

语文试题卷

1.本试卷共四道大题，24道小题。试卷满分120分，考试时量120分钟。

2.本试卷所有答案均须填写在答题卷相应的位置上，否则不予计分。

一、现代文阅读（35分）

（一）论述类文本阅读（7分）

给生活添一份诗意

潘悦

①对很多人来说，诗歌并不陌生。从语文课堂上的诵读，到综艺节目里的比拼，每个人都可以在凝练的笔触中感受深沉的情怀，在传神的语句里捕捉真挚的情感。但与此同时，也有人心生“现代人是否还需要读古诗”的困惑，提出“古诗鉴赏有没有答案”的疑问。

②诗歌是一门语言的艺术。深植于中华优秀传统文化的古诗，彰显了汉语表达的独特魅力。相较于其他文体，古诗的一大特点就是短小精悍，讲求用雅致凝练的语言实现抒情表义，含义深长的同时又追求音韵协调，朗朗上口，易于记诵。看到大雪纷飞，写下“燕山雪花大如席”；目睹银装素裹，感慨“千树万树梨花开”；赞誉瀑布奇观，想起“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”。也会以“会当凌绝顶，一览众山小”砥砺自我，以“欲穷千里目，更上一层楼”劝人奋进，以“海内存知己，天涯若比邻”寄语友人，以“采菊东篱下，悠然见南山”安定内心……这些千古流传的诗歌以其意象、哲理和才思击中人心，精当易晓，韵味悠长，成为现代生活中生机勃勃的文化存在。

③“在心为志，发言为诗。情动于中而形于言。”诗歌也是人的情感意志的表达载体。古人将人生体验、生命思考、事物观察凝聚到诗词之中，创造了一个包罗万象的文化世界。相似的生命经验，促使今人与古人在情感与思想上同频共振：阅读时的片刻感悟存留心间迸发出激励人心的力量，陶渊明“刑天舞干戚，猛志固常在”的坚毅卓绝，苏轼“人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥”的豁达超然……每读及这些诗句，就更能理解“艰难困苦，玉汝于成”的道理。一时的挫折便显得不再难以逾越。

④今天，身处现代文明的快节奏中，那些亲近自然、缘事而发的诗句，能让人逸兴遣怀，为人生掬一捧清泉。留心夏季的“映日荷花别样红”，流连秋日的“晴空一鹤排云上”，充满趣味的“闲看儿童捉柳花”，体现境界的“行到水穷处，坐看云起时”……借助诗歌，人们得以跳出日常的琐碎，凝视自然的神奇，发掘自我的诗心，给生活添一份诗意。

⑤古诗是今人取之不尽、用之不竭的宝库，其中的胸襟抱负，温厚美德、日常哲思、闲情逸致，给予我们情感思想的共鸣、人生智慧的启迪和美的享受。理解诗歌，不在于答案是否标准，而是从正确的语词训诂和创作背景出发，尽可能地抵达诗心，给出合情合理的解读，这才是诗歌鉴赏的重要目的。在汉字的

搭配组合中探寻多样性和可能性，也是诗歌言约旨丰的独特意蕴之所在。

⑥“人生代代无穷已，江月年年只相似。”正如此诗所言，古诗就像明月一般，照亮一代又一代人的生命，滋养一代又一代人的心灵。

(选自《人民日报》2022年4月15日)

1. 下列对选文中心论点概括最恰当的一项是 ()

- A. 诗歌是一门语言表达的艺术。
- B. 诗歌能让人们跳出日常的琐碎，给生活添一份诗意。
- C. 鉴赏诗歌，要从语言和创作背景出发，尽可能抵达诗心。
- D. 诗歌能照亮人的生命，滋养人的心灵。

2. 文章第③段的画线句子运用了什么论证方法？有何作用？

3. 文章第④段加点的诗句能用下列哪一句替换？请说明理由。

- A. 簌簌衣巾落枣花
- B. 月落乌啼霜满天

【答案】 1. D 2. 举例论证。引用陶渊明、苏轼的诗句，证明了读诗时的片断感悟，能产生激励人心的力量。

3. 示例：可用 A 替换。“簌簌衣巾落枣花”是夏季的景物，与“留心夏季的”语境相符，与“映日荷花别样红”一样体现了自然景物的美好，能给人添一份诗意。

【解析】

【1 题详解】

本题考查文章中心论点的概括。

A.“诗歌是一门语言表达的艺术”是第②段的分论点，不能概括全文的论证内容，因此不能作为本文的中心论点；

B.“诗歌能让人们跳出日常的琐碎，给生活添一份诗意”是第④段的分论点，是诗歌的作用之一，不能概括全文的论证内容，因此不能作为本文的中心论点；

C.“鉴赏诗歌，要从语言和创作背景出发，尽可能抵达诗心”是第⑤段中的观点，是鉴赏诗歌的方法，不能概括全文的论证内容，因此不能作为本文的中心论点；

D. 本文最后一段，通过对上文的总结，得出结论“古诗就像明月一般，照亮一代又一代人的生命，滋养一代又一代人的心灵”，这是本文的论证中心，即本文的中心论点，因此本项概括的“诗歌能照亮人的生命，滋养人的心灵”作为本文的中心论点最恰当；

故选 D。

2 题详解】

本题考查论证方法及作用的分析。

第③段的画线句子“陶渊明‘刑天舞干戚，猛志固常在’的坚毅卓绝，苏轼‘人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥’的豁达超然”，是列举的古诗论据，因此属于举例论证。这两个例子，证明了前一句“阅读时的片刻感悟存留心间迸发出激励人心的力量”，增强了说服力。

