

2023 年河北省初中毕业生升学文化课考试

语文试卷

注意事项：

- 1.本试卷共 8 页，总分 120 分，考试时间 120 分钟。
- 2.答题前，考生务必将姓名、准考证号填写在试卷和答题卡的相应位置。
- 3.所有答案均在答题卡上作答，在本试卷或草稿纸上作答无效。答题前，请仔细阅读答题卡上的“注意事项”，按照“注意事项”的规定答题。
- 4.答题时，请在答题卡上对应题目的答题区域内答题。
- 5.考试结束时，请将本试卷和答题卡一并交回。

第一部分（1~2 题 14 分）

1. 阅读下面文字，回答后面 问题。

是琼瑶仙境，静穆的晶莹和洁白。（yǒng héng）的阳光和风的刻刀，千万年来漫不经心地切割着，雕琢着，（huǎn màn）而从不懈怠。冰体一点一点地改变了形态，变成自然力所能刻画成的最漂亮的这番模样：挺拔的，敦实的，奇形怪状的，蜿蜒而立的。那些冰塔、冰柱、冰洞、冰廊、冰壁上徐徐垂挂冰的流苏，像长发披肩。小小的我便蜷卧在这巨人之发下。太阳偶一露面，这冰世界便熠熠烁烁，光彩夺目。端详着冰山上纵横的裂纹，环绕冰山的波状皱褶，想象着在漫长的时光里，冰川的前进和后退，冰山的高低消长，这波纹是否就是年轮。

（1）根据文段中拼音写出相应的词语。

①（yǒng héng）_____ ②（huǎn màn）_____

（2）给文段中加着重号的词语注音。

① 静穆_____ ② 雕琢_____

（3）文段中的“褶”字，使用《现代汉语词典》（第 7 版）中的部首检字法检索，应先查_____部，再查_____画。

（4）下面是《现代汉语词典》（第 7 版）中“番”作量词时的三个义项。文段中“这番模样”的“番”意思是什

么？

番 fān 量①种；样：别有一~天地。②用于心思、言语、过程等（数词限于“一、几”）：一~好意 | 经过几~风雨 | 这~话让他开了窍。③回：次；遍：思考一~ | 几~周折 | 三~五次 | 翻了一~（数量加了一倍）。

2. 阅读下面文字，回答后面的问题。

西柏坡位于河北省平山县柏坡岭下，这一带村庄_____（紧密/稠密），相距多在三四华里，且沿滹沱河分布。这里依山傍水，滩地肥美，稻麦两熟。较发达的农业经济，有利于_____（保障/保险）军民的经济供给，为党中央驻地提供物质基础。西柏坡正处于华北平原和太行山交汇处，坐落在一片向阳的形状如马蹄的山坳里，三面环山，一面环水，比较隐蔽，此处西扼太行群山，东临冀中平原，交通便利，易守难攻。西柏坡（甲）适宜危急时刻向深山转移。（乙）便于顺利时向城市进军。西柏坡以其优越的自然条件，独特的地理位置为中国革命的胜利做出了不朽贡献。

(1) 从文段的括号内选择符合语境的词语，分别填入横线处。

(2) 文段中甲乙两处应填入的关联词语，恰当的一项是（ ）

A. 只有 才 B. 既 就 C. 因为 所以 D. 既 又

(3) 文段中画波浪线的句子运用了比喻的修辞手法，有怎样的表达效果？

第二部分 (3~18 题 56 分)

一、古诗文阅读

(一) 古诗文默写 (6 分)

3. 阅读下面文字，在横线上填写相应的句子。

热爱劳动是中华民族的优秀传统。我们从“参差荇菜，①_____”看到欢快的劳动场景，从“唧唧复唧唧，②_____”感受到劳动者的美好形象，从“③_____，男女衣着，悉如外人”体会到劳动表现的幸福安宁。中华古诗文，佳作如林，我们还会发现许多与“劳动”相关的诗文，如陶渊明的“④_____，悠然见南山”，表现归隐田园的恬淡；柳宗元的“⑤_____，下见小潭”，寄寓发现美景的欣喜；《岳阳楼记》中的“⑥_____，此乐何极”，抒发了劳动者的畅快之情。

(二) 古代诗歌阅读 (6 分)

