

黑龙江省绥化市 2022 年中考语文试卷

一、知识积累及运用。

1. (5分) 阅读下面文字, 按要求回答问题。

岁月自故自地镌刻着年轮, 2022 年催促着我们再出发。又是一年毕业季, 这是青春夺目的幻化, 这是芳华淡雅的绽放, 这是人生最热烈的礼赞。难忘课上的交流, 难忘课间的互动, 记得住临摹的字帖, 记得住哼唱的旋律。老师们坚守三尺讲台, 燃烧激情, 挥洒汗水□学生们展开青春双翼, 放飞希望, 追逐梦想。

() 一名少年是一颗星, () 璀璨的星群就是心与心的相拥。即使还未长大, 也不会 gū () 负天空, 也要闪耀属于自己的, 更属于世界的光芒。

(1) 给文中加点字注音, 按所给拼音写出汉字, 找出并改正文中错别字。

字帖__

gū __负

__改成__

(2) 文中□处应该填写的标点是__

(3) 文中括号内应该填入的关联词语是__

2. (2分) 下列句子中, 加点的成语使用不恰当的一项是 ()

A. 露天操场中央, 两名同学即兴表演相声, 那幽默的语言和滑稽的表情引得大家哄堂大笑。

B. 伟大祖国的自然山水, 总能让人流连忘返, 引起无限的情思。

C. 当中国花样滑冰运动员王诗玥和柳鑫宇出现在赛场上时, 全场观众都目不转睛地注视着他们。

D. 三星堆遗址出土的青铜文物, 其独具匠心的艺术构思很值得研究。

3. (2分) 下列文学文化常识中, 表述错误的一项是 ()

A. 中国戏曲源远流长, 异彩纷呈, 典雅细致的昆曲、雍容华贵的京剧、轻柔灵秀的越剧、活泼风趣的川剧、淳朴明快的黄梅戏等, 都有着鲜明的民族风格和浓郁的地方特色。

B. 《春》的作者朱自清，字佩弦，散文家、诗人、学者。代表作品有《欧游杂记》《你我》《背影》等。

C. 《孔乙己》选自《呐喊》，孔乙己是这部小说的主人公，是一个被封建科举制度毒害的知识分子的典型代表。

D. 《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，是我国诗歌浪漫主义传统的源头。

4. 下列各项语法知识中，表述不正确的一项是（ ）

A. “我与父亲不相见已二年余了，我最不能忘记的是他的背影。”是陈述语气。

B. “游击队员正穿过高大的树林和茂密的青纱帐”，这句话的主干是“游击队员穿过树林和青纱帐”。

C. “我确实亲眼看到过倒挂着还能开花的仙人掌”一句中的“还”是介词。

D. “互相挑逗”“春红已谢”“活泼热闹”“争取民主”，达四个短语类型分别是偏正短语、主谓短语、并列短语、动宾短语。

5. (2分) 下列句子中，没有语病的一项是（ ）

A. 这份倡议书的对象是全市健身爱好者提出的。

B. 这是一幅珍贵的爸爸从杭州带回来的中国画。

C. 学生们讲述了暑假里家长参加志愿活动，协助社区人员管护小区。

D. 我们只有相信自己的能力，才能在各种考验面前充满信心。

6. (8分) 经典诗词默写填空。

①___，闻道龙标过五溪。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

②今日听君歌一曲，___。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）

③___，却话巴山夜雨时。（李商隐《夜雨寄北》）

④旦辞爷娘去，暮宿黄河边，不闻爷娘唤女声，___。（《木兰诗》）

⑤___，寤寐求之。（《诗经·关雎》）

⑥而现在/___/我在这头/大陆在那头（余光中《乡愁》）

⑦苏轼在《水调歌头·明月几时有》中，表达了对天下离别之人美好祝愿的语句是___，。

7. (4分) 赏析王勃的《送杜少府之任蜀州》和李白的《渡荆门送别》，按要求回答问题。

送杜少府之任蜀州

城阙辅三秦，风烟望五津。

与君离别意，同是宦游人。

a.海内存知己，天涯若比邻。

无为在歧路，儿女共沾巾。

渡荆门送别

渡远荆门外，来从楚国游。

山随平野尽，江入大荒流。

月下飞天镜，云生结海楼。

b.仍怜故乡水，万里送行舟。

(1) 下列对古诗的理解无误的一项是 ____

- A. 《送杜少府之而州》一诗中，诗人用一个“望”字，即把目标从风烟迷蒙的巴山蜀水，移向镇控三秦的煌煌京城，充满深情厚意。
- B. 《送杜少府之在蜀州》和《渡荆门送别》都是送别友人的诗，都运用了描写和抒情的表达方式。
- C. 《渡荆门送别》颔联中“随”“入”二字用移动的视角来描写景物的变化，写出了楚地平野开阔，江水奔腾之景。这首诗流露出诗人行舟水上，离家渐远的无限伤感之情。
- D. 《渡荆门送别》颈联以静观的视角，描摹江上的美景，宛如两幅图画。第一幅是水中映月图，第二幅是天边云霞图。

(2) 两首诗中画出的两处都是作者情感的体现，请任选一处进行赏析。

8. (2分) 下列关于名著的表述，错误的一项是 ()

- A. 《西游记》中的孙悟空有七十二种变化、火眼金睛、筋斗云等超凡的能力。关于他的故事有大闹天宫、三打白骨精、真假美猴王、三调芭蕉扇等。
- B. 《水浒传》中怒杀阎婆惜、浔阳楼题反诗、智取生辰纲都是和宋江有关的情节。
- C. 《骆驼祥子》是中国现代作家老舍的代表作，主人公祥子老实，健壮，坚忍，最大的梦想是拥有一辆自己的洋车，自己能养活自己，不受车厂老板盘剥。
- D. 《红岩》这部小说讲述了中华人民共和国成立前夕，重庆地下党人的英勇斗争故事，刻画了一批意志坚定、形象高大的共产党人形象，如江姐、许云峰等。

9. (1分) 《儒林外史》中的 ____，被吹捧为能作“天地间之至文”，竟连北宋大文学家苏轼是谁都不知道。(填人名)

二、综合实践与口语交际。

10. (5分) “明天你是否会想起/昨天你写的日记/……/老师们早已想不起/猜不出问题的你/

我也是偶然翻相片/才想起同桌的你/...../你总说毕业遥遥无期/转眼就各奔东西……”当熟悉的音乐响起，离情别绪涌上心头。

请你参加以下活动。（活动中不得出现真实的地名、校名、人名）

(1) 初中的成长虽略显青涩，但纯洁无瑕。毕业在即，班委会决定召开班会，请拟写一则班会主题语。（限8个字以内）

(2) 你所在的九年一班，定于6月29日下午3点在本班教室召开班会，同学们打算邀请校长参加。请补全邀请函。

邀请函

(3) 班会结束时，请你写一段话，表达对母校的感恩之情。（限30字以内）

三、阅读理解及分析。

11. (14分) 阅读《鱼我所欲也》(节选)和《世说新语》(节选)，回答问题。

【甲】

鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

【乙】

荀巨伯远看友人疾，值胡贼攻郡，友人语巨伯曰：“吾今死矣，子可去。”巨伯曰：“远来相视子令吾去败义以求生，岂荀巨伯所行邪？”贼既至，谓巨伯曰：“大军至，一郡尽空，汝何男子，而敢独止？”巨伯曰：“友人有疾，不忍委之，宁以我身代友人命。”贼相谓曰：“我辈无义之人，而入有义之国。”遂班军而还，一郡并获全。

(1) 请你解释文中加点词语。

① 故患有所不辟也 ____

② 贼既至 ____

(2) 请你把下面的句子翻译成现代汉语。

① 非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

② 遂班军而还一郡并获全。

(3) 请用“/”给文中画线的句子断句。(限两处)

远来相视子令吾去败义以求生。

(4) 荀巨伯可称为甲文中的“贤者”，请从甲乙两文中各找出一句原文，加以证明。

(5) 在中华民族历史上，无数仁人志士都把“舍生取义”奉为人生准则，请你举出一个事例。

在今天，你是如何理解“舍生取义”的呢？

12. (8分) 阅读《邮票上的老虎为何‘不开心’》(有删改)，回答问题。

① 近日，中国邮政发行了《壬寅年》虎年特种邮票1套2枚，分别为“国运昌隆、虎蕴吉祥”。不过，被誉为“兽中之王”和被视为勇猛和力量象征的老虎在邮票中似乎并不开心。

② 第一张邮票上的老虎略显忧愁，眉头紧锁。第二张邮票的老虎妈妈带着两只仔仔也不开心，大虎没有虎威，小虎也不灵动。

③ 作者回应称，画中突破了动物属性，做了拟人化处理。既如此，说明邮票中的老虎的确体现了与人的共同情感，表现了某种喜怒哀乐。

④ 即便老虎的悲喜与人不一样，但不可否认，作为食肉动物中的佼佼者，老虎也有复杂的心理活动，当然存在喜、怒、忧、惧等情感，并在表情、行为上体现出来。

⑤ 不过，有画家比较准确的一个评价是，这套邮票中的老虎确实有些胆怯，没有体现出来山林之王的野性。

⑥ 事实上，这可能是作者对现实中老虎境况的真实反映。世界自然基金会估计，2020年全球仅存约3900只老虎。这个数字是否准确需要进一步的老虎生态学研究来证实。但是另一个统计表明，野生老虎的数量显然不如圈养的老虎。全球圈养的老虎数量约12574头，这也表明人们现在很难看到野生虎。

