

2. 下列句子中加点词语使用有误的一项是 ()

- A. 做信客，就得挑着一副生死祸福的重担，来回奔忙。(余秋雨《信客》)
- B. 每一个舞姿都使人战栗在浓烈的艺术享受中，使人叹为观止。(刘成章《安塞腰鼓》)
- C. 天津卫九河下梢，圆滑世故，生意场上，心灵嘴巧。(冯骥才《俗世奇人》)
- D. 每一朵花，都像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。(宗璞《紫藤萝瀑布》)

【答案】 C

【解析】 试题分析：圆滑世故，圆滑：形容为人处世善于敷衍、讨好，各方面都应付得很周到。世故：通达人情，富有待人接物的处世经验。形容人能够很好地处理社会关系，顺风使舵。也有狡猾的意思。是个贬义词。

3. 下列句子中没有语病的一项是 ()

- A. 通过参加志愿者活动，让许多学生都感受到了奉献的快乐。
- B. “百度”、“美团”、“饿了么”，这三家外卖平台的全国日订单量大约在 700 万单左右。
- C. 在有关部门的大力治理下，我市 PM2.5 指数下降了一倍多，空气质量得到明显改善。
- D. 高速铁路具有服务大众、紧贴民生的特点。

【答案】 D

【解析】 试题分析：A 无主语；去掉“通过”或“让”。B 语意重复。“大约”与“左右”去掉之一。C“下降”不能用倍数。

点睛：病句有不同的类型，常见的有词语选用不当、语义失当、句法错误这几大类。词语选用不当造成的病句比较单一；语义问题包括语义不精练、歧义问题、语义颠倒、语义不周密、语义前后照应不周；句法问题包括搭配不当、语序不当、句式杂糅、残缺和多余。做题时要仔细分辨类型，有助于找到错误的地方。

4. 诗文默写。

(1) 关关雎鸠，_____。(《关雎》)

(2) 不应有恨，_____？(苏轼《水调歌头》)

(3) 陈子昂在《登幽州台歌》中从天地落笔，表现出生不逢时的孤独和伤感的诗句是：_____，_____。

(4) 南仁东二十二年的砥砺前行，让中国的“天眼”望穿苍穹，描绘宇宙。他的精神正如李商隐的《无题》中所说：“_____，_____。”

(5) 只有不断地读书，不断地汲取新的知识，思维才能更加活跃，更加敏锐。这个道理在朱熹的《观书有感》中有清晰的体现：_____？_____。

(6) 古人的诗词写作中常常引用典故来含蓄表达自己的思想感情，请写出运用典故的连续两句：_____，_____。

【答案】 (1). (1) 在河之洲； (2). (2) 何事长向别时圆； (3). (3) 念天地之悠悠， (4). 独怆然而涕下； (5). (4) 春蚕到死丝方尽， (6). 蜡炬成灰泪始干 (7). (5) 问渠那得清如许？ (8). 为有源头活水来； (9). (6) 怀旧空吟闻笛赋 (10). 到乡翻似烂柯人

【解析】 试题分析：默写常见的名句名篇。首先要选准诗句，生僻字平时要多写几遍。这类试题是通过书写的方式考背诵，关键是不能错字、别字、形似字。近几年总出理解性默写题目，这种题目的难度比根据上下文默写要难，首先要根据诗歌内容选准诗句，然后不要出现错别字。此题要注意“洲”“怆”“炬”“柯”等字词的书写。

5. 走近名著。

阅读下面的文字，回答问题。

A“这一回可不然，你的确和莫扎特起了共鸣，你的脉搏跟他的脉搏一致了，你的心跳和他的同一节奏了；你活在他的身上，他也活在你身上；你自己与他的共同点被你找出来了，抓住了，所以你才这样欣赏他，理解他。”

B 一个人耗尽一生的光阴来观察、研究昆虫，已经算是奇迹了；一个人一生专为昆虫写出十卷大部头的书，更不能不说是奇迹。这些奇迹的创造者就是法布尔，他的《昆虫记》被誉为“_____”。

(1) 语段 A 中的文字选自《_____》。作者现身说法，教导文中的“你”做一个“_____”的艺术家。

(2) 语段 B 中《昆虫记》被誉为“_____”。在这本书中，_____在地下“潜伏”四年；_____在编织“罗网”方面独具才能；_____善于利用“心理战术”制服敌人。

