

二〇二一年东营市初中学业水平考试

语文试题

(总分 120 分 考试时间 120 分钟)

注意事项：

- 1.答卷前务必将你的姓名、座号和准考证号按要求填写在试卷和答题卡上的相应位置。
- 2.本试题不分 I、II 卷，所有答案都写在答题卡上，不要直接在本试卷上答题。
- 3.必须用 0.5 毫米黑色签字笔书写在对应的答题卡区域，不得超出规定范围。

一、积累运用 (共 20 分)

1.给加点的字注音，根据拼音写出汉字。(2分)

实现共同富裕不仅是经济问题，而且是关系党的执政基础的重大政治问题。我们决不能允许贫富差距越来越大，决不能在富的人和穷的人之间出现一道不可逾越的 hóng 沟。

① 逾 _____ ② hóng _____

2.依次填入下列句中空缺处的词语恰当的一项是 () (2分)

① 从上海石库门到嘉兴南湖，一艘小小红船 _____ 着人民的重托、民族的希望，越过急流险滩，穿过惊涛骇浪，成为领航中国行稳致远的巍巍巨轮。

② 在百年接续奋斗中，党团结带领人民开辟了伟大道路，建立了伟大功业， _____ 了伟大精神，积累了宝贵经验。

③ 赢得人民信任，得到人民支持，党就能够克服任何困难，就能够无往而不胜。 _____ ，将一事无成，甚至走向衰败。

- A.承担 铸就 反之 B.承担 铸造 反而
C.承载 铸就 反之 D.承载 铸造 反而

3.下列句中加点的成语使用不恰当的一项是 () (2分)

A.发展乡村旅游，推进移风易俗，把绿水青山变成了金山银山，让乡亲们改变了贫困落后面貌，过上了富裕文明生活。

B.正在他悠闲散步的钟大夫，突然接到护士电话说有个病人情况危急，他立刻安步当车向医院跑去。

C.党和人民披荆斩棘、栉风沐雨，发扬钉钉子精神，敢于啃硬骨头，脱贫攻坚取得了重大历史性成就。

D.促进科研成果转移转化是实施创新驱动发展战略的重要任务，我们应该制订一套行之有效的激励机制和创新协同机制。

4.下列各句中，没有语病的一项是 () (2分)

A.抗击新冠肺炎疫情斗争取得重大战略成果，是以白衣天使为代表的广大抗疫斗士以生命赴使命、用挚爱护苍生。

B.长征五号 B 运载火箭自从首次飞行任务展开以来，各参研参试单位和全体同志团结拼搏，经历严峻考验，克服重重困难，获得了最后的胜利。

C.几千年来，中华民族在同疫病斗争中能一次次转危为安，靠的就是中医药，同时产生

了《伤寒杂病论》《温病条辨》《温热论》等经典著作。

D.最新的一项调查表明，超过 60%的初中学生将集中体现吃苦耐劳、敬业奋斗精神的医生、工程师、军人、教师、警察、科研等作为未来的理想职业。

5.填空。(5分)

①《行路难》中诗人引用两个典故，表示世路虽艰，但自己对前途并未丧失信心的句子是“_____，_____”。

②辛弃疾在《西江月·夜行黄沙道中》的“_____，_____”将极其平常的景物巧妙组合，动中寓静，平常的景物就显得不平常了。

③白居易的《卖炭翁》中“_____，_____”刻画了卖炭翁虽然衣服单薄，但仍希望天气更冷一些，只为炭能卖个好价钱的复杂矛盾心理。

④王佐良译弗朗西斯·培根的《谈读书》，用语典雅，文辞流畅。如，“读史使人明智，读诗使人_____，数学使人_____，科学使人_____，伦理学使人_____，逻辑修辞之学使人善辩：_____，_____。”

6.名著阅读。(2分)

在王教授夫妇的掩护下，A终于坐上平汉线火车到了定县，并且在东关外的完全小学校里又当起小学教员来。由于她的热心和努力，学生们喜欢她；连严格的校长——晓燕的姑姑王彦文也很赞赏哥哥介绍来的这个年轻女教员。

尽管如此，但是空虚、怀念过去和向往未来的焦灼之感，仍与日俱增地烦扰着她。她常常幻想着，有一天卢嘉川或者其他的革命同志会突然来找她——那该是个多么幸福的日子啊。但是一天天过去了，这些可敬的朋友都音讯杳然，她也无从打听他们的下落。

上文出自长篇小说《_____》，选文中的 A是主人公_____。小说在艺术上注重观察的细密、表现生活的细致入微，在人物塑造上主要以_____描写和对比、反衬的手法为主，在情节设计上以_____贯穿全文，展现时代主题。

7.综合性学习。(5分)


某初中学校开展以“科海泛舟”为主题的综合性学习活动，邀你参加。

材料一：(中新网 2021 年 5 月 15 日) 7 时 18 分，天问一号着陆巡视器成功着陆于火星乌托邦平原南部预选着陆区，中国首次火星探测任务着陆火星取得圆满成功。

材料二：(央视新闻 2020 年 12 月 17 日) 凌晨 1 时 59 分，嫦娥五号返回器携月球样品在预定区域安全着陆，探月工程嫦娥五号任务取得圆满成功。

材料三：“十三五”期间，我国研制成“奋斗者”号大深度载人潜水器、“深海一号”潜水器母船、“海翼号”滑翔机及 500 米口径球面射电望远镜等一批大科技装备。同时，我国正在全方位融入全球创新网络，积极参与国际热核聚变实验堆等多个国际大科学计划和大科学工程，并作出了重要贡献。

