

# 2022年临沂市初中学业水平考试试题

## 语文

### 注意事项

1.本试卷分试题卷和答题卡两部分。试题卷1至8页，答题卡1至4页。总分120分，考试时间120分钟。

2.答卷前考生务必用0.5毫米黑色签字笔将自己的姓名、准考证号、座号填写在试题卷和答题卡规定的位置。

3.考生须在答题卡规定的区域内答题，在试题卷上答题不得分。选择题须用2B铅笔填涂，非选择题须用0.5毫米黑色签字笔书写。

4.考试结束后，将本试题卷和答题卡一并交回。

### 试题卷

#### 一、积累运用（22分）

1.下列词语中加点字的注音全都正确的一项是（ ）

- A. 瞥见 (piē) 贮蓄 (chǔ) 宽宥 (yòu) 拾级而上 (shí)
- B. 蜷伏 (juǎn) 侦缉 (jī) 鄙薄 (báo) 忸怩作态 (ní)
- C. 悄然 (qiǎo) 愧赧 (nǎn) 栈桥 (zhàn) 接踵而至 (zhǒng)
- D. 豢养 (juàn) 倘若 (tǎng) 驾驭 (yù) 目眩神迷 (xuàn)

【答案】C

【解析】

【详解】A.贮蓄 (chǔ) —— (zhù) ， 拾级而上 (shí) —— (shè) ；

B.蜷伏 (juǎn) —— (quán) ， 鄙薄 (báo) —— (bó) ；

D.豢养 (juàn) —— (huàn) ；

故选C。

2.下列句子中没有错别字的一项是（ ）

A.元旦联欢会上，我们班的张小丽同学盛装出现在舞台中央。她体态聘婷，随着音乐翩翩起舞，瞬间惊艳

了全场。

B. 春天到了，人民公园风景如画。澄彻的湖水，青青的杨柳，绿阴阴的草地，各种各样的花争奇斗艳，真让人赏心悦目。

C. 现实题材热播剧《人世间》反映了中国社会近半个世纪的发展历程，剧情紧凑，毫无拖沓之感，细节真实感人，是当之无愧的催泪大戏。

D. 北京冬奥会大幕拉开后，以熊猫为原形设计的吉祥物“冰墩墩”备受人们追捧，奥运特许商品店里的存货很快告罄，出现了“一墩难求”的局面。

【答案】C

【解析】

【详解】A. 聘婷——娉婷；

B. 澄彻——澄澈，绿阴阴——绿茵茵；

D. 原形——原型，告罄——告罄；

故选C。

3. 下列句子中加点的成语使用不正确的一项是（ ）

A. 王教授正在为同学们上古典诗词鉴赏课，他旁征博引，各种典故信手拈来，让人领略到中华文化的博大精深。

B. 旧城改造中，一间间棚屋在推土机的轰鸣声中摧枯拉朽，住在这里的居民终于看到了告别危房、搬进新居的希望。

C. 让中医药文化发扬光大，需要品读相关经典文献，浮光掠影不行，浅尝辄止不行，需要系统品读，积土成山，积水成渊。

D. 观看电影《长津湖》后，不由感慨正是志愿军战士的前仆后继、浴血奋战才换来了今天的幸福生活。我们应该铭记历史，砥砺前行！

【答案】B

【解析】

【详解】A. 信手拈来：随手拿来，多形容词汇或材料丰富，不假思索，就能写出文章来。正确；

B. 摧枯拉朽：枯草朽木受到摧折。形容轻而易举。也比喻腐朽势力被迅速摧毁。不能用于棚屋的倒塌，错误；

C. 浮光掠影：像水面 光和掠过的影子一样，一晃就消逝，形容印象不深刻。又指文章言论的肤浅，无真

知实学。正确；

D.前仆后继：意思是指前面的人倒下了，后面的人继续跟上去。英勇斗争，不怕牺牲。正确；

故选 B

4. 下列关于文学文化常识的表述不正确的一项是 ( )

A. 铭，古代刻在器物上用来警戒自己或者称述功德的文字，后来成为一种文体。我们学过的《陋室铭》就属于这种文体。

B. 《唐雎不辱使命》《邹忌讽齐王纳谏》均选自《战国策》。《战国策》是西汉刘向根据战国时期史料整理编辑的纪传体史书。

C. 老舍，原名舒庆春，字舍予，北京人，满族，作家。主要作品有小说《骆驼祥子》《四世同堂》，话剧《茶馆》《龙须沟》等。

D. 《就英法联军远征中国致巴特勒上尉的信》作者雨果，法国作家。代表作品有小说《巴黎圣母院》《悲惨世界》《九三年》等。

【答案】 B

【解析】

【详解】 B.《战国策》 国别体史书，不是纪传体；

故选 B。

5. 补写出下列名句名篇中的空缺部分。

(1) 念天地之悠悠，\_\_\_\_\_！(陈子昂《登幽州台歌》)

(2) \_\_\_\_\_，浅草才能没马蹄。(白居易《钱塘湖春行》)

(3) 鸡声茅店月，\_\_\_\_\_。(温庭筠《商山早行》)

(4) 四面边声连角起，\_\_\_\_\_。(范仲淹《渔家傲·秋思》)

(5) 子曰“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。择其善者而从之，其不善者而改之。”(《论语·述而》)

(6) \_\_\_\_\_，可远观而不可亵玩焉。(周敦颐《爱莲说》)

【答案】 ①. 独怆然而涕下 ②. 乱花渐欲迷人眼 ③. 人迹板桥霜 ④. 千嶂里，长烟落日孤城闭 ⑤. 三人行 ⑥. 必有我师焉 ⑦. 香远益清，亭亭净植

【解析】

【详解】 默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不多字，不少字，不写错字。本题中注意“怆、涕、渐、霜、嶂、焉、亭、植”等字要书写正确。

6. 综合性学习。

毕业在即，班级开展“岁月如歌，畅想未来”主题班会活动。

(1) 【致敬母校】活动中，你将代表全班同学向母校致敬。请仿照画波浪线的部分，在横线处补写一个句子，使之与上下文构成语意连贯的排比句。

三年初中时光，丰富多彩的学校生活让我们快乐成长。课堂上，孜孜以求，我们收获知识：\_\_\_\_\_；合唱比赛，齐心协力，我们获得佳绩……爱的母校啊，您是我们扬帆起航的港湾！