⑦ 艺术是现实和生活的反映，当野生虎难以观察和研究时，代替的只是圈养虎，通过对圈养虎的观察而画出的虎当然会或多或少失去野生虎的威风凛凛，因此《壬寅年》虎年特种邮票是对现实状况下老虎的真实描画。

⑧ 联合国发布的《2020年全球野生物种犯罪报告》指出，虎豹等大型猫科动物的非法贩运量上升。

⑨ 人类与老虎争夺栖息地同样造成老虎的生存危机。根据世界自然基金会的统计，如今约30% - 40%的老虎生活在老虎保护区之外。

⑩ 老虎的栖息地必须具备三项基本条件，有足够的动物资源，供它们猎食；有足够的水源，供它们热时洗浴和饱食之后饮水；有足够的林木或丰草，供它们隐藏。

⑪ 成年虎过着独居生活，它们的领地意识极强，一山不容二虎。尽管老虎活动范围的大小主要取决于猎物的丰度，但一只雌性虎一般需要20平方千米的领地，雄性虎的领地则大得多，约为60至100平方千米。一只雄性虎的领地往往要与数只雌性虎的领地重叠，才能获得大范围的潜在配偶。现在不只是老虎的栖息地缩小，各个老虎栖息地之间的走廊，也经常会受到道路等设施的威胁。

⑫ 20世纪50年代，东北大规模的拓荒导致野生东北虎向俄罗斯地区不断迁徙，到20世纪90年代几乎销声匿迹。

⑬ 当然，在多年的保护之后，中国境内的野生东北虎数量已有20 - 30只。如何让人虎和谐共存是未来迫切需要解决的问题。

⑭ 2006年，吉林省也出台了野生动物造成人身财产损害补偿办法，有利于缓解人虎之间的矛盾，并提升了当地人保护野生动物的意识。

⑮ 2020年东北虎豹国家公园管理局发布《人虎冲突应对社区指南》，提出了降低人虎冲突的种种方法，如何避免与老虎相遇，应该采取哪些防范措施，以及危急时刻如何科学处理等。

⑯ 《壬寅年》虎年特种邮票向人们传递了进一步保护老虎的信息，以免老虎陷入极危状态，未来如果野生老虎的境遇改变，或许在下一个虎年（2034年）人们可能看到极具王者风范的虎虎生威的老虎。

(1) 文章为什么以“邮票上的老虎为何‘不开心’”为题？

(2) 请简要分析选文第⑥段画线句子的作用。

(3) 选文第⑫段中“几乎”一词能否去掉，为什么？

(4) 请结合全文，回答野生老虎减少的原因。

13. (5分) 阅读《老乡》(有删改)，回答问题。

① 我有位老乡，是一位厨师，妻子是理发师。从我认识他开始，没听到他说过太多的话，我们高谈阔论的时候，他很少插话。

② 他在闹市区经营一家叫“烫锅鲜”的店，材真价实，服务周到细致，生意一直很好。其间，有件事让我见识了他的不同之处。

③ 盛夏的早晨，天灰蒙蒙的，就餐者络绎不绝。不一会儿，天空飘起了细雨，老乡赶紧把排队的食客引进店里。一阵疾风刮过，雨倾盆而下，来不及躲避的行人瞬间成了“落汤鸡”，辟啪着跑进店内，从头到脚都在淌水。顾客站在窗前向外张望，议论这不请自来的风雨。过了一会儿，雨小了些，可地势不高的街道都是水，亮汪汪的一片。这时，老乡贴心地告诉大家，将为所有人提供雨伞、雨靴，方便时送回即可，还代为打车，另赠送两张优惠券。事后还伞率在百分之九十以上，此举带来更多的顾客。我问他怎么有那么多雨伞、雨靴，他打开一扇门，雨伞、雨靴、手电、充电器、打气筒……老百姓常用的物品应有尽有。我望着老乡，他朝着我点了点头。

④ 老乡的孩子上了初中，为了孩子上学，老乡来到了另一个城市，经营了一家美发店。由于租金问题，店子几乎每年都换一个地方，位置相对走偏，最后搬到一处小巷子里。不管怎么换，总有一群大爷大妈，按他在旧址留下的电话，人随店走。

⑤ 一位大妈道出了心声：他们供孩子不易，硬扛守业不易，两口子做生意从不用水货材料，收费亲民。我隔一阵子就得染发，在发廊得一百块还多。一样的手艺，他们言明，五十到顶，男士普通理发只收十块。口碑好的店家，值得大家寻了去。

⑥ 他的孩子工作了，老乡年纪也不小了，理发店耗费精力大，老乡两口子就在街口开了个超市，虽历经大商超和电商的冲击，但生意却很好。开了两三年，曾有大型超市鼓动他加盟，但老乡拒绝了。老乡坦言：加盟费最后还是顾客买单，势必要提高商品的卖价。这几年，年轻人热衷于网购，老乡的超市设了快件代收点，给大家的生活带来更多的便利。很多年轻人取快件时顺便买些糖、饮料，或称些时令水果。尤其是老年人，他们还是习惯光顾他的店，觉得比网购心里更有底。还有的在店里叨叨话，歇歇脚，喝杯热茶。

⑦ 他干啥啥好，经营的每个店都长盛不衰。我想，这就是老话说的“种瓜得瓜，种豆得豆”吧。

(1) 本文以什么为行文线索？

(2) 请从修辞角度赏析第③段画线句子。

(3) 下面这段文字放在选文哪两段之间比较恰当，请说明理由。

不管到哪里，老乡都要做生意，也不管做什么生意，都毫不例外地坚持自己的做法。用他的话说，三口人到哪里，家就在哪里，家在哪里，生意就做到哪里。

(4) 小说中的老乡是一个怎样的人？请结合全文分析。

14. (9分) 阅读《素以养绚》(有删改)，回答问题。

①“素以养绚”这个成语源自《论语·八佾》(佾 yì：古时乐舞的行列)。子夏问曰：“巧笑

倩兮，美目盼兮，素以为绚兮，何谓也？”子曰：“会事后素。”

② 在中国古代没有发明纸张以前，都是以丝绸作画。素，指的就是没有染色的丝绸。孔子说，彩绣、绘画虽美，前提是必须在白色的绢帛上，才有了之后的绚烂呈现。孔子的话，按现在的解读，就是看待一个人，不能只看外表，更要看其内心是否丰盈。而一个人内在丰富质朴，才是最重要的，也是最美的。

③ “素以为绚兮”提倡的其实是美学观念：简洁、质朴的美，才值得拥有。人的眼睛是心灵的窗户，人们往往通过一双美丽的眼睛，来认定一个女孩是美的。邻家有个女孩，并不是十分惊艳，但她目光纯净，见人有礼貌，张口前先微笑，每天阳光开朗的样子很受周围人喜爱。大家都说，这样的女孩才是最美的。简洁、质朴的美不仅仅是青春年少的阳光开朗，这种美也是桑榆未晚的温和淡然。去年小区新搬来一位老人，个子矮矮的，其貌不扬，每天除了买买菜就是打打太极拳。当疫情突如其来，有些人感到恐慌无助时，老人却主动请缨当了小区志愿者。很多人劝她，年纪大了，这么危险的工作还是让年轻人去做吧。她笑笑说：“我是一名医生，现在虽然退休了，但防护常识可没丢，这个时候正好用得上！放心，我会照顾好自己。”那一刻，老人的形象在我心里一下子高大起来。看着老人质朴的笑容，我不由得心生敬意。

④ “素以为绚兮”上升到做人的高度，就是我们要守住本分的底线。这个本分就是素，就是质朴的本质。老子《道德经》中曾说：“见素抱朴，少思寡欲，绝学无忧。”因为“五色令人目盲、五音令人耳聋、五味令人口爽”，如今每每提及世风日下，其实就是指人失去了初心，以及质朴的生命本质。

⑤ “素以为绚兮”还是一种人生态度。人生开发有我们想象中漫长，在有限的生命里，人与人之间应该相互尊重，彼此关爱；人与人的班满也要适度，彼此保持。假若人与人之间相互欺诈，无限索取，在人生这张白纸上信笔涂鸦，越是繁杂，艳丽，反而失去了美丽和生动。

⑥ 作家黎戈在文章里写到：“平淡的生活，足以滋养笔底波调。”我也曾在书中看到一段文字，写得非常有味道。大意是，每个人都应该有一座庭院，院子不仅要静溢安和，也要有四时花开。也许在现实中这座庭院不能拥有，那我们就把它建在心灵上，并在里面种上理想、追求、乐观、努力，如同松柏，四季青界，盈盈可喜。让平决的生活变得活色生香，使人生变得有意义，让日子平淡如水，却是上善若水。

