

湖南省益阳市 2017 年中考语文试卷

一、积累与运用 (34 分)

1. 下列词语中加点字读音有误的一项是 (3 分)

- A. 钳制 (qián) 皱缬 (xié) 掂斤播两 (diān)
- B. 积忿 (fèn) 带挈 (qiè) 残垣断壁 (yuán)
- C. 纤细 (xiān) 叵耐 (pǒ) 倒行逆施 (dào)
- D. 倥偬 (cōng) 行事 (háng) 雍容华贵 (yōng)

2. 下列句子中没有错别字的一项是 (3 分)

- A. “肆无忌惮”的意思是：任意妄为，没有一点顾及。
- B. 那几天妹妹畏畏缩缩小老鼠一样，我脸上自然是雷霆万钧。
- C. 一个瘦弱的小男孩站在我身边，大眼睛清沏透明，一眨一眨的。
- D. 轻挑的蝴蝶是不配吻她的，正如别的花不配被白雪抚爱一样。

3. 下列句子中加点的词语使用不恰当的一项是 (3 分)

- A. 中国父母普遍是“老黄牛”，呕心沥血培养孩子，有求必应不图回报。
- B. 傅雷曾坐在桌前对着家书流泪，龙应台更是在给儿子写信时潸然泪下。
- C. “低碳”生活方式正潜移默化地改变着人们的生活习惯，乘公交、骑自行车、步行等出行方式正逐步成为生活新时尚。
- D. 不要以为“亲情作业”举足轻重，孩子与父母交流越多，心就贴得越紧。

4. 下列各句中没有语病的一项是 (3 分)

- A . 我市启动市级公费定向师范生培养，今年首批招收 320 人。
- B . 只有沿线的拆迁工作能顺利进行，是沿江风光带顺利施工的条件之一。
- C . 为了防止这类交通事故的发生，我校加强了交通安全的教育和管理。
- D . “中国诗词大会”节目受到人们的喜爱，是因为其形式新颖，有文化内涵的原因。

5 . 结合语境，依次填入下面横线上的内容恰当的一项是（3 分）

在赤道，一位小学老师努力地给儿童说明“雪”的形态，但不管他怎么说，儿童也不能明白。

老师说：____，儿童就猜测：_____。

老师说：____，儿童就猜测：_____。

老师说：__，儿童就猜测：_____。

老师始终没能告诉孩子雪是什么，考试的时候，出了“雪”的题目，结果有几个儿童这样回答：“雪是淡黄色味道又甜又粗的沙子。”

- ① 雪是像冰淇淋一样 ② 雪是像沙子一样 ③ 雪是像盐一样
- ④ 雪是纯白的东西 ⑤ 雪是冷冷的东西 ⑥ 雪是粗粗的东西

- A . ④③⑤①⑥② B . ③④①⑤②⑥
- C . ④③⑥①⑤② D . ③④①⑥②⑤

6 . 下面句子的主干，不正确的一项是（3 分）

- A . 在苍茫的大海上，风聚集着乌云，在乌云和大海之间，海燕像黑色的闪电高傲地飞翔。（海燕飞翔）
- B . 细菌在我们这个世界的各个角落发挥着重要作用。（细菌发挥作用）
- C . 队伍靠着闪电的光亮辨识路径。（队伍靠着光亮）
- D . 最惹眼的是屹立在庄外临河的空地上的一座戏台。（最惹眼的是戏台）

7. 下列说法不正确的一项是 (3分)

- A. 元代马致远的《天净沙·秋思》和唐代诗人刘禹锡的《秋词》都是表达思乡之情的名作。
- B. 《阿长与〈山海经〉》《从百草园到三味书屋》都出自鲁迅的散文集《朝花夕拾》。
- C. 安徒生，丹麦著名童话作家。他从天真儿童的视角观察和描写客观事物，有《海的女儿》《恶毒的王子》等作品。
- D. 《贾芸谋差》节选自《红楼梦》第二十四回，作者曹雪芹，清代著名文学家。

8. 按要求填空。(每空1分，共7分)

(1) _____，犹有花枝俏。(毛泽东《卜算子·咏梅》)

(2) 诚宜开张圣听，_____，_____。(诸葛亮《出师表》)

