

黑龙江省哈尔滨市 2018 年中考语文真题试题

考生须知：

1. 本试卷满分为 120 分，考试时间 120 分钟。
2. 答题前，考生先将自己的“姓名”、“考号”、“考场”、“座位号”在答题卡上填写清楚，将“条形码”准确粘贴在条形码区域内。
3. 请按照题号顺序在答题卡各题目的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试题纸上答题无效。
4. 选择题必须使用 2B 铅笔填涂；非选择题必须使用 0.5 毫米黑色字迹的签字笔书写，字体工整、笔迹清楚。
5. 保持卡面整洁，不要折叠、不要弄脏、不要弄皱，不准使用涂改液、修正带、刮纸刀。

积累与运用

1. 下列词语中加点字的注音和书写完全正确的一项是 ()

- A. 嫩芽 (nèn) 酬和 (hé) 人声鼎沸 (dǐng)
- B. 精致 (zhì) 和煦 (xù) 囊萤映雪 (yíng)
- C. 籍贯 (jí) 妖娆 (náo) 微不足道 (dào)
- D. 宽恕 (shù) 伦理 (lún) 迫不及待 (jí)

【答案】 B

【解析】 试题分析：字音重点考核多音字、形声字、形似字、音近字、方言、生僻字等。字形题从表象上看主要考核双音节词语和成语，有时会考核三字的专业术语和熟语。A 酬和 (hè)。 C 妖娆 (ráo)。 D 迫不及待。

2. 对病句的修改不正确的一项是 ()

- A. 通过这次活动，使同学们认识到“诵读经典”很重要。将“重要”改为“必要”。
- B. 在世乒赛上，中国队囊括并包揽了所有项目的金牌。删掉“囊括并”或“并包揽”。
- C. 保护水资源刻不容缓，每个人都应作为江河卫士。将“作为”改为“成为”。
- D. 教师要善于引导学生质疑问难，解决问题并深入研究。将“解决问题”和“深入研究”调换位置。

【答案】 A

【解析】 试题分析：A 项对病句的修改不正确。属于残缺主语。去掉“通过”或“使”即可。

点睛：本题考查病句辨析及修改，学生要学会从不同的角度分析病句原因。可以从内容角度，也可从语法角度。更要掌握病句的常见类型及辨识病句的方法，还需要提高修改病句的语感能力。

3. 《三国演义》中的人物和情节对应不正确的一项是（）

- A. 诸葛亮——火烧新野
- B. 曹操——火烧乌巢
- C. 关羽——火烧赤壁
- D. 陆逊——火烧连营

【答案】C

【解析】试题分析：考查文学常识。C项《三国演义》中的人物和情节对应不正确。改为：周瑜——火烧赤壁。

4. 对下面这首元曲理解有误的一项是（）

山坡羊·潼关怀古

张养浩

峰峦如聚，波涛如怒，山河表里潼关路。望西都，意踌躇。

伤心秦汉经行处，宫阙万间都做了土。兴，百姓苦；亡，百姓苦。

- A. 这首元曲借凭吊潼关古迹，抒发了作者的感慨。
- B. “聚”“怒”从视觉和听觉两个方面写出潼关的险要。
- C. “望西都，意踌躇”写作者驻马远望，感慨横生的样子。
- D. “兴，百姓苦；亡，百姓苦”的意思是：只有改朝换代，人们才能摆脱痛苦的生活。

【答案】D

【解析】试题分析：D项“只有改朝换代，人们才能摆脱痛苦的生活”对这首元曲理解有误。“兴，百姓苦；亡，百姓苦”的意思是说如果天下安定，皇家定要大兴建设，劳民伤财，百姓不好过；如果国家灭亡，灾难四起。战祸不断，百姓也受苦。感慨天下不论是兴是亡受苦的都是老百姓。写出作者当时一种忧民的思想。

5. 下面情境下，语言表达最准确、得体的一项是（）

【情境】学校周边有些露天摊位售卖油炸和烧烤食品，放学后，总有一些学生去购买，班主任老师担心学生多吃此类食品会影响身体健康，她对学生们说：

- A. “油炸和烧烤食品，质次价高，花钱买这类东西吃，不合算，你们就不要买了。”
- B. “油炸和烧烤食品，在加工过程中会产生一些有害物质，多吃可能对身体健康有影响，你们正处在长身体阶段，最好不要吃这类东西。”
- C. “街边露天摊位卫生条件差，售卖的食品质量很难保证，我都说了不许买，不许吃，你们记不住吗？”
- D. “父母挣钱不容易，大家要学会节俭，少买那些街边小摊的东西。”