【3题详解】

本题考查诗句内容的理解。

第④段中，“留心夏季的‘映日荷花别样红’”，引用的是描写夏季景物的诗句。A“簌簌衣巾落枣花”是描写夏季自然景物的诗句，读来能“给生活添一份诗意”，因此可以替换。B“月落乌啼霜满天”是秋季的景物，不可用此句替换。

（二）实用类文本阅读（16分）

4. 阅读下面三则材料，完成后面的题目。

【材料一】

教育部门以某市为样本，随机选择农村中学45所，农村中心小学41所，对其相关美育工作开展情况进行调查，结果如下：

项目	较为充足	基本达标	较为缺少	严重缺少
美育设施设备	11.9%	21.43%	38.1%	28.57%
美育经费投入	4.76%	29.76%	42.86%	22.62%
美育师资数量	8.33%	25%	35.72%	30.95%
美育课程开设	5.94%	15.48%	33.33%	45.25%

（图表来源于网络）

【材料二】

要将核心素养的培育贯穿艺术教学的全过程。教师要立足学生的全面发展，挖掘教学内容多方面的育人价值，结合学生的成长需求，把握显性和隐性、近期和远期、部分和整体的关系，指向学生审美和人文素养发展进行教学目标设计，使学生通过艺术学习陶冶情操，温润心灵。激发学生想象力与创造活力，充分发挥艺术教育培根铸魂、启智增慧的功能。

（节选自《义务教育艺术课程标准》2022年版）

【材料三】

习近平总书记强调，要全面加强和改进学校美育，坚持以美育人、以文化人，提高学生审美和人文素养。学校是美育的摇篮，有责任全面提升学生感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，加强美育与德育、智育、体育、劳动教育相融合，推广美育也是家庭和社會的义务，家庭的熏陶与化育，公共空间的艺术呈

现，都能让美进入日常生活，使美的种子生根发芽。葆有创新意识、开放精神，善用互联网和虚拟技术，积极突破传统美育的时空隔阂，也有利于在实践中开拓美育新天地。学校、家庭，社会携手共进，强化美育育人实效，在春风化雨中不断提高学生审美和人文素养，就能助力广大少年儿童在成长中追求更有高度、更有境界、更有品味的人生，在未来拥抱更加美好的生活。

(节选自《人民日报》2022年5月31日)

(1) 对上述三则材料概括分析不准确的一项是 ()

- A. 从材料一可以看出，当前中小学校不重视美育课程的开设。
- B. 材料二指出了教师要立足学生的全面发展，在艺术教学过程中注重核心素养的培育。
- C. 材料三明确了学校是美育的摇篮，应加强美育与德育、智育、体育、劳动教育的融合。
- D. 材料二和材料三反映了党和国家对美育的高度重视。

(2) 根据材料一，写出你的探究结果。

(3) 新时代开展中华优秀传统文化教育具有重要的育人价值，学校向同学们征集将传统文化融入美育的可行性建议。小美同学提出了“皮影艺术进校园”的建议。请你根据材料三，再提出两条。

【答案】 (1) A (2) 探究结果：农村小学的美育并不受到重视。美育设施、经费、师资、课程开设大都是处于缺少状态。

(3) 1.举办传统文化知识竞猜；2.将剪纸艺术等手工艺术融入美术课的教授过程中。

【解析】

【小问1详解】

本题考查材料内容的理解。

A.有误，由材料一“随机选择农村中学45所，农村中心小学41所，对其相关美育工作开展情况进行调查”可知，这是农村学校的调查结果，并不是能够反映“当前中小学校”的状况，所以选项错误。

故选A。

【小问2详解】

本题考查图标的转化能力。

根据表格中的数据，美育的设施、经费、师资和课程开设都是在于较为缺少的状态下占比较高；由“随机选择农村中学45所，农村中心小学41所，对其相关美育工作开展情况进行调查”可知，这是针对农村的调查；所以可以得出的结论是：该市农村学校对于美育的重视度不高。

【小问3详解】

本题为拓展探究题。

根据材料三“学校是美育的摇篮，有责任全面提升学生感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力”可知，主要是针对学校提建议。所以可以考虑将传统文化和课程结合，也可以和作业或者是考试（比赛）结合。

示例：1.举办传统文化的文艺汇演；2.将传统文化融入到校本课程中。

5. 你校与水顺红星中学是结对学校。红星中学某班原拟定7月与你班开展的“伟人故里行”联谊活动因疫情改为“云上游湘潭”，请你参加活动并完成以下任务。

【介绍家乡风光】

(1) 请任选一处景点拍摄视频，仿照示例，配上文字。（至少用一种修辞手法）

示例：我拍摄的景点是湘江、我配的文字是“江水悠悠碧波起，渔火点点彩云归”。

【推荐湘潭美食】

(2) 请你从以下美食中，任选一种，拟写一则广告词。

红烧肉、剁椒鱼头、糖油粑粑、臭豆腐、药糖、冰糖莲子羹

【传播地方文化】

(3) 你准备给对方赠送礼物，下列对话表达不得体的一项是（ ）

- A. 你：小军同学，你好！湘潭是书法名城，我写了一幅书法作品，想要送给你。
- B. 小军：谢谢！我也是一名书法爱好者，有机会我一定去贵校，向你请教。
- C. 你：欢迎你！我一定不吝赐教。
- D. 小军：好的，等疫情结束，我们湘潭见。