(2) 【感恩老师】回顾三年来师生间相处的难忘时光，一位同学发表了一段感言，其中有一处表达不够得体，一处语言不够简明，请找出来并提出修改意见。

①老师，我清晰地记得：那次因和好友发生矛盾，我郁郁寡欢，是您开导我要豁达开朗：②在我因成绩下滑，迷惘沮丧的时候，是您让我莅临办公室，鼓励我重拾信心：③作文竞赛中获奖，您向我投来了赞许的目光，让我心花怒放。④我相信，在您的教诲下，我的面前将是光辉灿烂的无比光明的美好前景。⑤谢谢您，老师！

第\_\_\_\_\_句表达不得体，修改意见：\_\_\_\_\_。

第\_\_\_\_\_句语言不简明，修改意见：\_\_\_\_\_。

(3) 【祝福同学】三年同窗，一生情谊。分别在即，请为你最要好的同学小 A 精心设计临别赠言（30 字以内），表达你的美好祝福，并说明这样设计的原因。

临别赠言：\_\_\_\_\_。

设计原因：\_\_\_\_\_。

【答案】(1) [示例一] 运动场上，挥汗如雨，我们强身健体 [示例二] 阅览室里，屏息凝神，我们畅游书海 [示例三] 实践基地，各显身手，我们展示才华

(2) ①. 第②句表达不得体， ②. 修改意见：“莅临在临”修改为“到”。 ③. ④ 句语言不简明， ④. 修改意见：在“前景”前保留“光辉灿烂的”“无比光明的”“美好”中的一个即可，在“前景”前保留“无比光明的美好”“光辉灿烂的美好”也可。

(3) ①. [示例一] 临别赠言：亲爱的小 A，请带上我的祝福，背起青春的行囊，奔向诗和远方。 ②. 设计原因：小 A 热爱文学，喜欢旅游。

[示例二] 临别赠言：无奋斗，不青春。让我们一起向未来！

设计原因：与小 A 相约共同努力，携手进步。

### 【解析】

#### 小问 1 详解】

本题考查句子的仿写。在仿写时要注意把握内容和形式两方面，结合上下文选择合适内容和合适的修辞手法。根据上文的结构和修辞手法来仿写即可。

示例：课外活动中，携手共进，我们收获快乐。

### 【小问2详解】

本题考查词语的理解运用。

第②句表达不得体，“莅临”是“来到，光临”的意思，多用于修饰长辈、上级及贵宾的光临，以示主人对客人的敬意。因此，“我莅临办公室”中的“莅临”使用不正确，表达不得体，应将“莅临”改为“到”。

第④句语言不简明，“光辉灿烂”意思是色彩光艳耀眼。“无比光明”意思是非常明亮；非常正义的或有希望的。“美好”意思是好（多用于生活、前途、愿望等抽象事物）。“光辉灿烂的”“无比光明的”“美好”都可用来形容“前景”，但同时三个形容“前景”语言就不够简明了，保留一个就好，在“前景”前保留“光辉灿烂的”“无比光明的”“美好”中的一个；或者在“前景”前保留“无比光明的美好”“光辉灿烂的美好”也可。

### 【小问3详解】

本题考查语言表达。开放类试题，符合题目的要求，言之成理即可。

如，临别赠言：亲爱的小A，愿你在前行的征程中朝着目标勇敢的往前闯！

设计原因：小A对未来的高中生活有些担忧。

## 二、阅读理解（48分）

### （一）（4分）

7. 阅读下面一首宋词，完成小题。

如梦令

李清照

常记溪亭日暮，沉醉不知归路。兴尽晚回舟，误入藕花深处。争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭。

词中“争渡”的“争”，在《古代汉语词典》（商务印书馆2002年版）中有“争夺，竞争”和“怎，怎么”的义项。教材把“争渡”解释为“奋力把船划出去”，而有人认为“争渡”应解释为“怎渡”，即“怎么把船渡过去呢”。你倾向哪种理解？试结合上下文加以分析。

**【答案】** [示例一] 我倾向于把“争渡”理解为“奋力把船划出去”。词人和她的游伴“误入藕花深处”，急于找到出路而奋力划船，杂乱的划船和欢乐的说笑声，自然“惊起一滩鸥鹭”。这种解释侧重于人物动作，使上下文衔接紧密，也符合全词轻松欢快的基调。

[示例二] 我倾向于把“争渡”理解为“怎渡”。词人和她的游伴“误入藕花深处”，急于找出路，“怎渡？怎渡？”，慌张的问询和杂乱的划船，于是“惊起一滩鸥鹭”。这种解释侧重于人物心理，使上下文衔接紧密，也增强了“故事”的曲折性。

### 【解析】

**【详解】** 本题考查诗词内容理解分析。

这首《如梦令·常记溪亭日暮》是李清照的早期之作。词作大意：时常记起溪边亭中游玩至日色已暮，沉迷在优美的景色中忘记了回家的路。尽了酒宴兴致才乘舟返回，不小心进入藕花深处。奋力把船划出去呀！

奋力把船划出去！划船声惊起了一群鸥鹭。

此词是记游赏之作，写了酒醉、花美，清新别致。“常记”两句起笔平淡，自然和谐，把读者自然而然地引到了她所创造的词境。“常记”明确表示追述，地点在“溪亭”，时间是“日暮”，作者饮宴以后，已经醉得连回去的路径都辨识不出了。“沉醉”二字却露了作者心底的欢愉，“不知归路”也曲折传出作者流连忘返的情致，看起来，这是一次给作者留下了深刻印象的十分愉快的游赏。接写的“兴尽”两句，就把这种意兴递进了一层，兴尽方才回舟，那么，兴未尽呢？恰恰表明兴致之高，不想回舟。而“误入”一句，行文流畅自然，毫无斧凿痕迹，同前面的“不知归路”相呼应，显示了主人公的忘情心态。盛放的荷花丛中正有一叶扁舟摇荡。舟上是游兴未尽的少年才女，这样的美景，一下子跃然纸上，呼之欲出。一连两个“争渡”，表达了主人公急于从迷途中找寻出路的焦灼心情。正是由于“争渡”，所以又“惊起一滩鸥鹭”，把停栖在洲渚上的水鸟都吓飞了。至此，词戛然而止，言尽而意未尽，耐人寻味。