⑦ 素以为绚兮，亦可为素以养绚！

(1) 请用自己的话概括本文的主要观点。

(2) 文中第④段画线句子采用了哪种论证方法，有何作用？

(3) 根据第③段的内容，补充一个事实论据。

(4) 请归纳文章的论证思路。

四、写作表达。请你从下面两个文题中任选一题写作文。

15. (50分) 请把题目“我和我的_____”补充完整，完成作文。

要求：

(1) 文章立意要深刻，主题鲜明，思路清晰，内容积极向上，要有真情实感。

(2) 除诗歌、戏剧外，体裁不限；不得套写，抄袭。

(3) 文中不得出现真实的地名、校名、人名。

(4) 字迹工整，书写清楚，卷面整洁。字数在 600 字左右。

16. 阅读下面文字，根据你的理解，选好角度，自拟题目，写一篇作文。

路口，妈妈带着小男孩正准备随着众人穿过街道，却被小男孩一把拉住。“妈妈，是红灯！”小男孩说。“别人都过去了，咱们也过去吧。”“别人是别人，我们是我们。红灯停，绿灯行。”小男孩声音稚嫩却十分坚定。“天色不早了，我们快点儿过去吧。”妈妈着急地说。小男孩的脸瞬间涨得通红，大声说：“前几天，小刚的爸爸因为闯红灯被车撞了，现在还在医院里治疗呢。老师告诉我们要管好自己，在学校要遵守校规校纪，在外要遵守社会规则。”

绿灯亮了，小男孩牵起妈妈的手，安全地走过斑马线。

要求：

(1) 文章立意要深刻，主题鲜明，思路清晰，内容积极向上，要有真情实感。

(2) 除诗歌、戏剧外，体裁不限；不得套写，抄袭。

(3) 文中不得出现真实的地名、校名、人名。

(4) 字迹工整，书写清楚，卷面整洁。字数在 600 字左右。

2022年黑龙江省绥化市中考语文试卷

参考答案与试题解析

一、知识积累及运用。

1. (5分) 阅读下面文字, 按要求回答问题。

岁月自故自地镌刻着年轮, 2022年催促着我们再出发。又是一年毕业季, 这是青春夺目的幻化, 这是芳华淡雅的绽放, 这是人生最热烈的礼赞。难忘课上的交流, 难忘课间的互动, 记得住临摹的字帖, 记得住哼唱的旋律。老师们坚守三尺讲台, 燃烧激情, 挥洒汗水□学生们展开青春双翼, 放飞希望, 追逐梦想。

() 一名少年是一颗星, () 璀璨的星群就是心与心的相拥。即使还未长大, 也不会gū () 负天空, 也要闪耀属于自己的, 更属于世界的光芒。

(1) 给文中加点字注音, 按所给拼音写出汉字, 找出并改正文中错别字。

字帖 tiè

gū 辜 负

自故 改成 自顾

(2) 文中□处应该填写的标点是 分号

(3) 文中括号内应该填入的关联词语是 如果……那么……

【分析】 (1) 本题考查字音、字形。

“字帖”中的“帖”读作“tiè”, “gū 负”写作“辜负”, “自故自”应为“自顾自”。

(2) 本题考查标点符号用法。“老师们坚守三尺讲台, 燃烧激情, 挥洒汗水”“学生们展开青春双翼, 放飞希望, 追逐梦想”是并列的分句, 分句之间用分号。

(3) 本题考查关联词运用。“一名少年是一颗星”“璀璨的星群就是心与心的相拥”是假设关系, 用“如果……那么……”连接恰当。

【解答】 答案:

(1) tiè; 辜; 自故自; 自顾自

(2) 分号

(3) 如果……那么……

【点评】 综合读写题就是给出一段材料, 考查学生的审题能力、语言组织能力以及发挥能力,

而且材料不仅仅是课本中设置的专题，更多的是会灵活地联系生活，联系社会实际，考查学生在一个具体情境中综合运用语文的能力，看学生是否可以发现问题，是否可以简洁、流畅地表达自己的见解。

2. (2分) 下列句子中，加点的成语使用不恰当的一项是 ()

- A. 露天操场中央，两名同学即兴表演相声，那幽默的语言和滑稽的表情引得大家哄堂大笑。
- B. 伟大祖国的自然山水，总能让人流连忘返，引起无限的情思。
- C. 当中国花样滑冰运动员王诗玥和柳鑫宇出现在赛场上时，全场观众都目不转睛地注视着他们。
- D. 三星堆遗址出土的青铜文物，其独具匠心的艺术构思很值得研究。

【分析】 本题考查学生对成语的正确使用能力。解答此类问题时，一方面要注意在平时打好基础，积累成语的意思，注意区分成语的常见错误用法，如张冠李戴、褒贬误用等，另一方面，答题时要注意联系语境作答，看成语在句中是否合适。

【解答】 A.使用不当，“哄堂大笑”形容全屋子的人同时大笑，“大家哄堂大笑”语义重复。BCD.使用恰当。

故选：A。

【点评】 成语的常见错误类型有望文生义、重复啰嗦、褒贬误用、谦敬错位、张冠李戴等，解题时要注意辨析词义，联系语境作答。

3. (2分) 下列文学文化常识中，表述错误的一项是 ()

- A. 中国戏曲源远流长，异彩纷呈，典雅细致的昆曲、雍容华贵的京剧、轻柔灵秀的越剧、活泼风趣的川剧、淳朴明快的黄梅戏等，都有着鲜明的民族风格和浓郁的地方特色。
- B. 《春》的作者朱自清，字佩弦，散文家、诗人、学者。代表作品有《欧游杂记》《你我》《背影》等。
- C. 《孔乙己》选自《呐喊》，孔乙己是这部小说的主人公，是一个被封建科举制度毒害的知识分子的典型代表。
- D. 《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，是我国诗歌浪漫主义传统的源头。

【分析】 本题考查文学文化常识。解答此类问题时，一方面要注意在平时的课本学习中做好

积累，准确记忆相关知识点，另一方面答题时要注意仔细审题，认真辨析。

【解答】ABC.正确。

D.有误，《诗经》是我国诗歌现实主义传统的源头。

故选：D。

【点评】文学文化常识是基础部分常考题型之一，答题时要灵活运用日常学习所积累的知识，仔细辨析。

4. 下列各项语法知识中，表述不正确的一项是（ ）

A. “我与父亲不相见已二年余了，我最不能忘记的是他的背影。”是陈述语气。

B. “游击队员正穿过高大的树林和茂密的青纱帐”，这句话的主干是“游击队员穿过树林和青纱帐”。

C. “我确实亲眼看到过倒挂着还能开花的仙人掌”一句中的“还”是介词。

D. “互相挑逗”“春红已谢”“活泼热闹”“争取民主”，达四个短语类型分别是偏正短语、主谓短语、并列短语、动宾短语。

【分析】本题考查短语类型、词性、句子主干和句式判断。这道题考查的知识点较多，根据平时积累，结合选项内容，逐项研读解答即可。

【解答】ABD.正确；

C.有误，“还”是副词，表示行为动作或状况不变。

故选：C。

【点评】解答这道题，要有比较扎实的语文基本功。这要求我们要养成多读书、多积累的好习惯，这样才能厚积薄发，提高解题的准确率。

5. (2分) 下列句子中，没有语病的一项是（ ）

A. 这份倡议书的对象是全市健身爱好者提出的。

B. 这是一幅珍贵的爸爸从杭州带回来的中国画。

C. 学生们讲述了暑假里家长参加志愿活动，协助社区人员管护小区。

D. 我们只有相信自己的能力，才能在各种考验面前充满信心。

【分析】本题考查病句的辨析。常见的病句类型有成分残缺、搭配不当、语序混乱、结构混乱、语意不明、成分赘余等。先通读所有句子，凭语感判断正误，如果不能判断的，可以压缩句子，看搭配是否得当，找出病因。

【解答】A.有误，句式杂糅，删去“提出的”；

B.有误，语序不当，应改为：这是爸爸从杭州带回来的一幅珍贵的中国画；

C.有误，成分残缺，可以在句末加上“的情形”“的故事”等词语；

D.正确。

故选：D。

【点评】了解常见病句的类型及修改方法是最基本的策略。平时要注意正确表述，避免病句的发生；还要与同学多交流，尤其是在作文互评中，要按照以上病因来衡量句子，避免病句的出现。这样长期坚持下去，语感会逐渐增强，对病句的辨析和修改能力也会提高。

6. (8分) 经典诗词默写填空。

① 杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

② 今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）

③ 何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。（李商隐《夜雨寄北》）

④ 旦辞爷娘去，暮宿黄河边，不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅。（《木兰诗》）

⑤ 窈窕淑女，寤寐求之。（《诗经·关雎》）

⑥ 而现在/乡愁是一湾浅浅的海峡/我在这头/大陆在那头（余光中《乡愁》）

⑦ 苏轼在《水调歌头·明月几时有》中，表达了对天下离别之人美好祝愿的语句是 但愿人长久，千里共婵娟。

【分析】本题考查名句名篇默写。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性识记，注意结合语境填充。

