

湖南省益阳市 2018 年中考语文真题试题

一、积累与运用

1. 下列词语中，加点字的书写或注音全都正确的一项是（ ）

A. 慈详 憎恶 (è) 推搡 (sǎng) 鸦雀无声

B. 锤练 滑稽 (jī) 残垣 (huán) 祸不单行

C. 题词 窈窕 (tiǎo) 契诃夫 (hē) 黯然失色

D. 恳切 纶巾 (guān) 针灸 (jiù) 历历可数

【答案】 C

【解析】此题考查学生对字音、字形的掌握情况，对汉字字形的正确书写能力。这就要求学生在平时的学习中注意字音的识记和积累，特别是形近字、多音字，这样才能轻松应对该种题型。A.应为慈祥、憎恶(wù)；B.应为锤炼、残垣(yuán)；C.正确；D.应为针灸(jiǔ)、历历可数。故选 C。

2. 下列句子中加点的词语使用不恰当的一项是（ ）

A. 进入春天，鼠害猖獗，于是他殚精竭虑，发明了一个简单而有效的捕鼠方法。

B. 你说自己本事大，十八般武艺，其实，一招鲜吃遍天，要什么十八般武艺。

C. 十一月，一位冷酷、看不见的不速之客闯进了这一带，医生称这位客人为“肺炎”。

D. 校园艺术节开始了，舞台上打扮得花枝招展的少男少女们尽展青春风采

【答案】 D

【解析】此题考查的是学生对词语的积累与理解能力，平时要有一定的词语积累，做题时还要会根据句子的意思，理解词语的意思。选择题一般可用排除法选择出正确答案。D.“花枝招展比喻女孩子姿态优美、艳丽。句中“打扮得花枝招展的少男少女们”说法不正确。

点睛：此题考查的是学生对成语的积累与理解能力，要求学生在日常读书与写作中，注意多积累，多思考，

正确使用成语，拿不准的，多查字典。要想正确地运用成语，必须准确理解成语的意义，可从以下几方面进行分析：词义的范围、词义的轻重、感情色彩等。

3. 下列各句中没有语病的一项是（ ）

- A. 长时间的航海生活，难免不使人感到枯燥和寂寞，也特别思念亲人。
- B. 书香中国·北京阅读季经过 7 年的发展和培育，已成为家喻户晓的金品牌。
- C. 小说《红岩》出色地塑造了共产党员江姐、陈然、许云峰等人的英雄事迹。
- D. 近日，由共青团中央主办的 2018 年“全国向上向善好青年”推选活动结果揭晓。

【答案】 D

【解析】此题考查修改病句。常见的病句类型有：语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、语意不明、不合逻辑。修改病句要尽量不改变原意，在原意的基础上进行修改，改动的字数要尽量少。A.滥用否定词，应删去“不”；B.语序不当，将“发展”和“培育”调换位置；C.搭配不当，将“事迹”改为“形象”；D.正确。

4. 将下面的四句话依次填入文中的横线处，顺序排列最恰当的一项是（ ）

为了达到最佳的言语交际效果，大师往往不动声色，没有任何直接的揭露，_____；

_____；_____。体悟出其中的奥妙，你就走近了大师，和他心照不宣地交流了，享受到和大师心灵沟通的幸福。_____。

① 最聪明的读者还要进一步联想其他类似作品的情况，体悟其奥秘②一般的读者觉得有意思，但是没有动脑筋③粗心的读者迷迷糊糊地放过去了④真正细心的读者却感到了这里有名堂

- A. ③④①②
- B. ③②④①
- C. ④③①②
- D. ④②①③

【答案】 B

【解析】此题考查根据语境选填句子。解答时仔细阅读所填写句子的前后句子的意思，根据句意来选填语句。分析语段的内容，可知横线上的句子应该是列举不同的读者的表现。根据“体悟出其中的奥妙，你就走近了大师，和他心照不宣地交流了，享受到和大师心灵沟通的幸福”的意思，可知最后一个横线上应填写最聪明的读者的表现，故应填写①句。语段中三个横线上的句子应该是递进关系。应按照“粗心的读者”“一般的读者”“真正细心的读者”的顺序来填写。据以上分析可知正确顺序为：③②④①。故选 B。

5. 下列说法不正确的一项是（ ）

- A. “今天的青年，更能认识创新之于国家的意义。”这个句子的主干是“青年认识意义”。
- B. “振兴中华”“声名狼藉”“衣冠楚楚”是同一结构的短语。
- C. “今天下午你是打球，还是游泳？”这个句子的标点使用正确。

D. “每个人勇于开拓创新，‘中国制造’就能更上层楼。”这是个假设关系的复句

【答案】 B

【解析】 本题考查语法知识，包括对句子成分、词语结构、标点符号和复句类型的考查。我们要对这些语法知识熟练掌握，才能从容应对这种综合性语法题。B.“振兴中华”是动宾短语，“声名狼藉”和“衣冠楚楚”是主谓短语。

6. 下列说法不正确的一项是（ ）

- A. 在古代称呼中，“足下”可以用来称呼自己。
- B. 汉字经历了甲骨文—金文—大篆—小篆—隶书—楷书—行书的演变。
- C. 《范进中举》中，范进参加的科举考试是每三年一次的乡试。
- D. 农历五月初五日端午节。民间在这一天有吃粽子、赛龙舟等习俗

