

# 海南省 2022 年初中学业水平考试语文

(温馨提示：本卷满分 120 分，考试时间 120 分钟，请将答案写在答题卡上)

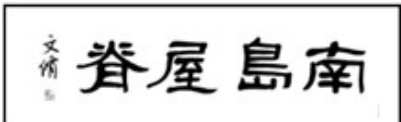
## 一、积累与运用 (25 分)

为落实习总书记视察海南时的讲话精神，打造热带雨林国家公园靓丽名片，五指山景区正举办以“唱响宝岛颂，涵养家国情”为主题的系列活动。请你参与并完成以下任务。

### 【活动一：赏书法之美，赞山河雄奇】

#### 1. 赏书法之美

(1) 景区想挑选两幅书法作品作为展厅的匾额，已选中了一幅，请你根据“书体一致”的原则，从备选书法作品中再挑选一幅，将字母序号及其书体填写在相应的位置上。

选中作品： 现选作品：选项\_\_\_\_\_，书体\_\_\_\_\_

备选作品：



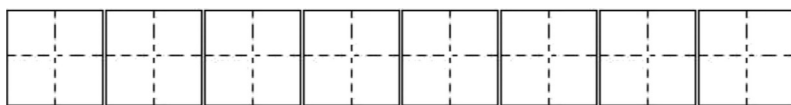
A

B

C

D

(2) 请用简化楷体，按现代汉语书写顺序，将选中的两幅书法作品的内容正确、工整、规范地抄写在米字格内。



【答案】(1) ①. B ②. 隶书

(2) 五指擎天 南岛屋脊 或：南岛屋脊 五指擎天

【解析】

【小问 1 详解】

本题考查字体识别。

已选中的作品字体为隶书，隶书的特点主要有：①字形稍扁，呈现出一种左右分展的趋势。字形由内向左两边展开。②笔锋藏匿于字体的结构当中，收燕尾。③笔画直立，没有小篆的圆润，字形呈现出一种方形的状态。④在写隶书的过程中，笔画转承起伏比较明显，有粗有细。对比备选作品：

A 为草书，是按一定规律将字的点划连字，结构简省，偏旁假借。草书主要特征之一是笔画带钩连，包括上下钩连和左右钩连；

B 中字体正对应上述隶书的特点；

C 为行书，是介于楷书与草书之间的一种书体，写得比较放纵流动，近于草书的称行草，写得比较端正平稳，近于楷书的称行楷。因此准确地说，C 是行楷；

D 为楷体，由隶书逐渐演变而来，更趋简化，横平竖直。《辞海》书中解释说它“形体方正，笔画平直，可作楷模”。这种汉字字体端正，就是现代通行的汉字手写正体字。

综上所述，故选 B。

### 【小问 2 详解】

本题考查文字识别和书写。

匾额书法作品是从右往左的顺序书写的，因此注意“南岛屋脊”和“五指擎天”的写法，注意：①用楷书字体书写；②汉字的笔画顺序要清楚，书写要规范；③不写繁体字，“島”的简写为“岛”。

### 【活动二：游雨林公园，绘青山绿水】

2. 阅读下面语段，按要求完成以下任务。

①“五峰如指翠相连，撑起炎荒半壁天。”置身五指山中，萦回小路缭绕着山岚轻雾，丝丝凉风裹挟着草木清香。登至山顶，极目俯瞰，白云\_\_\_\_\_，群山浮动，流淌着浓浓的诗情画意。那一座座山峰探出云雾，似朵朵芙蓉出水，\_\_\_\_\_的森林，空濛深邃，苍茫 hào 渺，气势磅礴。

②山间水库，镜平如砥；奇山怪石，蓦然伫立；异树名花，散落其间。山依偎着水，水\_\_\_\_\_着山，那种刚柔并济、虚实相生的立体美令人沉醉，孕育出\_\_\_\_\_的和谐美丽。宁静的山寨像守望的阿婆慈善而又安详，老了青砖，湿了黛瓦，袅袅炊烟，淡淡孤寂。村口那红艳艳的木棉花舞蹈着唤醒了春天……

③五指山景区诚邀您：赏漫山遍野的醉人绿色，看品类繁多的热带物种，\_\_\_\_\_。

(1) 根据拼音写汉字，给加点字注音。

hào ( ) 渺 俯瞰\_\_\_\_\_

(2) 结合语境，依次填入语段横线处的词语正确的一项是 ( )

- A. 无边无际 绿水青山 弥漫 映照
- B. 弥漫 绿水青山 映照 无边无际
- C. 无边无际 映照 绿水青山 弥漫
- D. 弥漫 无边无际 映照 绿水青山

(3) 将第②段中画线的陈述句改为反问句，写在横线上。

(4) 仿照画线句，在第③段横线上补写一句话，使之与前面两个句子构成一组排比句。

【答案】(1) ①. 浩 ②. kàn (2) D

(3) 示例 1：那种刚柔并济、虚实相生的立体美怎能不令人沉醉呢？

示例 2：那种刚柔并济、虚实相生的立体美能不令人沉醉吗？

(4) 示例 1：尝香飘千里的多彩百果。

示例 2：听清脆婉转的百鸟欢啼

### 【解析】

#### 【小问 1 详解】

浩渺 (hào miǎo)：形容广大辽阔，宏大。

俯瞰 (fǔ kàn)：俯视，从高处往下看。

#### 【小问 2 详解】

弥漫：烟尘、水雾等布满，到处都是。

无边无际：形容范围极为广阔。

映照：呼应；照射。

绿水青山：青绿色的河流、山脉；形容风景的秀丽。

形容山顶的白云飘动，应使用“弥漫”一词；

形容森林广阔，应使用“无边无际”一词；

形容水中倒映着山的影子，相互辉映，应使用“映照”一词；

形容山川的美丽，应使用“绿水青山”一词；

故选 D。

#### 【小问 3 详解】

本题考查句式转换。陈述句改为反问句的方法为：①将肯定句中的肯定词（是、能、会等）改为否定词（不是、不能、不会等）；②将否定句中的否定词（不是、不能、不会等）改为肯定词（是、能、会等）；③在肯定词或否定词前面加上“怎、怎么、难道、岂”等反问语气词；④句尾加上疑问助词“呢、吗”等，句末的句号改为问号。据此可将陈述句“那种刚柔并济、虚实相生的立体美令人沉醉”，改为反问句：那种刚柔并济、虚实相生的立体美难道能不令人沉醉吗？

#### 【小问 4 详解】

本题考查补写。联系“五指山景区诚邀您”可知，补写语句应体现景区美丽的景致；联系画横线的语句“赏漫山遍野的醉人绿色”可知，仿写语句应为“动词+九字偏正短语”。如：尝自然孕育的天然百果。