【解答】答案：

① 杨花落尽子规啼

② 暂凭杯酒长精神（注意“暂”的书写）

③ 何当共剪西窗烛

④ 但闻黄河流水鸣溅溅（注意“溅”的书写）

⑤ 窈窕淑女

⑥ 乡愁是一湾浅浅的海峡

⑦ 但愿人长久；千里共婵娟

【点评】默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。

7. (4分) 赏析王勃的《送杜少府之任蜀州》和李白的《渡荆门送别》，按要求回答问题。

送杜少府之任蜀州

城阙辅三秦，风烟望五津。

与君离别意，同是宦游人。

a.海内存知己，天涯若比邻。

无为在歧路，儿女共沾巾。

渡荆门送别

渡远荆门外，来从楚国游。

山随平野尽，江入大荒流。

月下飞天镜，云生结海楼。

b.仍怜故乡水，万里送行舟。

(1) 下列对古诗的理解无误的一项是 B

- A. 《送杜少府之而州》一诗中，诗人用一个“望”字，即把目标从风烟迷蒙的巴山蜀水，移向镇控三秦的煌煌京城，充满深情厚意。
- B. 《送杜少府之在蜀州》和《渡荆门送别》都是送别友人的诗，都运用了描写和抒情的表达方式。
- C. 《渡荆门送别》颔联中“随”“入”二字用移动的视角来描写景物的变化，写出了楚地平野开阔，江水奔腾之景。这首诗流露出诗人行舟水上，离家渐远的无限伤感之情。
- D. 《渡荆门送别》颈联以静观的视角，描摹江上的美景，宛如两幅图画。第一幅是水中映月图，第二幅是天边云霞图。

(2) 两首诗中画出的两处都是作者情感的体现，请任选一处进行赏析。

【分析】《送杜少府之任蜀州》是送别诗的名作，诗意慰勉勿在离别之时悲哀。姓杜的少府将到四川去做官，王勃在长安相送，临别时赠送给他这首送别诗。做题时要读懂诗文，仔细体会诗中的佳句妙语，理解作者的情绪情感。

《渡荆门送别》是李白出蜀时所作。李白这次出蜀，由水路乘船远行，经巴渝，出三峡，直向荆门山之外驶去，目的是到湖北、湖南一带楚国故地游览。表达了诗人离开故乡时依依不舍，思念故乡的感情。

【解答】(1) 本题考查诗歌内容的理解。

ACD.正确；

B.有误，《渡荆门送别》是李白出蜀时所作。表达了诗人离开故乡时依依不舍，思念故乡的感情。

故选：B。

(2) 本题考查学生对名句的理解。“海内存知己，天涯若比邻”一句写远离分不开知己，只要同在四海之内，就是天涯海角也如同近在邻居一样，一秦一蜀又算得什么呢。表现友谊不受时间的限制和空间的阻隔，是永恒的，无所不在的，所抒发的情感是乐观豁达的。这两句因此成为远隔千山万水的朋友之间表达深厚情谊的不朽名句。“仍怜故乡水，万里送行舟”，诗人不说自己思念故乡，而说故乡之水恋恋不舍地一路送我远行，怀着深情厚意，万里送行舟，运用拟人修辞方法，越发显出自己思乡深情。诗以浓重的怀念惜别之情结尾，言有尽而情无穷。

答案：

(1) B

(2) “海内存知己，天涯若比邻”这两句诗运用夸张、对偶的修辞手法，以理性的议论展现友情和别情的新境界，以积极的态度对待离别，昂扬乐观，能给朋友以安慰和鼓励；既表现了诗人乐观宽广的胸襟和对友人的真挚情谊，也道出了诚挚的友谊可以超越时空界限的哲理。“仍怜故乡水，万里送行舟”运用拟人的修辞手法，赋予故乡水以人的情感，表面写故乡水不远万里来送“我”，实则表达了自己对故乡的思念与依恋。

译文：

送杜少府之任蜀州

雄伟长安城由三秦之地拱卫，透过那风云烟雾遥望着五津。和你离别心中怀着无限情意，因为我们同是在宦海中浮沉。只要在世上还有你这个知己，纵使远在天涯也如近在比邻。绝不要在岔路口上分手之时，像小儿女那样悲伤泪湿佩巾。

渡荆门送别

我乘舟渡江来到遥远的荆门外，来到战国时期楚国的境内游览。山随着平坦广阔的原野的出现逐渐消失，江水在一望无际的原野中奔流。江面月影好似天上飞来的明镜，云层缔构城外幻出海市蜃楼。我依然怜爱这来自故乡之水，不远万里来送我东行的小舟。

【点评】赏析古诗词名句，需要紧扣三点回答：

(1) 采用意译法翻译句子；

(2) 紧扣句子采用的艺术手法或句子中的关键词，分析它的表现内容；

(3) 结合句子说说表达了作者怎样的思想感情或给人以怎样的启示、思考。答题模式为：
翻译句子，通过××手法，生动形象地描绘了××的情境，表达了作者××的思想感情。

8. (2分) 下列关于名著的表述，错误的一项是 ()

A. 《西游记》中的孙悟空有七十二种变化、火眼金睛、筋斗云等超凡的能力。关于他的故

事有大闹天宫、三打白骨精、真假美猴王、三调芭蕉扇等。

B.《水浒传》中怒杀阎婆惜、浔阳楼题反诗、智取生辰纲都是和宋江有关的情节。

C.《骆驼祥子》是中国现代作家老舍的代表作，主人公祥子老实，健壮，坚忍，最大的梦想是拥有一辆自己的洋车，自己能养活自己，不受车厂老板盘剥。

D.《红岩》这部小说讲述了中华人民共和国成立前夕，重庆地下党人的英勇斗争故事，刻画了一批意志坚定、形象高大的共产党人形象，如江姐、许云峰等。

【分析】《水浒传》是元末明初施耐庵编著的章回体长篇小说。全书通过描写梁山好汉反抗欺压、水泊梁山壮大和受宋朝招安，以及受招安后为宋朝征战，最终消亡的宏大故事，艺术地反映了中国历史上宋江起义从发生、发展直至失败的全过程，深刻揭示了起义的社会根源，满腔热情地歌颂了起义英雄的反抗斗争和他们的社会理想，也具体揭示了起义失败的内在历史原因。

【解答】本题考查名著情节。

ACD.正确；

B.有误，智取生辰纲没有宋江。

故选：B。

【点评】阅读名著要注意积累的广泛性，既要注意名著表面的知识，如作者、背景、特色、涉及人物及故事，还要知道一些细节，并且及时做笔记，做到积少成多，常读常新，逐步深化印象。做题时才能信手拈来，得心应手。

9. (1分)《儒林外史》中的范进，被吹捧为能作“天地间之至文”，竟连北宋大文学家苏轼是谁都不知道。(填人名)

【分析】本题考查学生对课本推荐名著的掌握程度，结合积累作答。

【解答】《儒林外史》是清代吴敬梓创作的长篇小说，作者以极其严肃的态度、犀利老辣的笔调、含蓄幽默的言辞猛烈抨击封建礼教和封建科举制度，勾勒出一幅幅姿态各异、畸形发展的“士林群丑图”，真正达到了我国古典讽刺小说的高峰。书中的范进，被吹捧为能作“天地间之至文”，竟连北宋大文学家苏轼都不知道，而就是这样一个无知之徒，一旦中举，立刻成为众人艳羡的对象，集名利一生。

答案：

范进

【点评】阅读名著要注意积累的广泛性，既要注意名著表面的知识，如作者、背景、特色、涉及人物及故事，还要知道一些细节，及时做笔记，做到积少成多，常读常新，逐步深化印

象。做题时才能信手拈来，得心应手。

二、综合实践与口语交际。

10. (5分) “明天你是否会想起/昨天你写的日记/……/老师们早已想不起/猜不出问题的你/我也是偶然翻相片/才想起同桌的你/……/你总说毕业遥遥无期/转眼就各奔东西……”当熟悉的音乐响起，离情别绪涌上心头。

请你参加以下活动。(活动中不得出现真实的地名、校名、人名)

(1) 初中的成长虽略显青涩，但纯洁无瑕。毕业在即，班委会决定召开班会，请拟写一则班会主题语。(限8个字以内)

(2) 你所在的九年一班，定于6月29日下午3点在本班教室召开班会，同学们打算邀请校长参加。请补全邀请函。

邀请函

(3) 班会结束时，请你写一段话，表达对母校的感恩之情。(限30字以内)

【分析】(1) 本题考查拟写主题语。根据“离情别绪涌上心头”“毕业在即”等语句的提示可知，这次主题班会的主要内容是回想美好的初中生活，畅想美好明天，据此，可以用“留住美好，展望未来”作为主题语。

(2) 本题考查拟写邀请函。根据题干要求学生将邀请函补充完整，表达时要注意把握邀请函的要素，要有邀请缘由、时间、地点等，把这些主要要素表达清楚即可，同时要注意语言表达要得体。

(3) 本题考查语言表达。要求写一段话，表达对母校的感激之情。语句优美、精炼，表达清晰得体，能体现出“感激”之情即可。

【解答】答案：

(1) 示例：留住美好，展望未来

(2) 示例：

邀请函

尊敬的校长：

您好！

我是九年一班的班长。我班定于6月29日下午3点在本班教室召开班会，同学们打算邀

请校长拨冗参加，我们期待您的光临。

九年一班

2022.6.20

(3) 示例：春风化雨细无声，一笔一画绘宏图。回首往事，师生情，同窗谊温暖了生命；展望未来，树理想，敢追求书写无悔人生！母校，你为梦想插上翅膀，你是我永远的港湾！

【点评】综合读写题就是给出一段材料，考查学生的审题能力、语言组织能力以及发挥能力，而且材料不仅仅是课本中设置的专题，更多的是会灵活地联系生活，联系社会实际，考查学生在一个具体情境中综合运用语文的能力，看学生是否可以发现问题，是否可以简洁、流畅地表达自己的见解。