【答案】 (1). (1) 傅雷家书 (2). 德艺兼备、人格卓越 (3). (2) 昆虫的史诗 (4). 蝉 (5). 蜘蛛 (6). 螳螂

【解析】 试题分析：本题考查学生对课外阅读的掌握情况，对名著的了解。培养学生的大语文观。以考促读。做这种题，熟读原作品，记住重点情节及人物的特征。阅读名著除了识记文学常识，还要对涉及主要人物的精彩片段反复阅读，从而形成自己的阅读体验。死记硬背作者名字、书名及书中的重要人物的名字。此题考查的是与《傅雷家书》《昆虫记》有关的文学常识。

二、口语交际及综合性学习

6. 随着人民物质生活水平的提高，人们现在越来越追求精神文明建设。家庭是传承人类文明的载体，良好的家风不仅是建设文明家庭的核心，要是构建和谐社会的基石。为此学校将开展以“建设家园，我爱我家”

为主题的综合性学日活动。

(1)请你为本次活动拟写一条宣传标语。(不超过20个字)

(2)古往今来,许多家庭都往重家风建设,如“孟母三迁”,请写出与之相似的两个故事。

(3)活动中,学校号召每个家庭召开一次以“家风建设”为主题的家庭会议,作为家庭成员,请你拟写三条家规。

(4)家庭会议后,你的弟弟仍然我行我素,无视家规,你将如何劝说?

【答案】 (1). 示例一:训诫传千古,家风立万年。(2). 示例一:曾子杀猪 岳母刺字 陆游示儿 诸葛亮诫子等。(3). 示例一:早睡早起。示例二:勤俭节约。示例三:乐于助人。(4). 语气委婉,语言表述简洁准确即可

【解析】 试题分析:(1) 宣传标语,感情要真挚,构思新颖,语言简明。字数要适中,内容要积极,用语要通俗,句式要整齐,修辞要显明。特别是主题要鲜明,一定不能脱离“建设家园,我爱我家”的主题。平时要注意观察、阅读好的宣传语、提示语、标语等,多体会其中的优点,汲人所长,为我所用。(2) 此考查侧重于阅读的宽度、知识的广度。多读书,多接触社会,多体验生活,多了解古代故事文化,多积累名人故事,特别是多记忆注重家风建设的名人故事,这是解答这类题的关键。学生表述合理即可。(3) 拟写三条家规。所谓家规,简单的说就是家庭成员共同遵守的道德行为准则。可以规范家庭成员的行为,可以养成良好的生活习惯,可以让家庭更加融洽。如乐于助人,勤俭节约,诚实友善等。(4) 劝说时要注意以下几点:称呼恰当,理由充分,语言要通顺明白,要动之以情晓之以理,以商量的口吻,语气柔和委婉而不生硬,不能偏离“重视家规”这一劝说主题。

三、阅读理解及分析

7. 阅读古诗文,回答下面小题。

【古诗赏析】

过零丁洋

文天祥

辛苦遭连起一经,干戈寥落四周星。

山河破碎风飘絮,身世浮沉雨打萍。

惶恐滩头说惶恐,零丁洋里叹零丁。

人生自古谁无死？留取丹心照汗青。

这首诗的颔联运用了什么修辞手法？有什么作用？

【答案】示例：这首诗的颔联使用了比喻（对偶）的修辞手法，将个人命运与国家命运紧密联系在一起，生动形象地体现了诗人的忧国情怀。

【解析】试题分析：赏析诗句。诗人以“风飘絮”比喻国势如同风中柳絮一般十分危急，以“雨打萍”来比喻自己家破人亡的凄凉状态。浮萍本就是孤苦无依的象征，而诗人又在“萍”字上加入“雨打”二字，就更显凄苦。“风飘絮”和“雨打萍”这两者在一起写出了国破家亡的凄凉境遇，比喻祖国大好山河的破碎和自己一生像浮萍漂浮不定。这两句诗里，诗人用凄凉的自然景象喻国事的衰微，极深切地表现了他的哀恸。亡国孤臣有如无根的浮萍漂泊在水上，无所依附，这际遇本来就够惨了。由此很好的抒发了忧国忧民的情感。本联对仗工整，比喻贴切，形象鲜明，感情挚烈，读之使人怆然。