【答案】 A

【解析】 此题考查的是学生对古文化常识的积累、识记与理解能力，要求学生在日常读书与学习中，注意多积累，多背诵，这样才能轻松应对此种题型。A.“足下”是古代下称上或同辈相称的敬词，是对对方的敬称。“可以用来称呼自己”说法不正确。

7. 阅读名著片断，回答问题。

拉车的方法，以他干过的那些推、拉、扛、挑的经验来领会，也不算十分难。况且他有他的主意：多留神，少争胜，大概总不会出了毛病。至于讲价争座，他的嘴慢气盛，弄不过那些老油子们。知道这个短处，他干脆不大到“车口”上去；哪里没车，他放在哪里。在这僻静的地点，他可以从容地讲价，而且有时候不肯要价，只说声：“坐上吧，瞧着给！”

(1) 此文段中“他”是_____（人名），该小说的作者是_____。

(2) 结合整部小说内容，请从括号中选择合适词语将小说主人公的人生命运补充完整。

积极向上——不甘失败——（_____）（梦想成真 坚持奋斗 自甘堕落）

【答案】 (1). 祥子 (2). 老舍（舒庆春） (3). 自甘堕落

【解析】 此题考查学生对名著的阅读和理解。名著的考查越来越深入，因此名著的学习要注意积累的广泛性，既要注意的表面的知识，如作者、背景、特色、涉及人物及故事，还要知道一些细节，并且及时做笔记，做到积少成多，常读常新，逐步深化印象。(1) 根据文段的内容，可知此文段选自小说《骆驼祥子》，作者是老舍。文段中的“他”指的是主人公“祥子”。(2) 根据祥子的人生经历来思考。祥子来自农村，他拉上租来的洋车以后，立志买一辆车自己拉，做一个独立的劳动者，但这个愿望在经过多次挫折以后，终于完全破灭。他丧失了对于生活任何企求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。据此即可完成填空。

8. 按要求填空。

(1) 胜似春光，_____。（毛泽东《采桑子重阳》）

(2) 复行数十步，_____，_____，屋舍俨然。（陶渊明《桃花源记》）

(3) 马致远《天净沙秋思》中点明主旨，抒写游子之悲的句子是：

“_____，_____。”

(4) 苏轼《记承天寺夜游》中运用奇特的想象，从侧面写出月光的澄澈、皎洁的句子是：_____

【答案】 (1). (1) 寥廓江天万里霜 (2). (2) 豁然开朗， (3). 土地平旷 (4). (3) 夕阳西下，
(5). 断肠人在天涯 (6). (4) 水中藻、荇交横， (7). 盖竹柏影也

【解析】这是考查学生默写古诗文的能力。复习古诗文名句，首先是要熟练背诵古诗文名篇、名段和名句；其次是要字字落实，默写中不能出现错别字、更不能丢字添字；第三是要正确理解古诗文篇段和名句的大意和基本内容。默写时，要注意寥、廓、豁、涯、藻、荇几个易错的字形。写完之后，要重新读一下诗句，看有没有张冠李戴的现象发生。

9. 阅读下面的文字，回答后面的问题。

5月14日，2018年度全国最美家庭揭晓，安化县的邓超芝家庭和桃江县的龙咏非家庭榜上有名。班上开展学习最美家庭综合性实践活动，请你完成下列任务。

(1) 任务一：探“美”

请你根据记者的采访材料，用简洁的语言归纳两个家庭“美”的共同点。

【材料一】邓超芝2007年把公公龚寿松创办的茶厂接管下来，也把好的家风传承下来儿子龚意成的炒茶手艺是他爷爷手把手教的。邓超芝创办“公司+合作社+基地+农户”的运作模式，与茶农签订最低收购价格合同，为茶农户免费提供价值500多万元的种苗和有机肥，带动486户1600多贫困人口脱贫致富。

【材料二】1998年，龙咏非白手起家，创办了“喜龙餐饮”。如今，企业拥有员工150多名，成为桃江有名的餐饮“巨头”。龙咏非把每一位员工当作自己的亲人，而每一位员工也把“喜龙餐饮”当成了自己的家。从2012年起，龙咏非每年要带领“喜龙餐饮”员工参与关爱孤寡老人的公益活动，为老人赠送日常生活用品和生活物资。

(2) 任务二：颂“美”

同学们被两个家庭的先进事迹所感动，决定写一副贺联，请你选择最恰当的下联（_____）

上联：扬最美家风，修身立德为典范 下联：_____

A.承传统美德，克己奉公树榜样

B.倡文明风尚，振兴家国谋幸福

C.显大爱风范，乐善好施作楷模

D.创社会和谐，富国强民展风采

(3) 任务三：倡“美”

为完成好学习最美家庭的实践活动，请你设计两种活动形式。（采访、征联除外）

【答案】 (1). (1) 努力创业，带领大家致富，造福乡亲。 (2). (2) C (3). (3) 示例：①举办学习最美家庭专题板报；②举办学习最美家庭演讲大赛；③举办学习最美家庭故事会；④开展学习最美家庭社会调查。