### 【活动三：吟诗文名句，颂壮美图景】

3. 在横线上默写古诗文原句。

(1) 山重水复疑无路，\_\_\_\_\_。（陆游《游山西村》）

(2) \_\_\_\_\_，芳草萋萋鹦鹉洲。（崔颢《黄鹤楼》）

(3) \_\_\_\_\_，谁家新燕啄春泥。（白居易《钱塘湖春行》）

(4) 峰峦如聚，波涛如怒，\_\_\_\_\_。（张养浩《山坡羊·潼关怀古》）

(5) 在中国特色自由贸易港建设征程中，各界精英逐梦琼州。青春海南正呈现出“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”的壮阔图景。（王湾《次北固山下》）

(6) 追梦无止境，我们正当时。中华民族伟大复兴，青年重任在肩，要有“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”的雄心和气概。（杜甫《望岳》）

**【答案】** ①. 柳暗花明又一村 ②. 晴川历历汉阳树 ③. 几处早莺争暖树 ④. 山河表里潼关路 ⑤. 潮平两岸阔 ⑥. 风正一帆悬 ⑦. 会当凌绝顶 ⑧. 一览众山小

### 【解析】

**【详解】** 课文原句填空作答时，一是要深刻理解诗文内容；二是要认真审题找出符合题意的诗文的语句；三是作答内容要准确，做到不加字、不少字、不写错字。本题中注意“柳、莺、潼、凌、览”等字词的书写。

### 【活动四：享读书之乐，练实践能力】

4. 景区青少年部正筹划举办一场阅读分享会，请你参与并完成以下任务。

(1) 景区青少年部想邀请省文联张教授为阅读分享会做专题讲座。以下是刘东为青少年部拟写的一则邀请函，请仔细阅读，按要求作答。

#### 邀请函

尊敬的张教授：

您好！

为在青少年中良好的营造阅读氛围，引导他们从读书中获取智慧和力量，成就美好的人生，我景区青少年部拟于6月28日16时，在景区第一展馆报告厅举办以“好书伴成长，涵养家国情”为主题的阅读分享活动，诚邀您参加。

期待您的光临！

热带雨林五指山景区青少年部

2022年6月23日

① 这则邀请函格式上有一处错误，请写出修改意见。

② 这则邀请函画线句有语病，请将修改后的句子写在横线上。

③ 这则邀请函传达的信息不明确，请写出修改意见。

(2) 为使活动更加丰富多彩，网友纷纷在微信中提出活动建议。请仿照示例，也写一条建议并说明理由。

小小花朵：举办好书推介会，介绍经典名著，为青少年提供精神食粮。

绿色精灵：举办征文比赛，交流读书经验，分享读书感悟和收获。

\_\_\_\_\_（你的昵称）：\_\_\_\_\_

**【答案】** (1) ①正文称谓顶格。②为在青少年中营造良好的阅读氛围。③示例：将“诚邀您参加”改为“诚邀您为我们做阅读专题讲座”。

(2) ①. 示例1：春暖花开（昵称）：举办手抄报（读书黑板报、读书演讲等）比赛，展示阅读成果，

分享读书心得。 ②. 示例 2：宁静致远（昵称）：举办经典诵读活动，检验读书效果，展示诵读魅力。

### 【解析】

#### 【小问 1 详解】

第一问考查邀请函格式。

邀请函一般由五部分构成：标题、称谓、正文、敬语、落款。

标题在正中间，可以直接写“邀请函”，也可以加上其他内容；称谓是被邀请人称呼，要顶格写；正文是邀请函的主体。头可向被邀请人简单问候，位置在称谓下一行，空两格，接着写明举办礼仪活动的缘由、目的、事项及要求，写明礼仪活动的日程安排、时间、地点，邀请对象以及邀请对象所做的工作等；敬语，末尾一般要写常用的邀请惯用语，如“敬请光临”“敬请参加”“请届时出席”之类的敬语，空两格；落款，署上邀请单位名称或发函者个人名称，署上发函日期，靠右。

“尊敬的张教授”这个称谓要顶格写，这里没有。

第二问考查语病。语序颠倒，“良好的”是修饰“阅读氛围”的，“营造”是动词，改成：为在青少年中营造良好的阅读氛围。

第三问考查邀请函内容。邀请函要求内容上写清楚邀请对象所做工作，“诚邀您参加”这句话没有写清受邀对象的具体工作内容，结合题干“景区青少年部想邀请省文联张教授为阅读分享会做专题讲座”可知，应该改成：诚邀您为我们做阅读专题讲座。

#### 【小问 2 详解】

本题考查语言表达。答题思路：设计一个网名，然后仿照示例，写一条关于丰富阅读分享会活动的建议。一般而言，青少年开展的活动有：征文、手抄报、黑板报、演讲比赛、绘画比赛、摄影比赛、诵读比赛、故事分享会、书法展示或欣赏等等。

示例：坚韧蒲苇（昵称）：举办我最喜爱书中人物分享会，交流共享自己最喜欢的书中人物，分析读书快乐。

## 二、品味与鉴赏（35 分）

### （一）（5 分）

阅读古诗，完成下面小题。

过零丁洋

[南宋] 文天祥

辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。

山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。

惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。

人生自古谁无死？留取丹心照汗青。

5. 本诗颔联运用了\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_的修辞手法，真实地反映了当时的社会现实和诗人的人生遭遇。

6. 紧扣诗句“人生自古谁无死？留取丹心照汗青”，说说你对爱国主义精神的理解。

**【答案】** 5. ①. 比喻 ②. 对偶

6. 示例：这一诗句告诉我们，人世间谁能免于一死？真正的英雄只求留下一颗赤胆忠心，永远照耀在史册上。我认为，爱国主义精神就是要始终把国家和民族的利益放在心里，当国家和民族需要的时候，要勇于担当、乐于奉献、舍生取义。

**【解析】**

**【5题详解】**

本题考查修辞手法。

颔联“山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍”意思是：国家危在旦夕似那狂风中的柳絮，自己一生的坎坷如雨中浮萍，漂泊无根，时起时沉。将危亡的国势比作狂风中的柳絮，将自身的坎坷经历比作雨中浮萍，运用了比喻的修辞手法；

“山河破碎”为主谓短语与“身世浮沉（主谓短语）”相对应；“风飘絮”与“雨打萍”都符合“主语+谓语+宾语”的形式；颔联语言凝练，句式整齐，音韵和谐，富有节奏感和音乐美，使两方面的意思互相补充和映衬，运用的是对偶的修辞手法；真实地反映了当时的社会现实和诗人的人生遭遇。

**6题详解】**

本本题考查理解诗句及拓展延伸。

本诗是文天祥在兵败被俘，次年过零丁洋时所作，诗人不被任何威迫利诱打动，写作此诗以明志。尾联“人生自古谁无死？留取丹心照汗青”意思是：古往今来，人难免一死，要为拯救祖国而死，一片忠心将永垂史册。“丹心”是指赤红炽热的心，突出了诗人为国尽忠的崇高形象；运用直抒胸臆的手法，写文天祥面对敌人的威逼利诱，他没有不肯屈服，愿意为自己的国家献出自己宝贵的生命，表明了文天祥慷慨激昂的爱国热情，以死明志、为国捐躯的英雄气概，充分体现了文天祥宁死不屈，誓死如归的民族气节；

作为当代中学生我们应该学习文天祥的爱国精神，始终把国家与民族的利益放在首位，在国家与民族需要时，挺身而出，敢于担当，甘于奉献，甘愿为国家与民族的利益献出自己的生命。

## **(二) 文言文阅读 (12分)**

阅读下面文言文选段，按要求完成下面小题。

**【甲】**

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。



9. (1) 即使骑着飞奔的马驾着风，也没有这么快。(2) 醉翁的心意(情趣)不在酒上，而在山光水色中啊!