(1) 研读以上三则材料，写出你探究发现的结果。

(2) 中国火星探测巡加器着陆成功，“天问一号”上热搜。“问”，甲骨文写作“”，从“口”，“门”声，《说文解字》所谓的“讯”也。“天问”中的“问”即用其本义：__。“入竟（境）而问禁入国而问俗，入门而问讳”中的“问”则引申为：_____。

(3) 班级在 4 月 24 日“中国航天日”到来时举办“科海泛舟，逐梦九天”主题活动，请设计一项活动。

二、阅读欣赏 (共 50 分)

(一) (4 分)

山园小梅

(宋) 林逋^①

众芳摇落独暄妍，占尽风情向小园。疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。

霜禽欲下先偷眼，粉蝶如知合^②断魂。幸有微吟可相狎，不须檀板^③共金樽。

注：①诗人种梅养鹤成癖，终身不娶，世称其“梅妻鹤子”。②合：应该。③檀板：演唱时用的檀木拍板，此处指歌唱。

8.诗中描绘的“梅花”是一个怎样的形象？(2分)

9.本诗艺术表现“绝伦”“曲尽其妙”，试任选角度加以赏析。(2分)

(二) (8 分)

(甲) 若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥。酿泉为酒，泉香而酒冽；山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。

——《醉翁亭记》

(乙) 廿二日天稍和，偕数友出东直，至满井。高柳夹堤，土膏微润，一望空阔，若脱笼之鹤。于时冰皮始解，波色乍明，鳞浪层层，清澈见底，晶晶然如镜之新开而冷光^①之乍出于匣也。山峦为晴雪所洗，娟然^②如拭，鲜妍明媚，如倩女之靦面^③而髻鬟之始掠也。柳条将舒未舒，柔梢披风，麦田浅鬣^④寸许。游人虽未盛，泉而茗者，罍^⑤而歌者，红装而蹇^⑥者，亦时时有。风力虽尚劲，然徒步则汗出浹背。凡曝沙之鸟，呷浪之鳞，悠然自得，毛羽鳞鬣之间皆有喜气。

——袁宏道《满井游记》

注：①冷光，清亮的光。②娟然，美好的样子。③靦(huì)面，洗脸。④鬣(liè)，泛指动物头颈上的毛。⑤罍(léi)，盛酒的器皿。⑥蹇，跛脚，这里指弩钝的马或驴。

10.解释下列句中加点的词。(2分)

① 临溪而渔 渔：___ ② 于时冰皮始解 始：___

③ 山峦为晴雪所洗 为：___ ④ 泉而茗者 泉：___

11.概括两文反映的一种共同心境并分别说明其由来。(3分)

12.简要说明两文在写法上的不同之处。(3分)

(三) (8 分)

从砾石堆上四面张望，晶莹连绵的冰峰、平坦辽阔的冰河历历在目。杰巴、安托、开

大车的大胡子师傅，头戴狐皮帽，身裹羊皮袍，肩扛比人身还长的大冰凌，蠕动在巨大的冰谷里，一列小小身影。远方白色金字塔的各拉丹冬统领着冰雪劲旅，天地间浩浩苍苍。这一派奇美令人眩晕，造物主在这里尽情地卖弄着它的无所不能的创造力。

……

（置身于冰窟……）是琼瑶仙境，静穆的晶莹和洁白。永恒的阳光和风的刻刀，千万年来漫不经心地切割着，雕刻着，缓慢而从不懈怠。冰体一点一点地改变了形态，变成自然力所能刻画成的最漂亮的这番模样：挺拔的，敦实的，奇形怪状的，蜿蜒而立的。那些冰塔、冰柱、冰洞、冰廊、冰壁上徐徐垂挂冰的流苏，像长发披肩。小小的我便蜷卧在这巨人之发下。太阳偶一露面，这冰世界便熠熠烁烁，光彩夺目。端详着冰山上纵横的裂纹环绕冰山的波状皱褶想象着在漫长的时光里冰川的前进和后退，冰山的高低消长，这波纹是否就是年轮。

——《在长江源头各拉丹冬》

13.探究下列语句在文章构思方面的作用，写出你的发现。（4分）

- ①短短几年里，先后有十多位探险者壮烈献身于这项人类事业。
- ②手背生起冻疮，肩背脖颈疼痛得不敢活动，连夜高烧，不思饮食……
- ③脚下一滑，分外利落地一屁股坐在冰河上，裂骨之痛随之袭来。
- ④而我似乎已经衰竭，心想碰巧哪一口气上不来，就长眠于此吧。
- ⑤不见自然生物痕迹，但今天的确有人活在各拉丹冬的近旁。

14.结合选文，从写法角度谈谈作者景物描写的特色（写出两种即可）。（4分）

（四）识人超能力：千万人中一眼认出你（14分）

（法）迈克·哈蒙

①“这不是小保罗吗，都长这么大了！”在超市的收银台前，一位30多岁的男士以错愕的眼神看着这位以旧相识口吻和自己说话的年迈女士。“你可能已经忘了我是谁，我是你上小学时的游泳课老师。”这位女士对他说道。保罗对这位年迈的女士一点儿印象也没有，他只记得自己7岁时上过短短几周的游泳课。

