

2022年衡阳市初中学业水平考试试卷

语文

考生注意：

1.本学科为闭卷考试；试卷共三大题，30小题，满分120分，考试时量120分钟。

2.试卷分为“试题卷”和“答题卡”两个部分；请同学们务必将答案写在“答题卡”上，写在“试题卷”上无效；答题前一定要将“答题卡”上的项目填写清楚。

一、积累与运用（26分）

1.下列词语中，加点字的注音全都正确的一项是（ ）

A. 干涸（hé） 撺掇（cuān） 缥缈（piāo） 不修边幅（fú）

B. 吞噬（sì） 屏息（píng） 踌躇（shòu） 坦荡如砥（dǐ）

C. 狭隘（ài） 蜷伏（juǎn） 脐纶（jīng） 面面相觑（xū）

D. 睥睨（nì） 羸弱（yíng） 怂恿（cóng） 吹毛求疵（cī）

2.下列句子中，汉字书写全都正确的一项是（ ）

A. 在绚丽 焰火和欢快的乐曲中，北京冬残奥会园满落下帷幕。

B. 红白相间的巨型降落伞宛如盛开的花朵，牵着返回仓缓慢降落。

C. 近期电视剧《人世间》热播，成为优秀文学作品被改篇为精品剧的又一成功案例。

D. 芭蕾舞剧《敦煌》深情礼赞守护民族文化的敦煌人，呈现属于中华民族的文化记忆。

阅读下面的文字，完成下面小题。

2022年4月24日是第七个“中国航天日”。近日，全国各地的航天开放日、知识竞赛、科普讲堂等各类线上线下活动_____。航天日期间的科普氛围显得格外浓厚，人们为我国航天事业所取得的巨大成就_____。

今年“中国航天日”以“航天点亮梦想”为主题，旨在进一步宣扬崇尚科学、探索未知、敢于创新的理想信念，以中国梦托举航天梦，努力实现更多人筑梦逐梦的磅礴力量。

（ ）我们钟爱航天，还在于航天人为如何追寻梦想“打了个样”，激励更多人为实现个人理想努力奋斗，不断抵达人生新的高度。即使锚定的目标如月背之暗、火星之远、银河之深，依靠科学、尊重规律，精心组织、精心实施，我们也能像航天人一样“上九天揽月”，在_____中开拓前进、在_____中创造业绩，打通阻碍成功的关卡，更好实现人生的梦想。

（节选自《人民日报》2022年4月26日，有删改）

3.依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（ ）

A. 精彩纷呈 兴高采烈 劈波斩浪 艰难险阻
B. 精妙绝伦 欢欣鼓舞 乘风破浪 艰难险阻

C. 精彩纷呈 欢欣鼓舞 劈波斩浪 攻坚克难
D. 精妙绝伦 兴高采烈 乘风破浪 攻坚克难

4. 文中划波浪线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）

- A. 以航天梦托举中国梦，努力实现更多人筑梦逐梦的磅礴力量。
B. 以航天梦托举中国梦，激发汇聚更多人逐梦筑梦的磅礴力量。
C. 以中国梦托举航天梦，激发汇聚更多人筑梦逐梦的磅礴力量。
D. 以中国梦托举航天梦，努力实现更多人逐梦筑梦的磅礴力量。

5. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是（ ）

- A. 航天梦想既是中国人民的伟大梦想，也是全世界人民的伟大梦想。
B. 航天事业是一项需要接续奋斗的事业，也是一趟传递梦想的征程。
C. 月球探测任务科学研究取得了新进展，轨道器与月球车刷新纪录。
D. 2007年10月24日，第一颗探月卫星顺利抵达了月球并实现绕月。

6. 下列文学文化常识表述不正确的一项是（ ）

- A. 东汉史学家司马迁撰写的《史记》，长于记人，塑造了各具特点的历史人物，如志向远大、足智多谋的周亚夫，治军严明、刚直不阿的陈涉。
B. 奥地利作家茨威格的传记《三作家》，生动传神地描写了俄国作家列夫·托尔斯泰的肖像，揭示了列夫·托尔斯泰不凡的精神世界和人生的不幸。
C. “天下第一行书”指的是王羲之的行书作品《兰亭集序》；“颜筋柳骨”则是指颜真卿、柳公权的楷书行笔雄浑、筋骨劲健，但一丰腴、一清瘦，各具特色。
D. 古代汉语在数量表达上，一般不用量词，而是数词和名词直接结合，如“余箴一小舟”“又用篆章一”；在整数和零数之间一般加“有”字，如“吾十有五而志于学”。