10. 【甲】示例：素湍绿潭，回清倒影。【乙】示例：渐闻水声潺潺，而泻出于两峰之间者，酿泉也。

【解析】

【7题详解】

本题考查重点字音。

A. 湍 (duān) —— (tuān) ;

B. 漱 (sù) —— (shù) ;

C. 辄 (zhè) —— (zhé) ;

D. 觥 (gōng) 正确 ;

故选 D。

【8题详解】

本题考查文言文重点词的理解，注意结合语境确定词义。

(1) ①句意，顺流而下和逆流而上都被阻隔。绝，隔断；故选 A。

②句意，江岸的极高的山峰上，长着许多奇形怪状的柏树。绝，极高的。故选 C。

(2) ①句意，有一个四角翘起，像鸟张开翅膀一样高踞于泉水之上的亭子。临，居高面下；故选 B。

②句意，到溪边钓鱼。临，到。故选 A。

【9题详解】

本题考查文言文语句的翻译。注意：

(1) 御：驾着，驾驶。不以：不如。奔，动词活用作名词，指飞奔的马。

(2) “也”用于表肯定的判断句。“不在……在……”，前半句作否定，后半句作肯定，确切地说是个选择判断句。

【10题详解】

本题考查对动静结合写法的概括。

在《三峡》中：“素湍”即为白色的急流，为动态，“绿潭”则是静态，“回清”回旋的清波是动态描写，而“倒影”又为静物，动静彼此交叉结合，有张有弛；《醉翁亭记》中，从第一句可以看出，蔚然壮秀的琅山是静态，潺潺流淌的酿泉水是动态，山色苍郁悦目，泉声琮琤动听，动静结合，相映成趣。

【点睛】参考译文：

甲：在三峡七百里之间，两岸都是连绵的高山，完全没有中断的地方；重重叠叠的悬崖峭壁，遮挡了天空

和太阳。若不是在正午半夜的时候，连太阳和月亮都看不见。

等到夏天水涨，江水漫上小山丘的时候，下行或上行的船只都被阻挡了，有时候皇帝的命令要紧急传达，这时只要早晨从白帝城出发，傍晚就到了江陵，这中间有一千二百里，即使骑上飞奔的马，驾着疾风，也不如它快。

等到春天和冬天的时候，就可以看见白色的急流，回旋的清波。碧绿的潭水倒映着各种景物的影子。极高的山峰上生长着许多奇形怪状的柏树，山峰之间有悬泉瀑布，在之上飞流冲荡。水清，树荣，山高，草盛，确实趣味无穷。

乙：沿着山路走六七里，渐渐听到潺潺的流水声，是一股水流从两峰之间飞泻而下，是酿泉。泉水沿着山峰折绕，沿着山路拐弯，有一座亭子像飞鸟展翅似地，飞架在泉上，那就是醉翁亭。建造这亭子的是谁呢？是山上的和尚智仙。给它取名的又是谁呢？太守用自己的别号（醉翁）来命名。太守和他的宾客们来这儿饮酒，只喝一点儿就醉了；而且年纪又最大，所以自号“醉翁”。醉翁的情趣不在于喝酒，而在欣赏山水的美景。欣赏山水美景的乐趣，领会在心里，寄托在酒上。

……

至于背着东西的人在路上欢唱，走路的人在树下休息，前面的人呼喊，后面的人应答，老人弯着腰走，小孩子由大人领着走，来来往往不断的行人，是滁州的游客。到溪边钓鱼，溪水深并且鱼肉肥美；用酿泉造酒，泉水清并且酒也清；野味野菜，杂七杂八的摆放在面前的；那是太守主办的宴席。宴会喝酒的乐趣，不在于弹琴奏乐，投壶的人中了，下棋的赢了，酒杯和酒筹交互错杂，时起时坐大声喧闹的人，是欢乐的宾客们。一个脸色苍老的老人，醉倒在众人中间，是太守喝醉了。

### (三) 名著阅读 (6分)

11. 根据以下《朝花夕拾》名著阅读任务单，补全表格中相关内容。

语段节选	人物及特点	选自篇目	篇目推荐理由
他有一条戒尺，但 是不常用，也有罚跪的 规则，但也不常用，普 通总不过瞪几眼，大声 道：“读书！”……我疑 心这是极好的文章，因 为读到这里，他总是微 笑起来，而且将头仰 起，摇着，向后面拗过	① 人物：_____ _____ 特点：_____ _____	《从百草园到 三味书屋》	这篇散文写了作者从百草园到三味书屋的童年生活，表现了儿童对自然对生活的好奇和向往，读来颇有情趣，倍感亲切。

去，拗过去。			
“去拿你的书来。” 他慢慢地说。……两句 一行，大约读了二三十 行罢，他说：“给我读 熟。背不出，就不准去 看会。”他说完，便站起 来，走进房里去了。	人物：父亲 特点：重视孩 子读书，但对 孩子严厉，不 顾及孩子心 理。	② 《_____》 _____》	③ _____

**【答案】** ①. 寿镜吾（老师或先生） ②. 极方正、质朴、博学又有些严厉。 ③. 五猖会 ④. ③ 示例：这篇散文写了童年鲁迅对五猖会热切向往，却因父亲强迫背书而扫兴、无奈和厌烦的感受，能引起读者的共鸣。文中心理刻画惟妙惟肖，值得推荐。

**【解析】**

**【详解】** 本题考查名著内容识记及理解。

节选自《从百草园到三味书屋》的语段；写的是学生溜到后园嬉耍，寿镜吾先生将学生叫回来，寿镜吾先生在课堂上入神读书的场景，该人物是“寿镜吾先生”；

根据选段“他有一条戒尺，但是不常用，也有罚跪的规则，但也不常用，普通总不过瞪几眼，大声道：‘读书！’”可知，寿镜吾先生有戒尺，有罚跪的规则，让我们用心读书；可见其极方正、质朴又有些严厉；“我疑心这是极好的文章，因为读到这里，他总是微笑起来，而且将头仰起，摇着，向后面拗过去，拗过去”，写寿镜吾先生读书且陶醉其中；表现了寿镜吾先生的博学；亦可联系原文“因为我早听到，他是本城中极方正，质朴，博学的人”概括其人物特点。