②如果遇见这种情况，我们大多数人的反应和保罗类似。随着年龄的增长，人们的面部轮廓也在发生改变。对于那些相遇时间很短的人，要在数年之后再次认出他们，对大部分人来说无疑是一件很有难度的事情。

③但是对于有的人来说，即便仅有过一面之缘，多年之后仍然能够在人群中迅速辨识出一张面孔，他们会重新认出某个服装店的女售货员、出租车司机或是在某个活动中遇到的朋友。他们识别陌生人面孔的效率与识别熟人面孔的效率几乎毫无二致。但只有极少数人具有这种禀赋，我们称他们为“面孔识别达人”。

④这些面孔识别达人，通常还能够根据面部的局部图像辨识面孔，对于大部分普通人来说，在一张模糊的班级合影中找出一位老同学几乎是不可能完成的挑战，而这对于面孔识别达人来说就是小菜一碟。

⑤他们独有的面孔识别能力对警方来说极具价值，因此，2011年伦敦警方组建了一支在面孔识别方面具有超能力的警员队伍用于破案。很多生物识别软件在分析低分辨率图像时也束手无策，这些警员却能够识别低分辨率的影像和照片中的面孔。

⑥脸盲症患者并非不能完全识别人脸，他们可以识别出面孔上的诸多细节，但是他们只能在一个极为有限的面部空间内识别这些细节，他们无法在同一时刻识别整体的面部信

息，因此他们在识别一张面孔时要花费很多时间并且容易犯错。在遇到熟人时，脸盲症患者通常需要声音、步态等额外信息，才能认定这个人的身份。

⑦ 脸盲症患者分为后天和先天两种类型，其中后天型是大脑不同部分的病变导致的。在大脑中，一张巨大的神经网络负责辨识脸部。如果这张网络上的一环受损，面孔识别的能力就会降低。如果向后天型脸盲症患者展示同一个人的两张相片，他需要相当长的一段时间（可长达 25 秒），才能判定是否为同一个人。

⑧ 除了后天型脸盲症患者之外，还有一类患者。他们的脑部没有任何病变，但仍很难进行面孔识别，这就是先天型脸盲症患者。在面孔识别方面，先天性脸盲症患者是表现最差的。与之形成鲜明对比的是文章开头那位在几十年后仍能认出自己游泳课学生的年迈女士。现在很多自动识别人脸的软件也做不到这一点，这些软件在确定身份方面仍然经常出错。

⑨ 为了研究面孔识别达人的大脑工作机制，科学家们将他们请进实验室以求能够了解更多面孔识别能力的细节。时至今日，这些研究仍处于起步阶段。从现阶段取得的研究成果来看，面孔识别达人在智商、记忆和感知能力测试中并没有超乎寻常的表现，他们只是在面孔识别方面超出常人。

⑩ 在最近的一项实验中，参与者们首先被要求观察 20 个人的照片，每张照片看 5 秒钟。之后他们会观看 40 个视频短片，要说出之前看到的 20 个人是否在视频中出现。从统计学角度来说，参与者们有二分之一的概率能够猜中。这 40 段视频短片全部使用监控摄像头在正常光线条件下拍摄。在 67% 的情况下，面孔识别达人都能成功辨识出照片中的人是否在视频中出现，其成功率比普通人高了 9%。

⑪ 普通人需要经历一个学习过程，才能够辨识异于平常环境的新鲜面孔。比如初次到日本旅行的人，在分辨当地人的面孔时会遇到困难，这种现象被称之为“域外表型”。但是随着与当地人的接触越来越密切，我们就能够更加容易地辨识当地人的面孔。

⑫ 但显而易见的是，这种凭借经验获得的面孔识别能力的提升具有局限性。2014 年悉尼大学的一项研究表明，在识别护照照片是否就是眼前的人时，经验十分丰富的边防检查员并不比没有任何经验的人水平更高。面孔识别达人受域外表型的干扰是否低于常人，仍有待科学研究的证实。

⑬ 面孔识别达人的大脑究竟在哪些方面异于普通人呢？行为研究表明多数人更容易正着识别一张面孔，而非倒着。但是，脸盲症患者却不受正着或倒着的影响，因为不管是正着还是倒着，他们都同样无法辨认面孔。而面孔识别达人对正着和倒着更为敏感。对于大多数人，一张完整的面部图像所包含的信息大于各个组成部分的信息之和。一旦一张面孔的图像以倒着的形式出现，其正常摆放时所具有的信息完整性就不复存在。但是在这种情况下，面孔识别达人仍然能在其中获取比正常人更多的面部信息。因此我们可以得出一个结论，面孔识别达人对于面孔不同组成部分有着更为突出的整合能力。

⑭ 2017 年，一个科研团队还对面孔识别达人看照片时眼球的运动进行了研究。根据统计，面孔识别达人更加将注意力集中在面孔的中央位置，普通人更加关注眼睛，而脸盲症患者则更加将目光集中于嘴部。但遗憾的是，迄今为止眼珠转动和面孔识别在大脑内部的关联尚未被认知。

15. 通读全文，概括“面孔识别达人”具备哪些超能力。（3 分）

16. 说明下面这段文字应该放在选文什么位置，并答出两条理由。（4 分）

近年来，面孔识别达人的超能力也引起了心理学家们的关注，但是对于面部识别的研究其实很早就已经开始了。从 19 世纪开始，医学研究便发现了一些人在识别周围的人以

及在识别新面孔时所表现出的失能，这种缺陷在 20 世纪被命名为“脸盲症”。

17.举例说明本文运用的一种说明方法及其作用。（3分）

18.任选角度说明选文语言的一个特点及表达效果。（4分）

(五) (16分)