综合性学习

阅读下面的文字，完成下面小题。

巍巍衡岳，依依湘水，承载着蒸湘大地厚重的历史与文化，孕育出独特的民风民俗。为助力衡阳市新一届创建全国文明城市的活动，某校文学社举行了“美丽雁城、文明衡阳”的宣传活动。让我们一起参与到这项活动中去吧！

7. 舌尖上的美味

衡阳美食品种丰富，历史悠久。下面的对联是用来赞美衡阳特色美食的，请你运用对偶知识，把下联补充完整。

上联：石湾脆肚传千家八方享誉 下联：草桥鱼头烩百味_____

8. 记忆里的传承

根据上下文，仿写一个有关传统习俗的句子。

船山故里文化底蕴深厚，寄托着衡阳人民对美好生活的期盼和祝愿。辞旧岁挂灯笼，寓意红红火火；_____，_____；中秋夜吃月饼，寓意团圆圆……这些代代相传的习俗如香茗般散发着清香，久久缭绕。

9. 视觉上的仙境

衡阳大地美景无数，令人流连忘返。请用优美的语言向游客介绍一处你熟悉的衡阳景点。

(要求：抓住景物主要特点进行描绘，至少运用一种修辞手法。)

10. 古诗文默写。

(1) 苏轼的《水调歌头·明月几时有》中通过写月亮来表达对天下人美好祝愿的语句是：

“_____，_____。”

(2) 在钟南山、陈薇等抗疫英雄的身上，我们看到了“_____，_____”的居安思危的意识和苦己为人的崇高情怀。(范仲淹《岳阳楼记》)

(3) 马致远《天净沙·秋思》中直接道出天涯游子之悲的诗句是：“_____，_____。”

(4) 2022年北京冬奥会闭幕式上，折柳送别的场景令观众感叹：这是地道的中国式浪漫！在中国古诗文中，“柳”是最常见的意象之一，包含“柳”意象的诗句有：“_____”。

二、阅读与鉴赏 (44分)

(一) 古代诗歌鉴赏 (本题共2小题，4分)

阅读下面的诗歌，完成下面小题。

钱塘湖春行

白居易

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

11. 对本诗的理解和分析不正确的一项是 ()

- A. 首联点题，交代游踪，从大处落笔，简单勾画出西湖早春的轮廓。
- B. 尾联“行不足”，说明诗人余兴未尽，陶醉在这美好的湖光山色中。
- C. 全诗句句写景，并与“国破山河在，城春草木深”营造的意境相同。
- D. 这首诗描写了西湖早春时节的明媚风光，抒发了诗人无比喜悦的感情。

12. 微视频是时下流行的表现形式，小张同学想将这首诗中的颔联、颈联的意境用微视频的形式表现出来，请你帮他完成下面的脚本设计。

(2) 处士笑而然之。

16. 小李同学平时只埋头读书，不愿参与实践活动。请结合以上两则短文揭示的道理，谈谈你的看法。

(三) 现代文阅读 (25分)

现代文阅读 I (本题共3小题, 7分)

阅读下面的文章, 完成下面小题。

巧用微生物, 改善水环境

张文豪

① 微生物是肉眼看不见或看不清的微小生物, 有的对人类有益, 有的对人类有害, 堪称分布最为广泛、生物量最大、生物多样性最为丰富的生命形式。微生物在生态系统中的作用超乎想象, 有微生物学家形容微生物是“最小的生命, 有最大的作用”。人们常说“流水不腐, 户枢不蠹”, 流水之所以不腐, 就与微生物净化水体的作用有关。更好认识微生物的特性和功能, 善加利用, 可以在处理污水、改善水质上实现更好的效果。

② 传统的污水处理主要有重力沉降、混凝澄清等物理方法, 以及化学沉淀、氧化还原等化学方法。利用微生物来吸附、分解、氧化污水中的有机物, 把不稳定的有机物降解为稳定无害的物质, 同样可以使污水得到净化。这意味着人为创造了一个适合微生物菌群生长的生态系统, 继而通过微生物之间的协同作用实现能量传递和物质循环。与占地多、费用高、能耗大、管理复杂的物理治污相比, 以及与化学试剂消耗量大、易产生二次污染的化学治污相比, 微生物处理技术具有治理效果好、优势菌种富集率高、微生物活性高、抗环境干扰能力强、经济成本低并且可重复利用等多种优势, 受到国内外学者的关注。