点睛：诗歌的艺术手法主要有抒情方式、表现手法和修辞手法。抒情分方式主要是直抒胸臆、借景抒情、即事感怀、托物言志、怀古伤今；表现手法主要是对比、拟人、烘托、动静、虚实、抑扬、用典等；修辞主要是比喻、拟人、对偶、借代、设问、反问等。一般抒情方式集中在整首诗歌或某一部分，表现手法和修辞集中在某一联诗句。答题时首先答出手法，然后结合诗歌内容分析为什么是这种手法，然后分析艺术效果。

【古文阅读】

【甲】舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之中，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。

（选自《<孟子>二章》）

【乙】陈禾，字秀实，明州鄞县人。元符三年进士。时天下久平，武备宽弛，东南尤甚。

……

论奏未终，上拂衣起。禾引上衣，请毕其说。衣裾落，上曰：“碎朕衣矣。”禾言：“陛下不惜碎衣，臣岂惜碎首以报陛下？此曹今日受富贵之利，陛下他日受危亡之祸。”言愈切，上变色曰：“卿能如此，朕复何忧？”内侍请上易衣，上却之曰：“留以旌直臣。”

（节选自《宋史》，有删改）

【注释】①曹：辈，等。 ②旌：表彰。

8. 解释文中加点的词语。

(1) 入则无法家拂士 _____ (2) 内侍请上易衣_____

9. 翻译下列句子。

(1) 所以动心忍性，曾益其所不能。

(2) 卿能如此，朕复何忧？

10. 【乙】文中的_____ (原文) 与【甲】文中的_____主旨句异曲同工。【乙】文中的“上”是一个_____的人。

【答案】8. (1). “拂”通“弼”，辅佐。 (2). 易：换。

9. 示例；(1) 通过这样的方法，使他的心惊动，使他的性格坚强起来，增加他所没有的才干。 (2) 你能像这样尽心进言，我还有什么可忧虑呢？

10. (1). 示例：此曹今日受富贵之利，陛下他日受危亡之祸。然后知生于忧患而死于安乐也 (2). “上”是一个知错能改的人， (3). 虚心纳谏或、开明或广开言路等。

【解析】

8. 试题分析：考查文言实词。先要大致了解文章内容，弄清句子的意思，根据句意和对文言常用词的掌握来判断字词义。解释时要注意辨析词义和用法的变化，根据语境判断字词义。此题的两个字都是古今异义词，如“易”：换。所以千万不要以今释古。理解好上下文内容是作答的关键。

9. 试题分析：本题考查学生对文言句子的翻译能力。翻译文言语句是文言文阅读的必考题。直译讲究字字落实，特别是关键词语的意思必须要呈现出来。文言语句的翻译首先要知道文言词语的意思，把词语放到语境中，根据上下文推断也不失是一种较好的方法。注意“所以”“动”“曾益”“卿”“朕”等字词的翻译。

10. 试题分析：文言文要点的提取。要想捕捉材料信息，就得首先理解全文，扫清文字障碍，疏通文意，读懂内容，这是归纳概括的前提和基础。在准确理解词意、句意、段意的基础上，梳理各句之间的内在联系，依据题干要求提取重要信息。一空与二空，乙文中的“此曹今日受富贵之利，陛下他日受危亡之祸”与甲文中的“然后知生于忧患而死于安乐也”异曲同工。三空，把握好文言文的人物精神品质，概括人物的性格特点，我们可以分析具体事件，因为事件可以反映人物的品格；分析各种描写，因为通过描写可以表现人物的性格特征。如“卿能如此，朕复何忧”“上却之曰：留以旌直臣”等描写，可以看出皇上是一个虚心纳谏的君主。

(一) 译文：

舜从田野耕作之中被起用，傅说从筑墙的劳作之中被起用，胶鬲从贩鱼卖盐中被起用，管夷吾被从狱官手里救出来并受到任用，孙叔敖从海滨隐居的地方被起用，百里奚被从奴隶市场里赎买回来并被起用。