4. 某公园内池塘周围遍植垂柳，树干上悬挂着写有咏柳诗句的标牌。阅读下面标牌上的诗句，回答后面的问题。

杨柳青青著地垂 渡头杨柳青青 一树春风千万枝 日借嫩黄初著柳
杨花漫漫搅天飞 枝枝叶叶离情 嫩于金色软于丝 雨催新绿稍归田

甲 乙 丙 丁

- (1) 解释甲标牌上的诗句中“杨花”一词的意思。
- (2) 一切景语皆情语。乙标牌上的“渡头杨柳青青”表达了怎样的思想情感？
- (3) 丙和丁两个标牌上的“嫩”字，写出了景物怎样的共同特点？

(三) (共 13 分)

阅读下面文言文，完成下面小题。

【甲】明有奇巧人曰王叔远，能以径寸之木，为宫室、器皿、人物，以至鸟兽、木石，罔不因势象形，各具情态。尝贻余核舟一，盖大苏泛赤壁云。

(节选自《核舟记》)

【乙】古法，以牛革^①为矢服^②，卧则以为枕。取其中虚^③，附^④地枕之，数里内有人马声，则皆闻之。盖虚能纳^⑤声也。

(选自《梦溪笔谈》)

【丙】今有客马日行三百里客去忘持衣日已三分之一主人乃觉。持衣追及与之而还。至家视日四分之三。问：主人马不休，日行几何？答曰：七百八十里。

(选自《九章算术》)

①革：去了毛的兽皮。②矢服：装箭的盛具。③虚：空。④附：附着。⑤纳：收进。

5. 解释下列句子中加着重号的词语。

(1) 罔不因势象形 因：_____

(2) 则皆闻之 闻：_____

(3) 至家视日四分之三 视：_____

6. 下列对丙文中画波浪线部分的断句，正确的一项是 ()

- 今有客马/日行三百里/客去忘持衣/日已三分之一/主人乃觉
- 今有客马/日行三百里客去/忘持衣/日已三分/之一主人乃觉
- 今有客马/日行三百里/客去忘持衣/日已三分/之一主人乃觉
- 今有客/马日行三百里/客去忘持衣/日已三分之/一主人乃觉

7. 把下列句子翻译成现代汉语。

(1) 尝贻余核舟一。

(2) 持衣追及与之而还

8. 甲文中王叔远的高超技艺具体表现在哪里？

9. 请为乙文拟一个恰当的题目。

二、现代文阅读

(一) (共9分)

阅读下面文字，完成下面小题。

戏剧实践的意义

① 在文学的意义上，戏剧是一种通过人物之间的对话与动作实现叙事功能的艺术，这是戏剧体的文学与小说、诗歌、散文之间的表达差异。因此，戏剧的独特作用并不能仅通过阅读剧本实现，而需要由实践环节最终完成。

② 假如说大多数艺术门类所注重的是个性化的情感表达，那么戏剧则注重培养群体化的情感表达，通过多人共处的情境实现人的情感活动。除极少数独角戏外，戏剧都需要由多位表演者共同完成。戏剧通过群体合作，借一个历史或现实的故事完成人物塑造与情感表达。如独幕剧《枣儿》虽然只有两个人物，也需要“老人”和“男孩儿”的扮演者相互配合，才能表现出人们对精神家园的追求。因此，戏剧是有效培养合作精神的特殊途径。

③ 戏剧是一种特殊的代言体的叙事艺术，这使戏剧实践具有培养共情能力的作用。在戏剧演出中，参与者扮演自己之外的另一个或真实或虚构的人物，能够获得与扮演者实际人生相异的体验。如演出《屈原》，扮演屈原，理解了屈原对光明的追求；扮演婞婞，懂得了婞婞为正义献身的情怀。可见，参与戏剧表演活动的过程中，人们很容易获得设身处地站在他人立场思考与行动的宝贵经验。所以，戏剧实践让人在一个特定情境中进入另一个人的生活空间乃至精神世界，促进人与人之间相互理解。在别人身上“活过”，才能最有效地帮助人们摆脱仅从一己立场思考世界的思维局限，提高共情能力。

④ 戏剧是情感化的活动。一方面，要求表演者以充沛的情感注入表演之中，如《屈原》中的大段独白《雷电颂》，需要表演者将屈原的愤懑与渴望充分表现出来。另一方面，表演者还必须保持清醒的自我意识，将情感的释放与表达限制在戏剧情境所规定的限度之内。如演出《宝莲灯》，沉香的扮演者与二郎神大战，必须避免伤及对手。也就是说，戏剧表演者一方面要在体验人物的基础上“进入角色”，另一方面还要始终注意有意识地控制情感的释放与表达。戏剧表演要求表演者内心有比表演状态中的自我更高层次的另一个“自我”，始终审视着表演的语言和行动，以实现情感表达与情感控制的平衡。

