

# 株洲市 2022 年初中学业水平考试

## 语文试题卷

时量：150 分钟 满分：150 分

注意事项：

- 1.答题前，请按要求在答题卡上填写好自己的姓名和准考证号。
- 2.答题时，切记答案要填在答题卡上，答在试题卷上的答案无效。
- 3.考试结束后，请将试题卷和答题卡都交给监考老师。

### 一、语言文字积累与运用（共 34 分）

#### （一）单项选择题（共 15 分，每小题 3 分）

某班准备开展“积累与分享”主题交流活动，小红正在完善分享资料，请你帮她判断、选择。

1. 小红从鲁迅的作品中摘抄了些句子，其中加点字的注音有错误的一项是  
A. 肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子忽然从草间直窜（cuān）向云霄（xiào）里去了。  
B. 仰面在灯光中瞥（piē）见他黑瘦的面貌，似乎正要说出抑扬顿挫（cuò）的话来。  
C. 要论中国人，必须不被搽（chá）在表面的自欺欺人的脂粉所诓（kuāng）骗。  
D. 虽然间（jiàn）或没有现钱，但不出一月，定然还清，从粉板上拭（shì）去了名字。
2. 小红从课文中摘抄了一些精彩的观点句，其中有错别字的一项是  
A. 仰之弥高，越高，攀得越起劲；钻之弥坚，越坚，钻得越锲而不舍。  
B. 在环境激变的今天，我们应该重新体会几千年前经书里说的格物致知的真正意义。  
C. 凡做一件事，便忠于一件事，将全副精力集中到这事上头，一点不旁骛，便是敬。  
D. 读书时不可存心诘难作者，不可尽信书上所言，亦不可只为寻章摘句，而应推敲细思。
3. 小红准备分享作文立意小技巧，横线处的语句，链接最恰当的组是（ ）

作文立意要明确，表达的思想要有深度。同时，还要求新，避免思维定式，人云亦云。

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

- ① 深入发掘题目的内涵
- ② 甚至从常见观点的对立角度反向立意
- ③ 都可以使立意新颖
- ④ 变换不同的角度思考问题

A. ①④②③

B. ①③④②

C. ④①③②

D.

②①④③

4. 小红整理了组有关“家国情怀”的写作素材，其中有语病的一句是（ ）
- A. 古往今来，黄河以其雄壮的气势，奔腾在中国大地上，滋养着一代又一代中华儿女。
- B. 面对国家民族危亡，夏完淳以少年的热血、英勇的斗争，谱写了一曲悲壮的生命之歌。
- C. 人总有一死，只要留得一颗赤诚的爱国忠心，永远在史册上闪耀光彩，就死得其所。
- D. 在中华文明悠久的历史中，爱国主义精神一直是中华民族得以发展、生存和凝聚的动力。
5. 小红梳理了一些文学与文化常识，其中表述不正确的一项是
- A. 《诗经》中的诗歌多是四字一句，两字一顿，各章还常常重复咏唱。
- B. 词又称“长短句”句式长短不一，讲究韵律，能自由表达思想感情
- C. “尊君”“令郎”“惠顾”“惠赠”“见谅”是中国古代常见的敬辞。
- D. 山水画是国画的一种，它以描绘山川景物为主，意境是山水画的灵魂。

### (二) 按原文默写 (共 8 分, 每空 1 分)

6. 面对时序交替、光阴流转，古人常生感慨，名有佳句。试结合所学补充完整。
- (1) 北固山下，王湾看到夜未消尽，红日已从海上升起，江上春早，旧年未过新春已来，不禁感叹，写下了：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。（《次北固山下》）
- (2) 西湖堤上，白居易敏锐地嗅到了早春的气息，写下了：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。（《钱塘湖春行》）
- (3) 中秋佳节，苏轼对月怀人，欢饮达旦，面对一轮孤月，徒然发问：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。不知天上宫阙，今夕是何年。”（《水调收头》）
- (4) 漫步河边，孔子看着日夜奔流的河水想到消逝的时光和生命，感慨道：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”（《论语·子罕》）