【解析】 (1) 此题考查提取材料信息。对于解答材料的整合与探究这类题目一定要将几则材料内容都认真研读，找到几则材料关注的共性问题，加以整合，尝试着从中筛选、概括出主要的信息。根据这两则材料中的“为茶农户免费提供价值 500 多万元的种苗和有机肥，带动 486 户 1600 多贫困人口脱贫致富”和“龙咏非每年要带领‘喜龙餐饮’员工参与关爱孤寡老人的公益活动，为老人赠送日常生活用品和生活物资”，可归纳两个家庭“美”的共同点为：努力创业，带领大家致富，造福乡亲。

(2) 此题考查补写对联。对联有以下几种要求：①字数相等。②句式一致。③词性相对。④结构相应。对联的上下联内容必须是相关的，上下要形成一个有机整体，来共同表达一个主题。分析上联的内容可知，上联紧扣材料一的主要内容：邓超芝传承家风，带领乡亲脱贫致富。所以下联应紧扣材料二的内容：龙咏非参加公益活动，为老人赠送日常生活用品和生活物资。据此分析四个选项，可知 C 项最恰当。故选 C。

(3) 此题考查主题性活动的设置。针对中学生的主题活动一般有以下几个：朗读比赛、图片展、读书报告会、主题班会、演讲比赛、主题歌咏比赛、古诗文朗诵大赛、办一期手抄报等，任选其中两种即可。围绕“最美家庭综合性实践活动”可设计活动形式为：举办学习最美家庭专题板报；举办学习最美家庭演讲大赛；开展学习最美家庭社会调查等。

二、阅读

(一) 阅读杜甫《登岳阳楼》一诗，完成下面小题。

昔闻洞庭水，今上岳阳楼。

吴楚东南坼，乾坤日夜浮。

亲朋无一字，老病有孤舟。

戎马关山北，凭轩涕泗流。

10. 下列这首诗的解说不正确的一项是 ()

A. 这首诗为律诗。律诗属近体诗，成熟于唐朝，分五言、七言两种。

B. 首联是说久闻洞庭湖大名，今天终于来到。这与《春夜喜雨》《望岳》开头一样，都是平淡叙述，没有

形容，亦没有运用修辞，我们由此能看出杜甫五言律诗的风格。

C. 颔联是说浩瀚的湖水把吴楚两地分开，日月星辰都像是整个地漂浮在湖水之中一般短短十个字，写出了洞庭湖壮丽生动的图景，意境开阔。

D. 尾联写关山以北战争烽火仍未止息，写“我”凭栏眺望之所感。“凭轩”一句与题目“登楼”遥相呼应，收束全诗，从而使全诗浑然一体。

11. 请写出这首诗的抒情诗句；结合诗歌内容，具体分析这些诗句所表达的情感。

【答案】 10. B 11. 抒情诗句：亲朋无一字，老病有孤舟。戎马关山北，凭轩涕泗流。情感：诗歌后两联写登临之感：战乱不休致使诗人与亲朋之间音讯不通，贫病交加的自己只得生活在一叶孤舟之上，况且北望关山，战乱频仍，唯有老泪纵横。这些抒情诗句既抒写了对自己身世的感慨（穷愁潦倒、壮志未酬），更表现了诗人忧国忧民的思想感情（对祖国多灾多难现实的忧虑）。

【解析】

10. 本题考查的是对诗歌内容的理解。解答此题的关键是在理解诗歌大意的基础上，根据题目的要求和提示的信息梳理内容，得出答案。B.《春夜喜雨》中的“好雨知时节，当春乃发生”运用了拟人的修辞，所以“都是平淡叙述，没有形容，亦没有运用修辞”说法有误。

11. 此题考查学生对诗词内容的理解，对诗人思想感情的把握。回答此题时，需要掌握句子翻译，从而理解诗词内容，体会诗人的感情。诗歌颈联和尾联的意思是“亲朋好友们音信全无，我年老多病，乘孤舟四处漂流。北方边关战事又起，我倚着栏杆远望泪流满面”。颈联写诗人政治生活坎坷，漂泊天涯，表达诗人怀才不遇的心情。尾联写诗人眼望国家动荡不安，抒发自己报国无门的哀伤。据此可知这些抒情诗句抒写了诗人对自己身世的感慨，表达了诗人忧国忧民的思想感情。

(二) 阅读下面的文言文选段，完成下面小题。

【甲】 当余之从师也，负篋曳屣行深山巨谷中，穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴珠缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意。以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。

(节选自《送东阳马生序》)

【乙】 余幼好书，家贫难致。有张氏藏书甚富，往借不与，归而形诸梦。其切如是。故有所览，辄省记。通籍后，俸去书来，落落大满，素蟬灰丝，时蒙卷轴。然后叹借者之用心专，而少时之岁月为可惜也！

今黄生贫类予，其借书亦类予。惟予之公书与张氏之吝书若不相类。然则予固不幸而遇张乎？生固幸而遇予乎？知幸与不幸，则其读书也必专，而其归书也必速。为一说，使与书俱。

(节选自《黄生借书说》)

12. 下列各项中的加点词意义相同的一项是 ()

A. 至舍，四支僵劲不能动 便舍船，从口入。(《桃花源记》)

B. 媵人持汤沃灌 赴汤蹈火(成语)

C. 故有所览，辄省记 吾日三省吾身(《论语·学而》)

D. 为一说，使与书俱 全石以为底(《小石潭记》)

13. 下列各项中的加点词意义与用法不相同的一项是 ()