【感受伟人魅力】

(4) 活动中，你摘录了埃德加·斯诺《红星照耀中国》中的内容，并进行分享：

他有着中国农民的质朴纯真的性格，颇有幽默感，喜欢憨笑……但是这种孩子气的笑，丝毫也不能动摇他内心对他目标的信念。

他每天工作十三四个小时，常常到深夜两三点钟才休息。

他的身体仿佛是铁打的。

做了十年红军领袖，千百次地没收了地主、官僚和税吏的财产，他所有的财物却依然是一卷铺盖，几件随身衣物。

以上文段中的“他”指的是谁？“他”有哪些精神品质？

【传承革命精神】

(5) 先辈们的革命精神激励着一代代人为中华民族的伟大复兴而奋斗。在创写对联活动中，小军写下了“革命先辈浴血奋战创伟业”的上联，请你任选一则材料，根据内容，补写下联。

材料一：在2022年女足亚洲杯决赛中，中国女足在两球落后的情况下，没有放弃，顽强拼搏，最终以3比2逆转，绝杀韩国女足，时隔16年再次站在亚洲之巅，扬威国际赛场。

材料二：在抗击疫情斗争中，白衣天使们冒着生命危险，义无反顾地投入到抗疫的洪流中，成为最美逆行者，守护人民群众的身体健康和生命安全。

上联：革命先辈浴血奋战创伟业 下联：_____

【答案】 (1) 例如：我拍摄的景点是韶山，我配的文字是：这里有伟人足迹，这里有红色历史，这里充满神秘色彩。

(2) 例如：湘潭红烧肉，你值得拥有。 (3) C

(4) 毛泽东；他生活简朴、廉洁奉公、不畏艰难、平易近人、工作认真积极

(5) 中国女足顽强拼搏扬国威

【解析】

【小问1详解】

本题是开放型题目。作答时应先选择一处湘潭的景点，再结合景点特色用上修辞手法来组织语言即可。

例如：我拍摄的景点是洋潭水库，我配的文字是：韶山灌区的发源地，碧波浩渺，银河倒泻。

又如：我拍摄的景点是雨湖公园，我配的文字是：水明如镜，垂柳依依。

【小问2详解】

本题是开放型题目。拟写广告词应注意：一要紧扣主题；二是要注意文字简洁，字数不能太多，可以适当使用修辞，一般宜用对偶、比喻、对比等。

例如剁椒鱼头：不食人间烟火，但食剁椒鱼头。

例如糖油粑粑：糖油粑粑，甜美你我他。

例如臭豆腐：细品勿嗅，只香不臭。

例如药糖：情有独钟，回味无穷。

例如冰糖莲子羹：告别城市喧嚣，置身甜蜜世界。

【小问3详解】

本题考查语言表达能力。

C.“不吝赐教”是请别人指教自己的客气话，这句里的对象是“我”，因此使用错误；

故选C。

【小问4详解】

本题考查对名著内容的识记以及分析人物形象。

根据文段“他有着中国农民的质朴纯真的性格，颇有幽默感，喜欢憨笑”“做了十年红军领袖，千百次地没收了地主、官僚和税吏的财产，他所有的财物却依然是一卷铺盖，几件随身衣物”可知，这里描述的人物是毛泽东。

根据本文段“他所有的财物却依然是一卷铺盖，几件随身衣物”可看出他在生活上非常的简朴；根据“做了十年红军领袖，千百次地没收了地主、官僚和税吏的财产”可看出他廉洁奉公；根据“丝毫也不能动摇他内心对他目标的信念”“他的身体仿佛是铁打的”“他每天工作十三四个小时，常常到深夜两三点钟才休息”可看出他不畏艰难，在工作上积极认真；根据“他有着中国农民的质朴纯真的性格，颇有幽默感，喜欢憨笑”可看

出他是一个平易近人的人。

【小问5详解】

本题考查补写对联。解答此题，应了解对联的一些基本知识，上下联字数相同，词性相对、仄起平收、内容上相关联。

根据上联“革命先辈浴血奋战创伟业”可知，下联的结构应是：四字人物短语+体现人物精神的四字词语+动宾结构的三字短语，且最后一个字的声调必须是第一声或者第二声。根据材料一“中国女足在两球落后的情况下，没有放弃，顽强拼搏”可知，这里的人物即“中国女足”，人物精神即“顽强拼搏”；再根据“时隔16年再次站在亚洲之巅，扬威国际赛场”可简要概括为“扬国威”，综合以上可得下联：中国女足顽强拼搏扬国威。或者结合材料二“在抗击疫情斗争中，白衣天使们冒着生命危险，义无反顾地投入到抗疫的洪流中”可知，这里的人物即“白衣天使”，人物精神即“义无反顾”，根据“守护人民群众的身体健康和生命安全”可概括为“护民安”，综合以上可得下联：白衣天使义无反顾护民安。

(三) 文学类文本阅读 (12分)

下雨天出门远行

沈婧懿

①多年以后，每当他站在火车站的大门口，总会想起他拖着行李箱独自去远方的阴雨绵绵的那个下午。

②那天下午，他收拾完上路必需的行装，背上吉他，拖着行李箱出门了。

③天在下雨，让原本就显得有些悲壮的远行更添了一份凄凉。雨不大，缠绵如丝，像是故土对他恳切地挽留，轻轻柔柔飘落在他的头发上，于发梢积出细小的雨珠连成网，将他的薄外套淋得到处是深浅不一的痕迹。天阴阴的，压下来，世界晦暗。透过这迷离的雨雾，他恍惚看到路上的行人向他迎面走来，汇成浩荡的人潮，或者说，是他感到自己正孤独地在人潮中逆流而行。

④“我要去哪里？”他脑海里忽然冒出这个问题，但他马上清醒过来，他要去赶公交，去火车站，去寻找诗和远方。诗和远方，多么诱人的字眼，那里春风十里，鲜花遍地，阳光从枝叶间斑驳落下，湖面静若碧玉。