根据提示“人物：父亲；特点：重视孩子读书，但对孩子严厉，不顾及孩子的心理”，联系选段“去拿你的书来”“给我读熟。背不出，就不准去看会”等语句可知，本选段出自《五猖会》，写的是“我”急切地想去看五猖会，父亲却让“我”将《鉴略》背下来才能去看会的内容；

篇目推荐理由可根据内容及主旨表述；《五猖会》开篇就为参加赛会蓄势，先写童年看赛会，然后写《陶庵梦忆》里的热闹赛会，接着写自己见过的比较隆盛的赛会，这些都在为写五猖会做铺垫，表现了童年鲁迅对五猖会热切向往。接着转写父亲要求“我”背书，“我”失望、郁闷至极，表现了“我”因父亲强迫背书而扫兴、无奈和厌烦的感受；最后终于背书成功，得以去看五猖会，感觉五猖会也没什么意思了；表达了作者强烈谴责封建强权教育对孩子天性的扼杀，能引起读者的共鸣。本文对心理刻画传神，值得推荐。

**(四) 记叙文阅读 (12分)**

阅读下面文章，按要求完成下面小题。

## 老妈是个菜贩子

邹华卫

① 许朵的叛逆，是从厌烦“菜贩子老妈”开始的。

② 读初中时，许朵私下里叫老妈“卖菜的”，嫌她不似同学牟卉卉的老妈，举手投足，一股文化人的范儿。一想到卖菜的，许朵就巴不得离老妈远远的。

③ 不过许朵老妈的菜摊，经营得真不错。她做买卖诚实，人又热情活络，很快就从菜摊发展到菜店，后来拥有十多家连锁店。但在许朵看来，老妈骨子里是暴发户，不管老妈的职业还是素养，都不值得敬重，以至于坚决要让自己和老妈的人生拉开距离。

④ 读到高中，许朵坚决要求住校。老妈不同意，说：“牟卉卉跟你一个班，人家咋不住校？”许朵“哧”地冷笑一下，压根不想服从。最后老妈拗不过许朵，只好依她住校。但让许朵没有想到的是，开学时，老妈不仅自作主张执意开车送她到学校，还一见如故地和班主任聊上了。她那卖菜的大嗓门一嚷嚷，引得同学们纷纷侧目。于是开学当天，全班都认识了许朵——她妈是卖菜的，是家喻户晓的“诚信菜店”的老板娘。许朵简直沮丧透了，恨不得找个地缝钻进去。天阴沉沉的，闷得让人透不过气来，路边的小树也垂着枝条，没有一丝生气。坚持住校就是想离老妈远一点儿，可是一天没过，又被罩在她的影子里了。

⑤ 因为卖菜的老妈，许朵不由自主地在同学面前显出自卑，甚至承受不了一些善意的玩笑。在大家聊起老爸老妈的时候，她便找借口溜出去。由此，许朵对老妈的忌恨又多了一重。

⑥ 而老妈还是老妈，又跟学校管后勤的校长扯上，零利润为学校食堂送菜。老妈得意洋洋地对许朵说：“你们校领导说了，你吃饭不用花钱，想吃啥就去吃啥。”

⑦ 许朵简直要崩溃了，但这次，她默然不语，只是坚决不肯再去食堂，而宁愿去学校门口那些不卫生的廉价小食店吃。结果没几天就吃坏了肚子，患了急性肠炎。

⑧ 至此老妈终于知道许朵的抗议行为，她又气恼又意外，哆嗦着嘴唇，抬起手掌，可看着许朵苍白的小脸儿，还是无力地放了下来，叹口气，转身走了。这样的抗争之后，许朵觉得再多花一分钱就是对老妈的妥协与认输。她分外努力，只想远远地逃离老妈。

⑨ 可到底是长身体的时候，功课越来越紧张，到了高二上学期，许朵明显出现营养跟不上的疲累。恰在这个时候，牟卉卉的老妈找到许朵，以一个母亲的急切央求道：“朵朵，卉卉也住校了，可她不许我中午送饭，这样营养怎么能跟得上呢？阿姨求你，跟她做伴儿吃饭好不好，卉卉说了，只要你同意我给你们俩送饭，她就让我送。”

⑩ 许朵过意不去，可看着牟卉卉老妈祈求的眼神，她还是点了头。许朵想，这才是爱孩子且有素养的妈妈，不像自己老妈，是个卖菜的，永远不考虑后果，总把事情做得那样浅薄。

⑪ 于是，牟卉卉老妈每天中午都送来丰盛的午餐，让许朵有了足够的体能，加上要远离老妈的动力，

许朵的状态越来越好，高考时发挥出超常水平，可以随心所欲地挑选一所远离家乡的一流大学。

⑫ 接到通知书的那天，许朵很兴奋，去答谢牟卉卉老妈。没想到牟卉卉老妈微笑着揽过许朵的肩膀说道：“朵朵呀，你真把你老妈逼急了，就为你的吃，来求我求卉卉想了这个法子。孩子你想想，卖菜怎么了，靠自己劳动把生意做得这么大，不值得你自豪吗……”

⑬ 这些话，一句一句戳在许朵心窝里。

⑭ 话语如蚕，心似桑叶。

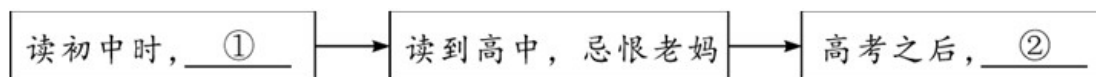
⑮ 真的，老妈有什么错，她不偷不抢靠自己的双手，辛勤劳动赚血汗钱，过好自己的生活，竭尽全力爱自己的孩子……

⑯ 许朵简直想给自己一耳光。

⑰ 那天下午，许朵第一次去了老妈的菜店，看老妈正弯着已然有些佝偻的身子，跟员工一起码菜，菜在老妈的手里是那样乖巧，服服帖帖地任由老妈侍弄。许朵愣了愣，过去接过老妈手里的菜，轻声说：“妈，你歇着去，我来吧。”

(选自《意林》2022年第3期，有删改)

12. 通读全文，完成以下框架图，梳理许朵对老妈的情感变化过程。



13. 请从下面两个句子中任选一句，从描写或修辞的角度简要赏析。

(1) 天阴沉沉的，闷得让人透不过气来，路边的小树也垂着枝条，没有一丝生气。

(2) 菜在老妈的手里是那样乖巧，服服帖帖地任由老妈侍弄。

14. 结合全文，探究“话语如蚕，心似桑叶”这句话的含义。

15. 牟卉卉老妈这个人物形象在全文中有什么作用？请简要概括。

16. 简要分析许朵总想逃离老妈的原因，说说小说所要揭示的主题。

**【答案】** 12. ① 厌烦 (嫌弃、讨厌) 老妈 ② 理解 (心疼、敬重) 老妈

13. (1) 示例：环境 (景物) 描写，用“天阴沉沉”“小树没有一丝生气”等描写渲染沉闷的气氛，烘托了许朵当时的窘境以及沮丧、难堪的心情。(2) 示例：用拟人的修辞手法，通过“乖巧”“服服帖帖”等词语，将菜人格化，生动形象地描写了菜在老妈手里的情态，表现了老妈聪明能干、心灵手巧的特点，也反衬出许朵对老妈的情感变化。