A. 当余之从师也 惟予之公书与张氏之吝书若不相类

B. 归而形诸梦 乃摘而藏之，又备经年裹物之用(《芙蕖》)

C. 以衾拥覆，久而乃和 以残年余力，曾不能损魁父之丘(《愚公移山》)

D. 然则予固不幸而遇张乎 然则北通巫峡，南极潇湘(《岳阳楼记》)

14. 将下列句子翻译成现代汉语。

(1) 寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。

(2) 然后叹借者之用心专，而少时之岁月为可惜也！

15. 【甲】【乙】两文都运用了何种写作手法？试作具体分析。

【答案】12. B 13. C

14. (1) (我)住在旅舍里，主人每天供应我两顿饭，没有新鲜肥美的东西可以享受。

(2) 这以后我才感叹借书的人用心专一，而小时候的时光是多么地值得珍惜啊！

15. 两文都运用了对比手法。甲文重点将自己从师学习时条件之艰苦与同舍生的奢华作对比；乙文既有“我”借书读之专与藏书多而读书少的对比，也有黄生与自己在借书这件事上彼此不同遭遇的对比。

【解析】甲文选自《宋学士文集》 作者：宋濂 年代：明

乙文选自《黄生借书说》 作者：袁枚 年代：清

参考译文：

(甲) 当我寻师时，背着书箱，拖着鞋子，行走在深山大谷之中，严冬寒风凛冽，大雪深达几尺，脚和皮肤受冻裂开都不知道。到学舍后，四肢冻僵了不能动弹，仆人给我灌下热水，用被子围盖身上，过了

很久才暖和过来。住旅馆主人处，每天吃两顿饭，没有新鲜肥嫩的美味享受。同学舍的求学者都穿着锦绣衣服，戴着穿有珠穗、饰有珍宝的帽子，腰间挂着白玉环，左边佩戴着刀，右边备有香囊，光彩鲜明，如同神人；我则穿着破旧的衣袍处于他们之间，毫无羡慕的念头。因为心中有足以使自己高兴的事，并不觉得吃穿的享受不如人家。我的勤劳和艰辛就是这样。

(乙)我小时候爱好读书，但是家里贫穷，很难得到书读。有个姓张的人藏书很多。(我)到他家去借，(他)不借给我，回来以后我在梦中还出现向他借书的情形。我那种迫切(求书的心情就)像这样。所以(只要)有看过的书就记在心里。(我)做了官以后，薪俸花出去了，书籍买来了，屋里到处都堆放满了，蠹虫丝迹时常覆盖书册。这样以后我(才)感慨借书读的人是(那么)用心专一，而自己少年时候的时光是(多么)值得珍惜的啊!

如今姓黄的年轻人像我(从前一样)贫穷，他借书(苦读)也像我(从前一样)；只不过我把书公开，慷慨出借，和姓张的吝惜书籍，(不肯出借，)似乎并不相同。这样看来，那么是我本来不幸遇到了姓张的，而姓黄的年轻人本来幸运遇到我吧?(黄生)懂得了(借到书的)幸运和(借不到书的)不幸运，那么他读书一定会专心，而且他还书也一定会很快。(我)写下这篇说，让(它)和书一起(交给黄生)。

12. 此题考查一词多义。文言文中有一些词是一词多义，要确定它在句子中的意思，就要根据上下文的内容来考虑。在平时文言文的学习中，要特别重视并掌握这类一词多义的单音节词。A.旅舍/丢下，舍弃；B.都是“热水”的意思；C.深思/反省；D.写/作为。故选B。

13. 此题考查一词多义。这些文言虚词基本上都是同学们在课内文言文中学习过的。解题时，应先套用我们学习过的文言虚词的意思，再联系上下文检验，经检验意思通顺，则为正确答案。A.都是“用于主语和谓语之间，取消句子的独立性，不译”的意思；B.都表顺承；C.用/凭借；D.都是“虽然这样，那么”的意思。故选C。

14. 本题考查的是对文言句子的翻译。文言文的翻译一般有直译和意译两种方法，无论是哪种方法，都应做到：忠实原文、语句通顺、表意明确、语气不变、符合现代汉语语法规则。翻译句子时，要注意重点词语，一定要翻译到位。注意以下关键词语的意思：“逆旅”，旅店；“日”，每天；“惜”，珍惜。

点睛：翻译文言句子是文言文的一个重要考点。翻译句子要把握的原则：1.语句通顺，成分完整。(注意翻译省略主语宾语时要补充完整，并添加括号。)2.落实字词，直译为主，意译为辅。方法是：吃透课内文言文，反复诵读，熟练掌握，再适当拓展。

15. 本题考查的是对文本内容理解、表现手法的分析能力。解答此题的关键是在理解课文内容的基础上，根据题目的要求和提示的信息梳理内容，找出相关的语句，分析即可。甲文作者将自己和太学生的穿着，以及生活的条件进行对比；乙文既有“我”借书读之专与藏书多而读书少的对比，也有借书者与藏书者对书的心理和态度的对比。所以两文都运用了对比的手法。

阅读下文，完成下面小题。

【新闻调查】

中科院调研组通过问卷、访谈、实地称重等方式走访了某大城市的中小学和营养餐公司。通过学校餐厅的样本获取和测算得出结论，该城市中小学生人均粮食浪费量约为每餐 130 克，浪费率为 22%。在浪费食物的构成上，主食和蔬菜是主要品种，分别占总量的 45 和 30%；肉类和汤水分别占 15%和 10%