⑤彼时正是十一月，冬寒料峭。他站在公交车站台上，缩着脖子，手插口袋，望着坑坑洼洼的马路，内心茫然。雨越下越大，雨珠一串串沿着站台的棚檐滴落下来，形成一片雨帘将他包围在里面。

⑥破旧的公交车终于摇摇晃晃地来了。门打开的那一刻，他真想扭头回去。车上乌泱泱地挤满了人，污浊的空气冲出车门，巨浪一般朝他扑面而来，天地间雨的清新与惆怅顿时消失全无。他犹豫了好一会儿，最终在司机不耐烦的催促声中上了车。

⑦车上真挤。他背着吉他，拖着行李箱硬着头皮使劲往里面挤去，车上的人勉强闪开身为他攒出一条缝。他艰难地裹挟在乘客当中，动弹不得，在这密不透风的小匣子一般的空间里，各种人身上散出的气味

角度)

(2) 他背着吉他，拖着行李箱硬着头皮使劲往里面挤去，车上的人勉强闪开身，为他攒出一条缝。(从词语的角度)

8. 第⑩段写道：“他顿时醒悟，所谓的诗和远方，从来就是这样。”请联系上下文，说说“他”悟到了什么。

9. 若干年之后，你也会背起行囊走向远方。请结合本文内容和链接材料，写一段话给未来的自己。(50字左右)

链接材料：

假如生活欺骗了你，

不要悲伤，不要心急！

忧郁的日子里须要镇静：

相信吧，快乐的日子将会来临。

【答案】6 ①. 孤独而行 ②. 观察乘客

7. (1) 这是运用的环境描写，写到当时雨下得很大，所以烘托出主人公孤独一人的样子，同时也表现出来压抑的气氛。

(2)“攒出”是一点一点积攒的意思，所以在公交车上人们为年轻人积攒出一条通道，其实是写出了车上的拥挤。

8. 主人公领悟到人生要追求的美好梦想从来都是这样，需要通过自身的努力，经历挫折才会得到的。可能未来，他还会遇到更多的困难。

9. 未来的自己，你应该已经到了背起行囊走远方的年纪了，请相信你心中的诗和远方，请相信我们可以战胜这样或那样的困难，人生就是这样，当你选择了一条路，就意味着会有另一条路时刻牵动着你的心，但是请坚定，因为无论是什么样的路途，他都会有荆棘和鲜花。只有你勇往直前了，才可能看到那个美丽的未来。

【解析】

【6题详解】

本题考查故事情节的概括。

根据“收拾出门”可知对应的是第①②两段，“到达火车站”对应的是第⑬至⑰段，所以我们应该关注第③至⑫段的内容：由“他要去赶公交”和“年轻的妈妈抱着孩子，小心翼翼地呵护着”等内容可知应该是分为两部分，“等车”和“坐车”。在“等车”这个部分的时候，由第③段“透过这迷离的雨雾，他恍惚看到路上的行人向他迎面走来，汇成浩荡的人潮，或者说，是他感到自己正孤独地在人潮中逆流而行”可知，在等车的这个部分，“他”应该是“孤独前行”；由第⑪和⑫段“年轻的妈妈抱着孩子，小心翼翼地呵护着”“年轻妈妈在一个空出来的座位上坐下，把孩子放在自己膝上”等可知，这是“他”上车之后，“坐车”部分“观察行人”，所以综上所述，可

以形成答案。

【7题详解】

本题考查词句的赏析。

(1) 从描写的角度，由“雨越下越大，雨珠一串串沿着站台的棚檐滴落下来”可知，这是属于“自然环境描写”，由“形成一片雨帘，将他包围在里面”可知，这是写出了“他”在雨中的那种孤独和压抑之感，被“包围”，更应该是一种压抑和窒息之感，同时还有描写的时候只有他一个人的孤独感。

(2) 从词语的角度，“攒出”应该是一点点积攒的意思。所以在这里是说这一条缝是一点点积攒起来的，故而形容这公交上的拥挤，连一条缝都是好不容易挤出来的。

【8题详解】

本题考查词句的理解。

由第⑩段“他知道自己接下来要面对的是比公交车更拥挤的人群，更错综复杂的世界”可知这种领悟应该是对于未来人生路的领悟，他有领悟到，追梦的路上并不是一帆风顺的，而是可能到处都有风雨，也就是有挫折等待着他，所以说他终于明白，所谓的目标和梦想的追求，这一路是要披荆斩棘的。

【9题详解】

本题为拓展探究。

根据要求可知，是写给未来的自己的，且要求结合链接材料《假如生活欺骗了你》，这首诗，主要是表达的中心思想为即使在生活中遇到了困难，我们也应该乐观地应对。

结合以上内容，可以整合形成答案。

示例：未来的你，你是否已经到了要去远方的年纪了呢？如果你的诗和远方就在前方，那么就勇敢地踏上征程吧！一开始，坎坷是难免的，所以你要抗住这样的坎坷，一开始困难也是难免的，所以你要积极克服。因为在追梦的路上还是充满了荆棘和鲜花的，一不小心就可能被荆棘刺伤，所以你要学会坚强，不要暗自神伤，而应该昂首挺胸地走向未来。

二、古代诗文阅读（23分）

（一）文言文段阅读（13分）

鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

10. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是 ()