### (三) 综合性学习 (共 11 分)

7. 某班正在筹划“好书共读，文化共建”综合性学习活动，请根据要求，完成以下任务。
- (1) 同学们挑选了一幅对联，作为班级励志名言。请用楷体将这幅对联抄写一遍，剑锋出磨砺，梅馥发苦寒。
- 
- (2) 班级准备在教室墙壁张贴一些名人画像，以丰富班级文化环境。班委会展开了热烈讨论，其中不利于讨论有效开展的一项是
- A. 我觉得应该放古代文化名人的画像，比如孔子、孟子、老子等，这样才有中国味儿。
- B. 你要把咱们班变成国学馆吗？就知道古代，古代就好吗？你干脆穿长袍来上学得了。
- C. 我觉得像托尔斯泰这样的外国作家，或爱因斯坦这样的大科学家的画像都可以考虑。
- D. 各位，不要总盯着作家、思想家、科学家嘛，革命先烈、英雄模范的画像也可以有哇。
- (3) 语文课代表准备给全班同学推荐一套丛书：“大家小书”。请根据以下介绍，简要概括

这套丛书的主要特点（不超过 40 个字）。

“大家小书”，是一个很俏皮的名称。此所谓“大家”，包括两方面的含义：一、书的作者是大家；二、书是写给大家看的，是大家的读物。丛书既有经过时间考验的名家著作的重版，也请一些著名的学者新写了一些学术性和普及性兼备的小书，以满足普通读者日益增长的需求。所谓“小书”者，只是就其篇幅而言，显得小一些罢了。若论学术性则不但不轻，有些倒是相当重。“大家小书”的开本不大，读者可以揣进衣兜里，随时随地掏出来读上几页。在路边等人的时候、在排队买票的时候，在车上、在公园里，都可以读。

“大家小书”的主要特点：\_\_\_\_\_

（4）我国优先发展教育事业，教育改革不断深化，越来越多的人享有平等、高质量的教育机会。学习委员搜集了一些数据，激励同学们努力学习。其中一组统计数据如下表，请简要概括其主要信息。

2018 年 2021 年全国高考报名人数、录取人数及录取率统计表

年份	报名人数 (单位：万人)	录取人数 (单位：万人)	录取率
2018	975	790	81.13 %
2019	1031	914	88.74 %
2020	1071	967	90.33 %
2021	1078	1001	92.89 %

(资料来源：教育部网站、国家统计局)

## 二、现代文阅读 (其 30 分)

### (一)

阅读下面的材料，完成下面小题。

材料一

① 礼品是送礼者向受礼者传递信息、情感、意愿的一种载体。互赠礼品，是人类社会生活中不可缺少的交往内容，是普遍存在的社会现象，它存在于人类社会的各个时期、各个地区。赠送与接受礼品的行为牵涉到生活的许多方面。不同的人送礼也有不同的目的。比如，有的人送礼是出于利他主义，就是希望自己能够帮助别人、关心别人，有的人则只是出于“礼尚往来”。所以，传递特定的信息和情感并不是送礼行为的唯一解释。

② 礼品在我们的生活中扮演着重要角色，对赠送和接受的双方都有意义。礼品能反映你希望自己在别人心中树立怎样的形象。因为，每件礼品都是精挑细选或亲手制作后才送出去的，对方能从中衡量出你的兴趣品味，甚至包括你的智慧和才干。同时，对接受者来说，礼品能让他感受到，他得到了你的认可，祝福，赞扬或牵挂……总而言之，他对你很重要。从某种意义上说，我们对礼品的渴求也就是对赞同、慈爱、理解等情感精神的渴求。

③ 另外，不同的人，送礼的个人成本是不一样的，因此为了达到同样的目的，不同的人采取的行动也不一样，同样的行动对不同的人传递的信息也会不同。比如，贫困的人送礼和富人送礼就可能会有很大的区别。前者最缺的可能是钱，而后者最缺的可能是时间。如果一个百万富翁给乞丐 100 元钱，那可能只是一种施舍；同样地，陪人聊天，可能是他本来就没有什么事干。贫困的人送一件价格 100 元的礼物，与富人送 1000 元的礼物，两者传递的信息是不能以实际价格衡量的。贫困的人传递的信息可能更强烈一些。反过来，闲人陪你玩一天，富人只陪你一个小时，表现出来的信号也可能是富人更重视和你的关系。所以，对于送礼来说，重要的是礼物对送礼的人的成本大小，而不是礼物对于收礼的人的价值的大小。从这个意义上讲，“千里送鹅毛，礼轻情意重”很有道理。鹅毛可能对你来说没有很大价值，但是对方愿意花大成本，把鹅毛千里迢迢地给你送过来，这就意味着他很重视你，很看重你们之间的关系。