三、阅读理解及分析。

11. (14分) 阅读《鱼我所欲也》(节选)和《世说新语》(节选)，回答问题。

【甲】

鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

【乙】

荀巨伯远看友人疾，值胡贼攻郡，友人语巨伯曰：“吾今死矣，子可去。”巨伯曰：“远来相视，子令吾去，败义以求生，岂荀巨伯所行邪？”贼既至，谓巨伯曰：“大军至，一郡尽空，汝何男子，而敢独止？”巨伯曰：“友人有疾，不忍委之，宁以我身代友人命。”贼相谓曰：“我辈无义之人，而入有义之国。”遂班军而还，一郡并获全。

(1) 请你解释文中加点词语。

① 故患有所不辟也 同“避”，躲避

② 贼既至 已经

(2) 请你把下面的句子翻译成现代汉语。

① 非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

② 遂班军而还一郡并获全。

(3) 请用“/”给文中画线的句子断句。(限两处)

远来相视子令吾去败义以求生。

(4) 荀巨伯可称为甲文中的“贤者”，请从甲乙两文中各找出一句原文，加以证明。

(5) 在中华民族历史上，无数仁人志士都把“舍生取义”奉为人生准则，请你举出一个事例。在今天，你是如何理解“舍生取义”的呢？

【分析】参考译文：

【甲】鱼，是我所想要的；熊掌，也是我所想要的。如果这两种东西不能同时都得到的话，那么我就只好放弃鱼而选取熊掌了。生命，也是我所想要的。正义，也是我所想要的。如果这两种东西不能同时都得到的话，那么我就只好牺牲生命而选取道义了。生命是我所喜爱的，但我所喜爱的还有胜过生命的东西，所以我不做苟且偷生的事；死亡是我所厌恶的，但我所厌恶的还有超过死亡的事，所以有的灾祸我不躲避。如果人们所喜爱的东西没有超过生命的，那么凡是能够用来求得生存的手段，如果人们所厌恶的事情没有超过死亡的，那么凡是能够用来逃避灾祸的坏事，采用某种手段就能够活命，可是有的人却不肯采用；采用某种办法就能够躲避灾祸，可是有的人也不肯采用。由此可见，他们所喜爱的有比生命更宝贵的东西（那就是“义”）；但我所厌恶的还有超过死亡的事，不仅贤人有这种本性，人人都有，只不过有贤能的人不丧失罢了。

【乙】荀巨伯从远方来探望重病的朋友，正好赶上匈奴攻打城池。朋友对巨伯说：“我如今可能就要死去了，你赶紧离开！”巨伯说：“我从远方来探望你，你却让我离开，为了苟且偷生而毁掉道义，这难道是我荀巨伯做的事吗？”这时匈奴已经到了，问荀巨伯：“大军到了，整个城都空了，你是什么人，竟敢独自留在城中？”巨伯说：“我的朋友身患重病，我不忍心舍弃他，我宁愿用我的性命来换取朋友的性命。”匈奴相互议论说：“我们这些不懂道义的人，却侵入了这么有仁义的国家！”于是调回外出打仗的军队，整个郡县都因此得到保全。

【解答】(1) 本题考查文言实词含义的理解。解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义，然后结合句意来推断词语意思。

① 句意为：所以有的灾祸我不躲避。避：同“避”，躲避。

② 句意为：大军到了。既：已经。

(2) 本题考查文言文句子翻译。翻译文言文句子要尽量保持原文遣词造句的特点，直译和意译相结合。

① 中重点词语有：是，此，这样。勿丧，不丢掉。丧：丧失。句意为：不仅贤人有这种本

性，人人都有，只不过有贤能的人不丧失罢了。

② 中重点词语有：遂，于是。全，保全。句意为：于是调回外出打仗的军队，整个郡县都因此得到保全。

(3) 本题考查文言文断句。根据文言文断句的方法，先梳理句子大意，分清层次，然后断句，反复诵读加以验证。

这个句子的大意是：我从远方来探望你，你却让我离开，为了苟且偷生而毁掉道义。据此断句为：远来相视/子令吾去/败义以求生。

(4) 本题考查对文本的理解和把握。根据“远来相视，子令吾去；败义以求生，岂荀巨伯所行邪”“友人有疾，不忍委之，宁以我身代友人命”分析，因为他在生命受到威胁的情况下，不忍心抛下友人，鄙视“败义以求生”的行为，在面对胡人时，宁可舍弃自己的生命用来保全朋友的生命，这就体现了甲文贤者的“舍生取义”之心。故荀巨伯能称得上“贤者”。

(5) 本题考查常识积累和语言表达能力。根据平时积累，举出一个“舍生取义”的事例即可。解答第二问，要在理解文章内容、把握文章主旨及作者观点态度的基础上，能联系社会、生活的实际和个人认识，对文章做出评价，阐发个性化的有创意的阅读。学生能扣住观点，说出自己的感悟，并能联系生活实际，扣住原文主题进行小结即可。

答案：

(1) ①同“避”，躲避；②已经；

(2) ①不仅贤人有这种本性，人人都有，只不过有贤能的人不丧失罢了。

② 于是调回外出打仗的军队，整个郡县都因此得到保全。

(3) 远来相视/子令吾去/败义以求生。

(4) 生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。远来相视，子令吾去，败义以求生，岂荀巨伯所行邪？

(5) 示例：朱自清宁可饿死，也不肯领取美国救援的面粉。

示例：舍生取义在当代仍然有着重要的现实意义。因时代背景的不同，“舍生”更多的是说我们面对人生抉择时，应当摒弃自私自利之心。“取义”也不限于正义，而是包括正义在内的一切公义。只有让舍生取义的精神牢牢扎根于每个人的心中，我们的民族才会更加繁荣昌盛。

【点评】文言文内容理解分析题，解题方法：

1. 引用原文句子回答；

2. 摘录原文关键的词语回答；

3. 用自己的话组织文字回答。

三种方法，采用第一、二种方法回答的准确率一般会比较高。

12. (8分) 阅读《邮票上的老虎为何‘不开心’》(有删改)，回答问题。

① 近日，中国邮政发行了《壬寅年》虎年特种邮票1套2枚，分别为“国运昌隆、虎蕴吉祥”。不过，被誉为“兽中之王”和被视为勇猛和力量象征的老虎在邮票中似乎并不开心。

② 第一张邮票上的老虎略显忧愁，眉头紧锁。第二张邮票的老虎妈妈带着两只仔仔也不开心，大虎没有虎威，小虎也不灵动。

③ 作者回应称，画中突破了动物属性，做了拟人化处理。既如此，说明邮票中的老虎的确体现了与人的共同情感，表现了某种喜怒哀乐。

④ 即便老虎的悲喜与人不一样，但不可否认，作为食肉动物中的佼佼者，老虎也有复杂的心理活动，当然存在喜、怒、忧、惧等情感，并在表情、行为上体现出来。

⑤ 不过，有画家比较准确的一个评价是，这套邮票中的老虎确实有些胆怯，没有体现出来山林之王的野性。

⑥ 事实上，这可能是作者对现实中老虎境况的真实反映。世界自然基金会估计，2020年全球仅存约3900只老虎。这个数字是否准确需要进一步的老虎生态学研究来证实。但是另一个统计表明，野生老虎的数量显然不如圈养的老虎。全球圈养的老虎数量约12574头，这也表明人们现在很难看到野生虎。

⑦ 艺术是现实和生活的反映，当野生虎难以观察和研究时，代替的只是圈养虎，通过对圈养虎的观察而画出的虎当然会或多或少失去野生虎的威风凛凛，因此《壬寅年》虎年特种邮票是对现实状况下老虎的真实描画。

⑧ 联合国发布的《2020年全球野生动物种犯罪报告》指出，虎豹等大型猫科动物的非法贩运量上升。

⑨ 人类与老虎争夺栖息地同样造成老虎的生存危机。根据世界自然基金会的统计，如今约30% - 40%的老虎生活在老虎保护区之外。

⑩ 老虎的栖息地必须具备三项基本条件，有足够的动物资源，供它们猎食；足够的水源，供它们热时洗浴和饱食之后饮水；足够的林木或丰草，供它们隐藏。

⑪ 成年虎过着独居生活，它们的领地意识极强，一山不容二虎。尽管老虎活动范围的大小主要取决于猎物的丰度，但一只雌性虎一般需要20平方千米的领地，雄性虎的领地则大得多，约为60至100平方千米。一只雄性虎的领地往往要与数只雌性虎的领地重叠，才能获得大范围的潜在配偶。现在不只是老虎的栖息地缩小，各个老虎栖息地之间的走廊，也经常会受到道路等设施的威胁。

⑫ 20 世纪 50 年代，东北大规模的拓荒导致野生东北虎向俄罗斯地区不断迁徙，到 20 世纪 90 年代几乎销声匿迹。

⑬ 当然，在多年的保护之后，中国境内的野生东北虎数量已有 20 - 30 只。如何让人虎和谐共存是未来迫切需要解决的问题。

⑭ 2006 年，吉林省也出台了野生动物造成人身财产损害补偿办法，有利于缓解人虎之间的矛盾，并提升了当地人保护野生动物的意识。

⑮ 2020 年东北虎豹国家公园管理局发布《人虎冲突应对社区指南》，提出了降低人虎冲突的种种方法，如何避免与老虎相遇，应该采取哪些防范措施，以及危急时刻如何科学处理等。

