优秀的人往往特别注重提问，因为通过提问，人们可以准确地把握问题的本质。爱提

问、会提问的背后反映的是敏锐的观察力、清晰的逻辑能力和坚决的执行力。

### 【什么样的问题是“好问题”】

人生就是一个一个问题解惑的过程。正如电影《教父》里的台词“要给他一个无法拒绝的请求”，“好问题”就是让人无法拒绝的问题，是接近本质的问题，是能让提问者与被提问者

变得积极、站得更高、想得更深的问题。

### 【如何提出一个好问题】

第一，提问时，准备充分，目标具体，直指事物的本质。

第二，精心设计，环环相扣，形成连环追问的“组合拳”。我们也许暂时不能达到别人的高度，但我们可以站在很高的地方提问。

第三，不做“只问不响”的“伸手党”，要在提问中记录灵感，寻找进一步解决问题的方法。

总之，提出一个好问题，最关键的是要先思考后提问。有专家提出了五个绝佳的角度：

证据：我们怎么知道什么是对的、什么是错的？有什么证据可以证明？

视角：如果站在其他人的视角看这个问题，会怎么样？如果换一个角度会怎么样？

联系：它们之间是否存在某种规律或磨合模式？我们以前在那儿见过这种模式？猜想：如果它与众不同，那是什么样的？

相关：它为什么重要？

遇到任何现象，我们都不妨从这五个角度去思考，然后就可以大胆的提出问题。

16. 班里召开主题为“做一个善问者”的研讨会，你收集并整理了以上材料。

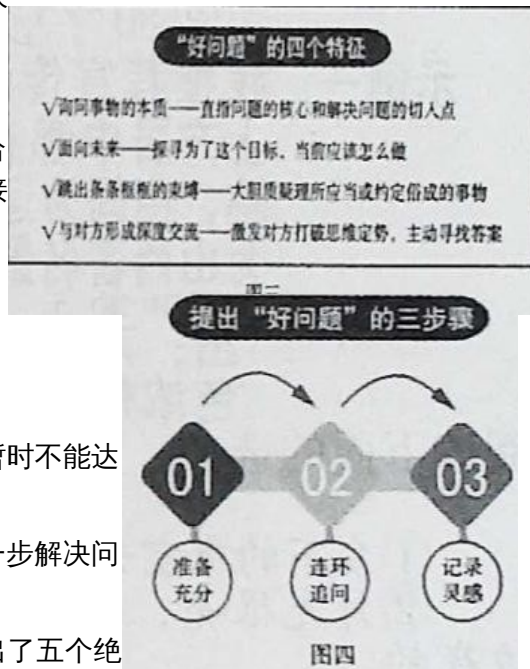
(1) 请观察图一，简要概括你得出的结论。(2分)

(2) 阅读材料，你一定了解了“好问题”的四个特征。如果有机会向当代中国科幻文学的领军人物、山西作家刘慈欣请教，你打算向他提一个什么好问题？把你提的问题写下来(2分)

(3) 研讨会上，有的同学认为好好听讲就可以了，提问不提问无关紧要；有的同学则苦恼于不会提问。针对以上两种说法，请谈谈你的看法。(10分)

写作提示：①从材料中筛选有用信息；②思路清晰；③语言得体；④不少于100字。

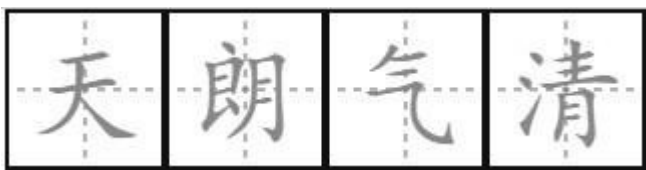
17. 花样年华，青春飞扬，每一个瞬间，每一番经历，一人，一事，一草，一木，一言，一笑……都在为精彩的人生助力，都在为伟岸的人格奠基。正如马尔克斯在《百年孤独》中所说：生命中真正重要的不是你遇到了什么，而是你记住了哪些事，又是如何铭记的。



请以“谢谢你，使我成为更好的自己”为题，写一篇不少于 600 字的文章。（35 分，含书写分 5 分） 写作提示：  
①除诗歌外，文体不限；②避开真实的人名、地名、校名；③书写规范，卷面整洁。