- A. 不可得兼 风雨兼程 统筹兼顾
- B. 不为苟得 一丝不苟 苟全性命
- C. 人之所恶 深恶痛疾 褒善贬恶
- D. 可以辟患 不以物喜 严阵以待

11. 用现代汉语翻译文中画线句。

12. 文段中蕴含着一个人人生准则，请你概括出来。联系现实，谈谈你对这一准则的理解。

【答案】 10. B 11. 不仅贤人有这种心，人人都有，只不过贤能的人不丧失罢了。

12. 准则：舍生取义。

理解：生命是珍贵的，当面对生死抉择的紧要关头，要坚守正义而不惜牺牲生命。在新的时代也要见义勇为，勇于坚持正义的事业，做于人于国有益的事。

【解析】

【10题详解】

- A. 同时占有几样东西或进行几件事情\加倍的，双倍的\同时占有几样东西或进行几件事情；
- B. 都是“苟且”的意思；
- C. 厌恶\厌恶\罪恶、邪恶，与“善”相对；
- D. 凭借\因为\来；

故选 B。

【11题详解】

本题考查文言翻译。要求：完整，流畅，准确。注意：非独，不仅、不只是；是心，这种心；勿，不；丧，丧失。

【12题详解】

第一问：考查筛选信息。根据文本中的“生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也”可知，人生准则是：舍生取义。即在生与义发生矛盾时，要选择义，放弃生。

第二问：考查阅读启示。开放类试题，言之成理即可。如：舍生取义不仅适用于古代，同样适用于当代。当国家和民族的利益与个人的利益发生矛盾冲突时，应果断的放弃个人利益，维护国家和民族的利益。在中华民族实现百年复兴的关键节点，“舍生取义”这一人生准则显得更加重要。

【点睛】参考译文：

鱼是我所想要的，熊掌也是我所想要的，如果这两种东西不能同时得到，那么我就只好放弃鱼而选取熊掌了。生命是我所想要的，道义也是我所想要的，如果这两样东西不能同时都具有的话，那么我就只好牺牲生命而选取道义了。生命是我所想要的，但我所想要的还有比生命更重要的东西，所以我不做苟且偷生的事。死亡是我所厌恶的，但我所厌恶的还有超过死亡的事，因此有的灾祸我也不躲避。如果人们所想要的东西没有能比生命更重要的，那么凡是能够用来求得生存的手段，哪一样不可以采用呢？如果人们所厌恶的事情没有超过死亡的，那么凡是能够用来躲避祸患的办法为什么不可以做呢？采用某种手段就能够活命，可是有的人却不肯采用；采用某种办法就能够躲避灾祸，可是有的人也不肯采用。由此可见，他们所想要的有比生命更宝贵的东西（那就是“义”）；他们所厌恶的，有比死亡更严重的事（那就是“不义”）。不仅贤人有这种心，人人都有，只不过贤能的人不丧失罢了。

范蠡^①浮海出齐，变姓名，自谓鸱夷子皮，耕于海畔，苦身戮力，父子治产，居无几何，致产数十万。

齐人闻其贤，以为相。范蠡喟然叹曰：“居家则致千金居官则至卿相此布衣之极也。久受尊名，不祥。”乃归

相印，尽散其财，以分与知友乡党，而怀其重宝，间行以去，止于陶^②。……于是自谓陶朱公。

（节选自《史记·越王勾践世家》）

【注】①范蠡：春秋战国时期越国人。②陶：地名。

13. 解释加点的词语。

乃：_____ 间：_____

14. 用“/”给下列文字断句。（画两处）

居家则致千金居官则至卿相此布衣之极也

15. 下列对原文内容理解与分析不正确的一项是（ ）

- A. 范蠡乘船到齐国，过着隐姓埋名的生活。
- B. 经过长期不懈的辛苦劳作，范蠡父子积累了数千万家产。
- C. 范蠡辞相的原因是他认为位高权重、久负盛名是不祥之兆。
- D. 从“归相印，尽散其财，以分与知友乡党”可以看出范蠡是一个不重名利的人。

【答案】13. ①. 于是，就。 ②. 私下，偷偷地。

14. 居家则致千金/居官则至卿相/此布衣之极也。 15. B

【解析】

【13题详解】

本题考查重点文言词语在文中的含义。解释词语要注意理解文言词语在具体语言环境中的用法，如通假字、

词性活用、古今异义等现象。

(1) 句意：于是归还了相印。乃：于是，就。

(2) 句意：偷偷地从小路离去。间：私下，偷偷地。

【14 题详解】

本题考查文言文断句。要根据句意和句子结构进行断句。

句意：住在家里就积累千金财产，做官就达到卿相高位，这是平民百姓能达到的最高地位了。“居家则致千金”“居官则至卿相”从居家和居官两个方面范蠡取得的成就，中间要断开；“此布衣之极也”是总结判断。故断为：居家则致千金/居官则至卿相/此布衣之极也。

【15 题详解】

本题考查文章内容的理解和分析。

B.根据“苦身戮力，父子治产，居无几何，致产数十万”，可知经过长期不懈的辛苦劳作，范蠡父子积累了数十万家产。本项中“数千万”错误；

故选 B。

【点睛】参考译文

范蠡乘船飘海到了齐国，更名改姓，自称“鸱夷子皮”，在海边耕作，吃苦耐劳，努力生产，父子合力治理产业。住了不久，积累财产达几十万。齐人听说他贤能，让他做了国相。范蠡叹息道：“住在家里就积累千金财产，做官就达到卿相高位，这是平民百姓能达到的最高地位了。长久享受尊贵的名号，不吉祥。”于是归还了相印，全部发散了自己的家产，送给知音好友同乡邻里，携带着贵重财宝，偷偷地从小路离去，到陶地住下来……于是他自称为陶朱公。

(二) 古代诗歌鉴赏 (4 分)

渡荆门送别

李白

渡远荆门外，来从楚国游。

山随平野尽，江入大荒流。

月下飞天镜，云生结海楼。

仍怜故乡水，万里送行舟。

16. 颔联描绘了四种景象，即起伏的山岭、_____、_____和辽远的荒原，让人穷尽目光，思接千里。

17. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是 ()