一路相伴

王保忠

1944 年的一个寒冷的冬夜，父亲刚刚把筹到的粮食挑回家，外面就传来了“噔噔”的敲门声。打开门一看，是区上的通讯员，父亲知道他肯定有急事，忙拉他进屋说话。对方从怀里掏出一纸信笺，说道：“区长让你们务必在三天内把军粮送到临川去。”说罢匆匆去了。

插上门，父亲又把信看了一遍，半天不吭声。

“临川多远呀，插上翅膀，三天也飞不去。”我娘在一旁说。

“你话咋这么多？”父亲瞪了她一眼，“这是给咱抗日政府送粮呢。”父亲稀里哗啦喝了两碗玉米面糊糊，便要出门。

“又出去？”我娘问。

“开个会，议议明天谁去。”父亲淡淡地说。

我娘追出几步，“让九孩去吧，他比你身子骨壮。”

一直到大半夜，父亲才回来。我娘从被窝里探出头，“九孩答应去了？”

“想想还是我去吧。”父亲瓮声瓮气地说，“灾年筹这点粮不容易，别人去了我心里不踏实。”

醒来时，天都蒙蒙亮了。

一股香味从灶间散出来。父亲走了进去，见我娘在忙着烙玉米面饼子，不由一愣，“你倒舍得？”

我娘剜了他一眼，将烙好的两个饼子用麻纸一包，塞进了他怀里。

父亲挑着粮离开了村庄。

上路没多久，空中飘起了雪花，沟沟峁峁都白了。

那边有棵歪脖树，树下堆着个坟丘，是赵明的坟。赵明是村中第一任“抗日村长”，那年村里闹饥荒，赵明偷偷倒卖了一担军粮，被边区政府处决了。

父亲的目光在坟丘上停留了一会儿，仿佛又看到了赵明笑眯眯的样子。赵明爱说笑，一笑就露出白白的牙齿，还喜欢唱歌，“向前，向前，向前！我们的队伍向太阳……”唱得很带劲，很好听。

父亲心里说，“你先歇缓吧，等我回来再看你。”

他继续赶路。

去临川有二百公里的路程。

走了半天，饥饿袭来。父亲舍不得吃掉这两个饼子，他需要它们紧贴肺腑、心窝。此时，它们对他来说，已不仅仅是食物了，更是一个念头，一种安慰和支撑。

雪片子越来越急，越来越大，蝙蝠似的飞舞着。

下一个坡梁时，父亲也不知滑倒了多少次，可他不敢停留，爬起来，挑着担子继续往

前走。

“向前，向前，向前！我们的队伍向太阳……”父亲听到有人在他耳畔唱起来。眼前不由滑过了赵明的身影，“你跟着也好，跟着也好。”

天黑下来时，父亲进了一个村庄。父亲把挑子放到一户人家的门楼下，当他把手自然而然探向了怀里时，他发现那两个饼子已经不知丢哪里了。

父亲浑身一激灵，心说得找个歇息的地方了，不然，饿不死也会给冻死。他转了半天，总算找到一处破庙。庙里黑漆漆的，父亲划了根火柴，发现墙角有一堆玉米秸秆，便抽了几根点着。他伸出手烤了一会儿，又在秸秆堆里翻找起来。可是，他把那些秸秆一根根摸过了，也没摸到一根棒子。他蹲在那里，恨不得将秸秆都嚼了。

这时，他的视线被什么晃了一下，是一颗金黄的玉米粒！

父亲霍地跳起来，将那堆秸秆抱到一边，发现腾出的地方有几十粒玉米。“我的天呐！”他差点没蹦起来。他弯下腰，迫不及待地将它们一粒一粒拣起。扁担上缠着一节铁丝，他解下来，又把它们一粒一粒串起，然后，他把玉米串拿到火上烤。渐渐地，玉米粒变了颜色，发出“噗噗”的爆裂声，每响一下，父亲的心也跟着响一下，浑身的每个毛孔似乎都张大了嘴，贪婪地呼吸着玉米粒散出的芳香。他吃得很小心，隔一会儿扔进嘴里一颗，又隔一会儿再扔进一颗，他嚼得很慢很慢，仿佛时间拉得越长，吃下的东西越多。嚼完最后一颗，他觉得有些口渴，跑到庙外捧了一捧雪，几口吞了下去。

在火堆前蹲了一夜，没等天亮，父亲就又动身了。

因为没休息好，父亲走起来，感到头重脚轻，似乎一阵风就能把他吹倒。走了大半天，总算来到一个热闹的集镇。

看着集镇上的各种吃的，父亲不由咽了口唾沫。在一个窝头摊前，父亲指着笼屉说，“没带钱，能不能先借我两个？”

“你挑着粮，倒跟我要？”老头哼了一声，端着笼屉进了屋里。

到后来，父亲总算从一个开杂货铺的婆婆那里讨了一个窝头，半碗稀饭。婆婆摇摇头说，“没见过你这种人，挑着粮讨饭吃。”吃完后他又挑着担子上路了。

“向前，向前，向前！我们的队伍向太阳……”赵明的声音一直跟着他。

傍晚，父亲又到了一个村庄。

这一次，他打消了借宿的念头，直接在村外的破庙住下了。他去村里讨得两个拳头大的山药蛋。不等烤熟就大口吞吃起来。

吃过了，还是感觉饿。他忽然嗅到了玉米的气息。“你可真是个死人啊，咋不抓一把玉米烤着吃呢。”