所以上天要把重任降临在某人的身上，一定先要使他心意苦恼，筋骨劳累，使他忍饥挨饿，身体空虚乏

力，使他的每一行动都不如意，这样来激励他的心志，使他性情坚忍，增加他所不具备的能力。

一个人，常常出错，然后才能改正；心意困苦，思虑阻塞，然后才能奋发；别人愤怒表现在脸色上，怨恨吐发在言语中，然后你就会知道。一个国家，如果在国内没有坚守法度的大臣和足以辅佐君王的贤士，在国外没有与之匹敌的邻国和来自外国的祸患，就常常会有覆灭的危险。

这样，就知道忧愁患害足以使人生存，安逸享乐足以使人灭亡的道理了。

(二) 译文(部分)：陈禾，字秀实，明州鄞县人。考中元符三年进士。天下长久太平，军备松弛，东南一带尤其严重。陈禾上奏还没结束，皇上就恼怒地拂衣而起。陈禾拉住皇上的衣服，请求让自己说完。衣袖被撕落，皇上说：“正言撕破我的衣服啦。”陈禾说：“陛下不惜被撕破衣服，我难道敢吝惜头颅来报答陛下吗？这些人今天得到富贵的好处，陛下将来会遭受危亡的祸患。”陈禾的言辞更加激烈，皇上改变了脸色说：“你能像这样尽心进言，我还有什么可忧虑呢？”内侍请皇上换衣服，皇上回绝他说：“留着破衣表彰正直的大臣。”

(二) 阅读《会飞的火车》一文，回答下面小题。

会飞的火车

① 我们通常所见到的火车都是有轮子的，但也有一种会“飞”的火车，它不需要轮子就可以在轨道上行进，这就是磁悬浮列车。磁悬浮列车的发明者是海曼·肯佩尔。

② 海曼·肯佩尔出生在位于德国与荷兰边境的下萨克森州的一个小镇拉腾。一天，肯佩尔异想天开，希望火车也可以像天上的飞机一样，没有轮子就能够飞行于地面之上。他为了实现自己的梦想，努力钻研电学知识。功夫不负有心人，最终他从电磁铁的特性中获得了灵感。

③ 大家都非常熟悉磁铁，磁铁具有同性相斥、异性相吸的特点。如果是电磁铁，断开电源，铁芯由于没有了电流立即去磁，肯佩尔想，如果把很多电磁铁装在火车上及地面的轨道上，这样火车就会因为它们产生相互排斥的力量而悬浮起来，如果再找到可以令悬浮的火车前进的方法，那火车就可以抛开轮子了，而且这样的行驶速度会远远大于普通火车。

④ 因此，肯佩尔开始在自己家的地窖里创造高速火车模型。他把发动机的部件——转子（转子是电动机的转动部分，由转轴、转子铁芯、转子绕组、风扇等部分组成）和定子线圈（定子是电动机的不动部分，由定子铁芯、定子绕组和机座等构成）平铺在地面上，并且让10万赫兹的振荡电流通过它，果然和预想的一样，电磁力使火车模型悬浮了起来。1934年，肯佩尔申请并获得了磁悬浮列车专利。

⑤ 1969年，第一台磁悬浮列车在德国研制成功。

⑥ 1974年，日本研制出小型磁悬浮列车，并于1985年在国际科学技术博览会上进行现场表演，总计约有11万人次试乘。

⑦ 1994年，世界上第一条从柏林到汉堡的磁悬浮列车铁路正式开始动工修建。运行于其上的列车速

度快于高速列车 2/3，而票价则与高速列车相差无几。

⑧ 我国已经在上海至杭州建造了一条磁悬浮铁路，全长 170 千米，列车速度可达 500 千米/小时。乘客乘超高速磁悬浮列车，仅需 20 分钟就可从上海到达杭州。

⑨ 磁悬浮列车的发展前景十分美好，如今，它正朝着超导磁悬浮列车和真空隧道磁悬浮飞车方向发展。超导磁悬浮列车用的是没有电阻的超导电磁线圈，即使经过很长时间，电流量也不会衰减，又进一步提高了列车速度。真空隧道磁悬浮飞车是设想修建一条长距离被抽成真空的地铁隧道，由于运行中几乎没有空气阻力，列车速度可达 2.3 万千米/小时。当理想变成现实以后，磁悬浮列车便会真的飞起来。

(摘自《科学百科大讲堂》2018 年 3 月版)