【答案】 B

【解析】 试题分析：A“你们就不要买了”态度生硬，过于绝对。C“我都说了不许买，不许吃，你们记不住吗？”说话语气有问题。D没有指出油炸和烧烤食品对身体健康的危害。

6. 填入下面横线处的语句，与上下文衔接最恰当的一项是 ()

一个人能坏到什么程度，__；同样，一个人会好到什么程度，__。得意的时候看他做什么，落魄的时候看他什么都不做什么，__。

- A. 看他困厄的时候就知道了 看他张狂的时候就清楚了 在放纵和坚守里，露出的，往往是最真的品性
- B. 看他困厄的时候就知道了 看他张狂的时候就清楚了 在坚守和放纵里，露出的，往往是最真的品性
- C. 看他张狂的时候就清楚了 看他困厄的时候就知道了 在放纵和坚守里，露出的，往往是最真的品性
- D. 看他张狂的时候就清楚了 看他困厄的时候就知道了 在坚守和放纵里，露出的，往往是最真的品性

【答案】 C

【解析】 试题分析：根据语境填空题要注意两点：(1)认真读文，抓思路，理文脉，仔细推敲语句间的呼应与衔接。(2)明确要填充的内容，句式，使语意连贯。解答时首先要弄清叙述的对象。从一空前的“一个人能坏到什么程度”一句可断定答案为“看他张狂的时候就清楚了”，排除AB两项。从第三个空前的“一个人能坏到什么程度”“一个人会好到什么程度”的两句可断定答案为“在放纵和坚守里，露出的，往往是最真的品性”，注意这里面的——对应的关系。这样就排除掉了D项。所以答案为C项。

7. 按教材原文填空。

- (1) 孤山寺北贾亭西，_____。(白居易《钱塘湖春行》)
- (2) _____，千树万树梨花开。(岑参《白雪歌送武判官归京》)
- (3) 醉翁之意不在酒，_____。(欧阳修《醉翁亭记》)
- (4) _____，弓如霹雳弦惊。(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)
- (5) 沉舟侧畔千帆过，_____。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)
- (6) _____，闲敲棋子落灯花。(赵师秀《约客》)
- (7) 月下飞天镜，_____。(李白《渡荆门送别》)

【答案】 (1). (1) 水面初平云脚低 (2). (2) 忽如一夜春风来 (3). (3) 在乎山水之间也 (4). (4) 马作的卢飞快 (5). (5) 病树前头万木春 (6). (6) 有约不来过夜半 (7). (7) 云生结海楼

【解析】 试题分析：古诗文名句默写试题的题型主要是填写题，复习古诗文名句，首先是要记诵清楚背诵的古诗文篇段和名句；其次是要正确理解古诗文篇段和名句的基本内容；第三是要记清楚古诗文名句中的每个字，默写古诗文名句不能写错别字。此题要注意“的卢”“结”等字的书写。

阅读《岳阳楼记》，回答后面小题

岳阳楼记

范仲淹

庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴。乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上。属予作文以记之。

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐曜，山岳潜形；商旅不行，檣倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？

时六年九月十五日。

8. 解释文中加点的词语。

(1) 大观 () (2) 景 ()

9. 把下列语句翻译成现代汉语。

(1) 浮光跃金，静影沉璧。

(2) 先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。

10. “古仁人”能做到“不以物喜，不以己悲”，滕子京也有这样的胸襟吗？请结合文章内容说明理由。

【答案】8. (1). (1) 雄伟景象 (2). (2) 日光

9. (1) 波动的光闪着金色，静静的月影像沉入水中的玉璧。(2) 在天下人忧之前先忧，在天下人乐之后才乐。

10. 有。“政通人和，百废俱兴，乃重修岳阳楼”，体现了滕子京虽遭贬谪，却没有因此沉沦，而是积极理政，政绩显著，所以他做到了“不以己悲”。

【解析】

8. 试题分析：考查文言实词。先要大致了解文章内容，弄清句子的意思，根据句意和对文言常用词的掌握

来判断字词义。解释时要注意辨析词义和用法的变化，根据语境判断字词义。此题的两个字都是古今异义词，如“大观”：雄伟景象。所以千万不要以今释古。理解好上下文内容是作答的关键。

9. 试题分析：本题考查学生对文言句子的翻译能力。翻译文言语句是文言文阅读的必考题。直译讲究字字落实，特别是关键词语的意思必须要呈现出来。文言语句的翻译首先要知道文言词语的意思，把词语放到语境中，根据上下文推断也不失是一种较好的方法。注意“跃金”“沉璧”“先”“后”等字词的翻译。“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”省略句的翻译。