示例：我倾向于把“争渡”理解为“奋力把船划出去”。词人欢宴以后，兴尽回舟，却已经醉得连回去的路径都辨识不出了，不小心进入藕花深处，急于从迷途中找寻出路，于是与游伴奋力划船，划船声“惊起一滩鸥鹭”。这种解释侧重于人物动作的描写，且行文流畅，前后呼应。

## （二）（14分）

阅读下面的文言文，完成下面小题。

### 欧阳公多谈吏事

张芸叟<sup>①</sup>初游京师，求谒先达之门，每听欧阳文忠公、司马温公、王荆公之论，于文史为多，唯欧阳公多谈吏事。既久之，不免有请“大凡学者之见先生，莫不以道德文章为欲闻者<sup>②</sup>。今先生多教人更事，所未谕也。”公曰：“不然。吾子<sup>③</sup>皆时才，异日临事，当自知之。大抵文学止于润身，政事可以及物<sup>④</sup>。吾昔贬官夷陵，彼非人境也。方壮年，未厌学，欲求《史》《汉》一观，公私无有也。无以遣日，因取架阁陈年公案，反复观之，见其枉直乖错<sup>⑤</sup>，不可胜数。且夷陵荒远偏小，尚如此，天下固可知矣。当时仰天誓心曰，‘自尔遇事，不敢忽也。’迨<sup>⑥</sup>令三十余年，出入中外<sup>⑦</sup>。忝尘三事<sup>⑧</sup>，以此自将<sup>⑨</sup>。今日以人望我，必为翰墨致身：以我自观，亮是当年一言之报也<sup>⑩</sup>。”是时，老苏父子间亦在焉，尝闻此语。其后子瞻亦以吏能自任<sup>⑪</sup>，或问之，则答曰：“我于欧阳公处学来。”

（选自宋代吴曾《能改斋漫录》，有改动）

[注释]①张芸叟官至吏部侍郎，是欧阳修的晚辈。②“莫不”句没有不把道德文章作为最想听的。③吾子：对别人的一种尊称。④及物：造福社会。⑤枉直乖错：冤屈错误⑥迨（dài）至，到。⑦出入中外：指在朝廷和地方担任官职。⑧忝（tiǎn）尘三事：很惭愧位列三公。⑨以此自将：拿这句誓言自勉。⑩亮是当年一言之报也：亮，通“谅”，确实。报，回应，应合。⑪任：担任，胜任。

8. 解释下列句子中加点的词语。

(1)不免有请 ( ) (2)所未谕也 ( ) (3)尝闻此语 ( )

9. 下列句子中加点虚词的意义和用法不相同的一项是 ( )

A. 学者之见先生 汝心之固，固不可彻 (《愚公移山》)

B. 无以遣日 策之不以其道 (《马说》)

C. 我于欧阳公处学来 安陵君受地于先王而守之 (《唐雎不辱使命》)

D. 或问之，则答曰 不效，则治臣之罪 (《出师表》)

10. 把下面的句子翻译成现代汉语。

方壮年，未厌学，欲求《史》《汉》一观，公私无有也。

11. 下列属于“亮是当年一言之报也”中“一言”所指代的一项是 ( )

A. 莫不以道德文章为欲闻者

B. 吾子皆时才，异日临事，当自知之

C. 大抵文学止于润身，政事可以及物

D. 自尔遇事，不敢忽也

12. 作者在文末写“其后子瞻亦以吏能自任”有什么用意？

**【答案】** 8. ①. 请：询问，请教 ②. 谕：理解，明白 ③. 尝：曾经 9. B

10. (那时我) 正年轻，不满足于学习，想找来《史记》《汉书》阅读，但公家私人都没有。 11. D

12. 以苏轼的为官成就表现出欧阳修“多谈吏事”对晚辈的深远影响，从而表明“多谈吏事”(为官之道)的必要性。

**【解析】**

**【8题详解】**

本题考查理解文言实词。可结合句意推断词义。

(1) 句意：难免有请教 请：请教；

(2) 句意：不明白是什么原因。谕：理解，明白；

(3) 句意：曾听说过这些话。尝：曾经。

**【9题详解】**

本题考查一词多义。

A. 都是连词，用于主谓之间，取消句子独立性，可不译；

B. 可以，介词/按照，介词；

C.都是“从”的意思，介词；

D.都是“就”的意思，连词。

故选B。

#### 【10题详解】

本题考查翻译文言语句。

翻译文言文句子要尽量保持原文遣词造句的特点，直译和意译相结合。

本题中注意句中重点词语“方（正当）、未（没有）、欲（想）”要正确理解。

#### 【11题详解】

本题考查理解语句。

“亮是当年一言之报也”的意思是“其实是实践当年的一句誓言”，结合“当时仰天誓心曰，‘自尔遇事，不敢忽也’”，可知这里的“誓言”是指：自尔遇事，不敢忽也。

故选D。

#### 【12题详解】

本题考查理解和分析句子作用。

结合“其后子瞻亦以吏能自任”可知，句子的意思是“那以后，苏轼也以做一个称职的官吏自勉”；写出了苏轼听欧阳修“多谈吏事”后，以此自勉，侧面写出了欧阳修为官正直、称职；以此结尾，突出了欧阳修“多谈吏事”对后辈的深远影响；表明了“多谈吏事”（为官之道）的重要性。

#### 【点睛】参考译文：

张芸叟当初到京城游学，求见拜见先达们，每次听欧阳修、司马温公、王荆公的评论，关于文史最多，只有欧阳修讲了许多为官的事情。久而久之，难免有请教“求学的人拜见先生，没有不想听听修身和作文之道的。现在先生指教了许多为官的事情，不明白是什么原因。”欧阳修说：“不能这样看。你们都是当今贤才，以后做官处理政事，就懂得我的话了。大致说来，文献经典仅限于提高自身的修养，处理政事则关系到百姓利益。我过去被贬到夷陵做官，那里不是一般人所能生活的地方。我正当壮年，不满足于学习，想找《史记》《汉书》来看看，但公府和私人却没有。没有什么可以消磨时光的，就从架阁上把过去的案卷拿下来，一次又一次地观看。我发现那上面颠倒是非的事情，多得数不完，有的把无说成有，有的把曲说成直，违反国法，顺从私情，丧失人伦，戕害公义，真是什么坏事都有。荒远偏小的夷陵尚且如此，整个天下的弊端就可想而知了。当时仰望苍天发誓，‘从此为官处事，不敢有丝毫疏忽’。至今三十多年，不论在京城还是在外地，担任了重要官位，始终拿这句誓言律己。现在在别人看来，认为我一定是通过诗文提高自己的。在我自己看来，其实是实践当年的一句誓言。”当时，老苏父子三人当中，也有人在场，曾听说过这些话。那以后，苏轼也以做一个称职的官吏自勉，有人问他，他就回答说：“这是我从欧阳修那学来的。”