11. 本文采用了什么说明顺序？请简要说明。
12. 文章第⑦段画线句采用了哪两种说明方法？有什么作用？
13. “仅需 20 分钟就可从上海到达杭州”中的“仅”字有什么表达效果？
14. 你想象的未来交通是什么样的？请将你的设想与大家分享。

【答案】 11. 示例：时间顺序 本文是按照磁悬浮列车的发明、发展、前景的顺序进行说明的。

12. 示例：运用了作比较、列数字的说明方法，将磁悬浮列车与高速列车的速度和票价进行比较，突出准确地说明了磁悬浮列车的省时经济的特点。

13. 示例：“仅”字表示限制，突出强调了高速磁悬浮列车从上海到达杭州所运用的时间之短，运行速度之快。“仅”字体现了说明文语言的准确性、严密性。

14. 符合题意即可

【解析】

11. 试题分析：考查文章的说明顺序。2—5 段写磁悬浮列车的发明，6—8 段写磁悬浮列车的发展，9 段写磁悬浮列车的磁悬浮列车的前景。所以说是时间顺序。

12. 试题分析：考查说明方法的类型及其表达作用。“运行于其上的列车速度快于高速列车 2/3，而票价则与高速列车相差无几”明显运用了作比较、列数字的说明方法。在答作用时一定要找到文段中的观点句或说明对象。说明方法就是为说明观点和说明对象服务的。

点睛：常见的说明方法有：举例子、分类别、列数字、作比较、画图表、下定义、作诠释、打比方、摹状貌、引用、做假设等。运用说明方法要根据说明对象的特点及写作目的。恰当地运用说明方法，能提高说明语言的科学性和准确性，使说明对象更具体、更生动，让读者更明白，更清楚作者的意思，更能增强说服力，有时也能增强读者的阅读兴趣，更突出主题。

13. 试题分析：说明文语言的准确性、严密性的特点。“仅”字表限制，突出强调了高速磁悬浮列车运行速度之快。一定要注意说明文限制性词语的使用，这些限制性的副词往往都能准确地说明事物或事理。

14. 试题分析：考查对材料的个性化解读。也是在考查学生的知识迁移能力。在解读时要能从文中提取关键性的信息来支撑自己的观点。观点要明确，想象要有一定的基础，理由要有根有据。

(三) 阅读《最可悲的教育，是寒门养贵子》一文，回答下面小题。

最可悲的教育，是寒门养贵子

① 都说再穷不能穷教育，再苦不能苦孩子。父母们为了不让孩子输在起跑线上，越来越看中“富养”孩子，就算勒紧裤腰带，也要倾其所有地供养孩子。

② 但普通家庭再怎么勒紧裤腰带过日子，也无法凭空假装富裕。结果是，父母在身后负重前行，子女在人前过得光鲜亮丽，还嫌父母没见识，不懂生活。

③ 真正的富养，富在见识和眼界。可是，在焦虑的现代社会，“富养”早已被人误读，许多父母简单地将“富养”理解为“砸钱”，给孩子提供最好的物质条件。

④ 之前去四川支教时，见到一个现象：支教的那个班级里，大部分孩子的父母都在外打工，只有春节期间才能回来见孩子一面。为了弥补对孩子的亏欠，他们给孩子买最新的 iPad，每个月给他们高于当地生活水平的生活费。结果呢，这些孩子却花大量时间用 iPad 看小说、玩游戏，他们不知道如何正确地使用这些最新的科技产品。他们在物质上贫乏吗？比起周围的孩子，他们的物质条件算是好的，但有了基本的物质，却没有与之匹配的教育，他们仍然缺乏眼界和知识。

⑤ 真正优质的教育从来不是砸钱就能获得的。家长们不应该为经济不够优渥而焦虑，而应该反省有没有在精神上富养孩子。

⑥ 在央视节目《中国诗词大会》第二季中，16 岁的武亦姝在舞台上表现的自信与从容令人折服。她至少有 2000 首诗词的储备量，用她的话讲就是：“先抢下来再说，反正我都会的。”但她并不是一个诗词的复读机。她的诗词沉淀，是出于热爱，更是从小到大的耳濡目染——她父母喜欢阅读，家中藏书很多。