(部分内容摘编自张维迎《博弈与社会》第三节)

## 材料二

世间但凡牢不可破的关系，都建立在相同的价值观之上，这样的关系，更经得起时间检验。因此，对于我们学生来说，最好的礼物就是书籍。书之所以能成为承载友情，亲情乃至大国外交的礼物，是因为它更贴近精神、情感需求的本质：既彰显了通礼者的诚意和品味，又让收礼者感到自身的内在价值被发现、被读懂。惟其如此，送礼者和收礼者的关系。才不会堕入需求的底层，才能进一步让双方的关系在精神层面得以升华。

## 材料三

现实生活中送的很多礼物可能是浪费性的。比如，端午节的时候，大家互送粽子。现在可能没有多少人真正喜欢吃粽子，而且即使喜欢吃，也不必非得端午节之前买。在端午节的时候，买粽子、送粽子的人并非注重粽子的实用价值，而是要表达牵挂和祝福。而且，很多时候，人们更在乎粽子的包装和价格，似乎看起来贵重，才能更显示自己的诚意。

8. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是 ( )

- A. 礼品是送礼者向受礼者传递信息、情感、意愿的载体。
- B. 礼品不仅对接受者有意义，也是赠送者精神情感的渴求。
- C. 不是所有的送礼行为都是为了传递特定的信息和情感。
- D. “千里送鹅毛，礼轻情意重”，因为鹅毛是对方的急需品。

9. 下列关于原文内容的理解和分析,正确的项是 ( )

- A. 相互馈赠礼品,在有 时期和地区是非常普遍存在的社会现象。
- B. 不同的人送礼的个人成本是不一样的,采取的行动也会不一样。
- C. 礼物的价值主要是以其实际价格衡量,与送礼人是否用心无关。
- D. 只要互送书籍,就能进一步让双方的关系在精神层面得以升华。

10. 关于赠送礼品,常存在两种误区:①“越贵重 礼物,越能体现心意之诚”。②“越实用的礼物,越能满足对方所需。”请分别指出其不当之处。

## (二)

阅读下面的小说,完成下面小题。

### 穆锅盔

杨小凡

① 药都的锅盔是一种独特的面食,又名壮馍,厚足一寸,直径满三尺。有人来买,用薄如火纸的长竹刀轻轻一划,嚓地掉下一块,外脆里筋,表酥内绵,甜丝丝,香喷喷。富人家直接吃,一般市井人家用其作下饭下酒的菜吃。巴掌大一块足够一个成人的晚饭,其筋其软其酥其脆其香其甜其味其质其色其形,无不堪称一绝。这说的是穆家锅盔。清末民初,药都有四十多家专营锅盔,但独穆芳的锅盔最为有名,人代物名、物代人名,久之,人称穆芳和穆家锅盔均曰:穆锅盔。

② 穆锅盔生于光绪年间,长在清风巷,及至成人,做锅盔卖锅盔也在清风巷口。其人高七尺,臂长过膝,手大若扇,曾有一算命先生吃过他的锅盔说他有帝王之相,只因风水被人所破,才成了为世人提供美食的艺人。穆锅盔并不相信,一笑了之,依然天天做锅盔卖锅盔。