③ 近年来, 微生物处理技术在我国得到了越来越广泛的运用。巧用微生物技术, 可以改善水质, 推进资源化利用。同时, 利用植物和微生物的相互作用, 有助于构建良性生态系统。比如, 四川成都最大的人工湖泊兴隆湖水质一度达劣V类, 当地在采用控流截污等常规手段外, 还投入复合菌等微生物、种植狐尾藻等沉水植物、投放鱼虾等动物, 形成以微生物消解藻类、沉水植物吸附氮磷、底栖螺类生物以及鱼虾消化微生物的完整闭合生态链。这一天然“净水器”, 使兴隆湖具备了强大的自净能力, 水质逐渐稳定转好。从巧用微生物去除难降解的有机污染物, 到人工合成微生物传感器对水环境进行监测, 再到微生物助力构建清水型生态系统, 微生物技术在城乡污水处理、水环境修复等方面大有可为、前景广阔。

④ 当前, 我国污染防治攻坚战正从“坚决打好”向“深入打好”转变, 要求以更高标准打好碧水保卫战。加强对包含微生物技术在内的科学研究和先进适用技术的推广应用, 精准治污、科学治污, 就一定能让水清岸绿、鱼翔浅底的美好景象在更多地方重现。

(摘编自《人民日报》2022年4月22日)

17. 下列说法符合原文意思的一项是 ()

- A. 微生物之所以能净化水体，是因为水的不断流动，使细菌快速繁殖。
- B. 传统的污水处理主要有重力沉降、混凝澄清、氧化还原等物理方法。
- C. 微生物技术在处理污水、修复水环境等方面，大有可为、前景广阔。
- D. 当前我国污染防治攻坚战已经从“深入打好”向“坚决打好”转变。

18. 文中第②段划横线的句子主要运用了哪种说明方法？有何作用？

19. 你的周围哪些地方可以用微生物技术改善水质？请举例谈谈你的设想。

现代文阅读 II (本题共 4 小题, 8 分)

阅读下面的文章, 完成下面小题。

怀疑与学问

顾颉刚

①“学者先要会疑。”——程颐

②“在可疑而不疑者，不曾学；学则须疑。”——张载

③ 学问的基础是事实和证据。事实和证据的来源有两种：一种是自己亲眼看见的，一种是听别人传说的。譬如在国难危急的时候，各地一定有许多口头的消息，说得如何凶险，那便是别人的传说，不一定可靠；要知道实际的情形，只有靠自己亲身视察。做学问也是这样，最要紧最可靠的材料是自己亲见的事实根据；但这种证据有时候不能亲自看到，便只能靠别人的传说了。

④ 我们对于传说的话，不论信不信，都应当经过一番思考，不应当随随便便就信了。我们信它，因为它“是”；不信它，因为它“非”。这一番事前的思索，不随便轻信的态度，便是怀疑的精神，也是做一切学问的基本条件。我们听说中国古代有三皇、五帝，便要问问：这是谁说的话？最先见于何书？所见的书是何时何人著的？著者何以知道？我们又听说“腐草为萤”，也要问问：死了的植物如何会变成飞动的甲虫？有什么科学根据？我们若能这样追问，一切虚妄的学说便不攻自破了。

⑤ 我们对于不论哪一本书，哪一种学问，都要经过自己的怀疑：因怀疑而思索，因思索而辨别是非；经过“怀疑”“思索”“辨别”三步以后，那本书才是自己的书，那种学问才是自己的学问。否则便是盲从，便是迷信。孟子所谓“尽信书则不如无书”，也就是教我们有一点怀疑的精神，不要随便盲从或迷信。

⑥ 怀疑不仅是消极方面辨伪去妄的必须步骤，也是积极方面建设新学说、启迪新发明的基本条件。对于别人的话，都不打折扣地承认，那是思想上的懒惰。这样的脑筋永远是被动的，永远不能治学。只有常常怀疑、常常发问的脑筋才有问题，有问题才想求解答。

在不断的发问和求解中，一切学问才会发展起来。许多大学问家、大哲学家都是从怀疑中锻炼出来的。清代的一位大学问家——戴震，幼时读朱子的《大学章句》，便问《大学》是何时的书，朱子是何时的人。塾师告诉他《大学》是周代的书，朱子是宋代的大儒；他便问宋代的人如何能知道一千多年前的著者的意思。法国的大哲学家笛卡儿也说：“我怀疑，所以我存在。”他的哲学就建立在对于万事万物的怀疑和明辨上。一切学问家，不但对于流俗传说，就是对于过去学者的学说也常常要抱怀疑的态度，常常和书中的学说辩论，常常评判书中的学说，常常修正书中的学说：要这样才能有更新更善的学说产生。古今科学上新的发明，哲学上新的理论，美术上新的作风，都是这样起来的。若使后之学者都墨守前人的旧说，那就没有新问题，没有新发明，一切学术停滞，人类的文化也就不会进步了。

20. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 文章开头引用北宋两位哲学家的名言，提出自己的观点：治学必须有怀疑精神。语言精简有力，点明了怀疑与学问的关系。
- B. “怀疑精神”指的是对于传说的话，都要经过“怀疑”“思索”“辨别”三步，这样就不会盲从和迷信，这也是做一切学问的基本条件。
- C. 文章对“怀疑精神”重要性论述从“消极”和“积极”两个层面展开，充分论证了“怀疑精神”的价值和意义，结构完整，论证严密。
- D. 文章第⑥段列举清代大学问家戴震幼年读书善疑多问的事例做论据，是为了证明“怀疑精神”是消极方面辨伪去妄的必须步骤。

21. 下列选项中不能支持“治学必须有怀疑精神”这一观点的一项是（ ）

- A. 学而时习之，不亦说乎？——《论语》
- B. 博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。——《礼记》
- C. 打开科学大门的钥匙，无疑是一个问号。——李四光
- D. 提出一个问题往往比解决一个问题更重要。——爱因斯坦

22. 请分析第⑥段中划横线的句子在全文中的作用。

怀疑不仅是消极方面辨伪去妄的必须步骤，也是积极方面建设新学说、启迪新发明的基本条件。

23. 你在学习中的哪些做法体现了“怀疑精神”？请写出来与大家分享。

现代文阅读Ⅲ（本题共4小题，10分）

阅读下面的文章，完成下面小题。

拥抱星辰拥抱你

高绪丽

①春节过去不久，回到老家，陪父母一起吃顿家常饭菜。饭后，父亲陪着他的外孙

坐在炕头上，一本正经地打起了扑克，有时为了一张牌，两人争得面红耳赤。看着一老一小盘腿坐在那儿的模样，我们时不时笑出了声。不知不觉，夜已渐深。

② 母亲要去厢房取东西，我也下炕陪她。经过院子的时候，我看到不大的院子上方，无数颗星星亮晶晶地嵌在夜空上。那一刻，颜色深邃的夜空像极了幕布，它每一分钟上演的故事，对我来说，都是新鲜的。那一刻，我像个孩子似的，仰起头，与这些星星对话。于是，记忆里那一晚的夜色，隔着二十几年的旧时光，慢慢浮现在我的脑海里，无风、温和，干净、清凉。

③ 二十多年前的那一晚，我蒙眬中看到母亲准备出门，连忙起身穿衣，把街门门好，与母亲一前一后，投身到茫茫夜色里。

④ 连日干旱，村子附近的几处大湾小河早就干涸，露出打着补丁一样的河底。哪里有水湾，哪里就有人眼巴巴地看守着。我家果园的旁边恰有一个不大的水眼，我与母亲打算趁父亲外出上夜班的时间，在水眼处守夜。

⑤ 走过夜路的人，对星光会有种莫名的亲近，因为它会指引你，给你力量，陪你一道穿过黑暗。去山上的小路，平日里坑坑洼洼，走起来深一脚浅一脚。刚出家门那会儿，内心对黑暗还有抑制不住的恐惧，隔着胸腔，我可以清晰地听到心脏怦怦跳动的声音。可是，当我仰起头，望着那满天亮晶晶的繁星，内心竟没来由地安定下来。有了星光相伴，走起山路来，也没想象的那么困难。

⑥ 夜，像一块很大的黑丝绒布，罩在离头顶不远的地方，仿佛一伸手就能触到。几颗星星如同钻石一般，零零散散地点缀在黑丝绒布上，发出耀眼璀璨的光芒。不同于白天的炽热与喧嚣，眼前的世界，出奇地安静。

⑦ 庆幸的是，我们赶到果园旁边的水眼处时，没有人守着。

⑧ 此时，月亮已经爬上来了，母亲在水眼旁边找了一块石头坐下。我挨着母亲，抬起头，仰望着夜幕深处的星光。

⑨ 夜凉如水。半个多小时过去，水湾里的水从开始的黑咕隆咚，到明晃晃地透着亮光，越积越多。母亲弯下腰，把空桶摁到水湾底，再提上来，足有大半桶水。担心我们离开的工夫会有人来，我与母亲分别提着桶的两侧，小跑着，放低腰段，一边躲避着横七竖八的枝条，一边往果园深处跑去。我们来到一棵树下，“呼啦”一下子，把大半桶水全部倒到苹果树的树根旁边，再提着空桶小跑着回去。还坐在那块石头上，守着夜色，守着星辰，静待水湾里的水越积越多。