14. 这句话的意思是说，牟卉卉老妈的话像蚕吃桑叶一样，啃食着许朵的心，使许朵的内心深受触动，幡然悔悟。

15. 示例：①牟卉卉老妈这一形象和许朵老妈形成鲜明对比，突出许朵对老妈的厌烦心理。②推动情节发展，为牟卉卉老妈给许朵送餐及下文点明事件的真相埋下伏笔。③侧面烘托了许朵老妈的形象，使小说曲折生动，更能吸引读者。

16. 许朵想逃离老妈，是因为她对老妈所从事的卖菜职业有错误认识，认为“不值得敬重”。这个故事揭示了“职业没有高低贵贱之分，只要靠自己的双手勤劳致富，都是美丽的，值得尊重的”这一主题。

### 【解析】

#### 【12题详解】

本题考查文章内容的理解与概括。

根据题干提示“读初中时”，找到第②段“读初中时，许朵私下里叫老妈‘卖菜的’”“一想到卖菜的，许朵就巴不得离老妈远远的”，根据许朵对老妈的称呼“卖菜的”，许朵的行为“巴不得离老妈远远的”，可知许朵厌烦

（嫌弃、讨厌）老妈；

第④到⑧段写读到高中，忌恨老妈；

根据题干提示“高考之后”，找到第⑩段“许朵的状态越来越好，高考时发挥出超常水平，可以随心所欲地挑选一所远离家乡的一流大学”，第⑫段“朵朵呀，你真把你老妈逼急了，就为你的吃，来求我求卉卉想了这个法子。孩子你想想，卖菜怎么了，靠自己劳动把生意做得这么大，不值得你自豪吗”，第⑬段“那天下午，许朵第一次去了老妈的菜店”“许朵愣了愣，过去接过老妈手里的菜，轻声说：‘妈，你歇着去，我来吧。’”等语句可知，许朵高考后从牟卉卉老妈那里得知其送饭原因，许朵理解了老妈，变得心疼、敬重老妈。

#### 【13题详解】

（1）本题考查环境描写。

“天阴沉沉的，闷得让人透不过气来，路边的小树也垂着枝条，没有一丝生气”是对当时天气状况景物的描绘，为环境描写；“天阴沉沉的，闷得让人透不过气来”“没有一丝生气”渲染了沉闷压抑的气氛；联系第④段“开学时，老妈不仅自作主张执意开车送她到学校，还一见如故地和班主任聊上了。她那卖菜的大嗓门一嚷嚷，引得同学们纷纷侧目。于是开学当天，全班都认识了许朵——她妈是卖菜的，是家喻户晓的‘诚信菜店’的老板娘。许朵简直沮丧透了，恨不得找个地缝钻进去”可知，此句写出了许朵母亲开学时与班主任交谈时嗓门大，同学们都知道了许朵母亲是卖菜的，环境描写烘托了许朵当时的窘境以及沮丧、难堪的心情。

（2）本题考查语句赏析。

“菜在老妈的手里是那样乖巧，服服帖帖地任由老妈侍弄”一句赋予菜以人的情态（乖巧、服服帖帖），运用了拟人的修辞手法；联系第⑬段“看老妈正弯着已然有些佝偻的身子，跟员工一起码菜”可知，此句生动形象地表现了母亲干活得心应手，菜被熟练的摆放，表现了许朵老妈聪明能干、心灵手巧的特点；联系第②段“一想到卖菜的，许朵就巴不得离老妈远远的”，第⑫段“朵朵呀，你真把你老妈逼急了，就为你的吃，来求我求卉卉想了这个法子。孩子你想想，卖菜怎么了，靠自己劳动把生意做得这么大，不值得你自豪吗”，第⑬段“那天下午，许朵第一次去了老妈的菜店”等语句可知，许朵高考后从牟卉卉老妈那里得知其送饭原因，第一次来到老妈的菜店，看到老妈工作的场面，反衬出许朵对老妈的情感变化（由厌弃到理解）。

### 【14 题详解】

本题考查语句理解。

根据第⑭段“话语如蚕，心似桑叶”，联系第⑨段“朵朵，卉卉也住校了，可她不许我中午送饭，这样营养怎么能跟得上呢？阿姨求你，跟她做伴儿吃饭好不好，卉卉说了，只要你同意我给你们俩送饭，她就让我送”，第⑪段“牟卉卉老妈每天中午都送来丰盛的午餐，让许朵有了足够的体能，加上要远离老妈的动力，许朵的状态越来越好，高考时发挥出超常水平”，第⑫段“朵朵呀，你真把你老妈逼急了，就为你的吃，来求我求卉卉想了这个法子。孩子你想想，卖菜怎么了，靠自己劳动把生意做得这么大，不值得你自豪吗”等语句可知，许朵高考后从牟卉卉老妈那里得知其送饭原因，理解了老妈的良苦用心，将得知真相后心里的感受（听了牟卉卉老妈的话的感受）比作蚕吃桑叶，啃食着许朵的心；表现了许朵的内心深受触动，幡然悔悟，理解了老妈的不易与对自己深沉的爱。

### 【15 题详解】

本题考查表现手法。

第②段“读初中时，许朵私下里叫老妈‘卖菜的’，嫌她不似同学牟卉卉的老妈，举手投足，一股文化人的范儿。一想到卖菜的，许朵就巴不得离老妈远远的”，将卖菜的老妈与带有文化范儿的牟卉卉老妈形成对比，突出许朵对老妈的厌烦；

联系第⑨段“朵朵，卉卉也住校了，可她不许我中午送饭，这样营养怎么能跟得上呢？阿姨求你，跟她做伴儿吃饭好不好，卉卉说了，只要你同意我给你们俩送饭，她就让我送”，第⑫段“朵朵呀，你真把你老妈逼急了，就为你的吃，来求我求卉卉想了这个法子”可知，正是有了牟卉卉老妈这一人物才有了后文牟卉卉老妈给许朵送餐及告知许朵真相的事，这一人物推动故事情节发展，为后文明事件的真相埋下伏笔；

联系第⑫段“孩子你想想，卖菜怎么了，靠自己劳动把生意做得这么大，不值得你自豪吗”可知，牟卉卉老妈告诉许朵老妈是许朵值得自豪的老妈，侧面烘托了许朵老妈的形象，使小说情节曲折生动，更能吸引读者。

### 16 题详解】

本题考查主旨。

根据第②段“读初中时，许朵私下里叫老妈‘卖菜的’”“一想到卖菜的，许朵就巴不得离老妈远远的”，第④段“开学时，老妈不仅自作主张执意开车送她到学校，还一见如故地和班主任聊上了。她那卖菜的大嗓门一嚷嚷，引得同学们纷纷侧目。于是开学当天，全班都认识了许朵——她妈是卖菜的，是家喻户晓的‘诚信菜店’的老板娘。许朵简直沮丧透了，恨不得找个地缝钻进去”等语句可知，许朵总想逃离老妈的原因是许朵认为老妈从事的工作“卖菜”低人一等，对卖菜职业有错误认识，认为“不值得敬重”；