⑦ 电视剧《请回答 1988》里面，双门洞的孩子都是“富养”长大的，他们富在精神世界，富在父母给了他们很多很多的爱……孩子们也从父母身上继承了贱兮兮的乐观、穷兮兮的精致，以及好强。虽然生活很清苦，但大家在一起比什么都开心。

⑧ 给孩子很多爱，他才会明白家人永远是最重要的。也许贫困的家庭会让他们过早地感受到成人世界的不易，但也让他们更加懂得感恩父母，进而严格要求自己，不辜负父母的一片苦心。

⑨ 富养不是为了满足孩子对富人生活的想象，而是教会孩子在生活的苦难面前坚强、坚韧；体贴父母的不易，引导孩子依靠勤奋和付出改变不如意的现状。让他们明白：唯有精神的成长、意志的坚强，以及勇气的磨炼，才能成就更好的自己。

⑩ 西方精英教育坚持一个育人准则：终身学习和全面成长。这是保证财富代际传承的必要条件。所以，“富养”并不是满足孩子的所有物质要求，而是富在养精神、见识和自我修养。

(摘自《意林》2017年12月24期，有改动)

15. 本文的中心论点是什么？
16. 文章第一段有什么作用？
17. 文章第⑥段主要运用了什么论证方法？有何作用？
18. 为了避免“寒门养贵子”的现象发生在自己身上，结合文章内容和生活实际，谈谈你想怎么做。

【答案】15. 示例：富养要富在养精神、见识和自我修养。或“富养”并不是满足孩子的所有物质要求，而是富在养精神、见识和自我修养。

16. 示例：从生活现象说起，激发读者的阅读兴趣，引出本文的论题。

17. 示例：主要运用了举例论证，具体有力地证明了家长应该在精神上富养孩子的观点，进而证明了本文的中心论点。

18. 符合题意即可

【解析】

15. 试题分析：考查对文章中心论点的提取。通篇阅读，整体把握，理解内容后再从文章中找寻关键句作答即可。如可提取文章结尾一段的“富养并不是满足孩子的所有物质要求，而是富在养精神、见识和自我修养”一句作为答案。

16. 试题分析：考查语段的作用，要考虑到语段在文章位置上的意义。语段正好是文章的开头，所以就有引出本文论题的作用。同时从生活现象说起，也能起到引人入胜的作用。

17. 试题分析：考查论证方法的类型及其表达作用。“在央视节目《中国诗词大会》第二季中，16岁的武亦姝在舞台上表现的自信与从容令人折服……”明显使用了举例论证的方法。在答作用时一定要找到文段中的观点句或中心论点。论证方法就是为证明中心论点服务的。

18. 试题分析：阅读中加入与文章内容相关的拓展性的题目，就是为了让同学们充分展示才能。这是新课标重在从多方面展示同学各种素质的要求，也是近几年中考热点题型之一。从解题方法来看学生理解“寒门养贵子”的危害，并能联系实际写出杜绝“寒门养贵子”现象的具体做法即可。

(四) 阅读《担担面的尊严》一文，回答下面小题。

担担面的尊严

①2013年四川雅安地震，我一位在华西医院当医生的朋友参加了医院组织的救援队，奔赴灾区，我当时正好在当无业游民，就跟着去帮忙抬担架。回程途中，车队堵在了成雅高速上，6个小时都没能移动分毫。

②沿连有很多乡民贩卖方便面火腿肠，我问了一下，一碗方便面竟然卖到了40元，开水2元。“这些小资产阶级！”我的医生朋友骂道。

③ 为了表达对发国难财的鄙视，她买了一碗方便面不加水啃着吃，我当时指出这不是干脆面，不适合干吃。她表示不是心疼那 2 元钱，这代表着她的 honor 问题。

④ 就在这时，我看见以三蹦子为主的大军中多了一位佝偻的老者，他挑着一条扁担，扁担两端是一口铜锅和一个煤球炉子，颤颤巍巍地行走着。我好奇地下车上前一探究竟，只见他支起锅炉，打开火，取出一把细薄的手工面，扔进铜锅开煮。同时极其麻利地打起了调料碗，我用鼻子都能闻出里面的红油、芽菜、蒜末、花椒面，以及透着一股焦香的猪肉臊子。