### (三) (8分)

阅读下面的文章，完成下面小题。

#### 能吸入的新冠疫苗

① 国际医学期刊《柳叶刀呼吸病学》2022年5月20日发表了有关康希诺生物吸入用新冠疫苗的最新研究成果。

② 吸入用新冠疫苗是康希诺生物创新了给药方式，用雾化器将新冠疫苗雾化成微小颗粒，模拟新冠病毒从呼吸道黏膜侵入的逻辑，通过吸入的方式进入呼吸道和肺部，从而有效免疫变异毒。

③ 这种吸入式接种流程像喝咖啡。每人一只口杯，在酷似咖啡机的雾化器前接一杯雾化的疫苗，深吸气，保持5秒，正常呼吸，疫苗就接种完成了。

④ 为确保该创新疫苗的安全性和有效性得到验证，随机、平行对照的临床研究将招募的420名18岁及以上已完成2剂灭活疫苗受试者随机分配为三组，每组140人，分别以低剂量康希诺吸入用新冠疫苗(0.1ml)、高剂量康希诺吸入用新冠疫苗(0.2ml)以及肌肉注射灭活疫苗进行加强免疫。

⑤ 研究结果显示，序贯加强(俗称“混打”)康希诺吸入用新冠疫苗安全性良好，总不良反应发生率低于灭活疫苗同源加强。加强接种后28天内，吸入组无严重不良反应发生，不同剂量吸入组均无临床显著的肺功能异常发生，吸入剂型的安全性得到了充分验证。

⑥ 而免疫原性结果显示，以康希诺吸入用新冠疫苗序贯加强免疫28天后，两个剂量组针对原始毒株的中和抗体水平分别是灭活同源加强组的18.4-26.4倍。同时，序贯加强康希诺吸入用新冠疫苗对Delta突变株也具有高水平的交叉保护，中和抗体水平是灭活疫苗的18.124倍。

⑦ 此外，康希诺生物吸入用新冠疫苗还可高效诱导黏膜免疫。加强免疫后28天内，序贯加强吸入用新冠疫苗IgA水平显著高于灭活疫苗同源加强。

⑧ 上述研究结果证实，康希诺吸入用新冠疫苗仅需肌注剂型的1/5，即可产生高于肌肉注射的中和抗体水平，不仅可激发体液及细胞免疫，还可高效诱导黏膜免疫，达到三重全面保护。

⑨ 此外，吸入用新冠疫苗具有在2-8摄氏度长期稳定储运的特点，可大幅度降低接种点的管理成本，减轻医疗资源紧缺或交通欠发达地区的负担，为偏远地区的居民提供便利，尤其适用于边境、口岸以及从事高风险工作的人群。

(选自《科技日报》2022年5月24日，有删改)

13. 吸入用新冠疫苗给药方式的“创新”表现在什么方面？

14. 与肌肉注射灭活疫苗相比，能吸入的新冠疫苗有哪些优越性？

15. 下列表述不符合文意的一项是 ( )

A. 吸入用新冠疫苗“接种”流程像喝咖啡，接一杯雾化疫苗、正常呼吸5秒后，深吸气即可完成接种。

B. 为验证创新疫苗的安全性和有效性，临床研究将受试者随机分配为三组进行加强免疫测试

- C. 序贯加强康希诺吸入用新冠疫苗对原始毒株和 Delta 突变株均能产生较高的中和抗体水平。
- D. 吸入用新冠疫苗具有在 2-8 摄氏度长期稳定储运的特点，能减轻医疗资源紧缺或交通欠发达地区的负担。

【答案】13. ①用雾化器将新冠疫苗雾化成微小颗粒。②通过吸入的方式进入呼吸道和肺部。

14. ①安全性更好（不良反应发生率更低）。②中和抗体水平更高。③更高效诱导粘膜免疫。④无痛苦、使用便捷。（答出其中三点即得满分） 15. A

【解析】

【13 题详解】

考查筛选信息并整合信息的能力。在整体感知文章内容的基础上，审清题意，从文章中准确地捕捉到所需要的有效信息。选取原文中能表现题意的词句作答。本题可依据文章第②段“吸入用新冠疫苗是康希诺生物创新了给药方式，用雾化器将新冠疫苗雾化成微小颗粒，模拟新冠病毒从呼吸道黏膜侵入的逻辑，通过吸入的方式进入呼吸道和肺部，从而有效免疫变异毒”这一内容概括作答。

【14 题详解】

考查对文章内容理解和概括。阅读文章，在整体感知文章内容的基础上，结合题目要求，筛选相关的语句概括作答。

依据文章第③段“这种吸入式接种流程像喝咖啡。每人一只口杯，在酷似咖啡机的雾化器前接一杯雾化的疫苗，深吸气，保持 5 秒，正常呼吸，疫苗就接种完成了”可知，能吸入的新冠疫苗具有方便快捷，没有疼痛感的优点；

依据第⑤段“加强接种后 28 天内，吸入组无严重不良反应发生，不同剂量吸入组均无临床显著的肺功能异常发生，吸入剂型的安全性得到了充分验证”可知，能吸入的新冠疫苗具有不良反应发生率更低，安全性更高的优点；

依据第 8 段“康希诺吸入用新冠疫苗仅需肌注剂型的 1/5，即可产生高于肌肉注射的中和抗体水平，不仅可激发体液及细胞免疫，还可高效诱导黏膜免疫，达到三重全面保护”可知，能吸入的新冠疫苗具有可产生高于肌肉注射的中和抗体水平，不仅可激发体液及细胞免疫，还可高效诱导黏膜免疫，达到三重保护的优点；

依据⑨段“此外，吸入用新冠疫苗具有在 2-8 摄氏度长期稳定储运的特点，可大幅度降低接种点的管理成本，减轻医疗资源紧缺或交通欠发达地区的负担，为偏远地区的居民提供便利”可知，能吸入的新冠疫苗具有长期稳定储运的优点，能降低接种的管理成本，减轻医疗负担。据此概括作答。