(3) 《白雪歌送武判官归京》中通过色彩鲜明的场景和细节描写突出边塞奇寒的诗句是：_____，_____。

(4) 《饮酒》中，描绘黄昏温馨和谐的画面，表达诗人对田园生活喜爱的诗句是：_____，_____。

9. 阅读下面的材料，完成后面的题目。(6分)

益阳新闻网讯：5月28日，市博物馆举行“乐享传统，粽爱端午——我们的节日端午节”活动，吸引了省商务厅2017非洲国家民族政策与实践研修班的19名学员参加，来自南苏丹的彼得·库阿奇包出了一个像样的粽子，开心得合不拢嘴。

(1) 学校派你作为小记者去采访彼得·库阿奇，请准备三个采访问题。(3分)

(2) 晓刚家过端午节，奶奶要亲自包粽子，妈妈说自己包太麻烦，不如到市场买。假如你是晓刚，将怎样劝说妈妈?(3分)

二、阅读 (56分)

(一) 阅读文天祥《过零丁洋》一诗，完成10~11题。(9分)

辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。

山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。

惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。

人生自古谁无死，留取丹心照汗青。

10. 下列说法有误的一项是 (3分)

A. 这是一首七言律诗，作者以死明志，丹心光照千秋。

B. 首联写自己步入仕途和四年抗敌的经历，“辛苦”和“寥落”两个词道尽坎坷的人生际遇，感情深沉，悲郁感人。

C. 颔联将国家命运与个人不幸联系在一起，写危难形势，抒忧患之情，比喻形象，对仗工整。

D. 颈联运用拟人手法，将“惶恐滩”和“零丁洋”两个地名与自己的心情巧妙结合起来，感人至深。

11. “人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”这一千古名句主要运用什么修辞手法，有什么作用？请从炼字的角度赏析“取”和“照”的表达效果。(6分)

(二) 阅读下面的文言文选段，完成12~15题 (17分)

【甲】于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王。由此观之，王之蔽甚矣。”

王曰：“善。”乃下令：“群臣、吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤议于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。

(节选自《邹忌讽齐王纳谏》)

【乙】秦王怫然怒，谓唐且曰：“公亦尝闻天子之怒乎？”唐且对曰：“臣未尝闻也。”秦王曰：“天子之怒，伏尸百万，流血千里。”唐且曰：“大王尝闻布衣之怒乎？”秦王曰：“布衣之怒，亦免冠徒跣，以头抢地

耳。”唐且曰：“此庸夫之怒也，非士之怒也。夫专诸之刺王僚也，彗星袭月；聂政之刺韩傀也，白虹贯日；要离之刺庆忌也，仓鹰击于殿上。此三子者，皆布衣之士也，怀怒未发，休祲降于天，与臣而将四矣。若士必怒，伏尸二人，流血五步，天下缟素，今日是也。”挺剑而起。（节选自《唐且不辱使命》）

12. 对下列句子的朗读停顿划分不正确的一项是（3分）

- A. 四境之内／莫不有求于王 B. 今齐地／方千里
C. 与臣而／将四矣 D. 此／庸夫之怒也

13. 下列加点字词解释不正确的一项是（3分）

- A. 臣之妻私臣（偏爱） B. 能面刺寡人之过者（讽刺）
C. 臣未尝闻也（曾经） D. 今日是也。（这样）

14. 将下列句子翻译成现代汉语。（8分）

- (1) 能谤议于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。
(2) 布衣之怒，亦免冠徒跣，以头抢地耳。

15. 下列说法不正确的一项是（3分）

- A. 【甲】【乙】两文中，邹忌和唐且都不畏强权，坚持真理，是古代臣子忠君爱国的代表。
B. 【甲】【乙】两文中，邹忌婉言进谏，唐且化险为夷，他们的机智善辩告诉我们说话要看对象，讲究方式。
C. 【甲】文运用设喻的方法，以事喻理，以小喻大，形象生动。
D. 【乙】文最引人注目的是人物的对白，步步紧逼，针锋相对，扣人心弦。

(三) 阅读下文，完成16~17题。（5分）

圆珠笔头的制造难度有多大

任志方

① 圆珠笔头分为笔尖上的球珠和球座体。油性圆珠笔头的圆珠由黄铜、钢或者碳化钨制成；水性圆珠笔头的圆珠则采用不锈钢、硬质合金或氧化铝等材料制成。由这些材料制成的圆珠笔，要满足在同一个角度下，连续不断地书写 800 米且不出断线的情况才算合格。