调查显示，尽管营养餐搭配合理，但仍有超过一半的学生倾向于在校外用餐。38%的学生选择大众餐馆，27%的学生选择西式快餐店，17%的学生选择中式快餐店。

为什么舍近求远？在校园餐饮满意度调查中，只有 14%的学生对校园餐饮表示满意，53%的学生认为餐饮口味、质量有待提高，33%的学生更是直接填“不满意”。

【网友评论】

河边的柳：营养餐种类少，口味差，谁都吃不习惯。

龙门大侠：营养餐是流水线生产的，再加上从做好到学生吃上，中间至少隔了两个小时，有时候大米饭的上层都有些硬结了，要是胃肠弱的孩子吃了，很容易胃疼。

冷眼旁观者：很多学生喜欢到校外就餐，恐怕还有攀比思想在作怪。吃得起外卖、烤串、西式快餐，说明家庭条件好，自己在班上有面子。

汉河楚界：现在的孩子条件太好了，不差钱，家长也没有给孩子灌输要珍惜营养餐的思想。

【专家观点】

农业农村部食物与营养发展研究所研究员王东阳：一方面，餐饮业可根据个人身体需求，提供精准化、定制化的学生营养配餐；另一方面，需要培养中小学生的科学膳食观念，从供需两侧发力，减少校园餐食浪费。

中国营养餐产业技术创新战略联盟秘书长孟庆芬：“食育教育对孩子的健康成长很重要，让孩子们认识食物、珍惜食物、学会选择健康的生活方式，培养良好的饮食习惯，是食育教育的本质任务。家长是孩子饮食习惯形成的第一责任人。不挑食、不偏食、合理膳食的良好饮食习惯需要家长、学校、社会持之以恒共同努力，食育应该成为健康教育的重要组成部分。”

16. 以上材料依次谈论的是校园餐饮浪费的_____、_____及解决办法。

17. 下列说法不符合文意的一项是（ ）

- A. 中科院调研组调查结果显示，在浪费食物的构成上，主食和蔬菜的浪费量大大超过肉类和汤水。
- B. 网友龙门大侠的评论指出学生对校园餐饮满意度较低在所难免；网友汉河楚界的评论强调对孩子要加强珍惜营养餐的思想教育。
- C. 专家们提出了从供需双方入手减少校园餐食浪费的思路，强调良好饮食习惯和食育需要家长、学校、社

会共同努力，家长是孩子饮食习惯形成的第一责任人。

D. 从上文的主要数据及各方观点与评论可以看出，营养餐配餐公司必须多考虑学生的需求，提高餐饮质量，这是解决问题的根本办法。

【答案】 16. 现象（现状）原因 17. D

【解析】

16. 本题考查学生提取信息并概括的能力。解答时，首先要在审清题干的基础上找到答案范围，然后精读该语段，根据理解得出切题的答案。分析材料内容可知【新闻调查】部分主要写的是校园餐饮浪费的现象，【网友评论】部分主要写的是校园餐饮浪费的原因，【专家观点】部分主要写的是校园餐饮浪费的解决办法。

17. 此题考查的是学生对课文内容的理解，提取信息并概括的能力。解答时要结合相关段落来分析。分析【专家观点】部分，根据“餐饮业可根据个人身体需求，提供精准化、定制化的学生营养配餐”和“食育教育对孩子的健康成长很重要，让孩子们认识食物、珍惜食物、学会选择健康的生活方式，培养良好的饮食习惯，是食育教育的本质任务”，可知 D 项说法不正确。

（四）阅读下文，完成下面小题。

脚踏实地才能仰望星空

青春岁月一生只一次，恰如昙花一现，又如江流入海，奔涌向前。这是人生中最美好且短暂的时光，更是不可复刻的璀璨年华，因此古人有“青春须早为，岂能常少年”之言。酌古论今，在民众的意识观念中，“大器晚成”始终不及“初露锋芒”令人艳羡。“成名要早”“建功要快”的思想，不知从何时起被深深植根于我们的价值观念中。于现代青年人而言，似乎时刻都在忧虑，唯恐脚步稍慢，就会被这个时代抛在身后。殊不知，“早和快”远不如“稳和静”来的稳妥心安。青春的座右铭的确应是步履不停地向前奋进，但不急功近利、不功利为之的“静”，才应是青春中那抹最纯净的“底色”。

我们要始终坚信，脚踏实地是仰望星空的根基。无论梦想如何绚烂，也要靠静下心来步一个脚印地去追逐实现。

对于青年人而言，在这个物欲横流光怪陆离的现实社会中，单纯的、不被世俗化的纯粹的理想主义行为是多么难能可贵的品质。守住自己的初心，将自己真正喜爱的专业兴趣，发展成为为之奋斗的事业，将“热爱”转化为社会生产力，这是当代青年人真正对自己的人生高度负责的体现。从社会层面来讲，摒弃“鸡汤成功学”的灌输与引导，充分发挥社会职能，尽可能多地为青年人提供广阔而稳定良好的发展平台，才是根本职责所在。

当然，“平心静气”并不等于消极懈怠、无所作为，而是要在奋进的过程中让心静下来去沉淀、去厚积。在明白“时不待我”的紧迫性的同时，更要经历“宁静致远”的人生修炼。之于青年人而言，“驱车策驷马”的驰