【15 题详解】

考查对文章内容的理解与分析。

A. 依据文章第③段“这种吸入式接种流程像喝咖啡。每人一只口杯，在酷似咖啡机的雾化器前接一杯雾化的疫苗，深吸气，保持 5 秒，正常呼吸，疫苗就接种完成了”可知，选项中的“正常呼吸 5 秒后，深吸气”的说

法是错误的。

故选 A。

#### (四) (14分)

阅读下面的文章，完成下面小题。

##### 深巷里的老墙

①在婺源农村小住几天。一出门，迎面就是一指墙，一走路，人就夹行在两墙中间每天出出进进，这墙就是一页读不完的书。

②当地传统的砌墙方法是薄砖立砌、横搭、中空、填土，再外涂白灰。这样既节省材料又可保温，而且土在墙中，寓田于墙。新墙在刚落成之时洁白如纸，就是我们常看到的白墙黛瓦的微式格调。当初，一位泥瓦匠完成一座新房或一堵新墙时，断没有想到他却为大自然提供了一张作画的温床。

③岁月之笔是这样作画的。先用细雨在墙上一遍一遍地刷洗，再用湿雾一层一层地润染，白墙上就显出纵横交错的线条和大大小小的斑点。论层次，这里有美术课上讲的黑、白、灰的过渡；论形状，则云海波涛、春风杨柳、山石嶙峋，胜过一本《芥子园画谱》。我儿子是学画的，他说国画里所讲的线条、皴法、留白，西画里讲的光影、色调、透视，在这墙上都可以找到，就是课堂上没有讲过的这里也有。人工艺术在自然面前是这样渺小，他自从住到这里就再也没敢画过一笔画。正是“眼前有景画不得，神来之笔在上头”。

④但大自然并不满足于平面的艺术。风雨如刀，岁月如锥。白墙这里被铲去一块皮，那里被刻出一道沟，有时还被随意抽去一块砖，甚至推倒半堵墙。然后，再借来四面八方的种子，乘着风和雨，漫天摇落在墙头。那些绿色的生命便悄无声息地栖身到砖缝里、墙皮间、红土中，甚至就借着一丝温气黏附在光洁的墙面上。它们才是真正的“蜘蛛侠”，缘墙而走，无处不在，无缝不生。村里古祠堂有一面大院墙，上面爬满了积年生的薛荔果，果可生吃亦可做成凉粉。这是一面既能看又能吃的墙。我任选了一面墙，借手机上的识花软件，一个一个地认识这些从未谋面的花草。单听这些名字，就让你心里暖暖的。那紫云英，本是水田里的绿肥作物，这时也飞上墙头，从叶间探出紫色的小花，回望它走来的田野；有名为“窃衣”的，是隐身高手，它开着白色的小花，籽带绒毛，总能偷偷粘在衣服上跟你回家，落户墙角；有一种野草莓，酸酸甜甜，名“蓬蘽(léi)”，唐人贾岛的诗里居然写到它：“别后解餐蓬蘽子，向前未识牡丹花。”

⑤你随意漫步吧，土墙、石墙、砖墙、篱笆墙，满墙上都草解人情，花惹人爱。只要有耐心，任选一墙，就可以面壁一两个小时，像是在美术馆里看画展。不，比画展更好看。这是一面面实实在在的生态墙、文化墙。你想，无数个鲜活的生命自愿齐集到这面老墙上，跻身砖石，扎根红土，探身招手，与人共舞，这是一种什么样的情景？

⑥有这样一堵老墙，原来曾是一座三层楼高的民居，已三面坍塌，唯留下一个楼的直角兀立在窄巷之上。直角往南的一面墙还比较完整，袒露着砖块横竖相砌的纹路和白色的灰缝。而靠北的那段已经塌得只

剩下一条棱线，清晰地露出墙的筋骨结构。只见碎砖破瓦如瀑布一样倾泻下来，犬牙交错的砖块间露出当年填充的红土。唯有那个高高的楼角还十分完整，在蓝天的背景下划出一个标准的直角图形。楼角上方白云来去，一只孤雁在天际盘旋，风在轻轻地打着口哨。这时晚霞烧红了天边，风雨楼台，残阳如血。

⑦ 我一时惊呆了，如果要给眼前的这幅画起个名字，就叫岁月。

⑧ 我知道这个村子是有来头的，历史上曾出了二十七位进士。你看脚下的石板路与河边的洗衣石，路上一低头就是一块废弃的古碑，村口一棵宋代的老樟树七八个人才能合抱。岳飞曾在这一带驻军，与悲壮的《满江红》不同，他在这里留下了一首轻松愉快的小诗《花桥》“上下街连五里遥，青帘酒肆接花桥。十年征战风光别，满地芊芊草色娇。”当年的芊芊草色，现在依旧点染在寻常百姓家的墙头上。

⑨ 在走回家的路上，我有意绕来绕去多走了几条巷子。为的是再多读几段老墙。有一座土墙矮房，早已被主人遗弃，劣筑的红土墙面上夹杂着石块草根。而一坡青瓦斜披而下，瓦上长满嫩绿的厚厚的苔藓。苔藓这东西很有意思，不管是老砖、旧瓦、朽木、断墙，都一律公平地给穿上鲜亮的绿装。现在这绿苔青瓦的屋檐压得很低，直遮住了老土墙的额头。而墙脚正绽放着一束灿烂的花。我想，自从人类走出山洞发明了垒墙盖房，墙就与人长相厮守，从此墙上就烙下了人的体温、音容和身影。可惜近年来随着社会节奏的加快，已是弃了泥土，别了砖瓦，不见了柴墙篱笆。难得这深巷里还为我们保存了些有温度的老墙，保存了前人的眼泪和笑脸。我眺望深深的街巷，谁解这老墙里的密码？谁又能读得懂这幅风雨斑斑却又四季变换的青绿山水画？

(选自《人民日报》2021年9月4日第8版，有删改)