A. 诗人李白这次出蜀，由水路乘船远行，到湖北、湖南一带游览。

B. 诗中“随”字描绘出山脉的走向与趋势，富有流动感和空间感，仿佛一幅图画在你面前徐徐展开。

- C. “月下飞天镜，云生结海楼”运用了对偶、拟人的手法，写出了月夜江水的平静美丽和云霞的变幻多姿。
D. 尾联借写故乡水不远万里送“我”远别故乡，表达了诗人对故乡的依依不舍以及思念之情。

【答案】16. ①. 平坦的原野 ②. 奔流的长江 17. C

【解析】

【16题详解】

本题考查诗歌内容的理解。

颌联“山随平野尽，江入大荒流”，意思是：山随着平坦广阔的原野的出现逐渐消失，江水在一望无际的原野中奔流。本联写了四种景物，分别是“山”“平野”“江”“大荒”，按按横线前后短语的结构，两个空可分别填入：平坦的原野、奔流的长江。

【17题详解】

本题考查诗歌内容的理解和赏析。

C.“月下飞天镜，云生结海楼”意思是：晚上，江面平静时，俯视月亮在水中的倒影，好像天上飞来一面明镜似的；日间，仰望天空，云彩兴起，变幻无穷，结成了海市蜃楼般的奇景。此句将江中月影比作“明镜”，运用了比喻的修辞手法；同时运用了对偶的修辞手法写出了江面的平静，江岸的辽阔。此句并未运用拟人的修辞手法，因此本项说法错误；

故选C。

(三) 名篇名句默写 (6分)

18. 按要求填写相应语句：

- (1) 春冬之时，则素湍绿潭，_____。(郦道元《三峡》)
- (2) 了却君王天下事，_____。辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》
- (3) _____，风正一帆悬。(王湾《次北固山下》)
- (4) 杨花榆荚无才思，_____。(韩愈《晚春》)
- (5) 屈原《远游》中云“惟天地之无穷兮，哀人生之长勤。”陈子昂《登幽州台歌》诗中与此意思相似的诗句是：_____，_____。

【答案】 ①. 回清倒影 ②. 赢得生前身后名 ③. 潮平两岸阔 ④. 惟解漫天作雪飞 ⑤. 念天地之悠悠
⑥. 独怆然而涕下

【解析】

【详解】诗词默写要求：一、不能添字，不能少字；二、字的笔画要准确。注意：影、潮、惟、怆。

三、语言的积累与运用 (12分)

(一)

阅读下面的文段，完成下面小题。

感谢亲爱的家人们，与我一起经历风雨，见证岁月， a 。是你们的遥遥相伴，陪我越过层层山

qiū；是你们的默默守护，带我跨出丛丛荆棘。感谢亲爱的伙伴们，有一种浪漫叫并肩作战，有一种纯粹叫全力以 fù，有一种果敢叫奋不顾身，回首此间，__b__。感谢亲爱的同事们，虽然分别已久，你们的真挚鼓励和持续坚守，让我们始终风雨同舟，艰难征程波澜壮阔，__c__。

感谢所有关心我的你和你们，就算素未谋面，你们的浓浓情意、切切问候和深深祝福，如一道彩虹，__d__。午夜梦回，最是心底那一轮明月，那一江春水，那一缕乡愁，亦是我 zhì 留他乡三年每分每秒的心灵归 sù。

(节选自 孟晚舟《月是故乡明，心安是归途》)

19. 根据拼音将相应的汉字用正楷依次书写在答题卷相应的米字格中。

20. 下列四句话是从文段中抽取出来的，要放回原文 a、b、c、d 处，最恰当的一项是 ()

- ① 满是静水流深的情义和雷霆万钧的担当 ② 赤诚初心历久弥坚
③ 安放我所有的喜乐苦悲 ④ 斑斓了坎坷路途上的一隅天空
- A. a① b③ c② d④ B. a③ b② c④ d①
C. a① b④ c③ d② D. a③ b① c② d④

【答案】19. 丘 赴 滞 宿 20. D

【解析】

【19 题详解】

qiū——丘，山丘：小土山。

fù——赴，全力以赴：把全部精力都投入进去。

zhì——滞，滞留：停留不动。

sù——宿，归宿：人或事物最终的着落。

【20 题详解】

考查语句衔接。

a. ③句中的“喜乐苦悲”对应此处前句中的“经历风雨”。故应填③。

b. ①句中的“静水流深的情义和雷霆万钧的担当”照应此处前面的“有一种浪漫叫并肩作战，有一种纯粹叫全力以 fù，有一种果敢叫奋不顾身”。故应填①。

c. ②句“赤诚初心历久弥坚”与此处前句“艰难征程波澜壮阔”结构相同，都为主谓短语。故应填②。

d. ④句中的“斑斓”紧承此处前句中的“彩虹”。故应填④。

故选 D。

(二)

阅读下面的文段，完成下面小题。

可它又确是我们常常犯下的重大失误——在我们的小屋里，住着所有我们认识的人，唯独没有我们自

己。我们把自己的头脑变成他人思想汽车驰骋的高速公路，却不给自己的思维留下一条细细的羊肠小道：

我们把自己的头脑变成搜罗最新信息和网络八面来风，却不给自己的发现留下一个小小的储藏盒。我们说出的话，无论声音多么嘹亮，都是别的喉咙嘟囔过的___①___我们发表的意见，无论多么周全，都是别的手指图画过的。我们把世界万物保管得好好的，偏偏弄丢了开启自己的钥匙___②___在自己独居的房间里，找不到自己曾经生存的证据。