骋前提，是懂得“悠悠涉长道”的心境，也只有在“静”的底色中，青春的拼搏与奋斗才会越挫越勇，一往无前！

(选自 2018 年 5 月 4 日《红网》，作者安星予，有删改)

18. 文章认为，“单纯的、不被世俗化的、纯粹的理想主义行为是多么难能可贵的品质”。请结合文章内容，概括出这种难能可贵的“品质”的具体内涵。

19. 请概述文章的写作思路。

20. 为使文章更有说服力，可补充一些论据，下列材料中不能证明中心论点的一项是 ()

A. 静而后能安；安而后能虑；虑而后能得。(《大学》)

B. 明日复明日，明日何其多？我生待明日，万事成蹉跎。(《明日歌》)

C. 画家齐白石幼年学木匠，之后学雕刻，57 岁以后才在画坛逐渐成名，他曾经“十载关门”，大胆突破，终于“扫除凡格”，“变更”了面貌，66 岁到达绘画巅峰。

D. “大国工匠”高凤林 35 年做同一件事，为火箭焊“心脏”——发动机喷管。他用 35 年的坚守，成就了一个航天匠人的梦想。

【答案】18. 守住自己的初心，将自己真正喜爱的专业、兴趣，发展成为为之奋斗的事业，将“热爱”转化为社会生产力。

19. 文章首先指出“成名要早”“建功要快”的社会现象及产生这种现象的原因，在此基础上提出自己的观点：脚踏实地是仰望星空的根基。然后从个人和社会的层面阐释观点，最后辩证说理，并号召大家为自己的理想而努力奋斗。 20. B

【解析】

18. 此题考查学生理解文章及筛选有效信息的能力。解题的关键是要统观全文，注意提示性语言，把握中心句。根据第三段“守住自己的初心，将自己真正喜爱的专业兴趣，发展成为为之奋斗的事业，将‘热爱’转化为社会生产力，这是当代青年人真正对自己的人生高度负责的体现”即可解答此题。

19. 本题考查学生对议论文论证思路的分析能力。要了解一般议论文的结构：提出问题—分析问题—解决问题。在理清段落层次的基础上加上“首先、然后、接着、最后”一类的表示承接关系的词语，进行表述即可。文章第一段指出“成名要早”“建功要快”的社会现象及产生这种现象的原因，第二段提出自己的观点：脚踏实地是仰望星空的根基。然后第三段分别从个人和社会的层面阐释观点，最后第四段辩证说理，并号召大家为自己的理想而努力奋斗。

20. 此题考查学生对论据的把握能力，解答此种类型的题目时，首先确定中心论点是什么，再看论据讲的内容是否能证明中心论点。B 项“明日复明日，明日何其多？我生待明日，万事成蹉跎”告诫人们要珍惜时间，今日的事情今日做，不要拖到明天，不要蹉跎岁月。而本文的中心论点是“脚踏实地是仰望星空的根基”，所以 B 项不能证明中心论点。其余三项都能证明中心论点。故选 B。

(五) 阅读下文，完成下面小题。

好日子

今天是个好日子——爸爸领薪水。

我说它是好日子，因为家里的每个人都有亟待实现的愿望寄予今天。

晌午，我和大哥都回来得早些，妈妈已经烧好满桌好菜等待爸爸。

一文不名却能端出满桌好菜，是妈妈的本事。当然，她并不是那种不会算计常使债台高筑的女人，她今天能有魄力去赊欠一桌美餐，是因为她对于很快就可以还账有信心。

车铃响3声，是爸爸回家的信号。我抢着出去开门，大哥小心地替爸爸把车子推进来，小妹赶紧接过爸爸的大皮包——今天我们对爸爸都特别殷勤！

吃饭的时候，我几次回头探望爸爸挂在墙壁钉子上的那件中山装，左上口袋好像鼓鼓的，又好像不鼓。我希望那个钉子不牢，爸爸的衣服掉下来，那么我就可以赶快跑去拾起来，顺便看看那口袋里的实际情型。现在我们闷闷地吃着饭，简直叫人沉不住气！

我相信沉不住气的一定不止我一个人，可是我们谁都不开口问爸爸关于薪水的事。

爸爸今天胃口真好，当盛第三碗饭的时候，沉不住气的妈妈终于开口了：“你看今天的牛舌烧得还不错吧？”

“相当好！”爸爸咂咂嘴，点点头。

妈妈又说：“今天的牛舌才15块钱，不算贵。不过还没给钱呢！”

果然，爸爸仿佛想起了一件重要的事。他立刻起身，从挂在钉子上的中山装的左上口袋里掏出那个牛皮纸袋来，放在饭桌上妈妈的面前，说：“喏，薪水发了。”

我们的目光，立刻从红烧牛舌上转移到那个纸袋上。爸爸的薪水项目繁多，加到一起一共376.56元，还是那个老行市！爸爸是荐任6级，官拜科长。

我们的家庭是最民主的。妈妈一面打开薪水袋，一面问大哥：“你说要买什么来着？”大哥一听，兴奋得满脸发光，两只大巴掌搓着：“仪器一盒，大概150块；球鞋也该买了，36块；还有……”大哥想不起来了，急得直摸脑袋，“嗯，还有，头发该理了，三块五。”

