

(一)(2016·邵阳)

关注中国青少年体质健康

【材料一】

2015 年北京高中生的体检合格率仅为一成。北京一所大学，3500 人军训期间，累计看病人次达到 6000 余次，不少学生晕倒。“中国青少年体质健康论坛”上出示数据：四分之一的城市男生是“胖墩”。眼睛近视比例，初中生接近 60%，高中生为 76%，大学生高达 83%。

【材料二】

影响青少年体质健康的原因

- ① 生活环境和饮食方式的重大改变，导致体力活动明显减少，加速了人体机能的退化，青少年体质健康水平下降。
- ② 隔代教育极大影响了学生的体质健康，爷爷奶奶溺爱孙儿孙女是我国的一种普遍现象，在北京 70%的儿童接受着隔代教育。
- ③ 青少年承受巨大的考试和升学压力，学习时间长，睡眠不足，减少了体育锻炼时间。

【材料三】

- ① 《健康行为调查》显示，有近一半的中小學生没有达到国家规定的睡眠时间：小学生 9 小时以上，初中生 9 小时，高中生 8 小时。
- ② 《基本情况调查》显示，超过 60%的中小學生在校时间超过国家的规定，超过 70%的中小學生作业时间也不同程度超过国家规定。

【材料四】

中日学生锻炼情况对照表

锻炼情况	每天锻炼		
2 小时	每天锻炼		
3 小时	参加课外		
体育活动			
中国	6.3%	1.3%	8%
日本	21.3%	20.2%	65.4%

1.根据【材料二】，请写出影响青少年体质健康的原因。

生活环境和饮食方式的重大改变；隔代教育；巨大的考试和升学压力。

2.【材料三】中加点字“近”可以去掉吗？请说明理由。

不能删去，“近”表示限制，是说有将近一半的中小學生没有达到国家规定的睡眠时间，如果删去，与事实不符，这个词体现了语言的准确性。

3.从【材料四】中，你获得了有关中国学生的什么信息？请用一句话表述。

中国学生锻炼的人数所占的比例极小。

4.综合以上材料，请用一句话概括中国青少年体质健康状况。

中国青少年体育锻炼时间少，学习时间长，体质差。

(二)(2016·北京)阅读下面材料，完成下面各题。

【材料一】京剧是流行全国的戏曲剧种之一。自清乾隆五十五年，四大徽班陆续进京演出，他们相互影响，并接受昆曲和秦腔的部分剧目、曲调、表演方法，又吸收了一些

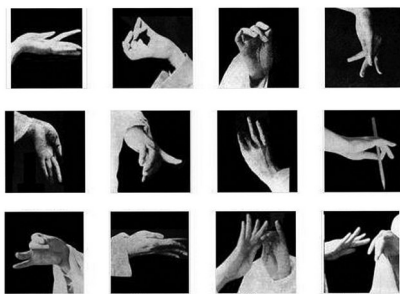
民间曲调，就是在这样的融合、演变和发展中京剧逐渐形成。在京剧发展的历程中，产生过许多优秀的演员。早期有“老生三杰”程长庚、余三胜、张二奎；光绪年间，有被称为“伶界大王”的谭鑫培；之后，又有“武生泰斗”杨小楼，“四大名旦”梅兰芳、尚小云、程砚秋、荀慧生，等等，可谓①。在一代又一代的传承中，他们不断创新，在表演、音乐、剧本等诸多方面均大胆变革，将京剧推向新的高度。二十世纪初，京剧进入繁荣期，出现了②的繁盛局面。旦行有梅(兰芳)派、尚(小云)派、程(砚秋)派、荀(慧生)派，生行有余(叔岩)派、马(连良)派，净行有金(少山)派、郝(寿臣)派……京剧至今已有二百多年的历史，堪称“国粹”，并被联合国教科文组织列入“人类非物质文化遗产代表作名录”。