“你不能，这可是军粮啊。”有人在他耳畔说。他的手火烫似的缩回来。

过了一会儿，他猛地抓了一把，也顾不上烤了，颤颤地移到嘴边。

“你不能！”那个声音有些凶恶了。

父亲被击垮了，手一松，玉米粒“哗”地落进了袋子。

父亲闭上了眼睛，不敢再看粮袋子了，睡意渐渐向他袭来。恍惚中，赵明来了，还那个样子，笑眯眯的，一笑就露出白白的牙齿。

父亲也笑了，“赵明啊赵明，我知道你一路跟着我。”“不跟不行啊，我怕你犯错。”赵明说。“你知道我的品性，不会犯啥大错的。”

“人就怕鬼迷心窍啊，迷住了就会栽跟头。”赵明说着拍了拍我父亲的肩膀。

父亲蓦地醒了。这一醒再睡不着了，又往火堆里添了几根柴，烤了烤，挑起担子摸黑上了路。

半下午时，临川县城已在眼前。

父亲刚要进城，竟然遇到区上的通讯员。父亲不由眼一亮，“你咋来了？”“抗日政府转

移了，区长让我通知你回村待命。”“你有没有搞错？”父亲咆哮。“王村长，你还是回吧。”

父亲盯着他问，“县政府往哪里走了？”“有可能去了顿村。”通讯员说。

父亲看了他一眼，挑起挑子，匆匆地奔着顿村去了。

“向前，向前，向前！我们的队伍向太阳……”父亲耳畔又响起了赵明的歌声。

据我父亲讲，等他到了顿村，有人告诉他县政府刚刚迁走。后来的事就艰难多了，他一边乞讨一边寻找，从冬天一直找到春天，又从春天找到夏天，但最终还是找到了，完成了任务。等他挑着一副空挑子回到村里时，已是 1945 年 10 月，抗日战争早打完了。那天路过赵明的坟丘，他不由自主地走了过去，在那里一直坐了很久。

“你这死鬼啊，伴了我一路，也该歇歇了。”他对那座坟丘说。

后来父亲站起身时，发现对面添了一座新坟，碑上刻着“抗日村长×××之墓”。那正是他的名字。他墓地愣在那里，泪水瞬间模糊了视线。

19.简要分析“父亲”这一人物形象的特征及其现实意义。（4分）

20.探究小说题目在文中的含义及作用。（5分）

21.末段画线句子的“泪水”里包含了“父亲”哪些情感？（3分）

22.自选一个角度对这篇小说构思上的独特之处作简要评价。（4分）

三、写作（共 50 分）

23.阅读下面的材料，按要求作文。

“忠厚传家远，诗书继世长”“积善之家必有余庆，积恶之家必有余殃”“淫慢则不能励精，险躁则不能治性”，这些话都是我国传统家风的写照。姚明说他的家风是“诚实”，莫言说他的家风是“重视学习，与人为善”，傅雷教育孩子要“德艺兼备，人格卓越”……在一个人的成长过程中，家风起着重要的作用。

家风是指一个家庭长期形成的道德准则、处事规范和行为方式，潜移默化于家庭日常生活之中。勤劳、诚实、孝悌、和睦、向善、进取等是中华民族家风的基本价值取向。你是否关注到了你家的家风？你是否感受到家风对你成长的影响？围绕你的学习或生活，一定发生过一些事，而这些事在一定程度上又体现着你家的家风。

要求：（1）以《家风》为题写一篇文章。

（2）立意明确，文体特征鲜明，不限文体（诗歌除外）。

（3）不得透漏个人信息，不少于 600 字。

语文试题参考答案及评分标准

一、积累运用

1.答案：① yú ② 鸿

评分：每空 1 分，共 2 分。

2.答案：C

评分：选对得 2 分。

3.答案：B

评分：选对得 2 分。

4.答案：C

评分：选对得 2 分。

5.答案：①闲来垂钓碧溪上 忽复乘舟梦日边 ②明月别枝惊鹊 清风半夜鸣蝉

③可怜身上衣正单 心忧炭贱愿天寒 ④灵秀 周密 深刻 庄重 凡有所学 皆成性格

评分：①—③每小题 1 分；第④小题 2 分，前四空 1 分，后两空 1 分。本题共 5 分。出现错别字或添字、漏字该空不得分。

6.答案：青春之歌 林道静（道静） 心理主人公的成长历程（经历）

评分：答对两空得 1 分，共 2 分。后两空意思对即可。

7.答案：（1）示例：近年来，我国在“探月工程”“火星探索”“深度载人潜水”“国际热核聚变实验堆”等科学领域获得了长足发展。

（2）询问（问询）探究（探寻）

（3）示例一开展“我与科学，我与航天”主题演讲活动。

示例二举办“心系航天，报效国家”读书报告会。

示例三举办“中国航天辉煌成就”图片展。

示例四举办“大国航天人”故事会。

示例五组织“我的航天梦”征文比赛。

评分：（1）答对得 2 分，共 2 分。按照 0、1、2 三类判分。（2）每空 1 分，共 2 分。意思对即可。（3）答出一种示例得 1 分，共 1 分。本题共 5 分。（1）（3）两题其他答案符合题意亦可。