② 其中，球珠用的碳化钨的硬度比钢的硬度高数倍，仅比金刚石的稍微差一点。其制造工艺和轴承滚珠的类同，主要是采用滚珠旋压成型技术，用钢丝冲剪，或成型锻压成小方块，再磨成圆珠，需要专用的滚珠凹模座，它的精度与旋压力、转速有关。

③ 这一产品真正的设计难点在于怎样把这么小的圆球，在极大的生产数量下，做到相同的尺寸。这里的高精度、高互换性是基于整个制造体系的严谨得到的。

④ 笔头的另外一部分，直径仅有 2.3 毫米的球座体，无论是生产设备还是原材料，此前都长期掌握在瑞士、日本等国家手中。关键部位的尺寸精度要求在两微米之内，表面粗糙度要求为 0.4 微米，在笔头最顶端的地方，也就是放小圆珠的地方，厚度仅有 0.3 毫米到 0.4 毫米。由于后期要进行高精度的加工，既要容易切削，加工时又不能开裂，对不锈钢原材料提出了极高的性能要求。

⑤ 圆珠笔头对加工精度的要求极高，由于笔头上不仅有小球珠，里面还有 5 条引导墨水的沟槽，生产加工中一个小小的偏差都会影响书写的流畅度和笔的使用寿命，笔尖的开口厚度不到 0.1 毫米，还要考虑到书写角度和压力，球珠与笔头、墨水沟槽位必须搭配得“天衣无缝”，加工误差不能超过 0.003 毫米。以来自瑞士公司的笔头一体化生产设备为例，生产一个小小的圆珠笔头需要 20 多道工序。

(摘自《齐鲁晚报》2017 年 1 月 12 日 有删节)

16. 第⑤段划线句子运用了哪些说明方法?有什么作用?(2 分)

17. 根据文意，下列理解错误的一项是 (3 分)

- A. 文章主要说明圆珠笔头的材料要求与加工精度。
- B. 文章采用总分总的结构形式，逻辑严密。
- C. 球珠的制造工艺和轴承滚珠的类同，它的硬度与旋压力、转速有关。
- D. 球座体对原材料的极高性能要求是既要容易切削，加工时又不能开裂。

(四) 阅读下文，完成 18~20 题。(9 分)

唐僧，为啥不飞过去

姜仲华

① 小时候看《西游记》，心里总有个问题：唐僧取经那么难，其实有好办法呀，孙悟空会驾云，只要背起他，十万八千里，一飞不就到了吗？近日偶读《孟子》，看到有句话：源泉混混，不舍昼夜，盈科而后进，放乎四海。

② “科”是俗语的“窠”，就是坑、洼。孟子的意思是，流水遇到坑、洼，要充满之后才继续向前流；不把坑、洼填满，就不向前流。联想起《西游记》中唐僧师徒的经历，忽然若有所悟：唐僧师徒不飞，原来如此啊！

③ 我豁然明白，唐僧师徒的取经路，像流水一样，遇到的每一个坑洼都填满了，再向前走一步。这是极其注重细节的人生。这每一个坑坑洼洼，都有上天的美意；这些坑坑洼洼，是熬人的苦杯，其实，也正是盛满祝福和营养的福杯啊！如果用巧法省下走哪个坑洼，坑洼里含着的福分和养分，就得不到了。师徒四人一个一个地战胜八十一难，一步一步地走过十万八千里，他们的心如钢铁，在反复灼烧、锤打，抵达西天时，已经不是取经最初的凡铁了，他们脱俗成圣了。

④ 盈科而后进，是一种厚实、沉着的坚守和忍耐；成就的，是不寻常的质地和品格。据说，如今的白酒调酒师，能用酒精、香精、味素，快速调出美味的酒。但是真正的好酒，必须在地下默默无闻地埋藏、发酵多年。

⑤ 韩国围棋大师曹薰铉写了一篇围棋讲座稿，开头有段话，提醒学棋的人：“我以为，与其一心想着要赢棋，倒不如专心下好每一盘棋的每一步，以留内容充实的棋谱。人生的每一瞬间都有正道，围棋的每一手也都有其正确的方向。每一步都尽善尽美的人生是美丽的，围棋也是如此。”曹薰铉“专心下好一盘棋中的每一步”，不正是唐僧师徒扎实无比的取经之路吗？