(节选自 毕淑敏《精神的三间小屋》有改动)

21. 有人认为画线词语中有错别字，对加点字的读音也有疑问。下列判断正确的一项是 ()

- A. “嘹亮”应写为“瞭亮”
B. “开启”应写为“开起”
C. “骋”应读为“chěn”
D. “储”应读为“zhù”

22. 文段中①②两处漏掉了标点符号，你认为这两处补上的标点符号最恰当的一项是 ()

- A. ①。②，
B. ①；②。
C. ①；②，
D. ①。②。

23. 下列表述错误的一项是 ()

- A. “我们把自己的头脑变成搜罗最新信息和网络八面来风”这句话是病句。
B. “唯独”“唯唯诺诺”这两个词语中的“唯”意思相同，表示独一无二的意思。
C. 从短语的结构形式来看，“重大失误”“羊肠小道”“世界万物”结构相同。
D. “我们把自己的头脑变成他人思想汽车驰骋的高速公路”这句话运用了比喻的修辞手法。

【答案】 21. A 22. C 23. B

【解析】

【21 题详解】

本题考查字音字形。

- A. 嘹亮：形容声音清脆洪亮；读音 liáo liàng；所以选项正确；
B. 开启：打开；读音 kāi qǐ；所以选项错误；
C. 驰骋：骑马快速奔跑；读音 chí chěng；所以选项错误；
D. 储藏：指把一样东西长久的保管起来；蕴藏。读音 chǔ cáng；所以选项错误；

故选 A。

【22 题详解】

本题考查标点符号的用法。由“我们说出的话，无论声音多么嘹亮，都是别的喉咙嘟囔过的”和“我们发表的意见，无论多么周全，都是别的手指图画过的”可知，这两个句子形式相似，应该是并列关系，所以打分号；

由“我们把世界万物保管得好好的，偏偏弄丢了开启自己的钥匙”和“在自己独居的房间里，找不到自己曾经生存的证据”两个比较，可知这两个句子都是在说自己在自己的屋子里没有留下自己的痕迹，所以联系比较紧密，所以应该打逗号。

故选 C。

【23 题详解】

本题考查基础知识综合。

B. 有误，唯唯：谦卑的应答。

故选 B。

四、作文 (50 分)

请从下面两个作文题中任选一个，写一篇文章。

24. 作文题一：阅读下面材料，按要求作文。

(1) 现在，青春是用来奋斗的；将来，青春是用来回忆的。——习近平

(2) 汤洪波经受超强训练，初心如磐，终于圆梦航天；武大靖面对伤病，咬牙坚持，再次闪耀冬奥赛场；江梦南半岁失聪，从无声中突围，在清华园里怒放……他们用坚持成就更好的自己，用奋斗书写精彩的人生。

以上材料引发了你怎样的联想和思考？请自拟题目写一篇文章。不少于 600 字。文内不得出现所在学校的校名、人名、地名。

【答案】参考例文

坚持·成功

坚持往往是成功的代名词，如果想要成功，想要实现自己的梦想，甚至生活中点点滴滴小事也需要我们的坚持。

坚持的过程是枯燥的，是孤单的，是不被人理解的。当我们全力以赴的去做一件值得做的事但不被别人所理解时，就会遭到巨大的压力，会使我们在努力的过程中分心，不利于我们完成这件事，就有很多人因为背负不了这巨大的压力而放弃了。还有的人因为害怕一次次的失败，心理上承受不了也放弃了。但是被誉为发明大王的爱迪生在寻找适合做灯丝的材料时，经历了一次次的失败，但他并没有气馁。面对别人的冷嘲热讽，他持着毫不在意外界的看法，依旧认认真真的实验，最终终于找到了适合做灯丝的材料。在经历过别人的不理解，他依然坚持着自己的信念，最终获得了成功。所以只要我们坚持，只要有恒心，有毅力，正确的看待挫折，我们是一定能获得成功的。

坚持也是幸福的，因为在短短的人生路上我们有了奋斗的目标，有了前进的方向，人生因为坚持有了活力，有了生机。坚持会在我们每天的生活中成为一种习惯，这种习惯会让我们不由自主的坚持，但是习惯的形成会需要一段很长的时间。所以坚持在某种意义上来说也是简单的，我们在一段时间内有目的的去

坚持一件事情，久而久之这件事情就会融入我们的生活，不需要刻意去提醒自然而然就会去做。所以，懂得把坚持变为习惯也很重要。

坚持其实也难，但也不难，毕竟事物都有两面性，这也是正常的。所以想要成功，想要实现自己的梦想，要懂得正确的看待坚持中所遇到的困难、挫折。要有一颗平常心，大不了从头再来。但是坚持也要懂得选择正确的事情，不能把时间浪费在无用的事情上。还要懂得享受坚持中的失败，从失败中吸取经验，奠定基础。

做任何事情都要坚持，无论成功与否，重要的是在过程中我们学到了什么，有什么收获，这比我们是否成功更加重要。

【解析】

【详解】本题是材料作文。

第一，审题：材料（1）习近平总书记的话是教导青年要奋斗，要使自己的梦想成为现实。用奋斗创造一个值得回忆的青春。据此可以立意为：青春要奋斗，奋斗的青春最美丽。材料（2）的落脚点是“他们用坚持成就更好的自己，用奋斗书写精彩的人生”据此可以立意为：坚持成就自己和奋斗书写人生；二者的共同点是“奋斗”。综上所述，本次作文，围绕“坚持”“奋斗”等立意行文即可。