点睛：文言文翻译的原则。在文言文翻译过程中，必须遵循“字字有着落，直译、意译相结合，以直译为主”的原则。这就要求我们，在具体翻译时，对句子中的每个字词，只要它有一定的实在意义，都必须字字落实，对号入座。翻译时，要直接按照原文的词义和词序，把文言文对换成相应的现代汉语，使字不离词，词不离句。如果直译后语意不畅，还应用意译作为辅助手段，使句意尽量达到完美。

10. 试题分析：文言文要点的概括。要想捕捉材料信息，就得首先理解全文，扫清文字障碍，疏通文意，读懂内容，这是归纳概括的前提和基础。如从“政通人和，百废俱兴，乃重修岳阳楼”等作为上，即可看出滕子京也有“不以物喜，不以己悲”的胸襟。“滕子京谪守巴陵郡”，但没有因此沉沦，而是积极理政。并且有了“越明年，政通人和，百废具兴”的结果。这些都是“不以己悲”的体现。

译文：

庆历四年的春天，滕子京被降职到巴陵郡做太守。到了第二年，政事顺利，百姓和乐，各种荒废的事业都兴办起来了。于是重新修建岳阳楼，扩大它原有的规模，把唐代名家和当代人的诗赋刻在它上面。嘱托我写一篇文章来记述这件事情。

我观看那巴陵郡的美好景色，全在洞庭湖上。它连接着远处的山，吞吐长江的水流，浩浩荡荡，无边无际，一天里阴晴多变，气象千变万化。这就是岳阳楼的雄伟景象。前人的记述（已经）很详尽了。虽然如此，那么向北面通到巫峡，向南面直到潇水和湘水，降职的官吏和来往的诗人，大多在这里聚会，（他们）观赏自然景物而触发的感情大概会有所不同吧？

像那阴雨连绵，接连几个月不放晴，寒风怒吼，浑浊的浪冲向天空；太阳和星星隐藏起光辉，山岳隐没了形体；商人和旅客（一译：行商和客商）不能通行，船桅倒下，船桨折断；傍晚天色昏暗，虎在长啸，猿在悲啼，（这时）登上这座楼啊，就会有一种离开国都、怀念家乡，担心人家说坏话、惧怕人家批评指责，满眼都是萧条的景象，感慨到了极点而悲伤的心情。

到了春风和煦，阳光明媚的时候，湖面平静，没有惊涛骇浪，天色湖光相连，一片碧绿，广阔无际；沙洲上的鸥鸟，时而飞翔，时而停歇，美丽的鱼游来游去，岸上的香草和小洲上的兰花，草木茂盛，青翠欲滴。有时大片烟雾完全消散，皎洁的月光一泻千里，波动的光闪着金色，静静的月影像沉入水中的玉璧，渔夫的歌声在你唱我和地响起来，这种乐趣（真是）无穷无尽啊！（这时）登上这座楼，就会感到心胸开

阔、心情愉快，光荣和屈辱一并忘了，端着酒杯，吹着微风，那真是快乐高兴极了。

唉！我曾经探求古时品德高尚的人的思想感情，或许不同于（以上）两种人的心情，这是为什么呢？（是由于）不因外物好坏和自己得失而或喜或悲。在朝廷上做官时，就为百姓担忧；在江湖上不做官时，就为国君担忧。这样说来在朝廷做官也担忧，在僻远的江湖也担忧。既然这样，那么他们什么时候才会感到快乐呢？他们一定会说：“在天下人忧之前先忧，在天下人乐之后才乐”。唉！没有这种人，我同谁一道呢？

写于庆历六年九月十五日。

阅读《百合》，回答后面小题

百合

① 百合，是一种从古到今都受人喜爱的世界名花。它原产于中国，鳞叶呈长椭圆形，顶端尖，基部较宽，微波状，向内卷曲。表面白色或淡黄色，光滑半透明，质硬而脆，无气味，味微苦。后人因其鳞茎由许多白色鳞片层环抱而成，状如莲花，因而取“百年好合”之意命名。

② 百合由野生变成人工栽培已有悠久历史。在公元 4 世纪时，人们认为百合只有食用和药用的功能。百合的营养价值丰富，它不但含有蛋白质，脂肪、还原糖、淀粉，多种微量元素及维生素，还含有一些特殊的营养成分。这些成分综合作用于人体，不仅具有良好的营养滋补之功，而且还对秋季气候干燥而引起的多种季节性疾病有一定的防治作用。中医上讲鲜百合具有养心安神、镇咳祛痰、滋阴润肺的功效，对病后虚弱的人非常有益。