⑥ 童年读《西游记》，读到的是巧；人近中年，读出的是拙。我为童年的小聪明而惭愧，也明白了，真正称得上美好的事业、真正品质恒久的果子，都来自流水一样的“盈科而后进”的精神啊。

(选自 2015 年第 1 辑《时文选粹》)

18. 第⑤段论证的观点是什么？(2 分)

19. 第③段运用了什么论证方法？试举一例分析其作用。（4分）

20. 下面链接的材料能不能作为本文的论据？请说明理由。（3分）

有为者辟若掘井，掘井九轫而不及泉，犹为弃井也。（选自《孔孟论学习》）

（五）阅读下文，完成21~25题。（16分）

麦与镰的季节

屈绍龙

①时光，以镰刀的脚步，一步一步走近。阳光的移动，河水的流逝，月亮的圆缺，燕去雁归，土地在河水中移动，这就是时间的脚步。在收割着地面的一切，不知不觉间，夏季来了。麦子在逐日褪去身上的绿色外衣，披上淡黄色的衣衫。

②立夏过后，扬花的麦子，总是羞涩地将两点花瓣儿挂在穗头，麦地里就多了一层淡雅的粉白。粉白不起眼，只是很温情，像乡村的少女，匆匆赶路，总是散着一辘头发，低着头，红着脸，青春的气息，舒畅而又细腻。

③麦子是土地的女儿，也是养育乡村的母亲。就像乡村的女孩儿有一天也会感到受孕的幸福，以生命创造生命，在痛苦的幸福中祈福。

④初夏，楝子花开，是麦子逐渐成熟的标志。羽状的复叶是苦的，粗糙的树皮是苦的，椭圆的果实是苦的，深埋的根须也是苦的，苦心的苦楝树，淡紫色的小花朵浓郁的开满整个灌浆时节，一种独特的苦香四处弥漫。麦子的成熟，是和石榴花开相应和的，饱满的麦粒，堆满我们的院落，火红的花朵，摇曳在我们的每一段岁月。岁月，让人的感情发生着变化，就像葡萄在时间的催化下变成美酒一样，浓郁芳香醉人。

⑤我曾在柔和的春夜漫步田间，微朦的月光下，小麦，在风中摇曳，显示出努力生长的模样，土地是软绵绵的，踏上去有一种舒服的感觉，新翻的泥土散发着一股特有的气息，与小麦散发的清香味糅合在一起，有一种给人向上的力量的感觉。月光如水，静静地泻在田野作物的叶面之上，像洁白的乳汁。作物在春的时节，努力地拔节生长，似乎能听到生长的声音，一种向上的音响。

⑥麦子是温柔的女子，在召唤阳刚的镰刀。初夏时节，麦子成了待阁的少女。

⑦我手握镰刀，弯腰低头，向麦子致敬。或许是她们太矮小，不，是她们太牵挂母亲。我只好蹲下，与她们近距离接触。我再一次对她们感念，我单膝跪下，进一步向她们致敬。

⑧一分神，手指被锋利的镰刀轻轻划破，殷红的血液，在光洁的镰刀上留下斑斑痕迹。不知是麦子柔弱，还是土壤疏松，镰刀时而割断麦子，时而又将麦子连根拔起，麦芒刺伤我的手指和手背，隐隐作痛。

⑨远方的养牛院子里，牛的尾巴在不停地摇摆，驱赶着身边的蚊蝇，姿态很甜美，旋律也很优雅。或许，牛儿们知道麦子成熟，收割后，被轧扁的麦秸是它们最好的食粮，麦田就是它们天然的谷场和食料厂。

⑩有些植物追求肥沃，有些植物则追求空间，而麦子，是既追求肥沃，又追求空间的农作物。当冬日万物沉睡时，麦子则在广袤的土地之上苏醒，绿色在田野间镶上了边框，她们是那么纤细，是那么弱小，是那么新绿。此刻面对金色麦田，她们过往的绿色身影，在我们的眼前不停地晃动。绿色，是最感人，最有情的。她们不像红色那样热，不像蓝色那样冷，她们柔和美好，给人安慰，使人安静，叫人思索。