第二，文体选择和选材：如围绕“坚持”作文。“坚持”的意思是坚决保持住或进行下去，结合材料（2）可知，“坚持”才能圆梦航天，坚持才能再次闪耀冬奥赛场，坚持才能在清华园里怒放。

如本文写成议论文，则可立意：坚持下去才能成功。然后可以选取古今中外或生活中坚持取得成功的事例做论据进行论证，如李时珍写《本草纲目》的事例，司马迁写《史记》的事例，爱迪生曾花了整整十年去研制蓄电池，其间不断遭受失败的他一直咬牙坚持，经历五万次左右的试验，终于取得成功，被人们誉为“发明大王”；也可以引用名人名言，如不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海；最后总结全文，再次强调论点。

如写成记叙文，则可选取学习或生活中因为自己的坚持最终取得成功的事来写，注意运用适当的描写手法，最后用一两句议论来点题。本题也可写成记叙文，通过具体事例来体现“坚持”的主题。根据自己的所长来进行文体选择。如围绕“青春，奋斗”作文，可以写记叙文，记录自己或身边的青年人不畏险阻，不惧困难，坚持奋斗，在磨砺中成长，在奋斗中坚强的故事。也可以写议论文，谈谈自己对“青春，奋斗”的看法。写议论文，注意恰当处理论点、论据，论证三者之间的关系。采用举例论证，道理论证，比喻论证，对比论证等论证方法。

25. 作文题二：

盛夏的微风，掠过一千多个日夜，载着三年的情谊，汇成一首不舍的骊歌。临别之际，往事如昨。三年的时光里，父母的关怀，老师的教诲。同学的帮助……曾给你力量，助你成长。

请选择一位你最想感谢的人，以“给_____的一封信”为题目，写一封致谢信。不少于600字。文内不得出现所在学校的校名、人名、地名。

【答案】例文：

给妈妈的一封信

亲爱的妈妈：

您好！

当我摊开这张叫感恩的信纸，写下这一行行饱含真情的字，心中只有两个字：感恩。

当我来到这个世界，体重不到十斤，身長仅有一尺。不会说话、不会走路、只能哭泣，用来表达我的心意。是您用无限的爱心、无限的辛劳、无限的心血、无限的期盼来哺育我、教育我、栽培我。

一切的一切，都是您的恩赐。

妈妈您是海，您的爱是温暖无私，淳朴而又细腻。您教会了我如何去感恩生命，感恩生活。

早上起床，空气中略带寒意，桌上却洋溢着一份温情——热气腾腾的早餐已恭候多时了，我知道，这时妈妈一早起来为我精心准备的，其中蕴含着深沉的爱。每次考试失败，您总会来安慰我。从您亲切的话语中，我能深刻感受到一份真切的爱。在我遇到困难而无措的时候、在我因为失败丧失自信的时候、在我伤心而无助难过的时候，是您给了我克服困难的勇气，给了我十足的信心。您的话语总像冬天的暖阳，像夏日的清泉，像干旱的甘霖……句句给我启迪，给我安慰，给我温暖。

您的爱如太阳般温暖，似春风般和煦，同百花般美丽。您的爱让我的世界充满了温暖，让我的生活多姿多彩，让我的心灵充实美丽……连微笑都散发着迷人的醉意。

如今，您的孩子已经长大了，渐渐懂得了您的用心良苦，发自内心的感恩。俗话说“滴水之恩，当涌泉相报。”更何况您，为我付出的不仅仅是“一滴水”，而是一片汪洋大海。我应该怀着一颗赤诚的感恩之心来回报您。是您赐予了我们生命，让我看到了世界的绚丽多彩。我要感谢您，是您一直用温暖的羽翼保护着我；我要感谢您，是您一直赐予我力量与勇气，是您对我永不言弃；我要感谢您，是您一次次在十字路口为我指明了前进的方向，您是我停泊的港湾……感恩是一种温暖的情感，像一条缓缓流淌的小溪，轻轻吟唱着，在心与心之间传递着人世间最纯美的讯息。

亲爱的妈妈，您辛苦了，感谢您用翅膀为我遮风挡雨，为我撑起一片晴空；感谢您细心呵护我长大，包容着我的过错，做我的坚强后盾；感谢您无私的为我付出那么多……我对您感恩的心是永远无法用三言两语来表达的，千言万语都汇成了一句最朴实的话：“妈妈，您辛苦了，您的好，我会一直放在心里深处细细感受，静静聆听，深深体会，我一定会好好读书，将来做个有用的人，以报答您对我的养育之恩。”

祝您万事如意！

您的孩子

XXXX年XX月XX日

【解析】

【详解】 本题考查半命题作文，同时考查致谢信的写作。

审题：我们要先补充题目，题干要求我们选择以为最想感谢的人，写一封信，所以我们需要补充的内容只能是人，可以是父母、老师、同学，甚至是在疫情防控下，战斗在一线的医护人员等等，都可以是我们补充的对象。同时，我们还需要注意，题干要求我们写的是致谢信，所以在行文时需要正确使用书信格式，务求规范。称呼、问候语、正文、结束语、署名和日期都要齐全。在行文过程中要始终把握好“谁读信”“为什么写”“谁来写”“怎么写”等问题，注意与收件人的交流对话，情感语气要真挚，遣词用语要恰当得体。

立意：本题立意已经给明，就是要表示“感谢”，确定好致谢人，围绕“感谢”展开写作，写清楚为什么要感谢对方，感谢对方哪些方面，对自己的帮助给自己带来了那些改变，会如何感谢对方等等。

选材：书信形式比较自由，可叙可议，还可以穿插抒情。可以写与被感谢人之间发生的故事，也可写被感谢人对你的帮助，分析这种帮助带给你怎样的改变等等。