③ 及至南北朝时代，梁宣帝发现百合花很值得观赏，他曾诗云：“接叶有多重，开花无异色，含露或低垂，从风时偃柳。”赞美它具有超凡脱俗，矜持含蓄的气质。至宋代，种植百合花的人更多。大诗人陆游也利用窗前的土丘种上百合花。他也咏曰：“芳兰移取遍中林，余地何妨种玉簪，更乞两丛香百合，老翁七十尚童心”。

④ 随着时代的进步，欧美园艺专家通过杂交育种途径去创造新的品种。经过近半个世纪后，终于选育出一批统称为“金百合”的新花。其特征是打破了中国百合全是一茎一朵、单纯白色的现状，变成一茎多朵，且花色更多，既有金黄、橙红和淡紫，又有彩斑、条纹等其他图案颜色。例如，由荷兰人改良的“卷丹”，花色橙红，每枝能开花七八朵，比美国人培育的“火黄”色彩更鲜艳，花朵更繁多。另外，与中国百合相比，有些金百合品种更具特色，不但花色多样，而且还蕴含香味，最适宜做厅堂的插花，使人们欣赏起来。不禁生发出“夜深香满屋，疑是酒醒时”的感觉。

(综合“百度百科”资料而成，选文有改动)

11. 百合因何而得名？

12. 百合有哪些用途？

13. 指出下列句子所使用的说明方法。（一个括号只能填写一种说明方法）

例如，由荷兰人改良的“卷丹”，花色橙红，每枝能开花七八朵，比美国人培育的“火黄”色彩更鲜艳，花朵更繁多。（_____）（_____）（_____）

14. 与中国百合相比，金百合有什么特色？（答案连标点在内不超过 20 个字）

【答案】11. 因其鳞茎由许多白色鳞片层环抱而成，状如莲花，因而取“百年好合”之意命名。

12. 可以食用，药用，还值得观赏。

13. (1). 举例子 (2). 列数字 (3). 作比较

14. 一茎多朵，花色更多，有些还蕴含香味。

【解析】

11. 试题分析：考查对文章重要信息的提取。通读全文，整体把握，然后根据提干要求提取关键句作答即可。如可提取第 1 段末一句“后人因其鳞茎由许多白色鳞片层环抱而成，状如莲花，因而取‘百年好合’之意命名”作答即可。

12. 试题分析：考查对文章要点的概括和提取能力。通读全文，梳理脉络，分清层次，综合考虑，提取要点，找到关键句，必要时用自己的语言概括即可。第 2 段是说百合可以食用，药用。第 3 段是说百合还值得观赏。

13. 试题分析：考查对说明方法类型的把握能力。“例如，由荷兰人改良的‘卷丹’，花色橙红……”明显运用了举例子的说明方法，“例如”就是标志性词语。“每枝能开花七八朵”为列数字。“比美国人培育的‘火黄’色彩更鲜艳，花朵更繁多”是明显的作比较的说明方法。

点睛：常见的说明方法有：举例子、分类别、列数字、作比较、画图表、下定义、作诠释、打比方、摹状貌、引用、做假设等。运用说明方法要根据说明对象的特点及写作目的。恰当地运用说明方法，能提高说明语言的科学性和准确性，使说明对象更具体、更生动，让读者更明白，更清楚作者的意思，更能增强说服力，有时也能增强读者的阅读兴趣，更突出主题。

14. 试题分析：考查对文章重要信息的提取。抓住最后一段的“变成一茎多朵，且花色更多”“与中国百合相比，有些金百合品种更具特色，不但花色多样，而且还蕴含香味”等句压缩整理即可。注意题干的字数要求。

阅读《偶遇》，回答后面小题

偶遇

① 小城有家卖饰品的小店，店名极有意思，叫“偶遇”。小店开在一条古旧的街道上。店里卖的都是小饰品：精美的钥匙扣，拙朴的香水瓶，会唱歌的玻璃小人，五颜六色的发圈……每一样，都是精致小巧的。一间再普通不过的小屋，被装点得像童话。让人颇感意外的是，店主是个六十开外的老妇人，穿大红的衫，戴贝壳串成的手链，笑容灿烂，举手投足间，自有一段风情。年轻时，她迷恋小饰物，一直没有机会开这