⑤ 这是正宗的担担面。你能想象在大半天粒米未进的时候突然出现一碗担担面的情形吗？我掏出钱包，摸出一张百元大钞，跟老者说：“来一碗。”“有没有零钱，我找不起。”老者半眯着眼睛回答。

⑥ 我愣住了，我想以该地段的物价水平，方便面都要卖 40 元，一碗担担面不破百就是对成都小吃的侮辱。我坚持把 100 元塞给老者，我说这不是钱的问题，是 honor 问题。

⑦ 片刻功夫，面煮好了，老者用大盘子端着 10 碗面上我们的车，他说 10 元一碗，绝不发国难财。

⑧ “这是我的原则。”他说。

⑨ 车上 7 个人，我吃了 2 碗，那个刚啃完方便面的医生朋友吃了 3 碗，她看着瞠目结舌的我，赶紧尴尬地解释：“我其实没有这么能吃，这是一种大爱。”

⑩ 在那天之后，我再也没见过真正的担担面。在那天前，我也没见过。

(摘自《意林》2017 年 12 月 24 期)

【注】honor：道德标准。

19. 本文主要讲述了一件什么事？请简要概括。

20. 本文主要采用了什么表现手法？有什么作用？

21. 文章最后一段的作用是什么？请从结构与内容两方面进行回答。

22. 读了本文，请你谈谈生活中我们将如何维护自己的尊严。

【答案】19. 示例：本文主要讲述了一位卖担担面的老者，在雅安地震的非常时期，依然按原价卖面的故事。

20. 示例；本文主要采用了对比的手法，用其他乡民哄抬物价的行为与老人坚持原价卖面的行为作对比，突出老人不为利益所诱惑，坚守原则的优秀品质。

21. 示例：结构上收束全文（总结全文），内容上升华主题，高度赞扬了老者的优秀品质

22. 符合题意即可

【解析】

19. 试题分析：情节概括题。通读全文，理清故事线索，抓住人物的活动，注意时间地点的变化，梳理情节，以什么人做了什么事来概括，不要遗漏主要情节，不必叙述细节，语言要简洁通顺。组织语言时，最

好以“卖担担面的老者”为陈述的主体。概述出这位卖担担面的老者在雅安地震的非常时期依然按原价卖面的故事。

20. 试题分析：考查本文采用的表现手法及其表达作用。本文主要运用了对比手法，如2段“一碗方便面竟然卖到了40元，开水2元”，而卖担担面的老者卖出的价是“10元一碗”。这些对比有力地突出老人不为利益所诱惑，坚守大爱的高尚情操。

21. 试题分析：考查语段的作用，要考虑到语段在文章位置上的意义。语段正好是文章的结尾，所以结构上就有收束全文的作用，在内容上就有升华主旨的作用。要把表现的文章中心答出来。

22. 试题分析：本题考查发散思维。鼓励有创意，又要合理，即合乎要求。既放得开，又收得拢（结合原文作答）。此题的答案比较开放。关键是能够有理有据地把自己的观点说清楚讲明白。绝对不能离开原文来断定答案。立场要鲜明，根据要真实有效。可举现实生活的实例来证明自己的观点。如首先要做到尊重自己，尊重自己是被他人尊重的前提，同时也要尊重他人，尊重他人时获得他人尊重的重要方法，对人彬彬有礼，不亢不卑，待人平和等。这些都是赢得尊严的有效手段。

四、写作

23. 请从下面两个文题中任选一题作文。

文题一：请以“唱起那首熟悉的歌”为题目，写一篇文章。

文题二：阅读下面的文字，按要求作文。

感动中国人物央宗和卓嘎姐妹曾经说过：如果我们走了，这几千平方千米的国土上，就没有中国人了。这是多么朴素的家国情怀！

继电影《战狼2》后，纪录片《厉害了，我的国》再次引爆了国人的爱国情。

相信身为炎黄子孙的你，内心也一定澎湃着爱国之情！

请以“爱国”为话题，自拟题目，完成一篇作文。

要求：

- (1) 除诗歌、戏剧外，体裁不限。
- (2) 表达真情实感，不得套写、抄袭。
- (3) 文章中不得出现真实的地名、校名、人名。
- (4) 字数在600字以上。