第⑫段牟卉卉老妈所说的话揭示主旨“孩子你想想，卖菜怎么了，靠自己劳动把生意做得这么大，不值得你

自豪吗”，即职业不分高低贵贱，只要靠劳动致富，都是值得尊重、骄傲、赞美的。

### 三、思辨与探究（10分）

阅读下面选文和链接材料，按要求完成下面小题。

#### 海岛绿色生命线

①海防林，是海南岛一个富有特殊意义又颇具地域特点的“专有名词”，即沿海岸种植的起防护作用的林带，被称为“海岸绿色长城”“海岛绿色卫士”，是海南岛生命家园的天然屏障。

②据史料记载，解放前，海南岛基本无海防林，沿海市县常受风沙侵蚀，乐东、东方一带时常风沙弥漫，患沙眼病、红眼病的村民占90%。20世纪50年代，文昌市翁田镇因无海防林庇护，流沙侵入12公里，到处是“三天烈日冒烟，一场暴雨沙埋田”的景象，每年淹没耕地超过百亩……

③为有效抵御风沙侵袭，从1956年开始，海南引进防风固沙的先锋树种——木麻黄，大力营造海防林。经过几十年的努力，筑起了一道绵延千里，坚不可摧的“绿色屏障”，扼住了狂风、锁住了流沙，保住了1052万亩耕地、数十万民房和近200万人口的安全。郁郁葱葱的海防林带，环绕在海南岛绵延的海岸线上，宛若一座绿色长城。

④海南是我国台风和热带风暴危害最严重的省份。2014年7月18日，第9号超强台风“威马逊”以巅峰强度在海南省文昌市翁田镇登陆，我省多个市县基础设施损坏严重，农作物大量受损，大量房屋倒塌或严重损坏。据我省专家预算，在海防林保护范围内，可以减少台风风力30%~60%。海防林就像一位坚强的卫士，为海岛涵养水源、固堤防潮、调节气候筑起了第一道防线，保护了农业和人民生命财产的安全。

⑤海防林被称为沿海地带不可或缺的环保生命线。但我省现有的海防林树种单一，结构简单，生态功能差。有专家建议，在现有的木麻黄海防线内套种抗风能力强，耐盐碱的椰树，变单纯的海防林为融生态、经济与景观为一体。这样既能增加沿海防护林带的防风功力，又能闯出一条美化海岸生态环境、发展经济的新路子。循着这样的发展思路，近些年我省文昌、东方、儋州、万宁等市县大力推进“美丽海湾”建设，现已初步形成了生态环境与经济发展和谐共生的绿色发展模式。人与自然和谐共生的美丽海南正从蓝图变为现实。

⑥海防林，是海岛家园生生不息、绿色长驻的生命线。

（节选自《海之南》作者侯小健，有删改）

#### 【链接材料一】

2022年4月18日，国家生态环境部晒出了环境状况和环境保护的“成绩单”。“成绩单”表明：近些年我国生态环境保护发生了历史性、转折性、全局性变化，人民群众对生态环境的获得感、幸福感和安全感显著增强，人与自然和谐共生的美丽中国正从蓝图变为现实。

#### 【链接材料二】

2022年新年第一天，六集纪录片《自然的力量·大地生灵》在央视播出，见证了中国生态的改善，受

到广泛好评。看了纪录片后，海南网友感言：海南因海而生，向海而兴，一直非常重视海洋生态保护。并引述资料说，几十年来海南大力营造海防林，筑起了一道绵延千里，坚不可摧的“绿色屏障”，扼住了狂风、锁住了流沙，保住了1052万亩耕地、数十万民房和近200万人口的安全。郁郁葱葱的海防林带，环绕在海南岛绵延的海岸线上，宛若一座绿色长城。

17. 请从语言表达的角度，分析选文第②段加点词语的表达效果。

据史料记载，解放前，海南岛基本无海防林，沿海市县常受风沙侵蚀。

18. 下列对选文的理解和表达正确的一项是（ ）

- A. 文章说明了海防林涵养水源、固堤防潮的作用，是按时间顺序说明的。
- B. 本文说明对象是海防林，特指沿海种植的木麻黄林带，是按逻辑顺序来说明的。
- C. 文章说明了海防林的作用，有了海防林，沿海的农业和人民生命财产就有了保障。
- D. 本文说明的对象是海防林，指沿海岸种植起防护作用的林带，是海岛绿色生命线。

19. 在【链接材料一】这份“成绩单”中，海南有什么表现？请从选文中提取信息回答。

20. 【链接材料二】和选文第③段都选用了相同的材料，所起的作用有什么不同？请结合文体特征说说你的看法。

**【答案】** 17. “基本”是绝大部分的意思，表明这一情况不是全部，体现了说明文语言的准确性和周密性。

18. D

19. 近些年我省文昌、东方、儋州、万宁等市县大力推进“美丽海湾”建设，现已初步形成了生态环境与经济发展和谐共生的绿色发展模式。人与自然和谐共生的美丽海南正从蓝图变为现实。

20. 选文引用材料的目的在于说明，是用举例子或列数字的说明方法，说明海防林能有效抵御风沙侵袭这一重要作用；【链接材料二】中引用相同的材料是作为论据，论证网友所提出的“海南因海而生，向海而兴，一直非常重视海洋生态保护”这一观点。

**【解析】**

**【17题详解】**

本题考查说明文的语言。

意思：“解放前，海南岛基本无海防林”中“基本”指绝大部分如此，但并非所有的情况都是如此，起修饰限制作用；带词解句：在此指解放前海南岛绝大部分无海防林，但是也有有海防林的情况存在；说明文的语言特点：“基本”一词体现了说明文语言的准确性。

**【18题详解】**

A. 文章②到④段分说海防林涵养水源、固堤防潮、调节气候的作用，④段总结概括海防林的作用；文章

按照逻辑顺序说明海防林的作用的；而非“时间顺序”；且本项对海防林的作用表述不完整；

B. 根据第①段“海防林，是海南岛一个富有特殊意义又颇具地域特点的‘专有名词’，即沿海岸种植的起防护作用的林带”可知，本文说明对象是海防林，即沿海岸种植的起防护作用的林带；而非“特指沿海种植的木麻黄林带”；

C. 根据第⑤段“海防林就像一位坚强的卫士，为海岛涵养水源、固堤防潮、调节气候筑起了第一道防线，保护了农业和人民生命财产的安全”可知，海防林能够在涵养水源、固堤防潮、调节气候方面发挥作用，相较以前能够保护农业和人民生命财产的安全；但是“保障”有“使不受侵害”之意；“有了海防林，沿海的农业和人民生命财产就有了保障”表述过于绝对；