样的店。退休了，她重拾旧梦，天天守着一堆“宝贝”，把日子过得如花似玉。

② 那条街道我不常去，自然不知道这间“偶遇”。那天突然撞见，欢喜莫名。这样的相遇，不约定，带来惊喜。后来的一些天，我脑子里不时会蹦出那家小店来，一屋的小饰品，丁丁当当，丁丁当当。与老妇人的优雅，竟十分的般配。我不由自主地微笑，岁月里，我们会渐渐老去，梦想却不会。

③ 也是这样的偶遇，在武汉。文友拉我去逛光谷步行街。天桥之上，我被一朵一朵怒放的玫瑰花牵住了脚步。确切地说，那不是花，那是一堆橡皮泥。可它分明又是花，瓣瓣舒展，鲜艳欲滴。

④ 捏橡皮泥的，是个矮个子男人。眼睛细小，皮肤黝黑，满脸沧桑。沧桑中却有种淡定的平和。他在眨眼之间，把一小坨橡皮泥，捏成一朵盛开的玫瑰。我蹲下去，看他捏。他十指扭曲，严重残疾，却灵活。手像被施了魔法似的，在橡皮泥上轻轻一按，一瓣花开了。再轻轻一按，一朵花开了。

⑤ 我挑起一枝，紫色，典雅大方。想买。他说，这个不卖，人家预定好了的，你要买，我再给你捏。我惊讶了，我说，你可以重捏一个给预定的人啊。他却坚持不卖，说他答应过给人家留着的，就一定得留着。一会儿，他给我捏出另一朵来，洒上荧光粉。他关照：你回去对着灯光照上十来分钟，它会发光的，很美，很温暖的。

⑥ 从武汉回来，别的东西没带，我只带了那枝花回来。看见它，我总要想一想花后的那个人，生活对他或许有诸多不公，他却能够做到心境澄清，让花常开不败！

⑦ 还是这样的偶遇，在云南。夜晚的广场上，一群人围着篝火在跳舞。不断有人加入进去，天南地北，并不熟识。不要紧的，笑容是一样的，快乐是一样的，心灵因一团篝火，在瞬间洞开。我站在圈外看，有人跟我招手，来呀，一起来跳啊。我笑着摇摇头。手突然被一女子牵了，她不由分说把我牵进那欢乐的人群中。灯光暗影里，她脸上的笑容明明暗暗，如星星闪烁。她说，跳吧，一起跳吧，很好玩的呀。她很快踩上音乐的节奏，身体像条灵活的鱼，看得我眼热，跟在她后面跳起来。那是我平生第一次跳舞，完全不得章法，欢乐却像燃着的篝火，把人整个点燃。曲终，转身寻她，不见。满场的欢声笑语，经久不散。

⑧ 人生还有多少这样的偶遇？在时间无垠的荒野里，我们都是跋涉的旅人，却因这偶然的相遇和眷顾，布下温暖的种子。日后，于某一时刻，不经意地想起，那些温暖的种子，早已在记忆深处，生根发芽，抽枝长叶，人生因此变得丰盈。

(选自丁立梅精品十年精选集《遇见》，金城出版社)

15. 老妇人“把日子过得如花似玉”是说她把生活过得怎样？(如花似玉：旧时比喻女子年轻美丽。)

16. 第④段画线句能看出矮个子男人作为一个手艺人，他_____。

第⑤段画线句能看出矮个子男人具有___的优良品质。

17. 第⑥段中加点的“花常开不败”有什么深层含义?“我”为什么会认为矮个子男人能“让花常开不败”?

18. 第⑦段中“心灵因一团篝火,在瞬间洞开”的意思应如何理解?

19. 回答下面两个问题。

(1) 文章第②段中,有一句话说出了三次偶遇的共同特点,请找到并写出。

(2) 请写出你阅读本文后的两条启示。(要求:两条启示合理且不重复)

【答案】 15. 美好而充满活力

16. (1). 技艺高潮 (2). 诚实守信

17. (1) 示例一:美好的生活一直延续下去(生活一直美好幸福)。示例二:优秀的精神品质一直保有。

示例三:给人的温暖、美好的感受一如既往。(2) 示例:生活虽然对他不公(他虽然历经沧桑),但他能不为所困,淡定平和(心境澄清),坚强面对(用心努力地生活),所以他“让花常开不败”。

18. 一群陌生人的心灵因围绕篝火共舞,共同感受到了快乐,而在瞬间打开,相通相连。

19. (1) 这样的偶遇,不特意,不约定,带来惊喜。(2) 所写的两条启示合理且不重复即可。

【解析】

15. 试题分析:本题为结合词句理解字义。着重体会关键词在特定语境中的含义。同时了解词语的本义和基本义,能够根据语境推断词语的含义。“如花似玉”本义:旧时比喻女子年轻美丽。语境义:美好而充满活力。可结合具体语境,看看“如花似玉”形容的是什么,这样答案才确保准确无误。