## 一、读·书

### 1. 【答案】



#### 【解析】

考察汉字的书写，看似简单，实则需要用心，要能够准确、规范地使用楷体书写。

### 2. 【答案】

(1) 山岛竦峙

(2) 朔气传金柝

(3) 化作春泥更护花

(4) 何当共剪西窗烛

(5) 千里共婵娟

(6) 濯清涟而不妖

(7) 会当凌绝顶，一览众山小

(8) 苔痕上阶绿，草色入帘青

**【解析】** 背诵默写及理解性默写。不仅要背诵所学的古诗文，还要对课内的古诗文有一定的理解，知晓诗句的内容、情感以及诗歌的主题。考查古诗文的背诵和理解能力，答题时注意题目提供的前后句，不要出现多字、少字和错别字的情况。

## 二、读·思

### 3. 【答案】A

#### 【解析】

A.排比是结构相同或相似、语气一致、意思相关联的三个或三个以上的句子或成分排列在一起。“到西北去， 做抗日军去”不符合排比的要求。

B.“他们”是人称代词，答案一般在前文中。

C.“开心极了”是中补结构，“快乐而活泼”是并列结构，“快乐的小战士”是定中结构。 D.正确

### 4. 【答案】

小萝卜头（或宋振中）；红岩

#### 【解析】

从“刘思扬”以及具体的情节——“特务在巡逻”可以得出本段对话出自《红岩》；从“刘思扬”和 A 的对话，A 的语言“多好看的小虫”“飞了，飞了，他坐飞机回家去了”可以看出 A 的人物形象，有少年感和孩子气，从场景及人物性格可以确定是小萝卜头。名著中的人物及情节是考查的重点，初中阶段的名著一定要注重这两个方面。

#### 5.【答案】

不畏艰险、豪迈乐观、坚定执着、顽强的精神。（答出一个即可）

#### 【解析】

从“双脚磨破，干脆再让夕阳涂抹小路”“双手划烂，索性就让荆棘变成杜鹃”可以看出不畏艰险、豪迈乐观坚定执着、顽强的精神。

#### 6.【答案】

示例一：伤疤，表面上指黄花梨受到大自然的伤害后，身上留下的花纹；深层含义指人生中的挫折磨难等给予心灵的打击。

示例二：“伤疤”一方面指受到伤害后，身体上留下的痕迹；另一方面指经历了生活的风风雨雨、挫折灾难后，内心受到的影响。

#### 【解析】

词语理解题，一般要答出词的本义和语境义，若有情感也要加上情感。但本题不涉及情感所以无需回答。“伤疤”一方面指受到伤害后，身体上留下的痕迹，另一方面指经历了生活风雨之后，内心受到的影响。

#### 7.【答案】

示例一：在伤疤处长出一朵花，首先需要不屈不挠的意志，不在困难面前屈服。在前进的道路上，总避免不了“伤疤”，不怕伤痛，才能不被伤痛打倒。我们也要牢记教训，吸取经验，用智慧武装自己。拥有智慧，才能从伤痛中获得力量，在伤疤处开出花来。毅力和智慧，都是必不可少的。

#### 【解析】

“议论性文字”是简单的议论文写作。议论文三要素为：论点、论据、论证。首先要明确自己的论点。论点可以是“顽强的毅力”，也可以是“过人的智慧”或“从容的心态”，也可以是其他。其次，围绕论点要展开论证，可以采用道理论证、对比论证、事实论证、比喻论证任选其一或其二，建议不能太多，因为文章字数要求只有不少于 100 字，不要太多。最后要有适当的论据来证明自己的论点。议论文一般形式：

① 引论（提出问题）——②本论（分析问题）——③结论（解决问题）。另外注意论点的证明要有逻辑。8.【答案】

(1) mò

(2) yǔ

#### 【解析】

(1)“没”是多音字，有两个读音。读为 méi 时：①无，如没有，没用；②不曾，未，如没来过；③不够，不如，如汽车没飞机快。读音为 mò 时：①（人或物）向下沉，如沉没，没入水；②漫过，高过，如淹没；③隐藏，消失，如埋没，没落；④财物收归公有或被私人侵吞，如没收。