二、阅读欣赏

8.答案：不畏严寒、明媚鲜丽（或神清骨秀、高洁端庄）和峻洁清高、孤芳自赏（或幽独超逸、自甘淡泊）的形象。

评分：答出一点得 1 分，共 2 分。意思对即可。

9.答案：示例一 以梅自况。诗人咏梅，实际上是他幽独清高、自甘淡泊人格的自我写照。

在诗人眼中，梅含波带情，质仪相偕。首联即写梅明媚鲜丽，尾联又直抒胸臆，充分表达了诗人愿与梅化而为一的精神追求。

示例二 描写正侧面结合。如颔联用“疏影”“暗香”正面描绘梅花的轻盈、芬芳；颈联用“霜禽”“粉蝶”侧面烘托梅花的孤洁、鲜丽。正侧面描写结合，使梅花的形象更加迷人。

示例三 虚实相生，对比衬托。如颈联前句实写“霜禽”爱梅之甚，“欲下先偷眼”；后句想象（虚写）“粉蝶”“如知合断魂”，把蝶对梅的喜爱夸张到了极点。一实一虚，构成对比，更进一步衬托出作者对梅花的喜爱之情。

示例四 视觉、嗅觉融合。颔联上句从视觉角度细致描绘出疏枝清影、水月空明的图画，下句从嗅觉角度浑画出梅香氤氲、沁人心脾的幽境，二者巧妙结合，融成“绝伦”的写梅千古名句。

示例五 直抒胸臆，托物言志。如前三联，诗人写眼中之梅，胸中之梅，隐曲地表达对梅的喜爱；尾联则直抒胸臆，表达出诗人愿与梅化而为一的生活旨趣和精神追求，把诗人的情操趣味和盘托出，使咏物与抒怀水乳交融。

示例六 善用修辞。对偶。颔联中“疏影”与“暗香”、“横斜”与“浮动”、“水清浅”与“月黄昏”，对仗工整，句式整齐，音韵谐美。（或拟人。颈联中“先偷眼”赋予“霜禽”以人的情感，形象地写出了对梅的喜爱。或夸张，尾联中“合断魂”把“粉蝶”对梅的喜爱夸张到了极点。或注重字词锤炼。如首联中，“独”“尽”二字，言简意丰，突出了梅独特的生活环境、独有的天姿国色、不同凡响的性格和孤傲的神韵。）

评分：答对其中一种示例得2分，共2分。意思对即可。

10.答案：①钓鱼（或捕鱼或打鱼）②才，方才③被④用泉水（或汲泉水）

评分：答对一个得0.5分，共2分。意思对即可。

11.答案：喜悦（或快乐、愉悦、旷达）。甲文作者具有乐观豁达的情怀，虽被贬滁州，但处之泰然、随遇而安，爱民之心未曾少减。主政滁州，政事宽简，与民休息，具有中庸和美、年丰人足的政治理想，所以，作者在乎“山水之乐”，更享受“乐民之乐”。乙文作者经历了一个寒冬的禁锢，在初春时节偕友游满井，乍见满井的山水鸟鱼等景物生机萌动，感到欢欣与愉悦，对早春风光充满了欣赏与赞美之情。

评分：答对得3分，心境占1分，原因占2分。本题共3分。意思对即可。其他答案符合题意亦可。

12.答案：**示例一**（表达方式方面）甲文运用多种表达方式。在记叙的同时融入大量的议论和抒情，融叙事、议论、抒情、说明于一体。乙文以描写为主。在景物描写中，融情入景（寓情于景），使情与景、主观与客观浑然一体。

示例二（写作技巧方面）甲文写景善于抓住景物的典型特征。早晚有别，四季分明，一句一景，字字不虚。（或巧用虚词“也”“而”，使文章既有诗的意境，又有散文的美感。）乙文写景以点带面。没有全面地细描密绘，而是抓住水、山、田野这三组镜头，通过冰皮、山峦、麦苗等事物写初春的气息，把景物的特征和自己的审美感受鲜明、贴切地表达出来。

示例三（修辞手法方面）甲文主要运用对偶手法。大量的骈偶句，或两两相对，或句中自对，增强了文章的韵律美。（或“云归而岩穴暝”中的“归”，运用拟人的手法，点出了悠然闲适之情。）乙文运用比喻、拟人手法。贴切、新奇的比喻写山、写水、写人，生动传神优美熨贴，形象准确；拟人手法写鸟、写鱼，增加了景物的动感或灵气，同时也融入作者的主观情感。

示例四（结构艺术方面）甲文先景后人，层次清晰。写景早晚接续，四时递次，前后照应，景物之间逻辑关系清晰；写人先滁人游后太守宴，层次分明。乙文多镜头有次序转换层次丰富。全景、远景、中景、特写，多方位、多角度、多侧面描绘满井风物。

评分：答出一种示例得3分，不同之处占2分，解释占1分。本题共3分。意思对即

可。其他答案符合题意亦可。

13.答案：**示例一** 这些内容能让读者在阅读“所见”的同时也读到“见者”，了解到“见者”的艰辛与顽强，对阅读“所见”感到真实、可信，也对“见者”油然而生敬佩之情。

示例二 这些内容一方面说明各拉丹冬的原始与神秘，体现探索的价值；另一方面说明其自然环境的险恶，探索它可能会付出高昂的代价。

示例三 作者身体的各种痛苦体验与各拉丹冬雄伟、圣洁、瑰奇的风光形成强烈反差，随着身体状况越来越糟糕，作者对各拉丹冬的感受和理解也更细致。这种“悖反”使文章产生独特的内在张力，深化了散文的主题。