③ 看穆锅盔做锅盔是一种享受,有人看出香来、有人看出味来,有人看出神、有人看出阳刚之美,有人看出阴柔之雅。每天太阳刚刚露脸,穆锅盔就开了朝东的店门,把放在店内的面案,平底大锅等一应用具搬出来,再把袖子挽到两肘上方,清水净手后,便开始了一天的生意。他每天只卖一斗麦面的锅盔,十六两称整整十五斤。这些面一次倒入缸中,一次性兑水入内,然后弯腰勾头,一气和成。净手,点上一袋水烟,口吐青雾,面向东方。恰好一袋烟抽完,面正“醒”好,扬手把烟袋交给站在身后的徒弟。再净手,又弯腰低头两手入面缸,只听“啪”的一声,一块石头样瓷质的面块甩在了右面的面案上;“啪, 啪, 啪”如三声响,三块大小一样的面块,紧挨着排在了七尺长的面案上。之后,穆锅盛才直起头来,耸肩出气,像做了啥重活一样。接着,穆锅盔取一面块,揉了堆、堆了揉,反复一百零八遍,面块“熟”了,正好成一圈球;两手并拢按了一圈,面球变成了径达二尺的面饼,再用梨木面杖忽地旋了一圈,面饼正好厚是一寸,径三尺;然后,只见他抓一把芝麻,手

腕一旋，芝麻薄薄地盖了一层。此时，平底大锅下，碳火正白。

④ 穆锅盔并不看铁锅，两手从两边托起面饼，“啪”地向锅内一摺，面饼在锅中一旋，正好严严地塞满铁锅。穆锅盔做锅盔，锅底并不放油，只是带芝麻的一面在锅底干烧，文火慢烧。一个时辰之后，锅盔成了，用手猛地提出，只见先前的面饼已如石块，靠锅底的一面正好烧出五个深黄的圆印，浑似鸬鹚眼，砚台般大小。这是穆锅盔特有的标志。

⑤ 人的能耐大了，规矩也准大。穆锅盔有两条规矩：一是火候不到，任你买家催待急要也不出锅；二是每天只卖三饼，任你达官富商势力再大、出钱再多，也绝不多做。真让药都人又奇又气。

⑥ 话说宣统元年，官至热河都统、昭式上将军的药都人姜桂题，想将口福惠及家乡父老，重金从宫中请来八位御厨来药都联袂授徒传艺，为药都留下三百二十九道有名大菜，这是后话。御厨们离开药都的前一天，听说穆锅盔世上独有，想尝尝。但由于起床晚了点儿，来到清风巷穆锅盔店前，恰第三饼锅盔刚刚卖完，正要收摊。姜家大管家一脸讨好地说：“烦请穆先生再做一个，这八位御厨可是慕名而来的呀！”穆锅盔看都不看一眼，“明天请早！”说罢，扭身进店。

⑦ 管家和御厨们离开后，徒弟问穆锅盔：“师傅，这些都是御厨啊，何不破个例？”穆锅盔长叹一声：“你还年轻，规矩改了，穆锅盔就不是穆锅盔了！”

⑧ 徒弟并不解其意。

11. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是

- A. 小说有比较明显的地域文化印记，刻画的人物个性独特、有风骨，充满传奇色彩。
- B. 开篇写锅盔是药都的独特面食，不仅点题引出了“穆锅盔”，还吸引了读者兴趣。
- C. 穆锅盔每天只做三饼，达官贵人出钱再多也绝不多做，可见他固执，不懂生意经。
- D. 小说虽没有跌宕起伏故事情节，但叙事简约，记言、记行结合，语言精到传神。

12. 小说花了近一半的笔墨详写穆芳做锅盔的过程，这样安排有什么用意？

13. 小说被收录在《药都笔记》中，作者曾说其中人物“各有奇绝”，请结合文本简要分析穆芳的“奇绝”之处。

### (三)

阅读下面的名著选段，完成下面小题。

① 史进、李忠、鲁达三人来到潘家酒楼上，酒至数杯，正说些闲话只听得隔壁阁子里有人哽哽咽咽啼哭。鲁达焦躁，便把碟儿盏儿都丢在楼板上，酒保听得，慌忙上来看时，见鲁提辖气愤愤地。酒保抄手道：“官人要甚东西，分付卖来。”鲁达道：“酒家要甚么！你也须认得酒家，却恁地教甚么人在间壁吱吱的哭，搅俺弟兄们吃酒。酒家须不曾少了你酒钱！”酒保道：“官人息怒，小人怎敢教人啼哭，打搅官人吃酒。这个哭的是绰酒座儿唱的父亲两