【材料二】梅兰芳出身于梨园世家，是中国京剧表演艺术大师。他创立了“梅派”艺术，在唱腔、念白、表演等各个方面都有独到造诣。梅兰芳在继承传统唱腔的基础上，创造出大量新颖的唱腔，因其所创唱腔符合剧中人物的情感，以情带声，深受观众喜爱。梅兰芳的念白，是艺术化的生活语言，毫无刻意求工的感觉。无论韵白还是京白，他都注意清晰动听和情感真实。在表演上，梅兰芳借用了昆曲的表情、身段和步法，丰富了京剧的舞台表现力。在《霸王别姬》《贵妃醉酒》《宇宙锋》等剧目中，他通过手、眼、身、步的表演和配合，塑造出许多完美的舞台形象。梅兰芳尤其注重手的艺术表现。过去老一辈的旦角表演，都较少露出手来。梅兰芳在所编演的新戏及经过整理的传统剧目中，有大量的露手表演，通过不同手势的运用，表达出喜、怒、哀、乐的复杂情感。他曾经创造、发展了许多手势，这些手势都是结合角色的思想感情有目的地设计出来的。梅兰芳生前曾多次出国访问演出，是将中国的京剧艺术推向世界舞台的艺术家。

1. 在【材料一】的①②两处，依次填入词语，最恰当的一项是(D)

- A. 人才云集 百家争鸣 B. 人才云集 流派纷呈
C. 名家辈出 百家争鸣 D. 名家辈出 流派纷呈

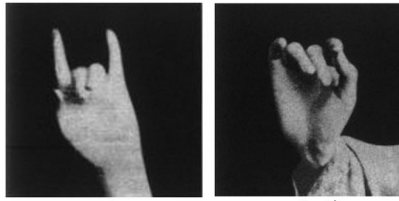
2. 下面是梅兰芳纪念馆中的“兰花指”展板。结合【材料二】，请你说出纪念馆布置这块展板的目的是什么。



示例：布置这块展板是为了直观地介绍梅兰芳的表演手势。从材料二可以看出，梅兰芳创造、发展了大量的表演手势。这块展板可以帮助观众认识这些手势是梅派艺术的重要体现，是梅兰芳对京剧艺术的重要贡献。点拨：答题要围绕主要点：①图片展板中体现出来的各类兰花指；②说明了梅兰芳擅长通过不同的手势来表达喜怒哀乐的情感；③这一展板的目的也是纪念当时梅兰芳结合自己角色的思想感情设计出的手势的多样性，以及创造性价值。

3. 综合上面两则材料可以看出，无论是国粹京剧，还是梅派艺术，都是在①传承(继承)和②创新(变革)的过程中逐步成熟起来的。(每空限2个字)

4. 梅兰芳在《霸王别姬》中扮演虞姬。下面两幅图片是虞姬在听到楚歌后使用的手势，请你结合【链接材料】的内容，简要说明梅兰芳使用两个手势共同表达了虞姬怎样的情感。



双翘

翻莲

【链接材料】项王^①军壁垓下^②，兵少食尽，汉军^③及诸侯兵围之数重。夜闻汉军四面皆楚歌^④，项王乃大惊曰：“汉皆已得楚乎？是何楚人之多也！”项王则夜起，饮帐中。有美人名虞，常幸从^⑤；骏马名骓^⑥，常骑之。于是项王乃悲歌慷慨，自为诗曰：“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝^⑦。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何^⑧！”歌数阕^⑨，美人和之。项王泣数行下，左右皆泣，莫能仰视。

(选自《史记·项羽本纪》)

【注释】①项王：指西楚霸王项羽。②垓下：地名。西楚霸王项羽与汉王刘邦为争夺天下在此决战。③汉军：指刘邦的军队。④夜闻汉军四面皆楚歌：(项王)夜晚听到汉军在四面都唱起了楚歌。⑤幸从：受到宠爱而跟随在身边。⑥骓：念 zhuī。⑦逝：奔驰。⑧奈若何：(我)将你怎么安排啊！⑨歌数阕：连唱几遍。