⑯ 《壬寅年》虎年特种邮票向人们传递了进一步保护老虎的信息，以免老虎陷入极危状态，未来如果野生老虎的境遇改变，或许在下一个虎年（2034 年）人们可能看到极具王者风范的虎虎生威的老虎。

(1) 文章为什么以“邮票上的老虎为何‘不开心’”为题？

(2) 请简要分析选文第⑥段画线句子的作用。

(3) 选文第⑫段中“几乎”一词能否去掉，为什么？

(4) 请结合全文，回答野生老虎减少的原因。

【分析】 本文是一篇说明文，开篇由中国邮政发行了《壬寅年》虎年特种邮票引出本文的说明对象。接着说明两张邮票老虎形象的特点，分析了野生老虎减少的原因、保护老虎的措施。最后总结全文，说明未来如果野生老虎的境遇改变，或许在下一个虎年（2034 年）人们可能看到极具王者风范的虎虎生威的老虎。

【解答】 (1) 本题考查标题作用分析。以“邮票上的老虎为何‘不开心’”为题，交代了文章说明对象；拟人修辞，生动形象，设置悬念，吸引读者阅读兴趣。

(2) 本题考查句子作用分析。“世界自然基金会估计，2020 年全球仅存约 3900 只老虎。这个数字是否准确需要进一步的老虎生态学研究来证实”是举例子，列举了世界自然基金会估计的例子，结合“不过，有画家比较准确的一个评价是，这套邮票中的老虎确实有些胆怯，没有体现出来山林之王的野性”分析，具体说明了这套邮票中的老虎没有体现出来山林之王的野性，是作者对现实中老虎境况的真实反映。

(3) 本题考查说明文语言分析。首先回答：不能删除，然后分析原因。“几乎”是差不多的意思，表程度，起修饰限制作用。结合“20 世纪 50 年代，东北大规模的拓荒导致野生东北虎向俄罗斯地区不断迁徙”分析，这里说明到 20 世纪 90 年代东北大规模的拓荒导致野生东北

虎向俄罗斯地区不断迁徙现象差不多销声匿迹了。“几乎”体现了说明文语言准确、严密的特点。所以不能删除。

(4) 本题考查文章内容概括。结合“联合国发布的《2020 年全球野生生物种犯罪报告》指出，虎豹等大型猫科动物的非法贩运量上升”，概括为：虎豹等大型猫科动物的非法贩运量上升。结合“人类与老虎争夺栖息地同样造成老虎的生存危机”，概括为：人类与老虎争夺栖息地。结合“20 世纪 50 年代，东北大规模的拓荒导致野生东北虎向俄罗斯地区不断迁徙，到 20 世纪 90 年代几乎销声匿迹”，概括为：20 世纪 50 年代，东北大规模的拓荒。

答案：

(1) 交代了说明对象；吸引读者阅读兴趣。

(2) 举例子，具体说明这套邮票中的老虎没有体现出来山林之王的野性，是现实中老虎境况的真实反映。

(3) 不能。“几乎”表程度，说明到 20 世纪 90 年代东北大规模的拓荒导致野生东北虎向俄罗斯地区不断迁徙现象差不多销声匿迹了。“几乎”体现了说明文语言准确、严密的特点。

(4) 虎豹等大型猫科动物的非法贩运量上升；人类与老虎争夺栖息地；20 世纪 50 年代，东北大规模的拓荒。

【点评】说明文经常考查修饰限制性词语能不能删去的问题，解答此类题的步骤是：先表态，然后解释词语的本义和语境义，进而比较删除后的不同，最后明确词语体现了说明文语言的准确性、严密性。

13. (5 分) 阅读《老乡》(有删改)，回答问题。

① 我有位老乡，是一位厨师，妻子是理发师。从我认识他开始，没听到他说过太多的话，我们高谈阔论的时候，他很少插话。

② 他在闹市区经营一家叫“烫锅鲜”的店，材真价实，服务周到细致，生意一直很好。其间，有件事让我见识了他的不同之处。

③ 盛夏的早晨，天灰蒙蒙的，就餐者络绎不绝。不一会儿，天空飘起了细雨，老乡赶紧把排队的食客引进店里。一阵疾风刮过，雨倾盆而下，来不及躲避的行人瞬间成了“落汤鸡”，辟啪着跑进店内，从头到脚都在淌水。顾客站在窗前向外张望，议论这不请自来的风雨。过了一会儿，雨小了些，可地势不高的街道都是水，亮汪汪的一片。这时，老乡贴心地告诉大家，将为所有人提供雨伞、雨靴，方便时送回即可，还代为打车，另赠送两张优惠券。事后还伞率在百分之九十以上，此举带来更多的顾客。我问他怎么有那么多雨伞、雨靴，他打开一扇门，雨伞、雨靴、手电、充电器、打气筒……老百姓常用的物品应有尽有。我望着老乡，

他朝着我点了点头。

④ 老乡的孩子上了初中，为了孩子上学，老乡来到了另一个城市，经营了一家美发店。由于租金问题，店子几乎每年都换一个地方，位置相对走偏，最后搬到一处小巷子里。不管怎么换，总有一群大爷大妈，按他在旧址留下的电话，人随店走。

⑤ 一位大妈道出了心声：他们供孩子不易，硬扛守业不易，两口子做生意从不用水货材料，收费亲民。我隔一阵子就得染发，在发廊得一百块还多。一样的手艺，他们言明，五十到顶，男士普通理发只收十块。口碑好的店家，值得大家寻了去。

⑥ 他的孩子工作了，老乡年纪也不小了，理发店耗费精力大，老乡两口子就在街口开了个超市，虽历经大商超和电商的冲击，但生意却很好。开了两三年，曾有大型超市鼓动他加盟，但老乡拒绝了。老乡坦言：加盟费最后还是顾客买单，势必要提高商品的卖价。这几年，年轻人热衷于网购，老乡的超市设了快件代收点，给大家的生活带来更多的便利。很多年轻人取快件时顺便买些糖、饮料，或称些时令水果。尤其是老年人，他们还是习惯光顾他的店，觉得比网购心里更有底。还有的在店里叨叨话，歇歇脚，喝杯热茶。

⑦ 他干啥啥好，经营的每个店都长盛不衰。我想，这就是老话说的“种瓜得瓜，种豆得豆”吧。

(1) 本文以什么为行文线索？

(2) 请从修辞角度赏析第③段画线句子。

(3) 下面这段文字放在选文哪两段之间比较恰当，请说明理由。

不管到哪里，老乡都要做生意，也不管做什么生意，都毫不例外地坚持自己的做法。用他的话说，三口人到哪里，家就在哪里，家在哪里，生意就做到哪里。

(4) 小说中的老乡是一个怎样的人？请结合全文分析。

【分析】 本文讲述的是老乡做生意的事。通过记叙老乡做的每种生意都很兴隆，表现老乡是个善于经营的人，更是个有智慧、懂得尊重他人、与他人方便的人。

【解答】 (1) 本题考查文章线索。本文以老乡为突破口，写的就是老乡做种种生意的故事，所以，本文的线索就是“老乡”或“老乡做生意的经历”。

(2) 本题考查赏析句子。依据“一阵疾风刮过，雨倾盆而下，来不及躲避的行人瞬间成了‘落汤鸡’，辟啪着跑进店内，从头到脚都在淌水。顾客站在窗前向外张望，议论这不请自来的风雨。过了一会儿，雨小了些，可地势不高的街道都是水，亮汪汪的一片”，运用比喻的修辞手法。将淋雨的行人比作落汤鸡，生动形象地写出了行人淋雨后的样子，依据“这时，老乡贴心地告诉大家，将为所有人提供雨伞、雨靴，方便时送回即可，还代为打车，另赠送

两张优惠券”，为下文老乡给人们提供雨伞、雨靴埋下伏笔；依据“事后还伞率在百分之九十以上，此举带来更多的顾客”，推动故事情节的发展；依据“我问他怎么有那么多雨伞、雨靴，他打开一扇门，雨伞、雨靴、手电、充电器、打气筒……老百姓常用的物品应有尽有。我望着老乡，他朝着我点了点头”，体现了老乡的细心，周到。

(3) 本题考查文意连贯。依据前面做一个生意，引出后面做其他生意，放到③④段之间恰当。这段文字起到承上启下的过渡作用。依据前面做的种种生意，放到⑥⑦段之间恰当。这段文字起总结作用。

(4) 本题考查分析人物形象。依据“不一会儿，天空飘起了细雨，老乡赶紧把排队的食客引进店里”，助人为乐的人。能为躲雨行人无偿提供便利。

依据“这时，老乡贴心地告诉大家，将为所有人提供雨伞、雨靴，方便时送回即可，还代为打车，另赠送两张优惠券”，细心周到的人。能急人们之所急，为人们准备雨伞、雨靴。

依据“他干啥啥好，经营的每个店都长盛不衰”，善于经营的人。做的每种生意都很兴隆。

依据“用他的话说，三口人到哪里，家就在哪里，家在哪里，生意就做到哪里”，有责任感的人。孩子到哪里就陪护到哪里。

依据“老乡坦言：加盟费最后还是顾客买单，势必要提高商品的卖价。这几年，年轻人热衷于网购，老乡的超市设了快件代收点，给大家的生活带来更多的便利”，有智慧的人。懂得尊重他人，与他人方便。