“你呢？”妈妈转向我。

“我？一支自来水笔，派克21的好了，只要90多块；天冷了学校规定做黑色外套，大概要70块；还有，学校捐款劳军，起码5块。”我一口气说完了，静候发落。

妈妈听了没说什么，她把薪水袋一倒提溜，376.56元全部倾泻出来。她做一次摊牌式的分配，一份一份数着说：“这是还肉店的，这是电灯费，这是户税，这是……”眼看薪水去了一大半，结果她还是数了

3 张小票给大哥：“喏，理发的钱，拿去。”又抽出一张红票子给我：“这是你的学校捐款 5 块。”

妈妈见我和大哥的眼睛还盯住她手里的一小沓票子，又补了一句：“剩下要买的，等下个月再说吧！”

妈妈刚要把钱票收起来，忽然看见桌旁还坐着一个默默静观的小女孩“对了，还有你呢，你要买什么？”妈妈问小妹。

小妹不慌不忙地伸出她的一个食指来，说：“一毛钱，妈妈，抽彩去！”

妈妈笑了，一个黄铜钱立刻递到小妹的手里——今天只有小妹实现了全部愿望。

就这样，我们的好日子又过去一个。

(选自青岛出版社《爸爸的花椒糖》，作者林海音，有删改)

21. 请对文中加点词语“抢”“小心”“赶紧”作简要赏析。

22. 试揣摩妈妈分配完爸爸的工资后“我”的复杂心理。

23. 结合文章内容，分析文中“妈妈”的形象。

24. 文中划线部分与下面的句子都极富表现力，请说说它们在写法上的共同特点，并具体分析其表达效果。

当我翻开第一页时，心中不禁轻轻呼道：“啊！终于和你相见！”这是一本畅销的书，那么厚厚的一册，拿在手里，看在眼里，足够分量！（林海音《窃读记》）

25. 请联系生活实际，谈谈你读了本文后最深的感想或认识。

【答案】21. 文中运用动词“抢”、形容词“小心”和副词“赶紧”，写“我们”对爸爸“特别殷勤”的背后，流露出“我们”对爸爸发工资、每个人都有实现自己愿望的急切期待；写出了人物的天真、纯朴、可爱，同时与后文各自的愿望大都没有实现形成强烈反差（对比），使文章更有波澜。

22. 对自己愿望不能实现的失望；对“妈妈”勤俭持家、计划用钱的理解；对未来好日子的期待。

23. 要点：（1）能干，会持家。如：“一文不名却能端出满桌好菜”，能根据爸爸的微薄工资安排好一家人的生活。（2）民主。如：分配工资时征询每一位家庭成员的意见。（3）富有爱心。如毫不犹豫地满足“我”学校捐款的要求。（4）关爱家人，疼爱儿女。如每月安排“打牙祭”，尽可能满足儿女的合理要求。

（5）自信乐观，对生活充满信心。（6）性格温顺，富有智慧。

24. 这两段在写法上的共同点是：都运用了细腻的心理描写（细节描写）。文中划线句表现了“我”在爸爸发工资后天真、好奇、忐忑的心情，很有孩子气，也表现了“我”希望实现自己愿望的迫切心情。《窃读记》中的文字写“我”能再次“窃读”时的欣喜、庆幸、满足的心情，刻画了一个因买不起书而只能在书店里怯怯地“窃读”的小女孩形象。

25. 要点：（1）要体贴理解父母（辛劳、持家不易）。（2）要珍惜今天的幸福生活。（3）要将父母对自己的爱转化为努力学习的动力，学好本领，回报家人和祖国。（4）要自信乐观，对未来充满希望。

【解析】

21. 本题考查品析关键词语的能力。品味关键词要分析怎样写、写得怎样和写出什么、给读者怎样的感受或表达了作者怎样的情感或效果。“抢”是动词，“小心”是形容词，“赶紧”是副词，作者用这些词语形象地写出了“我们”对爸爸的“特别殷勤”，表达了“我们”对爸爸发工资、每个人都有实现自己愿望的急切期待；表现了人物的天真、纯朴、可爱。与后文“我们”的愿望大都没有实现形成对比，使文章更有波澜。

22. 本题是对分析人物心理。需要学生在理解文意的基础上，结合文章相关语句来分析人物的心理。“妈妈见我和大哥的眼睛还盯住她手里的一小沓票子”表现了对自己愿望不能实现的失望；“就这样，我们的好日子又过去一个”写出了“我”对“妈妈”勤俭持家、计划用钱的理解；表明“我”对未来好日子的期待。

23. 本题考查分析人物性格，作答时，应做到通观全文，筛选重要信息，从人物的言行中分析其中蕴涵的精神或品质。从“一文不名却能端出满桌好菜”，和妈妈能根据爸爸的微薄工资安排好一家人的生活，可看出妈妈是一个能干、会持家的人；从分配工资时征询每一位家庭成员的意见，可看出妈妈的民主；从毫不犹豫地满足“我”学校捐款的要求，可看出妈妈是一个富有爱心的人；从每月安排“打牙祭”，尽可能满足儿女的合理要求，可知妈妈关爱家人，疼爱儿女。

点睛：此题考查分析人物形象。分析人物形象从两个方面入手。一是通过分析典型事例来理解人物形象；二是通过对人物描写（外貌描写、动作描写、心理描写、语言描写、肖像描写等）方法的分析来把握人物的思想性格。