⑩ 那个夜里，我与母亲不知疲倦地给果园里的苹果树挨个浇灌，一棵树、两棵树……一桶水、两桶水……安静的夜色里，我仿佛可以清晰地听到苹果树“咕咚咕咚”喝水的声音，久旱逢甘霖的喜悦，透着无法掩藏、令人满足的诱惑，在这个夜晚，汇成一首动人的歌。

⑪ 后来，我不止一次怀念过那个夜晚，在不同的年纪无数次回忆过那夜的星光，到最

后，那淡淡的喜悦像一块包裹着精美糖纸的糖块，在我的心头萦绕，久久不散。

⑫ 几天前，我们又回到老家。陪父母一起吃过晚饭，小儿想要车里的玩具，我同母亲一起去门口的车上拿。彼时，华灯初上，夜幕降临，无数颗星星在头顶上方一闪一闪地眨着小眼睛。乡下的夜空如此亲近，仿佛一伸手就可以够到那颗最亮的星星。

⑬ 我随口问母亲：“还记得那晚我们去给苹果树浇水吗？”

⑭ 母亲被问得没有防备，但马上回过神来，说：“怎么会不记得啊！那一夜，幸亏有你做伴。”

⑮ 我微笑着，用力抱了抱母亲。

(选自《齐鲁晚报》2022年3月30日；有删改)

24. 阅读全文，根据提示，将故事情节填写完整。

①仰望星空，引出回忆；②星光相伴，_____；③再望星空，_____。

25. 结合上下文，从修辞与情感的角度，赏析第⑪段中划横线的句子。

那淡淡 喜悦像一块包裹着精美糖纸的糖块，在我的心头萦绕，久久不散。

26. 请结合文本，谈谈你在“母亲”身上发现了哪些美好的品质。

27. 文中反复描写那一夜的星空，那个夜晚对“我”来说有何意义？请写出你的探究。

(四) 名著阅读 (5分)

阅读下面的文字，完成下面小题。

你以为，就因为我贫穷，低微，不美，矮小，我就既没有灵魂，也没有心吗？你想错了！我跟你一样有灵魂，也完全一样有一颗心！要是上帝赋予我一点美貌和大量财富的话，我也会让你难以离开我，就像我现在难以离开你一样。我现在不是凭习俗、常规，甚至也不是凭着血肉之躯跟你讲话，——这是我的心在跟你的心灵说话，就仿佛我们都已经离开人世，两人一同站立在上帝面前，彼此平等——就像我们本来就是的那样。

28. 根据你对选段的了解，选出对文本理解不正确的一项 ()

A. 以上语段摘自英国女作家夏洛蒂·勃朗特的《简·爱》，这是女主人公对桑菲尔德庄园主人罗切斯特说的一段话。

B. 小说以第三人称叙述女主人公为寻求人格独立、爱情和尊严而挣扎奋斗的故事，是一部带有自传色彩的长篇小说。

C. 小说具有浓郁的抒情色彩，娓娓道来的内心自白、色彩斑斓的景物描写、巧妙的悬念设计等，增强了作品的艺术感染力。

D. 女主人公虽然貌不惊人，但她具有强烈的反抗精神，追求有尊严的爱情，改写了传统女性逆来顺受的形象，是现代女性美的象征。

29. 你最喜爱上述语段中女主人公性格的哪一点？她的故事对你的成长有何启发？

三、写作 (50分)

30. 阅读下面的文字，按要求作文。

鲁迅在与藤野先生的交往中，懂得了正直与严谨；莫怀戚在田间散步时，懂得了责任与担当；史铁生从泼泼洒洒的北海菊花，懂得了母爱的深沉和生命的坚强；梁衡从奔腾不息的壶口瀑布，懂得了中华民族的柔中有刚、勇往直前……

生命就是在不断地经历和懂得中逐渐成长。请以“懂得”为题，写一篇文章，叙写自己的亲身经历，表达自己的真情实感。

要求：①立意自定，文体自选（诗歌、戏剧除外）；

②不得抄袭，不得套作；

③书写工整，不少于 600 字；

④文中不出现真实的地名、校名、人名等。