16. 试题分析:这是一道人物形象分析的题目,人物形象分析注意从小说的情节入手,通过对人物的语言、动作、心理等描写或其它的侧面描写进行分析总结。如此题从“手像被施了魔法似的,在橡皮泥上轻轻一按,一瓣花开了。再轻轻一按,一朵花开了”等情节中概括出其技艺高潮。从“我挑起一枝,紫色,典雅大方。想买。他说,这个不卖,人家预定好了的,你要买,我再给你捏”等情节中可看出他是一个诚实守信之人。所以一定要读懂情节与描写。

17. 试题分析:考查对重要句子深刻含意的把握。一问,“花常开不败”可从生活一直美好幸福等角度作答,总之要答出这句话的比喻义。二问,“我”会认为矮个子男人能“让花常开不败”的原因可从他面对生活的不公,仍淡定平和、坚强面对等角度作答即可。也就是答出作者敬佩他的原因。

18. 试题分析:考查对重要句子深刻含意的把握。答这类题,最好在读懂全文内容并把握好文章中心后再作答。如此题就需要读懂上下文的情节。“心灵因一团篝火”,是指一群陌生人的心灵因围绕篝火共舞,共同感受到了快乐,“在瞬间洞开”,是说人们心与心相通相连。

19. 试题分析:(1) 考查对文章重要信息的提取,细读文章第2段,找出说出了三次偶遇的共同特点的那句话即可。即“这样的相遇,不约定,带来惊喜”。找到答案区域并提取是作答的关键。(2) 要答好此题,

首先要整篇阅读，并注意议论抒情的语句，充分把握内容，然后归纳出原文的中心，看看原文到底要表明一个什么主要观点。然后由这个观点生发出去，再联系现实生活和自己的实际，确定一个论点后进行论述。如可从如何面对生活中的挫折等角度写启示。

阅读《人当有所畏惧》，回答后面小题

人当有所畏惧

① 在对待“畏惧”的问题上，一直有两种说法，一种是“无所畏惧”，一种是“有所畏惧”。年轻的时候，听到的多是对无所畏惧的推崇，加之年轻气盛，便总有一种大无畏的劲头。待过了知天命之年，身上的锐气消减，有些事就不免畏首畏尾、怕这怕那。经历了这两种说法的打架，心里常常会困惑：是无所畏惧对，还是有所畏惧对？琢磨的结果是：人当有所畏惧。

② 为什么人当有所畏惧呢？因为人生在世不能没有理想、信念，为了追求和坚守自己的理想和信念，人就必须有所畏惧。孔子就曾说过：“君子有三畏：畏天命，畏大人，畏圣人之言。”（一）这里孔子指出的圣人的畏惧对象，其实也是他们崇信的对象。人们常说的“敬畏”，其实就是由“敬”而“畏”。如果没有信仰，没有崇敬，则很难生“畏”。

③ 人有所畏惧才能有操守和原则，才能严于律己、堂堂做人，才能安身立命。东汉杨震升任东莱太守，上任途中经过昌邑。昌邑县令王密是杨震荐举的官员。闻知恩公到来，王密带十斤黄金于夜晚前往馆驿拜访杨震。杨震不受。王密以为他故作客气，说：“夜幕无知者。”杨震来气了，反驳道：“天知、地知、你知、我知，怎说无知？”从此，“四知”便传为佳话，流传至今。

④ 无所畏惧者往往过高地估计自己的能力，因有恃无恐而栽跟头，而且会栽得很惨。这其中，《三国演义》中几个人物的命运就很典型。比如何进。东汉末年，汉灵帝驾崩，大将军何进贵为国舅，又是辅政大臣，可谓权倾天下。这时，有人提醒他十常侍要谋反。可何进并不以为然，说：“吾掌天下之权，十常侍敢待如何？”结果怎么样？时间不长，何进就身首异处了。杀他的人正是十常侍。这是恃权而无恐。

⑤ 吕布自恃勇武过人，一般人都不放在眼里。他动不动就会说：“吾有画戟、赤兔马，有何惧哉！”可是，在白门楼，他的赤兔马和方天画戟相继被不满于他的部下偷走，他本人也因为失去了坐骑和武器而成了曹操的阶下囚，最后被缢死。（二）这是恃器而无恐。