16. 根据文章③④两个自然段，简要概括岁月之笔是怎样“作画”的。

17. 任选一个角度，赏析文中画线的句子。

你想，无数个鲜活的生命自愿齐集到这面老墙上，跻身砖石，扎根红土，探身招手，与人共舞，这是一种什么样的情景？

18. 作者在第⑧自然段引用岳飞的诗歌《花桥》有什么作用请简要分析。

19. 文章的结尾处写道“我眺望深深的街巷，谁解这老墙里的密码？谁又能读得懂这幅风雨斑斑却又四季变换的青绿山水画？”结合全文，说说这两句话蕴含了作者怎样的情感。

**【答案】** 16. ① 白墙为底，细雨刷洗，湿雾泪染；② 铲去一块皮，刻出一道沟，抽去一块砖，推倒半堵墙；③ 借来种子，乘着风雨，摇落墙头。

17. [示例一] 这个句子运用了拟人的修辞手法，形象生动地写出了各种花草齐聚老墙，顽强生长，随风摇曳起舞的情景，抒发了作者漫步深巷、留恋老墙时的愉悦之情。

[示例二] 这个句子连续使用“跻身砖石”“扎根红土”“探身招手”“与人共舞”等四字短语，句式整齐，节奏感强，富有音乐美。

[示例三] 句中“这是一种什么样的情景？”，看似发问，实则赞叹，抒发了作者对这面“生态墙”“文化墙”由

衷的赞美之情，同时又引发了读者的思考。

18. 引用岳飞的《花桥》一诗，将诗中的“芊芊草色”巧妙地与今日老墙上的绿色生命联系起来，抒发对老墙上绿色生命跨越近千年，繁衍不息而“芊芊”依旧的感慨，同时也增加了文章的文化意蕴。

19. 这两句话蕴含着作者复杂的情感：其中有对很多人不懂老墙、抛弃老墙甚至破坏老墙的遗憾；有还能在深巷中阅读、回味老墙的欣慰、庆幸；有渴望更多人来重视老墙、保护老墙、欣赏老墙的期盼。（答出两点即得满分）

### 【解析】

#### 【16题详解】

本题考查内容理解概括。

第③段“岁月之笔是这样作画的”领起下文，所以可从下文③④段概括岁月之笔是“作画”的内容即可。

根据选文第③段“先用细雨在墙上一遍一遍地刷洗，再用湿雾一层一层地洇染，白墙上就显出纵横交错的线条和大大小小的斑点。”概括岁月之笔作画：白墙为底，细雨刷洗，湿雾洇染；

根据第④段“风雨如刀，岁月如锥。白墙这里被铲去一块皮，那里被刻出一道沟，有时还被随意抽去一块砖，甚至推倒半堵墙。”概括岁月之笔作画：铲去一块皮，刻出一道沟，抽去一块砖，推倒半堵墙；

根据第④段“再借来四面八方的种子，乘着风和雨，漫天摇落在墙头。”概括岁月之笔作画：借来种子，乘着风雨，摇落墙头。

#### 【17题详解】

考查句子赏析。

此题对赏析角度要求比较宽，可任选一个角度，常用的可从修辞、描写、句式、表现手法等角度赏析。

从修辞角度：本句运用拟人的修辞手法，赋予了草和花以人的情态，生动形象的写出花草等植物在老墙上肆意生长的情形，表现了岁月之笔的神奇魅力。表现了作者漫步深巷、欣赏老墙时的愉悦之情。

从描写角度：运用描写，“集”“跻”“扎”“探”“招”“舞”这一系列动词生动形象的写出花草等植物在老墙上扎根、生长的肆意情形，表现了作者漫步深巷、欣赏老墙时的对花草等植物的顽强生命力的赞叹之情。

从句式角度：“跻身砖石，扎根红土，探身招手，与人共舞，”句式整齐，节奏鲜明，朗朗上口，富有音乐美。“这是一种什么样的情景？”问句结尾，引人思考，抒发了作者漫步深巷、欣赏老墙时对这面“生态墙”“文化墙”由衷的赞美之情。

#### 【18题详解】

本题考查引用的作用。

由诗句“上下街连五里遥，青帘酒肆接花桥。十年征战风光别，满地芊芊草色娇”可知，诗人将十年征战后荒凉凄清的场景与村子昔日的繁华对比来写，给老墙渲染了凄美的色彩，突出诗人对村庄往日美景的怀念，增加了厚重的历史感；此外，诗句的引用也令文章更具文学气息。

### 【19题详解】

本题考查对句子的理解。

因为这两个句子在文章结尾，有总结全文的作用。大自然和岁月在墙上留下的画卷让人回味无穷，含蓄的表达了主题，作者通过现场观察和对历史的回忆，表达了对历史的深刻思考和对文化的深深眷恋，并有对现代生活的反思。所以这两句话蕴含着作者复杂的情感：

从表现主题的角度看，墙自从有人类来自始至终就陪伴着，给我们遮风挡雨，是我们得以安稳生活不可或缺的物质保障，在墙的保护下我们可以享受快乐、温暖，拥有亲情和幸福美好的生活。可惜近年来随着社会节奏的加快，已是弃了泥土，别了砖瓦，不见了柴墙篱笆。可现实生活中，一些记忆美好的墙在陆续消失，与我们休戚与共的墙在生活中越来越难得一见了。所以这两句有渴望更多人来重视老墙、保护老墙、欣赏老墙的期盼。也委婉提醒我们应该珍爱珍惜曾经的那些墙，渴望更多人来重视老墙、保护老墙、欣赏老墙。同时也表达出对自己还有机会能在深巷中看到老墙、欣赏老墙感到一份欣慰、庆幸之情。

## （五）（8分）

20. 阅读下面有关名著的文字，完成下面题。

鲁迅在《藤野先生》一文中写道“在我所认为我师的之中，他是最使我感激，给我鼓励的一个。”藤野先生给身处异国他乡的鲁迅真诚的关怀和不倦的教诲，是鲁迅一生中的“重要他人”。

请从以下人物中任选一位，写出他（她）生命中的“重要他人”是谁，并结合名著相关内容简述这个“重要他人”给他（她）带来的积极影响。

A.简·爱 B.傅聪 C.保尔·柯察金

**【答案】** [示例一] 简·爱的“重要他人”是洛伍德学校的老师谭波尔小姐。谭波尔小姐以自己渊博的学识、高尚的人格影响着简·爱，简·爱从她身上感受到爱和温暖。（简·爱的“重要他人”是桑菲尔德庄园的主人罗切斯特。简·爱从罗切斯特那里得到了平等、尊重，并最终收获爱情。）

[示例二] 傅聪的“重要他人”是父亲傅雷。傅聪从父亲那里得到为人处世和艺术修养等方面的指导，成为了一名享誉世界的钢琴家。

[示例三] 保尔的“重要他人”是引领他走上革命道路的朱赫来。在朱赫来的鼓励、帮助下，他成长为一名坚定的共产主义战士。（保尔的“重要他人”是哥哥阿尔焦姆。保尔从哥哥那里得到了关爱和力量。）