⑤ 总之，戏剧实践侧重于培养人们的合作精神、共情能力与情感掌控能力，对提升人的综合素质、养成健全人格都有不可替代的作用。

(根据傅谨《中小学戏剧课程的时代价值》改编)

10. 梳理文章思路，用“|”把文章划分为三个层次。

① ② ③ ④ ⑤

11. 下面的材料可以放到文章哪一段作论据？请说明理由。

材料

学校举办课本剧演出活动。小冀同学饰演《天下第一楼》掌柜卢孟实，活动结束后，他表示，他对旧社会生存的艰难和世态炎凉有了了解和认识。

12. 作者认为戏剧实践 意义是什么？

(二) (共 15 分)

阅读下面文字，完成下面小题。

优先权

—

① 卧室里，达尔文读着华莱士随信寄来的论文，激动之情已无法按捺。多么似曾相识的文章！就差这稿纸上不是自己的手迹了。他一把撩起被子，只穿一件睡衣，坐到窗前的桌子上，飞快地扫过稿纸上的文字。

② 达尔文只觉眼前一阵晕眩，他稍一定神，拳头轻轻地击着桌子，喊道：“世上竟有这样的巧事！华莱士啊，你知道我在研究物种和变种问题，可是我从来没有把变异的原因和方式告诉过你，怎么你的论文简直就是我的书的缩写呢？赖尔先生，你在前几年就劝我快点儿写《物种起源》，快点儿发表，不然会有人抢先的，今天不幸被您言中了。”

③ 达尔文的妻子爱玛一直站在他的身后，见他像是突然被雷击了一样浑身瘫软，捏着那几页纸，两手发抖。

二

④ 书房桌子上还残留着昨晚执笔奋战的痕迹，墨水瓶开着口，稿纸散在桌上……达尔文收拾起那半尺厚的手稿，细心地理齐，查过页数，又找来丝线拦腰捆了一道，交给爱玛说：“我们现在可以宣告结束战斗了。”

⑤ 达尔文用下巴指指书桌旁的壁炉，又拾起一盒火柴放在爱玛手心里。

⑥ “查理！”爱玛声音都变了，“您不能这样，这是二十年的辛苦啊，是您的生命啊！难道就这样付之一炬，就这样前功尽弃！”

⑦ 温柔的爱玛，今天突然显得十分威严，“这是伟大的成果，是将要照亮整个生物界的火炬，你怎会这样轻易地抛弃？”

⑧ “它是一个伟大的成果。但是这个成果没有我别人也已照样将它取得，说明它在我这里已经毫无意义。现在，只有此法才是最合适的处理。假如我将这本书立即出版，华莱士一定以为是我抄他的，世人将认为我不是科学家，而是盗贼。我宁肯不要优先权，也不背这个坏名声！”

⑨“你关于物种起源的研究早就不属于您一个人，赖尔先生、霍克先生，还有那个热情的赫胥黎，他们给了你多大的支持！没有赖尔在地质方面指导，没有霍克在植物学方面的合作，哪能有今天这样的结论？”

⑩ 达尔文心软了。他说：“好吧，我先听听他们的意见。”

三

⑪ 一场很奇怪的辩论正在客厅激烈进行。辩论的一方是达尔文，而他代表的却是华莱士；另一方是赖尔和霍克，却代表达尔文。

⑫ 赖尔激动地说：“查理，若再不发表，您将无法享受优先者的光荣。”

⑬“不，赖尔先生，如果没有华莱士的这封信，我可以立即将手稿托您去发表，现在反而不能发表了。华莱士先生确实独立地完成了这个艰巨的划时代的课题。”

⑭ 霍克插进来说：“达尔文先生，您不是比他更早就开始研究这个课题了吗？您已经陆续发表了《考察日记》和地质、动物、植物各方面的著作，就只差这层窗纸没有被最后捅破了。当 1831 年您出发去环球考察时，华莱士才是一个刚背上书包的六岁孩子；1842 年您写出那份详细提纲时，他才是一个十九岁的学生；他是最近四年在马来半岛进行考察写出这篇论文，而您得出这个结论已经 20 多年了。您就是现在发表，谁敢说是在抢优先权呢？”

⑮“不，霍克先生，年龄的大小不能说明成果的先后，正像您比我小八岁，但在植物学方面仍是我的老师。华莱士如果有我这样的环球经历，有我这么长时间的研究，他会得出更完善的结论。”

⑯“但是，您早就在辛苦研究，而且已经得出了结论，这也是事实。”