⑥ 还有那个“死读兵书”的马谡，把兵书上的“凭高视下，势如破竹”奉为教条，盲目以为只要将兵马“置之死地”，就自然可以“而后生”了。结果，他虽将兵马“直至绝地”，却没能“后生”，而是落得个几乎全军覆没。这是恃书而无恐。

⑦ 经验证明，与无所畏惧、有恃无恐相伴的，往往是失败；相反，倒是有所畏惧、自知自律常常与成功为伍。这是因为，无所敬畏的人不懂得人并不能主宰一切，需要敬重圣贤、敬重自然、敬重百姓的道理。既然违背了客观规律，所谓的“无所畏惧”也就只能是盲目的“无畏”，顶多也就是蛮勇罢了。这跟真正意义上

的“大无畏精神”实在是相去甚远，不能同日而语。

(选文有改动)

20. 本文的中心论点是什么？

21. ④-⑥段列举了哪三种“有恃无恐”？

22. 依次指出文中画线句所运用的论证方法。(一个括号只能填写一种论证方法) (_____) (_____)

23. 你认为“四知”的故事被“传为佳话，流传至今”的原因可能是什么？

【答案】 20. 人当有所畏惧。

21. 恃权而无恐 恃器而无恐 恃书而无恐

22. (1). 道理论证 (2). 举例论证

23. 示例：杨震在深夜无人知的情况下，能拒绝重金的诱惑，能够说出“四知”的话，体现了他难能可贵的优秀品质，值得人们敬仰和学习。

【解析】

20. 试题分析：考查对文章中心论点的提取。通读全文，整体把握内容后再从文章中提取关键句作答即可。本文标题就是论点。标题是读者接触议论文的第一信息，对读者是否注意、选择该议论文来阅读具有重要的意义。标题就是论点好处就是直截了当，开宗明义。通篇阅读后再作答。

21. 试题分析：考查对文章要点内容的概括和提取能力。通读全文后，根据题干要求找到答案的相关区域后提取关键句分析概括即可。如第4段是恃权而无恐；第5段是恃器而无恐，第6段是恃书而无恐。

22. 试题分析：考查论证方法的类型。“君子有三畏：畏天命，畏大人，畏圣人之言”是典型的引证，也就是道理论证。“吕布自恃勇武过人，一般人都不放在眼里……”为举例论证。

23. 试题分析：考查对文章内容的理解。注意结合文章的中心来分析。从这件事中能看出，杨震有所畏惧，有操守和原则，能严于律己、堂堂做人，这值得人们钦佩和学习。这正是“四知”的故事被“传为佳话，流传至今”的原因。

作文

24. 从下面两题中任选一题作文。

(1) 命题作文

痴迷，就是深深的迷恋。

徜徉书海，醉心音乐，欣赏比赛，学习技能……痴迷其中的那份快乐难以割舍，痴迷其中的那份执著不易改变。

因为这份痴迷，生活有了更多的色彩；因为这份痴迷，世界多了进步的动力。

请以“不变的是那份痴迷”为题写一篇文章。

要求：①将题目抄写在答题卡作文纸的第一行（题目前空四格）②文体自选（诗歌、戏剧除外）③不得抄袭，不要套作④不少于 600 字⑤文中不得出现真实的人名、校名

（2）给材料作文

美丽的大森林是百鸟共同的家园。这天，乌鸦飞到森林南面，发现一棵枝繁叶茂的大树，它决定在此安家。不久，又飞来一只猫头鹰，它对正在忙碌的乌鸦霸道地说：“喂，这是我早看中的地盘，你赶快离开！”为此，它们争吵到百鸟之王面前，百鸟之王平静地听完它们的叙述，对乌鸦说：“森林这么大，可以栖息的大树有很多，你救礼让一下又何妨？大家相处，贵在礼让。”接着，它又对猫头鹰说：“你也要自律一些，对待别人不能那么粗暴，大家和谐相处，不好吗？”从此以后，大森林中很少再听到争吵声，鸟儿们礼让、自律，逐渐养成了良好的习惯，大森林便一直鸟语花香，和乐安宁。

这个故事至少给我们这样一些启示：人与人之间要和谐相处；礼让是人应具备的美德；要严于律己，宽以待人；应该养成良好的习惯。

请根据以上材料，自选角度，写一篇文章。

要求：①所写文章主旨必须从所给材料中提炼，但不要对材料扩写、续写和改写，不得抄袭，不要套作②立意自定，题目自拟，文体自选（诗歌、戏剧除外）③不少于 600 字④文中不得出现真实的人名、校名