### 【解析】

**【详解】** 本题考查名著人物与名著内容。

从三个人物中选择自己熟悉的一个，结合具体的事件谈一谈这个“重要他人”对他（她）的积极影响即可。

示例一：罗切斯特是简·爱生命中的重要他人。简·爱在面对罗切斯特的追求时感到自卑，罗切斯特的真诚执着让简·爱变得勇敢自信，让她敢于追求自由、平等的爱情。

傅雷是傅聪生命中的重要他人。傅雷在儿子傅聪留学海外的过程中，先后写了近百封家书给他，教导他立身行事、爱国成才，把中华民族的优秀道德融入对儿子的谆谆教诲中。正是在他的影响和教诲下，傅聪才树立了正确的人生观，成长为一位热爱祖国、为人正直亲和、在艺术上有着极高造诣的音乐家。

示例三：朱赫来是保尔·柯察金生命中的重要他人。他是一位坚强、勇敢、机智的老布尔什维克，是保尔的精神导师，是他生活中的一盏灯，照亮他前行的路。朱赫来曾在保尔家里躲了八天，在这八天中，他向保尔讲了许多革命先烈的故事，这些故事打动了保尔，让保尔的精神有了质的升华，使保尔确立了人生理想和目标，逐步走上革命的道路，最终成长为一个钢铁一样的无产阶级战士。

21. 《儒林外史》描绘了封建科举制度下一幅生动鲜活的士人百态图，作者对不同的读书人有不同的情感态度，试以下面两个人物为例简要概括。

(1) 杜少卿\_\_\_\_\_ (2) 周进\_\_\_\_\_

**【答案】** ①. (1) 杜少卿淡泊名利，蔑视礼法，仗义在财，是作者心目中的理想人物。作者对这类人物是欣赏、歌颂的。 ②. (2) 周进热衷科举，醉心功名，迂腐可笑，是一个典型的封建腐儒。作者对这类人物是批判、否定的。

**【解析】**

**【详解】** 考查名著人物分析。

杜少卿是作者欣赏、歌颂的人物之一：(1) 杜少卿淡泊名利，傲视权贵，是真儒明贤。对朝政有清醒的认识，装病辞掉朝廷征辟，拒绝出仕。汪盐商宴请王知县，请杜少卿作陪，断然拒绝。(2) 杜少卿尊重妇女，讲求地位平等，反对歧视和摧残，赞扬妇女人格独立和反抗封建道德。以平等身份对待妻子，携带妻子游园，不惧别人异样的眼光。反对纳妾，认为纳妾行为是最伤天理。支持抗婚逃婚的沈琼枝，尊重赞扬她蔑视富贵荣华、不畏权势、不肯供人玩弄的反抗精神。(3) 讲求孝道。杜少卿对父亲的门客娄老爹机位敬重，养在家里，亲自服侍，连他的夫人也亲自煨人参，送人参。娄老爹病故后，亲自祭奠，出银子安葬。与郭孝子素昧平生，敬他二十多年走遍天下寻访父亲的孝行，留他在家里歇息，浆洗衣物，治酒款待，自助盘缠（任举一个情节即可）。(4) 乐于助人，扶危济困。给杨裁缝一箱衣服当得银子埋葬他的母亲。给黄大五十两银子修补房屋。自助鲍廷玺一百两银子教戏班子（任举一个情节即可）。

周进是作者批判、否定的的人物之一：周进原本是个教书先生，对科举考试极为热衷，可惜已经到了六十多岁，却依然还是个童生，连个秀才都没考中。有一回，他和姐夫来到省城开科取士的考场贡院，触景生情，大半生追求功名富贵却求之不得的辛酸悲苦，以及所忍受的侮辱欺凌一下子倾泻出来，竟一头撞到木板上，直僵僵不省人事。醒来以后，他满心悲怆无法排解，索性嚎啕大哭，直到哭出血来。这一幕被几个商人见到了，他们出于怜悯，凑钱帮这个可怜的老头儿捐了个监生。周进欣喜不已，向他们叩头谢恩。由

此可见周进热衷科举，深受科举毒害。

### 三、写作表达（50分）从下面两个题目中任选一题写作。

22. 下边这幅漫画引发了你怎样的联想和思考？请自选角度，确定立意，自拟题目，写一篇不少于600字的文章。可以讲述故事，也可以阐述观点。文中请回避与你相关的人名、地名、校名。



生得再平凡  
也是限量版

【答案】范文：

#### 我有我的风采

在父母眼里，我是一个不爱交际、腼腆羞怯的男孩子；在同学当中，我却被描绘成活泼有余、开心有加的“多动症患者”；而老师给我写的评语多是“要增进吃苦精神，提高自控能力强”。听到贬低之语，难免失落；听到溢美之词，不禁欢喜。有时眼见不一定为实，不必因他人的评价或喜或悲，虽生得平凡，但是我们应该发现自己限量的特点，见贤思齐。

#### 性情急躁

读初中时，曾因一件芝麻大的事，我失去了一个好朋友。当时，由于我的不冷静，凭着年少的一股狂劲，出口伤人。于是，我们互不理睬，各行其道。从此，教室中少了一对互相学习的好伙伴，篮球场上失去了一对配合默契的绝佳搭档。看来，今后我应该做事沉稳一些了。

#### 生性豁达

说到性格，可不是我自夸，我绝对是十分大方豁达的。我可不介意借给你一本有价值的参考资料，就是形影不离的复读机、电子词典，我也不会露出半点为难之意。男孩子嘛，豁达一点，不然弄个“铁公鸡”的雅号，可就麻烦啦。

我的豁达还表现在我不爱哭，不愿忸怩作态。基于此，我也特别讨厌别人表里不一、背后伤人。说话嘛，不逢人留三分，真枪实弹，一切明朗利落。我始终这样认为，豁达也是一种美。

#### 幽默风趣

和我相处的人，都不难发现，我还是个挺幽默、挺爱开玩笑的人，哪里有我，哪里就会笑声不断。

不信吗？你看篮球场上，比赛已进入了白热化的阶段，我队失误频频，不少队员都急躁起来。这时，我接到队友的传球，一个漂亮的过人，接着高高跃起，大喊一声“扣篮”，无奈跃至最高处，还是与篮板相差一大截，只好叹息曰：“还是擦板吧！”球应声入网，场上气氛也随之轻松起来。大家越挫越勇，一鼓作气拿下了这场比赛。这其中，我可是起了不少的作用！