示例：链接材料有“项王军壁垓下，兵少食尽，汉军及诸侯兵围之数重”“有美人名虞，常幸从”的描述。据此判断在项王兵败被围时，随行的虞姬听到楚歌后内心充满不安、忧虑和惊惧。梅兰芳使用“双翘”“翻莲”这两种手势，就是为了表达虞姬这种复杂的情感。点拨：在答案中能结合文言文的内容以及图片的手势变化，同时提炼出虞姬在当时听到楚歌后悲和哀的情感即可。

参考译文：项王的部队在垓下扎营驻守，兵少粮尽，汉军及诸侯兵把他重重包围。深夜，(项羽)听到汉军在四面唱着楚地的歌，项羽于是大为吃惊，说：“难道汉军把楚人都征服了吗？他们那边楚人为什么这么多呀！”项王于是在夜里起来，在帐中饮酒。有美人名虞，一直受宠跟在项王身边；有骏马名骓(zhuī)，(项羽)一直骑着。这时候，项羽不禁慷慨悲歌，自己作诗(吟唱)道：“力量能拔山啊，英雄气概举世无双，时运不济时骓马不再奔跑！骓马不奔跑可将怎么办，虞姬呀虞姬，(我)将怎么安排你才妥善？”项王唱了几遍，美人虞姬在一旁应和。项王眼泪一道道流下来，左右侍者也都跟着落泪，没有一个人忍心抬起头来看他。

(三)(原创题)

我要当学霸

材料一：文秋林，遵义务川人，仡佬族，遵义航天中学学生，2014年高考以总分704分取得贵州省高考文科第一名。

迈进航中大门，文秋林明白，自己进入的是一个高手



如云的“学霸圈”，务川全县第7名的成绩，在这里或许只算个中等生。

文秋林所在的班级，号称高中“状元班”：班主任李义钊、数学老师申进国等人所搭的教学班子，分别在2008年、2011年培养出全省文科状元叶薇、林大卫。两届高三，有3人被

北大录取。

在这样一个学风甚浓的传统优秀班级，李义钊的教学诀窍，就是“付出比别人更多的努力和汗水”。每个周末早上8点，别的同学或许在打篮球、睡懒觉，或是回家和父母团聚，文秋林都准时出现在教室门口，埋头苦读。到高三后期，为提升他的数学成绩，李义钊老师甚至专门制定一套针对他的练习方案。

材料二：最近，一张“清华学霸”马冬晗的学习计划在网被疯转。据了解，她曾是清华大学精仪系81班本科生，三年成绩班级第一，现任该系团委副书记。在她的学习计划表里，从周一至周日，每个小时都做了非常明确的学习安排，网友们看完后评论：“比国家领导人还忙”；“深刻感觉自己连呼吸都在浪费时间”。而且，她还有个双胞胎妹妹马冬昕，也是一样的传奇。

材料三：“学霸”在网络用语中的含义与其本意不同，意为“学界中的霸主”，一般用来指代平时刻苦钻研，认真学习，学识丰富，学习成绩斐然的一类人。具体说就是对在学习期间，刻苦学习而且学习成绩好，名列前茅的同学的誉称。学霸是学渣的反义词，学霸不是考满分的人，也不是一天只顾闷头学习的书呆子，而是真正为梦想而坚持的人。通俗一点讲就是第一学习厉害，第二热爱学习，第三生活中不只有学习的人。

1. 综合以上三则材料，说一说学霸和普通同学的差别在哪些地方？(不少于三点)

①比普通同学更善于利用时间。②做事有计划。③比普通同学更勤奋。④比普通同学更具备积极向上的精神。⑤学霸比普通同学更追求完美。

2. 下列的几则名言不能印证学霸成功之道的是(D)

- A. 哪里有天才，我只是把别人喝咖啡的时间都用在写作上了。(鲁迅)
- B. 人的全部本领无非是耐心和时间的混合物。(巴尔扎克)
- C. 没有加倍的勤奋，就既没有才能，也没有天才。(门捷列夫)
- D. 读书使人心明眼亮。(伏尔泰)