答案：

(1) “老乡”或“老乡做生意的经历”。

(2) 运用比喻的修辞手法。将淋雨的行人比作落汤鸡，生动形象地写出了行人淋雨后的样子，为下文老乡给人们提供雨伞、雨靴埋下伏笔；推动故事情节的发展；体现了老乡的细心，周到。

(3) 放到③④段之间恰当。这段文字起到承上启下的过渡作用。或者放到⑥⑦段之间恰当。这段文字起总结作用。

(4) 助人为乐的人。能为躲雨行人无偿提供便利。

细心周到的人。能急人们之所急，为人们准备雨伞、雨靴。

善于经营的人。做的每种生意都很兴隆。

有责任感的人。孩子到哪里就陪护到哪里。

有智慧的人。懂得尊重他人，与他人方便。

【点评】“规范作答”不能忘记的三个原则：

- (1) 答案在文中（直接来源于文中或从文中提炼）；
- (2) 选择并重组文中关键词句（注意原文表述角度与设问角度是否一致）；
- (3) 分点分条作答。

14. (9分) 阅读《素以养绚》（有删改），回答问题。

①“素以养绚”这个成语源自《论语·八佾》（佾 yì：古时乐舞的行列）。子夏问曰：“巧笑倩兮，美目盼兮，素以为绚兮，何谓也？”子曰：“会事后素。”

② 在中国古代没有发明纸张以前，都是以丝绸作画。素，指的就是没有染色的丝绸。孔子说，彩绣、绘画虽美，前提是必须在白色的绢帛上，才有了之后的绚烂呈现。孔子的话，按现在的解读，就是看待一个人，不能只看外表，更要看其内心是否丰盈。而一个人内在丰富质朴，才是最重要的，也是最美的。

③“素以为绚兮”提倡的其实是美学观念：简洁、质朴的美，才值得拥有。人的眼睛是心灵的窗户，人们往往通过一双美丽的眼睛，来认定一个女孩是美的。邻家有个女孩，并不是十分惊艳，但她目光纯净，见人有礼貌，张口前先微笑，每天阳光开朗的样子很受周围人喜爱。大家都说，这样的女孩才是最美的。简洁、质朴的美不仅仅是青春年少的阳光开朗，这种美也是桑榆未晚的温和淡然。去年小区新搬来一位老人，个子矮矮的，其貌不扬，每天除了买买菜就是打打太极拳。当疫情突如其来，有些人感到恐慌无助时，老人却主动请缨当了小区志愿者。很多人劝她，年纪大了，这么危险的工作还是让年轻人去做吧。她笑笑说：“我是一名医生，现在虽然退休了，但防护常识可没丢，这个时候正好用得上！放心，我会照顾好自己。”那一刻，老人的形象在我心里一下子高大起来。看着老人质朴的笑容，我不由得心生敬意。

④“素以为绚兮”上升到做人的高度，就是我们要守住本分的底线。这个本分就是素，就是质朴的本质。老子《道德经》中曾说：“见素抱朴，少思寡欲，绝学无忧。”因为“五色令人目盲、五音令人耳聋、五味令人口爽”，如今每每提及世风日下，其实就是指人失去了初心，以及质朴的生命本质。

⑤“素以为绚兮”还是一种人生态度。人生开发有我们想象中漫长，在有限的生命里，人与人之间应该相互尊重，彼此关爱；人与人的班满也要适度，彼此保持。假若人与人之间相互欺诈，无限索取，在人生这张白纸上信笔涂鸦，越是繁杂，艳丽，反而失去了美丽和生动。

⑥ 作家黎戈在文章里写到：“平淡的生活，足以滋养笔底波调。”我也曾在书中看到一段文字，写得非常有味道。大意是，每个人都应该有一座庭院，院子不仅要静溢安和，也要有四时花开。也许在现实中这座庭院不能拥有，那我们就把它建在心灵上，并在里面种上理想、

追求、乐观、努力，如同松柏，四季青界，盈盈可喜。让平决的生活变得活色生香，使人生变得有意义，让日子平淡如水，却是上善若水。

⑦ 素以为绚兮，亦可为素以养绚！

(1) 请用自己的话概括本文的主要观点。

(2) 文中第④段画线句子采用了哪种论证方法，有何作用？

(3) 根据第③段的内容，补充一个事实论据。

(4) 请归纳文章的论证思路。

【分析】本文论证的是“素以养绚”的观点。首先，引用典籍引出论题“素以为绚”，然后对“素以为绚”进行解释；其次，通过摆事实（举例论证）、讲道理（引用论证）论证“三个分论点”（或“素以为绚兮”是一种美学观念，“素以为绚兮”是一种人生本分，“素以为绚兮”是一种人生态度）；最后，归纳出中心论点“素以为绚兮，亦可为素以养绚”。

【解答】(1) 本题考查总结文章观点。依据“素以为绚兮”提倡的其实是美学观念：简洁、质朴的美，才值得拥有”“素以为绚兮”上升到做人的高度，就是我们要守住本分的底线”“素以为绚兮”还是一种人生态度”，本文的主要观点是“素以为绚（素以为绚兮）不仅是一种美学观念，也是一种人生本分，还是一种人生态度。”或者“一个人只有内心丰盈、纯洁质朴、不忘初心（懂得尊重他人、关爱他人，才能展现生命的美丽和生动），才能使人生更有意义。”

(2) 本题考查论证方法。依据“老子《道德经》中曾说：‘见素抱朴，少思寡欲，绝学无忧’”，道理论证（引用论证）。通过引用老子《道德经》中的话，阐述了“素以为绚就是做人要守住本分的底线”的观点，使论证更有力，更有权威性，进而更好地论证了中心论点。

(3) 本题考查补充文章内容。要依据本段的中心观点“素以为绚兮”提倡的其实是美学观念：简洁、质朴的美，才值得拥有”，可以是：示例：杨绛先生生活质朴，精神独立。不为物质所惑；周恩来总理，逝世后一分私产没留，高尚人格为中外钦敬；张桂梅校长把自己的全部心血献给大山中的孩子。

(4) 本题考查归纳文章的论证思路。依据“素以养绚”这个成语源自《论语·八佾》（佾 yì：古时乐舞的行列）”，首先，引用典籍引出论题“素以为绚”，然后对“素以为绚”进行解释；依据“素以为绚兮”提倡的其实是美学观念：简洁、质朴的美，才值得拥有”“素以为绚兮”上升到做人的高度，就是我们要守住本分的底线”“素以为绚兮”还是一种人生态度”，其次，通过摆事实（举例论证）、讲道理（引用论证）论证“三个分论点”（或“素以为绚兮”是一种美学观念，“素以为绚兮”是一种人生本分，“素以为绚兮”是一种人生态度）；依据“素以为绚兮，亦可为素以养绚！”，最后，归纳出中心论点“素以为绚兮，亦可为素以养绚”。

答案：

(1) “素以为绚(素以为绚兮)不仅是一种美学观念，也是一种人生本分，还是一种人生态度。”或者“一个人只有内心丰盈、纯洁质朴、不忘初心(懂得尊重他人、关爱他人，才能展现生命的美丽和生动)，才能使人生更有意义。”

(2) 道理论证(引用论证)。通过引用老子《道德经》中的话，阐述了“素以为绚就是做人要守住本分的底线”的观点，使论证更有力，更有权威性，进而更好地论证了中心论点。

(3) 示例：杨绛先生生活质朴，精神独立。不为物质所惑；周恩来总理，逝世后一分私产没留，高尚人格为中外钦敬；张桂梅校长把自己的全部心血献给大山中的孩子。

(4) 首先，引用典籍引出论题“素以为绚”，然后对“素以为绚”进行解释；其次，通过摆事实(举例论证)、讲道理(引用论证)论证“三个分论点”(或“素以为绚兮”是一种美学观念，“素以为绚兮”是一种人生本分，“素以为绚兮”是一种人生态度)；最后，归纳出中心论点“素以为绚兮，亦可为素以养绚”。

【点评】论述类文本题在筛选并整合文中信息时，要把握全文主要内容，因为涉及的内容一般范围比较大，所以把握全文主要内容是筛选和整合的基础，具体来说，要探究文章的观点，把握作者在文中体现的态度，筛选出文中使用的论据等。对文章的主要内容有个整体的把握，筛选和整合信息时才会心中有数。

四、写作表达。请你从下面两个文题中任选一题写作文。

15. (50分)请把题目“我和我的_____”补充完整，完成作文。

要求：

- (1) 文章立意要深刻，主题鲜明，思路清晰，内容积极向上，要有真情实感。
- (2) 除诗歌、戏剧外，体裁不限；不得套写，抄袭。
- (3) 文中不得出现真实的地名、校名、人名。
- (4) 字迹工整，书写清楚，卷面整洁。字数在600字左右。