本句诗的含义为：路上浅浅绿草，仅能把马蹄遮盖。故读音为 mò。

(2)“与”也为多音字，有三个读音。读音为 yǔ 时：①和，跟，如与虎谋皮；②给，如赠与；③交往，友

好，如相与；④赞助，赞许，如与人为善。读音为 yù 时，表示参加，如参与。读音为 yú 时，同“软”。本句诗的含义为：天和云和山和水浑然一体，白茫茫一片。故读音为 yǔ。

注意书写格式：小写字母 y 的下端抵第四线；小写字母 m, o, u 写在中间的一格里，上下抵线，但都不出格。声调在四线格里应该书写在最上一格，和音节中的标调元音字母对齐。

### 9. 【答案】 B

【解析】 本题考查文言文关键字词的理解。

A.是：代词，这；正确 B.喜：都是高兴的意思

C.别：辞别，离开；另外的

D.余：我；剩下来的，多出来的 10. 【答案】

(1) 大雪下了三天，湖中行人、飞鸟的声音都消失了。

(2) 不要说相公您痴，还有像您一样痴的人呢。

【解析】 本题考查理解并翻译文中重要的句子，要注意重点词语和特殊句式的翻译。

(1) 大雪：名词活用作动词，下大雪。俱：都。

绝：消失。

应翻译为：大雪下了三天，湖中行人、飞鸟的声音都消失了。

(2) 莫：不要。

相公：原意是对宰相的尊称，后转为对年轻人的敬称及对士人的尊称。 更：还。

痴似：痴于，痴迷。痴，特有的感受，来展示他钟情山水，淡泊孤寂的独特个性，本文为痴迷的意思。

应翻译为：不要说相公您痴，还有像您一样痴的人呢。

### 11. 【答案】

白乐天春日（或“初春”“春季”等）满怀喜悦赏美景。

张陶庵冬夜无限惆怅遇知音（或“思故国”“寄幽思”“游西湖”等）

【解析】 本题考查对联的基本规则和对这两首古诗的主题的理解。对联讲究对仗工整，字数要相等，词性要相当，结构要对称。所以和冬夜相对应的，再结合钱塘湖春行的写作背景，所以上联的空缺处可以填：春日、初春、春季等词；下联中的空缺处与“赏美景”相对应，再结合湖心亭看雪的主题：通过写湖心亭赏雪遇到知己的事，表达了作者遇到知己的喜悦与分别时的惋惜，体现出作者的故国之思。所以填遇知音、思故国、寄幽思等都可以。

### 12. 【答案】 D

【解析】

从标点分号的使用可以看出前后两个句子是并列关系，前后结构相同、互相对应。从上句“生乎吾前，其闻道也，固先乎吾，吾从而师之”可以选择下句应为“生乎吾后，其闻道也，亦先乎吾，吾从而师之”。 13.

【答案】

传道授业解惑

地位（或“贵贱”“地位高低”等）、年龄（或“长少”“年龄大小”等）

【解析】本题考查对文章内容的理解。在作答时要结合上下文去理解，对比现代文的意思，可适当猜测理解文章内容。

文章第二句，一个判断句总写了老师的价值：师者，所以传道授业解惑也。翻译为：老师，是用来传授道理、交给学业、解释疑难问题的人。（注意第一空为原文填写）

最后一句总结师道的根本：吾师道也，夫庸知其年之先后生于吾乎？是故无贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存也。翻译为：我（是向他）学习道理啊，哪管他的生年比我早还是比我晚呢？因此，无论地位高低贵贱，无论年纪大小，道理存在的地方，就是老师存在的地方。

### 三、读·写

#### 14. 【答案】

示例一：我推荐宣传画系列。三幅画上方居中都有“二青会”全称，中间为运动者的人物剪影，两侧及下方有花卉树木，山川河流装饰图，左下角为山西著名景点图案。此组画富有地方特色，契合宣传主题。示例二：我推荐图 2，画面中间是自行车运动员剪影，上方居中是“二青会”全称，主题突出；两侧及下方为山川花树图案，设计精美；左下角为“平遥古城”图案，地方特色浓郁。整幅图匠心独运，值得推荐。