【答案】参考例文

不变的是那份痴迷

“问世间情为何物，直教人生死相许”，这大概是对痴迷爱情的典型描绘了。而这些人，往往被称作“情痴”。

当三毛与荷西定情撒哈拉时，我们赞许她是个勇敢且不畏艰苦的女人，但却不能说她是个“情痴”。

而当荷西亡去，三毛“居则九曲回肠，出则若有所失”时，我们感慨她对荷西深沉的爱，但却不能说她是个“情痴”。

最终三毛因抑郁而自杀后，众人莫衷一是。其中有这样一种说法：三毛因不忍荷西的离去而自杀。此时人们称她作“情痴”。

爱一个人一定要以生命作代价吗？非得像梁祝一样化蝶、双宿双飞，才能阐释“痴迷爱情”吗？

有一位音乐家，因家族精神病遗传不幸死去。葬礼上，他的妻子始终挂着淡淡的微笑；独居生活间，邻居也从未见她掉过一滴泪。于是谣言四起：

“她不爱他，他的财富是她唯一的迷恋。”

“她是个寡情的人，对任何人都只有少得可怜的感情。”

……

直到她死去，她也没有对此作过任何解释。可是，她的日记毫不留情地扇了众人一个大大的耳光。那是她情感生活的真实写照：

“好好活着，就是他在爱我，让我无忧无虑；好好活着，就是我在爱他，让他感觉到我的快乐。爱一个人，可以比他的生命更长久。”

她对爱情的痴迷不下于梁祝。更令人感动的是，她对爱情的痴迷，不是用殉情而表达的。她重新演绎了“情痴”这一角色，使得那些痴迷爱情的寡妇、寡夫们打消了殉情的念头，为世界增添了不少和谐美。

“爱一个人，可以比他的生命更持久”。其实在我国古代早已有了先例：妻子亡故，庄子“击盆而歌”，是喜悦。为何？他想到了妻子在另一个世界的快乐，因而替妻子开心。这不正是缘于对妻子的爱而希望她幸福快乐吗？

痴迷爱情的结局，并不一定总是凄美的，它亦可以是幸福美满的呀。王子和公主，他们最后幸福的生活在一起，这毕竟只是童话。人生的旅途，悲喜交加、阴晴不定。当有一天，他（她）先离去，你也要快乐地生活下去！请记住：这不是不爱了，而是痴迷了。因为“爱一个人，可以比他的生命更长久。”

【解析】试题分析：作文标题（一）“不变的是那份痴迷”。从题目上分析，“不变”应该可以理解为时间长久，针对于某个事物的态度长时间保持一致。“痴迷”就是钟情于某个人、物或者事，要明确“痴迷”的对象是什么才能明确“痴迷”在作文中表达的情感。举例来说，“痴迷”可以是学生对学业的执着，“痴迷”可以是对理想的坚守等。只有明确了“痴迷”的含义才能对文章进行构思，我们的作文字数通常也只是600字到800字之间，想要表现“痴迷”的情绪“不变”，只能是通过无数次坚守中的一次典型事件来表现，这个典型事件是长时间保持某种情感态度的缩影，具有极强的代表性。作文（二）是篇材料作文。这篇材料作文的观点十分切合当下实际，“人与人之间要和谐相处”“礼让是人应具备的美德”“要严于律己、宽以待人”“应该养成良好习惯”。在议论文的写作中，要注重论据的选择。同时要注意，论证的过程要始终围绕论点展开。在选择中心论点的过程中，应该尽可能选取观点唯一、表达明确的。“要严于律己、宽以待人”相对来说难度较大，论据既要满足“严于律己”又要满足“宽以待人”，如果将论点拆成两方面来写，每个论据字数又太长，议论性的语言容易拖沓。而“礼让是人应具备的美德”则相对容易找到论据，“六尺巷”、“将相和”都是贴切的论据，论据无需一定追求生僻和创新，议论文写作的根本目的是论证观点的正确性，因此有效的论证观点是基本要求，也是拿高分的关键。

点睛：此作文又是个“二选一”题目。对于作文“二选一”的新变化，一点都不意外，不新鲜。对于学生来说增加了选择空间，也挺好的。写作指导：二选一个写，怎么选？不外乎有两种可能，一种是体裁一致，都为记叙文，但主题不一，如一篇写人，一篇写物；另一种可能是体裁不一，一篇记叙文，一篇议论文。对于这两种可能，对学生来说都算是福利，难度不大。若是在记叙文或议论文中挑，我们比较建议学生写记叙文。初中生毕竟还是最熟悉记叙文体，相信95%以上的学生都会选记叙文。