⑪手指的鲜血，给她们配上热烈的色彩，使她们显得更加美好柔和，给人安慰，给人安静，让人增添无限的思索……

(选自 2017 年第 5 期《散文选刊》有删节)

21. 根据文章内容，将表格补充完整。(3分)

扬花的麦子	成熟的麦子	①	收割麦子	赞美麦子
温情	②	努力生长	牵挂母亲	③

22. 请你谈谈对“手指的鲜血，给她们配上热烈的色彩，使她们显得更加美好柔和，给人安慰，给人安静，让人增添无限的思索……”一句的理解。(3分)

23. 文中两处划线句子富有表现力，请加以赏析。(4分)

(1) 麦子在逐日褪去身上的绿色外衣，披上淡黄色的衣衫。

(2) 我只好蹲下，与她们近距离接触。我再一次对她们感念，我单膝跪下，进一步向她们致敬。

24. 第④段写麦子成熟季节时，还写到了楝子花开和石榴花开，有何作用？（3分）

25. 阅读下面两段文字，回答问题。（3分）

(1) 岁月，让人的感情发生着变化，就像葡萄在时间的催化下变成美酒一样，浓郁芳香醉人。

(屈绍龙《麦与镰的季节》)

(2) 正像保存葡萄最好的方式是把葡萄变为酒；保存岁月最好的方式是致力把岁月变为永存的诗篇或画卷。

(冯骥才《日历》)

以上两段文字都感悟岁月，请根据你的理解，联系实际谈谈自己的看法。

三、作文（60分）

26. 阅读下面的文字，按要求作文。（60分）

走进自然，心头一亮，发现了自然的美好；亲近他人，心头一亮，欣赏了他人的美德；反思自我，心头一亮，改正缺点提升了自己；遇到挫折，心头一亮，找到办法克服了困难……心头一亮，就是提升，就是成长！

请以“最美心头一亮时”为题目，写一篇文章。

要求：①除诗歌之外，文体自选；

②内容具体，有真实情感，不要原文照抄提示语；

③标点正确，书写规范整洁，不少于600字；

④文中请回避与你相关的人名、校名、地名等有关信息。

益阳市 2017 年普通初中毕业学业考试

语文参考答案及评分标准

一、积累与运用 (34 分)

1. (3 分) D (“惚”读“zǒng”。)

2. (3 分) B (顾及—顾忌 清沏—清澈 轻挑—轻佻)

3. (3 分) D (举足轻重，与句意不符。)

4. (3 分) C (A 缺宾语，B 关联词语使用错误，D 句式杂糅。)

5. (3 分) A (根据“雪是淡黄色，味道又甜又粗的沙子”提示排序。)

6. (3 分) C (队伍辨识路径。)

7. (3 分) A (《秋词》不是表达思乡之情作品。)

8. (7 分，每空 1 分) (1) 已是悬崖百丈冰 (2) 以光先帝遗德 恢弘志士之气 (3) 纷纷暮雪下
辕门 风掣红旗冻不翻 (4) 山气日夕佳 飞鸟相与还

9. (6 分) (1) 示例：①你喜欢过中国传统节日端午节吗？②你对中国传统节日端午节有哪些了解？③你对本次活动的评价怎样？④你对组织过传统节日有何建议？⑤包粽子难不难，粽子好吃吗？(1 个问题 1 分，问题切合主题，合宜即可。) (2) 示例：妈妈：我们家还是亲自包粽子过端午节吧，这样既合了奶奶的心意，尊重老人家的传统情结，又体现了我们对中华传统文化的传承，还能锻炼手艺，享受劳动的快乐呢。(要求有称呼，围绕孝顺，传承文明，体验生活等主题，语言连贯得体。)

二、阅读 (56 分)

(一) 10. (3 分) D (地名的双关，不是拟人。)

11. (6 分) 主要运用了反问的修辞手法 (1 分)，加强语气，表达为国捐躯、舍身取义的意志与决心 (2 分)。“取”和“照”，普通的动词表达神圣的意义，简单、直接，有力度，情感昂扬 (1 分)，充分表达出作者的民族气节与生死观，有震撼人心的力量。(2 分)

(二) 12. (3分) C(与臣/而将四矣)

13. (3分) B (“面刺寡人”的“刺”意思为“指责”)