24. 此题考查赏析句子。赏析句子的解题思路：选角度+表达效果关键词+内涵（景物人物特点）+感情、主题。分析这两段文字可知，这两段文字都运用了心理描写。文中画线句“希望那个钉子不牢，爸爸的衣服掉下来”表现了“我”在爸爸发工资后好奇、忐忑的心情，很有孩子气。《窃读记》中的“啊！终于和你相见！”表现了“我”能再次“窃读”时的欣喜、满足的心情，刻画了“窃读”的小女孩形象。

25. 本题考查学生思维的拓展能力。解答此类题需要学生在深入把握文章主旨的基础上融入自己的阅读体验、阅读感受。表达上的优劣会成为关键因素。要加强语言的系统训练。对主观题的基本要求是：第一，简明；第二，条理清晰；第三，表达要富于美感，自然流畅，有感染力。结合文章内容，围绕“要体贴理解父母，要珍惜今天的幸福生活，要将父母对自己的爱转化为努力学习的动力，学好本领，回报家人和祖国”来回答即可。

三、作文

26. 阅读下面的文字，按要求作文。

丰子恺说：你若爱，生活哪里都可爱。你若恨，生活哪里都可恨。你若感恩，处处可感恩。你若成长，事事可成长。不是世界选择了你，是你选择了这个世界。

上面的材料引发了你怎样的体验、感触和思考？请你根据材料的含意写一篇文章。

要求：①题目自拟，立意自定；②除诗歌外文体自选；③不少于600字；④文中不要出现自己的真实姓名、

校名等相关信息。

【答案】世界以痛吻我,我要报之以歌

泰戈尔曾经说过:“世界以痛吻我,要我报之以歌。只有经历过地狱般的磨砺,才能练就创造天堂的力量;只有流过血的手指,才能弹奏出世间的绝响。终有一天,你的负担将变成礼物,你受的苦将照亮你的路!”

三年前,我因公受伤,经历漫长的康复治疗,至今,伤情大有好转,扶拐杖尚能行走,生活也能自理了。

妈妈在年初出了一次车祸,肋骨有几处骨折。每当我看到妈妈痛苦的样子,又没法为她分担一丝一毫,心里别提多难过了。尤为可贵的是,妈妈是一个要强的女人。年轻时在单位,妈妈年年都是厂里的劳动模范;退休了,她老人家又经营了一个小烟酒店,而且生意比附近几个年轻人做得还好。为了帮助妈妈,我工作间隙,经常去妈妈的小店去。自从妈妈被撞伤以后,我去妈妈家的次数就更多了。一方面想在生活上照顾妈妈,另一方面也想帮妈妈把小店管理好。

妈妈是一个坚强的人,连医生都没有想到,一个年逾八旬的老人,短短几个月的时间,居然就站了起来。现在,妈妈生活已经基本上能够自理,我的心情也随着好了许多。

值得骄傲的还有我的女儿。大学毕业的女儿,为了照顾伤病的我,辞去了很好的工作,如今我已渐渐痊愈,女儿便独自去了苏州,并且找到了一份自己喜欢的工作。

我们单位几年前就开始采用无纸化办公了,我又一直在办公室从事文秘工作,所以我是比较早接触电脑的。工作之余,少不了听听歌、收收菜、看看新闻、聊聊天,后来我自己家里也添置了一部电脑,所以上网就成了我除了吃饭、看书、散步、休息之外最重要的一件事了。让我欣慰的是,在住院期间网友们得知我的伤情很是挂念,经常发来电子邮件表示问候。并且收到好多知名作家给我寄来的书籍报刊,以充实我的精神生活,填补我内心的空白。

去年,我在一个朋友的介绍下,注册了微信公众号。没想到的是,我笨拙的文字,竟能一次次地获得全国各地文友和编辑的认可,并有热心的编辑作者鼓励我投稿,至今,已有上百篇文章变成铅字登上了报刊。让我从小就有的梦想,终于成为了现实,着实令我欣慰和感动。

丰子恺说:你若爱,生活哪里都可爱;你若恨,生活哪里都可恨;你若感恩,处处可感恩!

【解析】这是一道材料作文。写作时,要先认真阅读所给的材料,抓住关键词语来分析材料的中心意思,得出本次作文应围绕什么话题来写。所给出的材料是丰子恺的名言。分析这段文字,可知这段话意在告诉人们在挫折面前,不要抱怨,要用一种平和的心态去面对,要懂得感恩,只有这样才能活得幸福、快乐。据此来构思文章即可。如写成议论文,要先确定中心论点,再围绕中心论点来选材。写作时要运用举例论证、道理论证等论证方法来论述。如写成记叙文,可通过记叙自己如何运用平和、乐观的心态战胜挫折的故事,来表达对生活对的热爱,对生命的感恩。

点睛:要想写好材料作文要做到以下几点:一、抓关键词,仔细分析命题者的思想倾向和感情倾向。二、

比喻、寓言类材料，先概括材料大意，再通过寻找与生活的对应点，深入理解题旨。三、使用材料，恰当巧妙。在材料作文中，材料在文章中的使用，也是一个不可忽视的问题。一般来说，引用材料有两种形式，即直接引用和间接引用。根据文体的不同，使用材料也有不同。一般而言，写成议论文，开头最好引述材料，以便更好地提出自己的观点。其他文体也不能完全脱开材料，要在恰当的地方直接和间接引用一下材料，否则容易造成于材料疏远的感觉。