3. 三年的初中生活就要结束了，面对即将来临的中考，如果有机会让你采访文秋林学长，你将会问怎样的问题呢？

能结合材料与题意，所问的问题与学习有关即可。答案示例：①我们已经进入中考前的总复习了，你能给我们谈谈你当初的备考经验吗？②马上就要中考了，我总觉得时间不够用，你能给我们说说怎样安排复习时间才是最合理的呢？③有人说，你是天才，请问，你能给我们介绍一下你的成功经验吗？

(四)

文艺新视界：虚构具有超凡脱俗的魔力

“乾隆皇帝上朝之前，掏出手机拨了几个电话”“一条眼镜蛇拖着公共汽车经过十字路口”——读到这些陈述的时候，多数人的常识无法认同。诚然，从科学研究报告、社会调查问卷到商品广告，内容真实是共同遵从的基本规约。迄今为止，只有文学获得特许，文学的虚构可以免遭法律或者道德的谴责，这已经成为现代社会的文化约定。文学拥有何种特殊的意义，以至于可以享受如此特殊的待遇？

文学的虚构具有超凡脱俗的魔力。庸常的生活波澜不惊，虚构让人们从陈陈相因的琐碎事务中浮出头来呼吸到神奇的气息。

生动、传奇，我相信这就是文学虚构的开始。鲁迅曾经解释过他如何虚构小说中的人物：这些人物往往嘴在浙江，脸在北京，衣服在山西——鲁迅打趣地说，是一个“拼凑”起来的角色。相对于日常所见的各色人等，这个“拼凑”起来的人物，其性格特征的强烈程度往往超过了通常的平均值。另一些作家或许热衷于虚构悲欢离合、恩怨情仇的情节，由于这些强烈的性格，作家虚构的戏剧性冲突往往比日常生活更为集中、激烈、扣人心弦。大多数纪实的素材无法制造如此完整的美学效果。始于生动、传奇，继而悲欢交加，终于某

种形而上的沉思，这常常是虚构为文学完成的三部曲。在亚里士多德看来，“写诗这种活动比写历史更富于哲学意味”。

不论是小说、戏剧之中的理想人物还是诗词之中的良辰美景，作家、诗人的虚构无不寄寓了自己的内心向往。从武侠小说的快意恩仇模式、才子佳人或者灰姑娘加白马王子模式到新近网络文学中时髦的“穿越”“玄幻”小说，虚构的意义几乎就是为种种白日梦造就种种外显的形式。欲望带动的虚构是许多通俗性娱乐作品的内在构成。但是，深刻的文学虚构必须拥有娱乐之外的丰富涵义。很大程度上，虚构的文学要遵循规律和细节“真实”，要与生活保持密切联系。换言之，文学不能因虚构而破坏了“可然律”和“必然律”意义上的“真实感”。

“科幻”文学诸如《黑客帝国》《阿凡达》《盗梦空间》等，它的虚构效果令人吃惊。读者对于它们的兴趣之所以超过各种单纯的科学研究假说，人间气息的存在无疑是一个重要原因。真实既孕育了虚构，又制约了虚构。文学之所以可能拯救虚构，恰恰因为出现了更为深刻的真实认知。

(摘自 2014 年 10 月 10 日《人民日报》，有删改)

1. 下列对“文学的虚构”的阐述，符合文意的一项是(D)

A. 只有文学才特许虚构，文学的虚构可以免遭法律抑或道德的谴责，这已经成为了现代社会的一种文化约定。

B. 作家在小说、戏剧中所虚构的理想人物或者诗词歌赋中所展现的良辰美景，都寄寓了自己的内心向往。

C. 文学的虚构就是为种种白日梦造就种种外显的形式，如一个卑微的小职员可以想象自己“穿越”至唐朝，变身公主。

D. 文学的虚构可以上天入地，无拘无束，但它不能破坏“可然律”和“必然律”意义上的“真实感”。

点拨：A 并非只有文学才能虚构，文学获得的是“特许”，是免遭“谴责”；B 原文中“良辰美景”也是“虚构”的，并非选项所言的“展现的”；C 原文中用到了“几乎”一词。

2. 结合本文内容，概括文学的虚构具有的特点。

①具有超凡脱俗的魔力。②文学的虚构始于生动传奇，却比历史更富哲学意味。③文学的虚构源于内心欲望，却遵循规律和细节“真实”。④文学的虚构受真实制约，却传达更为深刻的认知。(意思对即可)