人，不知官人们在此吃酒，一时间自苦了啼哭。”

②鲁达要酒保唤来，问道：“你两个是那里人家？为甚啼哭？”那妇人便道：“奴军是东京人氏，子父二人流落在此生受。此间有个财主，叫做镇关西郑大官人，要奴作妾。谁想写了三千贯文书，虚钱实契。未及三个月，他家大娘子好生利害，将奴赶打出来。当初不曾得他一文，如今那讨钱来还他？没计奈何，父亲自小教得奴家些小曲儿，来这里酒楼上赶座子。这两日酒客稀少，想起这苦楚来，因此啼哭。”鲁提辖又问道：“你姓甚么？在那个客店里歇？那个镇关西郑大官人在那里住？”老儿答道：“老汉姓金，孩儿小字翠莲。郑大官人便是此间状元桥下卖肉的郑屠，绰号镇关西。老汉父子两个，只在前面东门里鲁家客店安下。”

③鲁达听了道：“俺只道那个郑大官人，却原来是杀猪的郑屠！这个腌臢泼才，投托着俺小种经略相公门下，做个肉铺户，却原来这等欺负人！”回头看着李忠、史进道：“你们两个且在这里，等洒家去打死了那厮便来！”史进、李忠抱住劝道：“哥哥息怒，明日却理会。”两个三回五次劝得他住。

④鲁达又道：“老儿，你来！洒家与你些盘缠，明日便回东京去。”鲁达把十五两银子与了金老，分付道：“你父子两个将去做盘缠，一面收拾行李。俺明日清早来发付你两个起身，看那个店主人敢留你！”三人再吃了两角酒，下楼来叫道：“主人家，酒钱洒家明日送来还你。”主人家连声应道：“提辖只顾白去，但吃不妨，只怕提辖不来睬。”

⑤再说金老回到店中，先去城外远处卖下一辆车儿，次早五更起来，天色微明，鲁提辖大踏步走入店里来，高声叫道：“那里是金老歇处？”金老开了房门，鲁达道：“你去便去，等甚么？”店小二拦住道：“金公那里去？”鲁达问道：“他少你房钱？”小二道：“小人房钱，昨夜都算还了。须欠郑大官人典身钱，着落在小人身上看管他哩。”鲁提辖道：“郑屠的钱，洒家自还他。你放这老儿还乡去！”那店小二那里肯放。鲁达大怒，去那小二脸上只一掌，打得那店小二吐血。鲁达寻思，恐怕店小二赶去拦截，向店里掇条凳予坐了两个时辰。约莫金公去的远了，方才起身，径到状元桥来。

⑥且说郑屠，开着两间门面，鲁达走到门前，叫声：“郑屠。”……鲁达看时，只见郑屠挺在地下，口里只有出的气，没了入的气，动弹不得。鲁提辖假意道：“你这厮诈死，洒家再打！”只见面皮渐渐的变了。鲁达寻思道：“俺只指望痛打这厮一顿，不想三事真个打死了他。洒家须吃官司，又没人送饭，不如及早撒开。”拔步便走，回头指着郑屠尸道：“你诈死！洒家和你慢慢理会。”一头骂，一头大踏步去了。街坊邻舍并郑屠的火家，谁敢向前来拦他。

(节选自《水浒传》第三回)

14. 下列有关《水浒传》及上面选段的解说，不正确的一项是 ( )

A. 鲁达拳打镇关西是“路见不平”，伸张正义，但《水浒传》中的“正义”并非都如此。

- B. 鲁达打死郑屠后几经辗转在少华山落草，后投奔梁山。最能表现“官逼民反”的主题。
- C. 金老去“城外远处”雇车，店小二收了房钱仍不肯放人，侧面写出了郑屠平日的凶蛮霸道。
- D. “酒钱洒家明日送来还你”“大踏步”“高声时道”，可见鲁达堂堂正正、光明磊落

15. 《水浒传》成功塑造了许多人物。即使是同类性格的人，也有不同的精神气质。如同样是粗鲁，鲁达是急躁，李逵是鲁莽，且李逵头脑简单，而鲁达心思细腻。请结合选段内容简要分析鲁达的“粗中有细”。