示例四 这些内容表明了探索大自然的过程中，人类历经各种磨难甚至生死，最终还“活”在自然“近旁”，表现人类的伟大，为全文笼罩了一层悲壮美和苦难美的色彩，增加了文章的审美内涵。

示例五 这些内容都是人类探索自然、敬畏自然的一种存在与体验，展现人在伟大而恒久的自然面前的脆弱和渺小，有丰富文章内涵、突出散文主旨的作用。示例六①句在文章首段，⑤句作为结尾独立成段，相互呼应，既彰显出人类大无畏的探险精神，又表达出人类敬畏自然但不征服自然的主张，深化了散文的思想意义。

评分：答出一种示例得 2 分，答出两种得 4 分，共 4 分。意思对即可。其他答案符合题意亦可。

14.答案：**示例一** 主客相融，虚实相生。如选文第二段作者由眼前冰山上“纵横的裂纹”“波状皱褶”之景，联想到冰川、冰山在漫长时光里的形成变化，继而又把冰川上的褶皱想象成“树的年轮”，写景中融入作者的思绪，写实的同时又带有诗意，表达出作者对大自然洪荒伟力和漫长历史的敬畏，给读者一种厚重的美。

示例二 巧用对比。如选文第一段用杰巴等人“蠕动”的“一列小小身影”表现人类之渺小，用“连绵”“辽阔”“巨大”“浩浩苍苍”等词语描写自然之壮观，两者形成鲜明对比，突出大自然“无所不能的创造力”，使读者受到视觉的冲击和心灵的震撼，从而对自然产生敬畏之情。

示例三 移步换景，变换视角。选文第一段是站在“砾石堆上”远观，整体描绘冰峰的晶莹、冰河的壮阔和整个冰天雪地的浩茫；第二段则“置身冰窟”近观，细致描摹千姿百态的冰体和冰山的裂纹、皱褶，从宏观和微观的视角，分别展现了各拉丹冬的雄壮浩荡和圣洁瑰丽层次丰富，富有变化。

示例四 捕捉景物特点，绘其神韵。如选文第二段中“是琼瑶仙境……缓慢而从不懈怠”一句，用“肃穆”一词修饰“晶莹和洁白”，描绘出冰塔林圣洁、美丽的神韵。（或抓住冰体“千姿百态”的特点，状以“冰塔”“冰柱”“冰洞”等，生动地描绘出大自然的鬼斧神工。）

示例五 动静相生，层次丰富。如选文第二段中“静穆的晶莹和洁白”“小小的我蜷卧在这巨人之发下”等描写是静景；“…切割着”“雕凿着”“……熠熠烁烁，光彩夺目”等句子是动景，动静交错，层次丰富，景物更加鲜活。

评分：答出一种示例得 2 分，写法和分析各 1 分；答出两种得 4 分。本题共 4 分。意思对即可。其他答案符合题意亦可。

15.答案：①多年不见能凭一面之缘迅速识别一张面孔。②识别陌生人面孔的效率与识别熟人一样。③能根据面部的局部图像辨识面孔。④能识别低分辨率的影像和照片中的面孔。⑤对面孔不同组成部分有突出的整合能力。

评分：答对一点得 1 分，答对三点得 3 分，共 3 分。意思对即可。

16.答案：放在选文⑤⑥段之间。理由：①结构上，承上启下。承上说明面孔识别现象引发科学家关注，并早已展开相关研究；启下引出对于“脸盲症患者”特征的说明。②内容上，此段之前是说明面孔识别达人的特点及研究价值，从此段开始转向说明科学家对于面孔识别开展的各项研究，与前后构成紧密的逻辑关系，说明内容由现象到本质，层层递进。

评分：答对位置 1 分，答对第①点得 1 分，答对第②点得 2 分。本题共 4 分。意思对即可。
17.答案：（1）作诠释。如第③段具体阐释了什么是生活中的“面孔识别达人”，使读者对这一名词获得准确的认知，通俗明了。

（2）举例子。如第⑤段“伦敦警方组建面孔识别方面具有超能力的警员队伍”这个例子，具体说明了具有“独有的面孔识别能力”在破案方面发挥的积极作用，增强了文章的说服力。

（3）分类别。如第⑦⑧段将“脸盲症患者”分为后天和先天两种类型，条理、清晰地说明这两种类型的人难以进行人脸识别的表现及原因。

（4）作比较。如第⑧段将“面孔识别达人”与“脸盲症患者”和“识别人脸的软件”进行对比，突出表现面孔识别达人在人脸识别方面所具有的超能力，使说明更加深刻、鲜明。

（5）列数字。如第⑩段列举观察人数、时间、数量和成功率等实验数据，说明了面孔识别达人在复杂条件下仍能具备比常人更高的辨识成功率，具体、准确、科学，令人信服。

评分：答对一种得 3 分，方法、举例、作用各占 1 分。本题共 3 分。举出例句分析或概括说明均可。只举例不得分。其他答案符合题意亦可。

18.答案：示例一 准确性。如第③段“他们识别陌生人面孔的效率与他们识别熟人面孔的效率几乎毫无二致”一句中，运用“几乎”一词，表明接近但又不完全一致的意思，准确严密。

示例二 严密性。如第③段运用“但是”“却”“如果”“都”“一旦”“因此”等一系列关联词语，清晰地得出“面孔识别达人对于面孔不同组成部分有着更为突出的整合能力”这一结论，表达连贯严密，逻辑性强。