【答案】祖国之歌

生活里充满了美吗？是的，它就在你双眸闪动的春光里，就在你手中擎起的秋叶里……歌是对美的感悟，是一种宣泄。

咏叹调——东方之珠清晨，蓝色的云霞里矗起一道细小的抛物线，这线红得透亮，闪着金光，冲破

云霞，这就是初升的旭日。耀眼的光辉顿时洒向东方明珠，使剔透的球体再次复苏，重现它们的本色，犹如水晶般散发异彩、夺人视线，将阳光反射向四周……东方明珠的确具有别具一格的“磁性”与独特的魅力。她让人心动，让人为之感叹！渐渐地，红与白完美融为一体的巨型建筑物便占据了 my 双眼。在她与我之间，浦江上仿佛铺出了一条碎光闪烁的路，让人忍不住飞奔而去，以平静激烈跳动的内心。

我想唱：啊，这颗耀眼的明珠是中国的一个亮点，它将永远矗立于世界东方，咏叹美好的生活。

小夜曲——卢浦大桥飞虹横跨浦江，明月在水上泼洒出点点闪烁的银光，浦江之上又画出了一道神奇的风景区。抬头仰望，在灯光的映衬下，How magnificent（雄伟极了）！如童话般的“彩虹”展现在世人眼前，流光溢彩。曲线比直线更富有变幻的魅力，引导着视线作无穷的追逐。卢浦如同一座优美的雕塑：圆拱形的彩色大理石碑身，飞架碑身的三道银色钢结构弧线，隽永的金色魏碑体碑文，静静地诉说着这个国度里发生的又一个奇迹。

我想唱：啊，卢浦是中国独特的一条曲线，她体现的，即“美是生活”。

进行曲——三峡工程溯流而上，漫步在长江上游。走近大坝，见到的是两侧动与静的对比。坝身上游水波不兴，一平如镜；下游一侧导流底孔喷出的汹涌波涛，如无数条奔腾舞动的巨龙，在空中溅起数米高银白色的飞珠碎玉，撞击着，直泻而下。问苍茫大地，哪一处江河曾经积淀了如此厚重的文化？哪一方水域曾经荟萃了如此众多的灵秀？承载着这沉甸甸文化与灵气的江水，汇聚到三峡大坝时，怎能不迸发出强大的能量？由此，我们触摸到了祖先的分量，历史的分量，江山的分量。

我想唱：啊，三峡之水蕴藏着怎样的美丽，它将行进到底，因为那是我们永远的精神家园。

祖国诉说不尽的美，勾勒出涌动在我心中的一首歌，让我情不自禁的想将它唱出。我要用歌声赞美它们：明珠的夺目，三峡的雄伟，卢浦的独特，这是人们用双手创造的美，这是祖国改革开放飞速发展的写照！总有一天，中国必将成为全世界瞩目的焦点，屹立于世界民族之林。

祖国，我为你歌唱。

【解析】试题分析：作文标题（一）“唱起那首熟悉的歌”。首先要明确“歌”可以实指歌曲，可有歌曲引出故事。“歌”还可以指美好的东西，是生活中的真善美，从而可以从生活中挖掘这样的素材，选出最能触动人心事物作为自己写作内容。比如：友情是歌，母爱是歌；得意是歌，失意也是歌，是一首苦涩的歌，一首生命中必然会哼唱的歌；花是歌，树是歌，一年四季都是歌……“熟悉”这个词要求写你的生活，你熟悉的生活，你周围的生活。作文（二）是篇材料作文。两个材料，是两种不同的爱国方式，但都展现了同一爱国的情怀。还要抓住两个材料的总结句“相信身为炎黄子孙的你，内心也一定澎湃着爱国之情”进行分析。只要围绕着“爱国”这一主题立意选材并展示爱国情怀，都符合题意要求。

点睛：此作文又是个“二选一”题目。对于作文“二选一”的新变化，一点都不意外，不新鲜。对于学生来说增加了选择空间，也挺好的。写作指导：二选一个写，怎么选？不外乎有两种可能，一种是体裁一致，

都为记叙文，但主题不一，如一篇写人，一篇写物；另一种可能是体裁不一，一篇记叙文，一篇议论文。对于这两种可能，对学生来说都算是福利，难度不大。若是在记叙文或议论文中挑，我们比较建议学生写记叙文。初中生毕竟还是最熟悉记叙文体，相信 95% 以上的学生都会选记叙文。