故选D。

#### 【19题详解】

本题考查材料内容的提炼。

根据【链接材料一】中的“成绩单”的内涵“近些年我国生态环境保护发生了历史性、转折性、全局性变化，人民群众对生态环境的获得感、幸福感和安全感显著增强，人与自然和谐共生的美丽中国正从蓝图变为现实”可知，从选文找到海南为人与自然和谐共生采取的措施即可；

可找到结尾段找到“近些年我省文昌、东方、儋州、万宁等市县大力推进‘美丽海湾’建设，现已初步形成了生态环境与经济发展和谐共生的绿色发展模式。人与自然和谐共生的美丽海南正从蓝图变为现实”作为答案。

#### 【20题详解】

本题考查材料的作用。

选文第③段引用该材料的具体数据与事例，运用了列数字与举例子的说明方法；联系第③段“为有效抵御风沙侵袭，从1956年开始，海南引进防风固沙的先锋树种——木麻黄，大力营造海防林”可知，具体有力的说明了海防林能有效抵御风沙侵袭这一重要作用；

而【链接材料二】中引用相同的材料是作为事实论据，论证的是网友的观点“海南因海而生，向海而兴，一直非常重视海洋生态保护”。

## 四、写作与表达 (50分)

21. 阅读下面材料，按要求作文。

“七一勋章”获得者张桂梅老师在《致年轻人的一封信》中写道：“孩子们，你们每个人都需要有一个人人生大目标，去帮助你们走过那些痛苦的、坚持不下去的时刻。但大目标就像一座高山，需要长久地攀登。你们还需要找到一条上山的路，在每天的日常里完成一个个具体的小目标，一步步扎实地往上爬。爬着爬着，或许就走过了那一段黑暗的路，拨云见日。”

今年“五四”青年节到来之际，诺贝尔文学奖获得者莫言也给全国青年朋友们写了一封特别的信《不被大风吹倒》。在信中，莫言分享了在艰难时刻给他带来力量的两个故事，其中一个，爷爷带着他与狂风对峙并最终战胜狂风的经历。他勉励大家：“一个人可以被生活打败，但不能被生活打倒。道阻且长，行则

将至。”

阅读以上材料，你有哪些认识和感悟？请任选一题作文。

(1) 根据以上材料，自选角度和立意，拟写题目，写一篇记叙文或议论文。

(2) 给你的学弟学妹或亲朋好友写一封信，分享阅读以上材料的心得体会。

(3) 作家莫言在信中分享爷爷带着他与狂风对峙并最终战胜狂风的故事时，写道：“小时候，我跟爷爷去荒草滩里割草，归程时天象诡异，一根旋转着的黑色圆柱（龙卷风）向我们逼过来，并且伴着沉闷如雷鸣的呼隆声。”这期间会发生什么事，具体情景又是怎样的？请你发挥想象，自拟题目，写一篇记叙文。

要求：①书写工整，卷面整洁；②不少于500字；③不得泄露个人信息，凡涉及真实地名、校名、人名，请用XX代替；④不得抄袭试卷中的材料及他人作品。

【答案】例文

—

### 永不放弃

每当我遭遇挫折，欲哭无泪；每当我站在绝望的边缘，摇摇欲坠；每当我在追逐梦想的路上，跌跌撞撞。我都拍拍胸脯告诉自己：“永不放弃”。

——题记

### 那是我对爱好的坚持

“这遍不行，再来一遍！”老师瞪着我。我擦去脸颊的汗，眼睛死死盯住琴谱，想把每个音符每个节奏都吃进肚子里去，那样可能才不会忘记。我试探性地捏了捏虎口磨起的水泡，疼的龇牙咧嘴。还是拿起鼓棒，跟着音乐，左手一个轻击，右手一个重击，身体也随着节奏律动起来。那鼓面像是一面镜子，倒映着永不放弃的我。歌曲播完了，我用水冲洗着血迹斑斑的手。不放弃，是我对爱好的坚持。

### 那是我对胜负的倔强

我使出全身力气，用手支撑着地板，为了不让自己倒下。站了起来，眼冒金星，沙袋上大大的“武”字也是模糊不清。教练在一旁坚定的看着我，我知道我不能输。我像一只饿虎扑了上去，轻盈地躲过他的后手拳。利用身体的惯性，我把右摆拳狠狠地送了出去。“砰！”随着一声巨响，大块头的他终于倒在地上。而此时我再也站不稳，任凭身体瘫倒在地上，就连说话的力气都没有了。我赢了，不放弃，是我对胜负的倔强。

### 那是我对梦想的执着

凉风从窗风中钻了进来，刮醒了我。已经记不得是第几次趴在书桌上睡着了。我用凉水洗了把脸，看了看镜子里睡眼朦胧的自己，又看了看手表，已经十点半了。我坐下，拿起了笔，瞥了一眼桌角的座右铭，放不下自己的梦想。我的梦想自己是香港大学，尽管它离我还很远。我咬咬牙，轻轻地扳开了笔帽，笔尖在密密麻麻的黑字的间隙里来回穿梭。那笔尖承载着我的梦想，不放弃，是我对梦想的执着。

“披荆斩棘，力挽狂澜”，每一个字都充斥着我永不放弃的信念。人生的路上，我不会放弃，也不会妥协，这就是我的坚持。

二

## 给学弟学妹的信

各位学弟学妹：

大家好！

最近读了莫言先生 《不被大风吹倒》深有感触，与大家切磋共勉。

道阻且长，青年人应如何面对成长生活中的狂风骤雨呢？我们不妨从莫言先生的爷爷身上取取经。

弓下脊背，保持前进的姿态。周恩来曾机智地对外国记者说道：“中国人弯腰是走上坡路的状态。”逆风而行，只有弓下脊背，直面困难，保持前进的姿态，才能不被大风吹倒，站稳脚步，不乱阵脚。弓下脊背，必然要将头颅置于旋涡当中，任凭劲风肆虐，1919年的5月4日，正是一群青年人义无反顾地为了国家兴亡投身风暴当中，才开启了中国的新民主主义道路；弓下脊背，必然是一场负重前行，从知青下乡到西部大开发，每一段崎岖的逆行之路上都有一群青年人奔赴的身影，正是他们的负重前行开创了一个个发展的奇迹；弓下脊背之后，目之所及、心之所念的就只有脚下的路，扶贫路上，多少青年将自己融入了他乡的土地，用青春点燃了脱贫的火炬。

紧握双拳，把牢生活的希望。狂风中，莫言爷爷的双手始终紧紧握着推车把手，对于他而言，推车是劳动的工具，是生活的希望。当疫情逆风来袭，冬奥运动员们每天在隔离酒店房间里坚持训练；上海交大的何红弟老师一边为学生送餐一边将配餐运作化为活教材融入《运筹学》课程；上海打工小哥在方舱医院里每天准时9点上线开始办公……口罩之下，我们是运动员、是教师、是公司职工。作为青年人，我们要始终保持对事业的坚守，将岗位职责铭刻于心，只有紧紧地“攥”在手中，才不会被逆风熄灭生活的希望，阻碍前进的步伐。