每个人都有自己的特点，虽生的平凡，但是我们应该认识自己，做限量版的自己！

### 【解析】

【详解】本题考查材料作文的写作。

第一，审题立意。漫画中的“生得很平凡，也是限量版”意思是：每个人都有属于自己的精彩，每个人的精彩也各不相同。可写自己，展示自己的青春，独特的一面。也可以转换视角，书写他人的风采。在选材上既可以紧盯流芳千古的名人，例如李白、杜甫、岳飞等，挖掘他们身上的精神内涵，最好能够推陈出新，结合我们鲜明的时代特色来揭示其新的内涵。也可以紧扣时代脉搏，书写时代名人，例如救灾英雄、科学功臣、建设标兵、感动中国人物，甚至是身边的“草根名人”，从他们身上挖掘时代内涵，彰显时代精神。人物身上的闪光点一定很多，我们写作的时候不要面面俱到，而应该突出一点，写给自己感受最深的那一点，并浓墨重彩地加以细致刻画。也可以写自己或我们身边的普通人，如老师、亲人、同学等，写出人物身上独特的个性与风度。

第二，文体及思路。可以写记叙文，也可以写议论文。记叙文要把事件叙述的重点突出，结尾要写明通过做好自己收获了什么，要升华主题。议论文要注意选取合适的论据来支撑“做好自己”这一中心论点。可以选取一些名人事例，使文章更有说服力，比如爱迪生小时候经常问一些奇怪的问题，被人们嘲笑为“弱智”，却依然坚持自己思考的方向，最终成为“世界发明大王”；俞敏洪高考多次失利后，不顾他人的嘲讽，坚持学习，最终创立了教育品牌新东方；罗琳住在没有暖气的公寓里，靠着社会低保维持生活，却坚持自己的写作，最终完成深受大家喜爱的《哈利波特》。在引用例子的同时，注意用自己的语言概括整理，要写明自己的感悟，避免假大空。

### 23. 作文

青春孕育无限希望，青年创造美好明天。新时代的中国青年，生逢其时、重任在肩，施展才干的舞台无比广阔，实现梦想的前景无比光明。站在青春的门口，你有怎样的思考，你有怎样的展望？勤奋，合作，实干，创造……你将用怎样的行动来描绘青春的画卷。

请以“我用\_\_\_\_\_绘青春”为题，写一篇不少于 600 字的文章。

要求：①将题目补充完整②文体自选（诗歌除外）③表达真情实感，不得套作、抄袭④文中回避与你相关的人名、地名、校名。

### 【答案】例文

#### 我用奋斗绘青春

这世界上成功的人有很多他们取得的成功不是白来的，是他们经过多少个日日夜夜奋斗出来的，而你  
不奋斗一把，怎么能知道自己有多么的优秀。正值青春的我们需要用奋斗来描绘自己的画卷。

我们就像是石缝里的花芽，如果不奋斗的生长。就会永远的待在阴暗的石缝底下，虽然这个生长的过程十分困难，可是只要你奋斗一把就可以冲出石缝，开放出这世间最美丽的花朵。

记得那是一个星期六的下午，我在做着数学试卷，刚开始我如鱼得水很快就做完了，前面一页可是刚翻过来我就被另一道题给难住了，就像是小鸟被剪断了翅膀不能飞翔，就像是小鱼离开了河水不能生存，就像是花朵离开了土壤，不能再次生长，我如同热锅上的蚂蚁十分着急。这样我第一次有一种想要放弃的念想。

失去了奋斗的动力，我感觉到前方一片迷茫，不知不觉地停下了脚步，我不禁沉思了起来，我到底为什么而奋斗呢？对呀，为了什么呢？是为了父母吗？不是。是为了老师吗？不是。而是为了我自己，为了自己的未来而奋斗。我恍然大悟，这世间唯有青春和梦想不能辜负。而青春在于奋斗，梦想也在于奋斗，所以成长过程中需要奋斗。

我又拿起了笔总结前面的错误，算了一遍又一遍，我相信只要不放弃就一定能获得成功。爱迪生曾经做过电灯的线路时，实验了 1000 多次都失败了，他的助理让他不要再次实验了，爱迪生却说我虽然失败 1000 多次，但我发现了 1000 多种材料不能通电之后，他又实验了 1000 多次，终于做出了电灯。所以生命在于奋斗，成功在于奋斗，成长更需要奋斗。

当你感到重水复疑无路，再奋斗一把就能柳暗花明又一村了。是的，在奋斗中我成长了，知道了在绝境时不应该放弃，而是再努力一下，再奋斗一把。没有奋斗的青春是不完整的，我用奋斗绘青春！

### 【解析】

【详解】 本题考查半命题作文。

首先是审题。青春期是人生的一个重要成长阶段。“青春孕育无限希望，青年创造美好明天”，文章的指向明确，立意应是积极乐观的。“站在青春的门口”，表明是对即将到来的青春的思考展望，用勤奋，合作，实干，创造等积极的态度去迎接青春，去度过青春。补题可以填写“奋斗、勤奋、拼搏、理想”等抽象的词语，也可以填写“合作、实干、创造、自律”等表现度过青春具体方式的词语。

其次是选材。可以通过一景、一物、一事、一人来触发对青春的展望。如在百无聊赖的暑假，每天浑浑噩噩的，没有目标，很是迷茫。在一次刷小视频时，看到一个讲座，讲述的是如何做好青春期的人生规划。先要定下一个长远目标，再制定好阶段性目标。每天一个 KPI，不实现就不放过自己。豁然开朗，立刻按照讲座实施，坚持两个月后，进步很大，重拾信心，就此明白要以目标绘青春。又比如正遇到挫折的“我”，每天无处排解愁苦，甚至对家人朋友动之以怒。为了转移注意力，开始阅读小时候没有读完的《小王子》，被里面的人生深深吸引，明白了每一个人都有过孤苦的心里路程，生活“欺骗”了你，对生活报以“微笑”，打算用乐观向上的态度描绘青春，让青春变成彩色的。

最后是写法。本文应用第一人称来写。可以写记叙文，也可以写议论文，最适合写散文。写作时可以运用情景交融、以小见大，托物言志等写作手法。注意写作时，不要泛泛而谈，感情要真挚，议论要有理有据。