⑰“对，结论我已经得出，华莱士也已经得出，现在冠以谁的名字就无足轻重了。你们知道，我在科学研究上，可以像钢一样的硬，可以不顾一切地往前冲；可是我在感情上却像水一样的软，我不愿朋友之间有一点儿的误解，一点儿的不敬。华莱士还年轻，他多么聪明，他应该没有烦恼地轻轻松松地去干更多的事情。我纯净的感情之水里，也绝不允许滴进这一滴污水。”

⑱ 赖尔起身趋前一步，以师长的身份严肃地说：“查理，这是科学，不光是感情……”

四

⑲ 1858 年 7 月 1 日，一场科学史上奇怪的学术会在伦敦举行。论文作者是达尔文和华莱士，但是两人都未出席。华莱士远在马来群岛，无法赶回。而达尔文虽勉强同意同时宣布他们两人的论文，但听说华莱士不能到会，他也没有去。

⑳ 赖尔主持会议，他说：“各位先生，今天我们要宣布两篇关于物种起源和变异方面的论文，无疑这是一个科学上的最新命题。更可贵的是，两位科学家达尔文和华莱士先生同时发现这一理论，但又谁也不想争优先权，只此一点在科学史上也足可大书一笔，这是我们科学界的骄傲！”

㉑ 全场响起热烈掌声。

13. 请理清故事情节，仿照示例，完成下面 图表。

一	二	三	四
面临“优先权”问题→		辩论是否放弃 “优先权”→	

14. 细节描写是对人物、景物等表现对象的细微刻画。结合语境，分析下面两处细节描写的表达效果。

(1) 捏着那几页纸，两手发抖。

(2) 书房桌子上还残留着昨晚执笔奋战的痕迹，墨水瓶开着口，稿纸散在桌上……

15. 文章第三节“一场很奇怪的辩论正在客厅激烈进行”，这场辩论“奇怪”在哪里？

16. 下列对文章相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）

A. 文章展现了四个场景，随着地点转换，依次展开故事情节。

B. 爱玛强烈要求听听华莱士的建议，推动了故事情节的发展。

C. 文章表现达尔文追求学术纯净 品格，反映其光辉的人性。

D. 华莱士没有立即发表论文，而是寄给前辈，同样人格高尚。

三、整本书阅读

整本书阅读（共 7 分）

17. 联想是由一事物想到与之相关的另一事物的思维活动。阅读《红岩》整本书之后，小冀同学针对《红岩》的结尾部分展开联想，写了一则读书笔记。请以此为例，为《红岩》开头部分写一则读书笔记。

开头：抗战胜利纪功碑，隐没在灰蒙蒙的雾海里，长江、嘉陵江汇合处的山城，被浓云迷雾笼罩着。这个阴沉沉的早晨，把人们带进了动荡年代里的又一个年头。	读书笔记：
结尾：东方的地平线上，渐渐透出一派红光，闪烁在碧绿的	读书笔记：山城重庆的又一个早晨，天空出现“红光”“朝霞”，黎明

<p>嘉陵江上。湛蓝的天空，万里无云，绚丽的朝霞，放射出万道光芒。</p>	<p>到来。这让我联想到在无数革命者抛头颅，洒热血，前仆后继地战斗之后，胜利即将到来，重庆就要迎来解放。</p>
---------------------------------------	--

18. 小冀同学读完《红岩》和《钢铁是怎样炼成的》两部书后，认为其中许多人物都是课文《纪念白求恩》中说到的“大有利于人民的人”。请结合资料卡，从下列人物中任选一个，用与其相关的故事情节加以证明。

成岗 龙光华 朱赫来 保尔·柯察金

资料卡

我们大家要学习他毫无自私自利之心的精神。从这点出发，就可以变为大有利于人民的人。一个人能力有大小，但只要有这点精神，就是一个高尚的人，一个纯粹的人，一个有道德的人，一个脱离了低级趣味的人，一个有益于人民的人。

——毛泽东《纪念白求恩》

第三部分 (19 题 50 分)

19. 阅读下面文字，根据要求写作。

“守常”，体现着中华民族的智慧。《管子》就曾用“故法而守常”，强调做事要按照常理、遵循规律。如今，我们也要守学习之常，守工作之常，守为人处世之常，守优秀传统文化之常，守理想信念之常……围绕“守常”这一话题，选择一个角度，写一篇文章。可以讲述故事，可以发表看法，还可以说明某一现象或事理。

要求：①内容健康积极；②表达真情实感；③除诗歌外，文体不限；④不要套写、抄袭；⑤不少于 600 字；⑥不要出现真实的地名校名和人名。