双腿坚挺，烙下有力的脚印。能够在大风中屹立不倒，“像钉在大坝上一样”，靠的还是双腿的力量，青年人也应磨炼自己的定力、能力、毅力，在逆境当中烙下有力的脚印。要砥砺“乱云飞渡仍从容”的定力，只有始终不忘初心、不失信仰，才能在风暴当中依旧知方向、明目标，保持前行；要磨炼“踏平坎坷成大道”的能力，疾风知劲草，逆境是检验能力的磨刀石，只有不断提升能力才可以坚若磐石，不被大风吹倒；要保持“不破楼兰终不还”的毅力，逆风而行，举步维艰，稍有松懈便会满盘皆输，在这场持久战中只有保持奋战到底的决心和毅力才能笑到最后，迎接风暴后的美景。

学弟学妹们，当逆风袭来，不要灰心，不要沮丧，请相信阳光就在风暴之后，让我们向阳而生，逆风前行！

此致

敬礼

一位学长：X X

2022年6月28

三

### 爷爷与狂风的对峙

小的时候，我跟着爷爷去荒草甸子割草。

就在我们要收工时，墨色的浓云挤压着天空，掩去了刚刚的满眼猩红，沉沉的仿佛要坠下来，压抑得仿佛整个世界都静悄悄的。一根飞速旋转的黑色圆柱，向我们逼过来，并伴随着沉闷如雷鸣的呼噜声。

我惊问爷爷：“那是什么？”爷爷淡淡的说：“风，使劲拉车吧，孩子。”

天色忽然变得黑暗了，天空平地生出一片铁青色的云，接着激起一片震天动地的雷声，仿佛要把那座大山炸碎。我的心里充满恐惧，但看到爷爷坚定的神情，我感到有了依靠。

风越来越大，我们车上的草被刮扬到天上去。前面路口的小杨树被风刮得东倒西歪，发出“刷刷”的响声，像在说：“饶命吧，饶命吧！”狂风发出尖利的啸声，像是以狂笑戏弄着杨树的怯懦。我被风刮倒在地，双手死死抓住两丛根系很深的牛筋草，才没被风刮走。

风一直这样刮着，像是跟我们有深仇一样。地面上的尘土和塑料袋都被吹了起来，甚至连树枝也被吹断了。我看到：爷爷双手攥着车把，脊背绷得像一张弓。他的双腿在颤抖，小褂子被风撕破，只剩两个袖子挂在肩上。爷爷与大风对抗着，车子未能前进，但也没倒退半步。

大风过去了，爷爷还保持着这姿式，仿佛一尊雕塑。许久之后，他才慢慢地直起腰，他的手指蜷曲着不能伸直了。

天空的阴霾随着温暖的阳光褪去。我看着天际那道新生的彩虹，觉得这样的场景美好而温馨。

爷爷与狂风对峙的模样，永远印刻在我的脑海里。风来时，爷爷没有躲避，尽管风把我们车上的草刮得只剩下一棵，但我觉得我们是胜利者。

#### 【解析】

【详解】 本题考查材料作文。

—

(1) 审题立意。根据张桂梅老师在《致年轻人 一封信》将大目标分解为小目标，可思考学会分解、将大化小、积小胜为大胜等；根据“你们还需要找到一条上山的路”，可思考千里之行始于足下、寻找突破口等，根据“一步步扎实地往上爬”，可思考脚踏实地或一步一个脚印等，根据“爬着爬着，或许就走过了那一段黑暗的路，拨云见日”，可谈思考坚持就是胜利、黎明前的黑暗等。根据莫言《不被大风吹倒》中的“一个人可以被生活打败，但不能被生活打倒”，可思考永不放弃、承认失败是为了更好地搏击等，根据“道阻且长，行则将至”，可思考不惧艰险勇往直前、只有付出行动才能取得胜利等。立意上，应能表达对真善美

的追求和积极向上的人生态度。可写成记叙文，也可写成议论文。

(2) 选材构思。根据对题意的理解，选择自己感触最深的一点，确定立意和选材的方向，如学会分解是一种人生智慧。然后，根据自己熟悉的体裁选定文体。如写成记叙文，应讲述与立意相关的故事，要写清楚时间、地点、人物，起因、经过和结果；要用心理描写写出自己的感受，用议论抒情语句点明人物或事件对自己的影响或作用。如写成议论文，应先明确中心论点，如千里之行始于足下，然后按照是什么、为什么、怎么样的思路安排文章结构；选取名人名言和典型事例，旁征博引，从道理和事实两个角度充分论证，做到论点鲜明、论据充分、论证有力。

## 二

(1) 审题立意。根据张桂梅老师在《致年轻人的一封信》将大目标分解为小目标，可思考学会分解、将大化小、积小胜为大胜等；根据“你们还需要找到一条上山的路”，可思考千里之行始于足下、寻找突破口等，根据“一步步扎实地往上爬”，可思考脚踏实地或一步一个脚印等，根据“爬着爬着，或许就走过了那一段黑暗的路，拨云见日”，可谈思考坚持就是胜利、黎明前的黑暗等。根据莫言《不被大风吹倒》中的“一个人可以被生活打败，但不能被生活打倒”，可思考永不放弃、承认失败是为了更好地搏击等，根据“道阻且长，行则将至”，可思考不惧艰险勇往直前、只有付出行动才能取得胜利等。立意上，应能表达对真善美的追求和积极向上的人生态度。写成书信。

(2) 选材构思。根据对题意的理解，抓住一个材料来谈体会会更集中，如选择张桂梅老师在《致年轻人的一封信》，从立志（确立目标）、方法（分解目标）、途径（寻找突破口）、精神（脚踏实地）等角度，分享自己的心得体会。注意书信的格式。

## 三

(1) 审题立意。根据题干“发挥想象，自拟题目，写一篇记叙文”可知，本题是想象作文。联想的点是“这期间会发生什么事，具体情景又是怎样的”，结合“小时候，我跟爷爷去荒草滩里割草，归程时天象诡异，一根旋转着的黑色圆柱（龙卷风）向我们逼过来，并且伴着沉闷如雷鸣的呼隆声”可知，具体想象“我和爷爷”割草时的样子和天气变化的情景以及我和爷爷如何战胜的。立意上，要表现最终战胜狂风的斗志和勇气，以体现“一个人可以被生活打败，但不能被生活打倒”。写成记叙文。

(2) 选材构思。根据“这期间会发生什么事，具体情景又是怎样的”的提示，应先描绘开始割草时的样子，继而写天气变化的情况，重点写我和爷爷与恶劣天气搏斗的情态，要想象出天气变化的具体样子和我与爷爷的具体表现，要运用动作、神态、心里、语言等多种描写刻画人物，要运用细节描写展现人物不屈的性格，结局应是战胜狂风暴雨，展现昂扬的斗志和积极进取的精神风貌。