3. “不论是小说、戏剧之中的理想人物还是诗词之中的良辰美景，作家、诗人的虚构无不寄寓了自己的内心向往。”请从以下的作品中任选一篇(或联系课内、课外的小说诗词)来谈谈对这句话的理解。

《范进中举》 《变色龙》 《威尼斯商人》

说明：抓要点“理想人物、良辰美景”“虚构”“内心向往”，联系作品，语言表述顺畅。

示例：《范进中举》一文作者吴敬梓塑造了一个一心想着科考的知识分子形象。通过范进中举前后的对比，尤其抓住范进中举竟然喜极而疯的典型事件，寄寓了作者的内心思想——辛辣地讽刺了封建科举制度对文化人的思想毒害，同时揭示了社会中人性的阴暗一面(世态炎凉)。

(五)(原创题)

2016 年杭州 G20 峰会

二十国集团

二十国集团(G20)于 1999 年 12 月 16 日在德国柏林成立，由阿根廷、澳大利亚、巴西、加拿大、中国、法国、德国、印度、印度尼西亚、意大利、日本、韩国、墨西哥、俄罗斯、沙特阿拉伯、南非、土耳其、英国、美国以及欧盟等 20 方组成。国际金融危机爆发前，G20 仅举行财长和央行行长会议，就国际金融货币政策、国际金融体系改革、世界经济发

展等问题交换看法。国际金融危机爆发后，在美国倡议下，G20 提升为领导人峰会。2009 年 9 月举行的匹兹堡峰会将 G20 确定为国际经济合作的主要论坛，标志着全球经济治理改革取得重要进展。

2016 年 G20 峰会会标图案



构建创新、活力、联动、包容的世界经济

当前，二十国集团正处于新的转折点。世界经济增长乏力，潜在产出增速放缓，国际金融市场波动增大，全球贸易和投资在低位徘徊，高失业问题依然突出，不平等、不平衡现象困扰着许多国家，主要国家经济走势和政策取向差异加大，宏观政策协调难度上升。世界经济呼唤新的动力。

二十国集团曾以精诚合作化解了短期风险，现在，在继续致力于防范和化解风险、维持稳定和促进增长的同时，需要我们以更无畏的勇气、更深广的合作、更协调的政策与行动来推动实现更可持续的增长与繁荣，提升世界经济中长期增长潜力。国际社会对二十国集团充满期待，对这次峰会寄予厚望。希望杭州峰会能够为世界经济开出一剂标本兼治、综合施策的药方，让世界经济走上强劲、可持续、平衡、包容增长之路。作为 2016 年二十国集团主席国，中方提出构建创新、活力、联动、包容的世界经济的主题。

针对当前世界经济发展面临的问题，国家主席习近平主持会议并致开幕词时指出：面对当前挑战，二十国集团要与时俱进、知行合一、共建共享、同舟共济，为世界经济繁荣稳定把握好大方向，并就应对世界经济当前面临的挑战提出 5 点主张：

第一，我们应该加强宏观政策协调，合力促进全球经济增长、维护金融稳定。

第二，我们应该创新发展方式，挖掘增长动能。调整政策思路，做到短期政策和中长期政策并重，需求侧管理和供给侧改革并重。

第三，我们应该完善全球经济治理，夯实机制保障。不断完善国际货币金融体系，优化国际金融机构治理结构，完善全球金融安全网，提高世界经济抗风险能力。

第四，我们应该建设开放型世界经济，继续推动贸易投资自由化便利化。恪守不采取新的保护主义措施的承诺，加强投资政策协调合作，采取切实行动促进贸易增长。

第五，我们应该落实 2030 年可持续发展议程，促进包容性发展。今年，我们把发展置于二十国集团议程的突出位置，共同承诺积极落实 2030 年可持续发展议程，并制定了行动计划。我们还将通过支持非洲和最不发达国家工业化等减少全球发展不平等和不平衡，使各国人民共享世界经济增长成果。