### 三、古诗文阅读 (共 26 分)

#### (一)

#### 三峡 郦道元

① 自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。

② 至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾电。

③ 春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

④ 每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

16. 对下面句子中加点词的解释，有错误的一组是 ( )

- A. ① 自三峡七百里中 自：在 ② 略无阙处 阙：同“缺”，缺口
- B. ① 至于夏水襄陵 襄：冲上 ② 沿溯阻绝... 绝：隔断
- C. ① 虽乘奔御风 奔：飞奔 ② 素湍绿潭 素：素雅
- D. ① 林寒涧肃 肃：肃杀 ② 属引凄异 引：延长

17. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

自非亭午夜分，不见曦月。

18. 作者笔下三峡不同季节的景物各有特征。

(1) 第②段，作者化用李白的诗句写出了夏水\_\_\_\_\_的特点。

(2) 第③④段，作者分别用四个字的“\_\_\_\_\_”和“\_\_\_\_\_”概括描写了三峡春冬和秋季的景象，语言凝练俊雅。

#### (二)

#### 司马光邵伯温

荆公<sup>①</sup>欲变更祖宗法度，行新法，退故老大臣，用新进少年，温公<sup>②</sup>以为不然，力争之。

神宗用荆公为参知政事，用温公为枢密副使，温公以言不从，辞不拜。温公坚求去帝不得已乃除端明殿学士知永兴军。

帝必欲用公，召知许州，令过阙上殿。方下诏，帝谓监察御史里行程颢曰：“朕召司马光，卿度光来否？”颢对曰：“陛下能用其言，光必来；不能用其言，光必不来。”帝曰：“未论用其言，如光者常在左右，人主自可无过。”公果辞召命，乞西京留司御史台，以修《资治通鉴》。帝与左丞蒲宗孟论人才，及温公，帝曰：“如司马光未论别事，只辞枢密一节，朕自即位以来，惟见此一人。”帝之眷礼于公不衰如此。

(节选自邵伯温《那氏闻见前录》)

注释：①荆公：指王安石。②温公：指司马光。

19. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是 ( )

- A. 温公坚求/去帝不得已/乃除端明殿学士/知永兴军。
- B. 温公坚求去/帝不得已/乃除端明殿学士/知永兴军。
- C. 温公坚求去/帝不得已/乃除端明殿/学士知永兴军。
- D. 温公坚求/去帝不得已/乃除端明殿/学士知永兴军。

20. 把文中画模线的句子翻译成现代汉语。

温公以言不从，辞不拜。

21. 下列对原文有关内容的概括和分析，正确的一项是 ( )

- A. 王安石想改革祖宗的法律制度，实行新法，司马光没把它当回事。
- B. 皇帝已经猜测到司马光不会上殿朝见，可见并非真心要任用司马光。
- C. 皇帝想任命司马光为许州知州，司马光因为修撰《资治通鉴》拒绝了。
- D. 皇帝直看重且礼遇司马光，认为如果他常伴身边，自己可以无过失。

### (三)

时人见寒山

(唐)寒山

时人见寒山，各谓是疯颠。

貌不起人目，身唯布裘缠。

我语他不会，他语我不言。

为报往来者，可来向寒山。

22. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是 ( )

- A. 一、二句意思是，时人看见诗人，都认为他是个疯疯癫癫的人。
- B. 三、四句写诗人外部形象：不但貌不惊人，还胡乱穿着粗布衣服。
- C. 后四句说诗人虽然与时人有严重隔膜，但还是欢迎时人来“寒山”。

D. 这首诗特色鲜明，语言典雅绚丽，沉郁顿挫，意蕴深厚、富有哲理。

23. 请简要概括本诗所表达的思想感情。

#### 四、作文（共 60 分）

请从下面两个作文题中任选一个，写篇文章

24. 题目：无言之美

要求：不少于 600 字。文内不得出现所在学校的校名、人名、地名。

25. 题目：良多趣味

要求：不少于 600 字。文内不得出现所在学校的校名、人名、地名。