14. (8分) (1) 能够在公共场所公开指责(摘)、议论过失,被我听到的人,得下等奖赏。(准确译出“谤议”1分,“市朝”1分,“闻”1分,语言通顺1分。)(2) 平民发怒,也不过脱掉帽子,光着脚,用头撞地罢了。(准确译出“布衣”1分,“免”1分,“抢”1分,语言通顺1分。)

15. (3分) A 甲文未体现不畏强权。

(三) 16. (2分) 运用了举例子、列数字的说明方法(答出两个即得1分),具体、准确地说明了圆珠笔头对加工精度的要求极高。(1分)

17. (3分) C (是“精度”,不是“硬度”)

(四) 18. (2分) “下好每一盘棋的每一步”“每一步都尽善尽美的人生是美丽的”“人生的每一瞬间都有正道”均可。(答对一个即给分)

19. (4分) 示例一:比喻论证(1分)。将“取经路”比为“流水填满空洼前行”,(1分)形象生动地阐明了“唐僧为啥不飞过去”的原因。(2分) 示例二:比喻论证(1分)。将“师徒四人战胜八十一难”比为“钢铁在反复的灼烧、锤打”,(1分)形象生动地阐明了“唐僧为啥不飞过去”的原因。(2分)

20. (3分) 不能。(1分) 因为“掘井”句阐述的观点侧重“坚持才能成功”,而本文论述的观点侧重“只有历经磨炼,品味过程,才是成功”,所以不能成为本文的论据。(2分)

(五) 21. (3分) ①春夜小麦②饱满③即追求肥沃,又追求空间(柔和美好)。(每空1分)

22. (3分) “手指上的鲜血,给她们配上热烈的色彩”,是对小麦的真挚感恩,并使小麦显得更加美好柔和。(1分) 因为敬畏与感恩,更加能够感受到小麦赠予的“安慰”与“安静”,并增加对自然生命的深刻思考。(2分)

23. (4分) (1) 运用拟人的手法,(1分) 形象生动地描绘了小麦不断成长,逐渐成熟的情态。(1分)

(2) 收割小麦的动作描写，(1分)“蹲下”“单膝跪下”这两个带有递进关系的动词，充分表现了对小麦虔诚的“感念”与“致敬”。(1分)

24. (3分) 写“楝子花开”衬托小麦“灌浆时节”的艰苦。(1分) 写“石榴花开”衬托小麦成熟后丰收的喜悦。(1分) 丰富了文章内容，深化了文章主旨，升华了文章情感。(任对一点即得1分)

25. (3分) 示例：只有奋斗的岁月和成长的生命才有醉人的芳香和永恒的价值。就像我们青春，岁月流逝，我们只有努力学习，不断成长，以辛勤的耕耘去获取人生的精彩，才能将岁月的“葡萄”酿成生命的“美酒”，并永存为人生的“诗篇”或“画卷”。(围绕“珍惜岁月、辛勤耕耘、努力奋斗、创造价值”等主题谈，观点鲜明，言之有理即可。共同观点1分，阐述内容2分)

三、作文 (60分)

26. (60分) 作文评分标准：

	一类卷 (55-60分)	二类卷 (49-54分)	三类卷 (37-48分)	四类卷 (25-36分)	五类卷 (24分以下)
内容	文题统一，中心明确，内容充实，情感真挚健康。	文题统一，中心较明确，内容充实，情感真挚健康。	基本切题，有中心，内容较充实，感情较真实。	不切题，内容空洞，中心不明确，感情不够真实。	完全离题，无中心，无内容，感情不真实。
语言	语言准确，流畅生动，简洁得体。	语言通顺，语病较少。	语句基本通顺、病句较多。	语句不通顺，病句和错别字较多。	语句混乱，错别字和病句多。
结构	结构完整，条理清楚，层次分明，详略得	结构较完整，条理较清楚，层次较分明，	结构基本完整，有一定的条理，详略欠	结构不完整，条理与层次不	结构零乱，条理不清楚或有

	当。	详略基本 得 当。	得当。	够清楚。	头无尾。
--	----	-----------------	-----	------	------

说明：①错别字每3个扣1分（重复不计），扣完3分为止。

②字数不够，每少50个字扣1分。

③书写潦草，无法辨认，酌情扣分。