杭州市民究竟怎么看 G20 峰会？

一则《杭州，为你羞耻》的不实网文在微信“朋友圈”刷屏，造成恶劣影响。声称半年没来杭州的椒江网民郭某某，以“据说”“听说”“想必”的逻辑，罗列 G20 杭州峰会筹备工作的一系列数据。诸如“据说预算 1600 亿元”“听说每个参加保卫的警察会补贴十万元”等揣测，读来耸人听闻。同时，文章又极力扭曲杭州城市改造的初衷和努力，称“好端端被整成了搔首弄姿的风尘女郎”，大有将城市改造成效一笔勾销之势。7 月 11 日，经网友举报，椒江区公安分局介入调查，郭某承认《杭州，为你羞耻》为其原创所发。警方对郭某涉嫌违法事实将进行依法处理。

杭州市民究竟怎么看 G20 峰会？最近，省舆情研究中心做了一个民意调查，很有说服力。恰恰与网帖中臆测的抵触情绪相反，调查显示杭州市民对峰会表现出极高的认同度和自豪感。对成为 G20 峰会举办地的总体满意度达 96.8%，86.8% 的人认为自身幸福感由此得到提升。为了办好 G20 峰会，杭州洒扫庭落，开门迎客，整修市容，美化环境，这本是人

之常情，无可厚非。更不用说，随着诸多工程竣工，市民越来越感受到环境改善和公共服务提升带来的便利和享受，由此更增添迎接 G20 峰会的喜悦。

1. G20 成立的目的是什么？

G20 成立初期，仅举行财长和央行行长会议，就国际金融货币政策、国际金融体系改革、世界经济发展等问题交换看法。国际金融危机爆发后，在美国倡议下，G20 提升为领导人峰会，后来又被确定为国际经济合作的主要论坛，标志着全球经济治理改革取得重要进展。

2. 请你说说 2016 年杭州峰会会标图案的构成及寓意。

2016 年 G20 峰会会标图案，用 20 根线条，描绘出一个桥形轮廓，同时辅以 G20、2016、CHINA 和篆刻隶书“中国”印章。桥梁寓意着 G20 已成为全球经济增长之桥、国际社会合作之桥、面向未来的共赢之桥。同时桥梁线条形似光纤，寓意信息时代的互联互通。图案中 G20 的“O”体现了各国团结协作精神。中文印章彰显了中国传统文化内涵，与英文 CHINA 相呼应。

3. G20 峰会的举行对于国际经济发展问题的解决有什么积极意义？

G20 峰会指出了各国在应对经济发展的挑战时，需要以更无畏的勇气、更深广的合作、更协调的政策与行动来推动实现更可持续的增长与繁荣，提升世界经济长期增长潜力。此外，在积极呼吁各国团结协作的同时，会议也就应对世界经济当前面临的挑战提出了具体建议，如习近平提出的五点主张，不仅可以有效缓解目前经济发展中存在的问题，而且指出了未来经济的发展方向，同时也兼顾到了一些经济落后的国家和地区的利益，以减少全球经济发展的不平衡。这些举措，将促使国际经济发展逐渐走向正轨，并促进全世界经济发展的共同繁荣。

4. 你如何看待网民郭某某的行为？你认为 G20 峰会的召开对我国经济发展有什么积极意义？

网民郭某某的言论纯属肆意造谣，他所说的数据缺乏出处，结论缺乏依据，判断流于情绪，显然有悖事实，有悖绝大多数杭州市民的真切感受，并且扭曲了杭州城市改造的初衷和努力，抹杀了城市改造的成效。而且他这种制造传播涉 G20 杭州峰会的虚假信息的行为，也是违法的。G20 作为全球经济合作主要平台，对中国来说，是一个机遇。中国是最大的发展中国家，是新兴市场国家的代表，举办 G20 峰会中国可以代表发展中国家发声，借助“一带一路”、亚投行等与更多国家良性互动，实现与其他国家的共赢。国际峰会落户杭州将拉动当地基础设施建设，促进当地外向型经济和国际化水平。

不用注册，免费下载！