示例三 生动性。如第①段开头用一位年迈女士在“几十年后仍能够认出自己学生”的事例，生动地引出本文的说明对象——“面孔识别达人”，事例典型，“达人”一词新颖时尚，能引起读者的阅读兴趣。（或如题目“超能力”“千万人中一眼认出你”，表述新颖，吸人眼球。）

评分：特点及表达效果各 2 分，共 4 分。意思对即可。其他答案符合题意亦可。

19.答案：形象特征：①吃苦耐劳（或韧性十足或朴实耿直或严格自律）②公而忘私（或意志坚强或信念坚定或有民族大义）现实意义：“父亲”是一个标杆，他吃苦耐劳、意志坚强的优秀品质引领人们不断克服困难，完成工作任务。（或“父亲”是面镜子，让人反省自己的言行，他公而忘私、信念坚定的高尚品质，给那些自私、贪婪的人们以警醒。或他严格自律、战胜私欲的人性光辉，是对物欲横流现实生活中各种丑恶现象的有力鞭挞。）

评分：形象特征 2 分，答对一点得 1 分；现实意义 2 分。本题共 4 分。意思对即可。其他答案符合题意亦可。

20.答案：含义①“一路”是“父亲”完成送军粮任务的过程，与“父亲”一路“相伴”的是一担军粮（或饥饿寒冷的艰难处境或赵明的影子、赵明的歌声）②内心的斗争和挣扎（或完成任务的坚定信念）。作用①线索作用。作为线索贯穿全文，推动故事情节的发展。②设置悬念以“一路相伴”为题，使悬念顿生，能激发阅读兴趣，引人思考。③揭示主题。表面上是写一担军粮、赵明的影子与“父亲”一路相伴，深层的含义则是要表现“父亲”的优良品质和坚定信念，能从文章的构思和立意上巧妙揭示主题。

评分：含义 2 分，答对一点得 1 分；作用 3 分，答对一点得 2 分，答对两点得 3 分。本题共 5 分。意思对即可。其他答案符合题意亦可。

21.答案：①被误以为牺牲，但得以立碑褒扬的自豪。②历经千难万苦的辛酸。③以赵明为鉴，战胜私欲的庆幸和欣慰。④“死”后复“生”的悲喜交加。

评分：答对一点得 2 分，答对两点得 3 分，共 3 分。意思对即可。其他答案符合题意亦可。

22.答案：示例一 视角独特。小说主要围绕送军粮展开故事情节，通过“父亲”与饥饿寒冷体感下私欲闪念的争斗，而不是激烈紧张的敌我抢夺来塑造人物形象。（或通过“挑着粮讨饭吃”的“父亲”内心独白，即与首任村长赵明的“对话”来不断丰富性格，丰满人物形象。）这种视角使故事情节有独特表现力，读者受到强烈心灵震撼从而获得独特精神体验。

示例二 情节设置独特。在矛盾冲突处展开：“父亲”在送粮过程中，不断与首任村长赵明倒卖军粮发生“关联”并形成对比。“挑着粮食讨饭吃”、饥饿至极想抓粮吃却又放弃等情节的设置，使矛盾冲突更加激烈，情节推进更加合理。（或在故事结尾处突转：“父亲”任务完成回村却发现自己的“新坟”，结尾出人意料，异峰突起，给读者新奇的心理体验，发人深思。）

示例三 结构形式独特。小说以送军粮作为明线（或赵明及赵明的歌声“一路相伴”为明线），以“父亲”与饥饿寒冷体感下私欲闪念的争斗为暗线，两线交错推进，使得文章结构形式摇曳多姿，富有张力。（或小说详写三天送粮到临川，略写近一年时间寻找县政府完成送粮任务，有详有略，张弛有度，故事推进流畅而不拖沓。）

示例四 伏笔和照应，如“父亲”送粮近一年未归，任务完成时却发现自己已经“牺牲”，送粮出发的时间为结尾处出现“新坟”的伏笔，反过来“新坟”又照应了“父亲”送粮出发的时间和故事发生的时代背景，为小说结尾的情节突转提供了合理性，使内容形成有机整体。

评分：答对特点2分，评价2分，共4分。意思对即可。其他答案符合题意亦可。

三、写作

23.分项分等评分标准。

项目	一等	二等	三等	四等	五等
① 内容 20分	20-18分	17-15分	14-13分	12-11分	10分及以下
② 表达 25分	25-23分	22-21分	20-19分	18-16分	15分及以下
③ 文面 5分	5分	4分	4分	3分	2分及以下

写作评卷建议：

① 作文试卷评阅应贯彻《义务教育语文课程标准》有关写作课程目标与评价建议的精神与要求，切近初中学生学习实际，不宜要求过高。

② 建议两人评阅一份试卷，求和的平均数，得分四舍五入。两人评判同一份试卷差距在7分以上者，需仲裁。

③ 宜于在及格线（30分）以上拉开档次，赋分不宜于集中在某狭小的分数区间，具体分数分布建议如下：

50分——46分 约占试卷总量的20%，其中满分卷不少于1%。

45分——41分 约占试卷总量的20%。

40分——36分 约占试卷总量的20%。

35分——31分 约占试卷总量的20%。

30分及以下 约占试卷总量的20%。

④ 每3个错别字扣1分，重复者不计；扣至5分为止。