【分析】这是一道半命题作文，写作提示的补题选项非常贴近学生生活，让学生觉得有话可说。“我和我的_____”适合写成记叙文。构思行文时，应切实解决好如下三个问题：首先，要合理补题。合理补题是写好半命题作文的关键，为了避免因补题不当而导致的内容虚假、素材撞车、难以下笔等现象，补题时必须采取以下“策略”：一是要避生就熟——即优先选择自己比较熟悉的内容来写，如“亲人”“老师”“同学”“宠物”等，以保证真实、具体；二是要熟中求新——即优先选择那些比较有新意的内容来写，如“选择”“性格”“心里话”“梦想”等，以使文章给人以足够的新鲜感；三是要小处落笔——即以小见大，以实写虚，这样容易下笔，且言

之有物。其次，既要把“我的_____”的具体内容写具体、写详细，又要把所补充的内容与“我”的关联写清楚、写充分。例如将作文标题补充为“我和我的选择”，那么不仅要把“我的选择是什么”具体地写出来，还要把“我”为什么要做出这样的选择理由交代清楚。对“我的”的具体内容的叙写与介绍是写作的重点，要做到具体细致，泼墨如水；而对“为什么”的阐述则应该少而精，点到为止，惜墨如金。

【解答】

我和我的梦

我的梦想很简单，又很难实现——当一名作家。为什么？因为我自始至终都坚信做自己喜欢做的事是一件幸福的事，而写作恰恰是我所热爱的。

我自小喜欢读书。朗朗上口的《唐诗三百首》，治愈人心的《小太阳》，令人感伤的《倩达的秘密》……都是我的枕边常客，它们伴我欢笑、流泪、成长。可能是因为阅读了许多书籍，写作时我总是文思泉涌。

随着写的作文越来越多，我也慢慢发现了文字的魅力。它们好像有无穷无尽的魔法，跳来跳去再拼凑起来，就能组成一个俏皮的句子或是一段唯美的话。于是我爱上了写作，它让我知道原来世界在我笔下还可以如此多变。我享受于将听过的小故事加点“调料”做成一道“大菜”；我享受于把生活中的点滴记录下来，再回过头看看自己的成长；我还享受于让梦里编织的每一个童话都铺满纸上，成为灵动的扣人心弦的美好。

很多女孩童年时都有一个想当仙女的愿望，而我盼望着能掌管文字的奥秘。但我也清楚“作家”二字中包含着太多的汗水、心血，以及日日夜夜的潜心积累，所以我必须付出应有的努力。我想写出漂亮的句子——那就多阅读，摘抄自己心仪的好句好段；我想每次提笔就有事可记——那就认真观察，做一个对生活上心的人；我想有信手拈来的奇妙想法——那就偶尔体验幻想的乐趣，想到什么就写下来，让自己的灵感源源不断。

我看过一个真实的故事。柴内丰年轻时梦想着写诗，她喜欢文学，阅读满足了她精神的需求。92岁时她扭伤了腰，儿子鼓励她写诗，而她也越写越有动力。2009年秋天，98岁的她出版了处女诗集《别灰心》，当年销量就超过150万册，并进入日本2010年度畅销书籍前10名。她创造了日本诗歌书籍出版的“神话”。

柴内丰乐观开朗，无论何时都能保持一颗年轻、热爱生活的心。我羡慕她，也钦佩她，从她身上我也明白了实现梦想的可能性是极大的，梦想所带来的力量是无穷的。

也许我最终无法成为作家，但我永远不会忘记我曾满怀热忱地憧憬着成为作家。这一梦想让我“腹有诗书气自华”，让我拥有为梦想而奋斗的动力，让我笔下生花但仍谦逊努力。

【点评】这篇文章，讲述了“我和我的梦”。小作者开门见山，引出“作家梦”这个演讲主题，然后沿着相当清晰的思路娓娓道来：作家梦的缘起、阅读的美妙、阅读的启示、梦想的力量，语言富有感染力，让读者很容易就能接受这种有条不紊的“心灵鸡汤”。

16. 阅读下面文字，根据你的理解，选好角度，自拟题目，写一篇作文。

路口，妈妈带着小男孩正准备随着众人穿过街道，却被小男孩一把拉住。“妈妈，是红灯！”小男孩说。“别人都过去了，咱们也过去吧。”“别人是别人，我们是我们。红灯停，绿灯行。”小男孩声音稚嫩却十分坚定。“天色不早了，我们快点儿过去吧。”妈妈着急地说。小男孩的脸瞬间涨得通红，大声说：“前几天，小刚的爸爸因为闯红灯被车撞了，现在还在医院里治疗呢。老师告诉我们要管好自己，在学校要遵守校规校纪，在外要遵守社会规则。”

绿灯亮了，小男孩牵起妈妈的手，安全地走过斑马线。

要求：

- (1) 文章立意要深刻，主题鲜明，思路清晰，内容积极向上，要有真情实感。
- (2) 除诗歌、戏剧外，体裁不限；不得套写，抄袭。
- (3) 文中不得出现真实的地名、校名、人名。
- (4) 字迹工整，书写清楚，卷面整洁。字数在 600 字左右。

【分析】这是一道材料作文。材料的关键信息是“在学校要遵守校规校纪，在外要遵守社会规则”，可据此提取“规则”一词作为本材料的写作主题。规则，是运行、运作规律所遵循的法则。规则，一般指由群众共同制定、公认或由代表人统一制定并通过的，由群体里的所有成员一起遵守的条例和章程。以“规则”为主题展开写作，可以从以下两个角度拓宽思路。①“规则”与发展。“规则”是保证社会正常运转的一个重要条件，可以促进社会的发展。但是“规则”作为一种约束，也在一定程度上阻碍了社会的进步。比如，我们现行的某些教育方式与“规则”还是沿袭传统的应试教育，在很大程度上约束了学生的个性发展，不利于社会的整体发展。②在“规则”中寻找自由。“规则”的存在在一定程度上限制了人们的自由，但是从另一方面讲，“规则”也保证了人们的自由。比如，课堂“规则”要求我们不能大声喧哗，“规则”限制了我们喧哗的自由，但是“规则”却从另一个方面给了我们自主学习、自由思考的自由。适合写议论文体，写议论文时题目即可作为文章论点，可选择举例论证、引用论证、对比论证等多种论证方法，文章要论点鲜明，论据准确，论证过程详细，有说服力。也可以写作记叙文。如，通过生活中的一件小事得出对“规则”的认识。

【解答】

约束之土，自由之花

约束施于物则物立，约束施于人则人立。故曰：约束立人。

约束是纠正偏差，不放任自流。约束是戴在孙行者头上的金箍，收敛野性；约束是缚在建筑工人身上的安全带，防止伤害。

约束是正确引导，不溺爱放纵。约束是给不守法纪者敲响的警钟，是给不遵秩序者亮起的红灯，是给不讲规则者出示的黄牌。

有一种约束这样形容：孩子是车轮，父母是方向盘。或许孩子时常抱怨，他们为什么一直受到约束，而不能随心所欲、任意驰骋。父母的回答是：“只有如此，你才不会走弯路。”一个人在成长的道路上，思想有时会滑向欲望的沼泽而难以自拔，心灵或许会飞向诱惑的丛林而无法停息。父母的约束可以帮助孩子迷途知返，树立正确的人生观。而令人感到可悲的是，李天一的父母只知道给儿子花钱购买豪车，并不懂得为其掌握好方向盘，以致豪车的轮子在行驶的过程中偏离了方向，掉进万丈深渊。子因父而堕落，父因子而蒙羞。

有一种约束这样形容：明星是花木，道德是剪刀。不经修剪，花木何以成景致？用道德约束明星，明星就会在舞台上站得稳，立得久。而如今，吸食毒品、聚众斗殴、醉酒驾车、互相骂战……明星各种不端行为接二连三地发生，不注重维护形象，是自毁前程。演员徐峥在一次采访中批周立波节目，周立波发微博大骂徐峥“扮猪时挺聪明，一做人就开傻”，并告诫徐峥，“在评价人之前自己把人做像了”。人们斥其微博骂战毫无道德底线，公众形象一落千丈。

有一种约束这样形容：权力是老虎，制度是笼子。“把权力关进制度的笼子”，是习近平总书记对当前反腐工作的重要指示。只有给权力以制度的约束，广大干部才能依法公正地行使权力，不会凭借手中的权力为所欲为，进而树立起自己的威信。缺少制度的约束，有些官员背弃信仰，丧失党性，腐化堕落，丑闻暴露而身败名裂。

约束立人。父母约束，则孩子价值观立；道德约束，则明星形象立；制度约束，则官员威信立。

洪水没有堤坝的约束，就会泛滥成灾；黄沙没有植被的约束，就会吞噬良田。约束不等于束缚，约束是一种呵护，是一种爱。唯有心中认同和接纳，才能立于不败之地，成就精彩人生。

【点评】本文思路缜密，结构严谨，层次清晰。开头由物及人，引出“约束立人”的中心论点，总领全文。中间论证部分采用“总一分一总”的结构模式，先总谈约束的作用，接下来从“父母约束孩子”“道德约束明星”“制度约束官员”三个方面分别进行论证，然后再加以高度的概括总结。结尾区别约束与束缚的不同，指出约束的本质，号召人们认同和接纳。选材新颖，事例

典型，详略得当。详写李天一父母与周立波，略写雷政富、蔡彬、陈在鹏，并将他们以铺排的形式展现，既增加了文章的说服力，也体现行文变化之美。语言精练，分析深刻，说理透彻。综合运用举例论证、引用论证、比喻论证等多种论证方法，突出主旨，切中要害，鞭辟入里，发人深省。