#### 【解析】

本题是一道图文转换题，考查考生语言表达简明、准确、鲜明的能力。图片中的共同元素是“二青会”全称、山西本地特色景点、山川花树、运动者剪影。在推荐时注意抓住画面的特点，结合二青会的主题，注意描述顺序，理由充分即可。徽标宣传画类答题方法：1.描述画面：观察徽标的各个组成部分，抓住特点，按照顺序（由总到分、由上到下、由左到右）进行分析。2.展开联想：围绕主题（哪一项活动、哪一项组织、哪一项物品），展开联想。3.分析寓意：扣住行业特点，图案的某个部分体现何种意义。

#### 15. 【答案】

(1) 示例一：你别看现在天这么黑，等月亮一出来，这里便会亮堂起来。生活难免坎坎坷坷，过了这个坎，就一定会好起来的！只要心里有月亮，每个日子都是亮的。

(2) 主题思想：文章以“月光”为焦点，分别围绕“月光汤”“月光泉”“月光路”讲述了父亲在月光下的三件事，即月下钓鱼、月下在田间劳作、月下行路去卖红薯，父亲用自己的言行举止告诉我面对生活的坎坷，“只要心田能被月光滋润，不干涸、不开裂，人生便有希望和奔头”。

#### 【解析】

(1) 人物语言要符合人物的形象，从第八段父亲在田间辛苦劳作一忙一整夜，第十段父亲凌晨两点担货出发，生活的重担压在他身上，他也只是淡然地说“莫要怨了，月光不都在陪着我们我们，给我们照明嘛！”等事件和语言可以看出父亲面对生活的坎坷，从不抱怨、默默承受，并且把月光当作陪伴的朋友，结合文章的题目和月光在文中出现的次数，得出答题语言要符合父亲的形象且有月光的点题。

(2) 题目要求为评论性文字，而且从语言表达、人物形象、主题思想、写作手法方面任选，要求不少于 100 字。表面看是个小写作，但其本质来说还是阅读的典型题（语言描写赏析题、人物形象分析题、主旨情感题、手法赏析题），只不过需要在分析作品的语言特色、人物形象、主题思想或赏析写作手法的时候，还要注意有向他人推荐的话语，最终形成一段完整的文字。

#### 16. 答案】

(1) 示例一：从小学到高中，课堂上主动提问的人数比例越来越小。示例二：从小学到高中，课堂上主动提问的人数比例呈下降趋势。

(2) 示例一：我对有关外星世界的科幻小说很感兴趣，只是正上初三，课外阅读时间有限，您能为我推荐几本适合这个时间段阅读的此类科幻作品吗？

示例二：您创作的《流浪地球》被改编成电影并热映，您认为这次改编有哪些成功之处和感到遗憾的地方？

(3) 我认为在课堂上提问的重要性不容忽视。提问可以帮助我们梳理信息，可以帮助我们突破思维瓶颈，催生新观点，还可以促使人与人之间形成有效的交流。多提问可以提高一个人的观察力、逻辑能力和执行力。在课堂上，要从多种角度来思考问题，可以站在他人角度来思考，可以去找事物之间的本质联系或区别，可以去思考重要性或原因。要及时记录灵感，在充分思考的基础上条理清晰地进行提问。

#### 【解析】

(1) 考查的是图标材料题中的条形图表格题。其方法为：1.抓标题。标题是整个图表内容的概括，反应了图表的主题。2.看分类。配合表格首行、首列及图例，读懂图表信息。3.比数据。对数据进行横向及纵向比较，得出结论。4.得结论。联系生活展开联想和想象，进行简单推论。从 X 轴、Y 轴的信息可以得知从小学到高中主动提问的人数呈现下降趋势。

(2) 考查问问题的能力和对刘慈欣的了解，要知道他是一个科幻小说家，所以问的问题要和他的作品科幻小说相关，同时提问要符合“好问题”的四个特征，言之有理即可。

(3) 属于开放讨论类题目，考查考生就某一问题发表见解的能力，要明确自己的观点，说出理由。就提问的重要性的如何提问说出自己的看法，逻辑通顺，言之有理即可