

辽宁省阜新市 2018 年中考语文真题试题

考试时间：120 分钟 试卷满分：100 分

各位同学请注意：务必将试题答案写在答题卡对应的位置上，否则不得分。千万记住哦！

一、积累与运用

1. 下列词语中加点字的字音、字形完全正确的一项是 ()

- A. 发酵 (jiào) 潜行 (qián) 诀别 (jué) 转弯抹角 (mǒ)
- B. 琐屑 (xuè) 两栖 (qī) 胆怯 (qiè) 应接不暇 (xiá)
- C. 倔强 (jué) 拮据 (jū) 颓唐 (tuí) 一代天骄 (jiāo)
- D. 取缔 (tì) 哺育 (bǔ) 烦躁 (zào) 黯然失色 (àn)

【答案】 C

【解析】

【详解】 此题考查学生对字音、字形的掌握情况，对汉字字形的正确书写能力。这就要求学生平时的学习中注意字音的识记和积累，特别是形近字、多音字。A 项有误，应为“潜形”，“诀别”，转弯抹角 (mò)；B 项有误，应为琐屑 (xiè)， “应接不暇”； D 项有误，应为取缔 (dì)， “黯然失色”。故选 C。

2. 下列句子中加点成语运用有误的一项是 ()

- A. 出门在外，每逢有人问我的籍贯，我回答之后，对方就会肃然起敬：“哦！你们阜新是‘玛瑙之都’啊！”
- B. 事实证明，有许多书看一遍还不懂得，读两三遍就懂得了。因此，重要的书必须常常反复阅读，每次都会觉得开卷有益。
- C. 面对公共财产遭到大火的威胁，我们怎么能无动于衷呢？
- D. 在这次语文考试中，小明的作文居然得了满分，连老师都对他顶礼膜拜。

【答案】 D

【解析】

【详解】 这道题目考查的是成语的理解与运用。要想正确地运用成语，必须准确理解成语的意义，可从以

下几方面进行分析：词义的范围、词义的轻重、感情色彩等。D项的成语使用有误，“顶礼膜拜”形容对人特别崇敬，多用于贬义，与此处的语境不符。

【点睛】 本题考查学生对具体语境中成语的运用正误的辨析能力。要结合积累的成语来分析，在平时的学习中，首先我们对于遇到的成语要做好积累，其次是注意可以从词义、词语的感情色彩、习惯用法等方面进行归纳。成语常见的错误有：望文生义、褒贬不当、搭配不当、用错对象、重复冗赘、谦敬错位、自相矛盾、不合语境等。

3. 下列各项中分析不正确的一项是（ ）

①今年正月初六，彰武县“沙泉鱼宴”在央视《舌尖上的中国3》节目播出后，触发了很多观众味蕾。

②富有地方特色的美食迅速蹿红并成为搜索的热点。③据统计，自“沙泉鱼宴”进入公众视野以来，彰武县共接待约3万多名游客前来尝鲜。④彰武县借助《舌尖上的中国3》播出的影响力，举办并策划了首届“沙泉鱼宴”特色美食大赛。

- A. 第①句中的“今年”是名词，“触发”是动词。
- B. 第②句中的“地方特色”是主谓短语，“搜索的热点”是偏正短语。
- C. 第③句有语病，修改方法是：将“约”或“多”删去。
- D. 第④句有语病，修改方法是：将“举办”和“策划”互换位置。

【答案】 B

【解析】

【详解】 这是一道考查基础知识的试题，包含了词性、短语结构、病句辨析和修改等知识点，需要学生在平时的学习中注意及时进行归纳总结。B项的表述不正确，“地方特色”是偏正短语，不是主谓短语。

4. 下列各项中表述有误的一项是（ ）

- A. 虎妞是小说《骆驼祥子》中的主要人物之一，她大胆泼辣甚至有点变态，后因难产而死。
- B. 《水浒》中的鲁智深疾恶如仇、侠肝义胆，围绕他展开的情节有：拳打镇关西、大闹五台山、倒拔垂杨柳、醉打蒋门神等。
- C. 童话色彩只是《格列佛游记》这部小说的表面特征，尖锐而深刻的讽刺才是其灵魂所在。比如，作者描写小人国利立浦特的党派之争以鞋跟高低划分阵营，这是挖苦英国两个争斗不休的政党；讲述利立浦特与邻国兵戎相见，是影射当时英法两国连年征战。
- D. 《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，收录了从西周到春秋时期的诗歌305篇，这些诗歌分为“风”“雅”“颂”三个部分。

【答案】 B

【解析】

【详解】此题考查的是名著知识以及文学常识。名著学习中要注意积累的广泛性，既要注意表面的知识，如作者、背景、写作特色、涉及人物及故事情节；还要知道一些细节，并且及时做笔记，做到积少成多，常读常新，逐步深化印象。做题时才能信手拈来，得心应手。B项有误，“醉打蒋门神”的是武松，不是鲁智深。

5. 对下面这首诗赏析不正确的一项是（ ）

过零丁洋

文天祥

辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。

山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。

惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。

人生自古谁无死，留取丹心照汗青。

- A. 诗歌首联写了个人和国家的两件大事：一是他因科举走入仕途；二是在国家危亡关头，起兵抗元。
- B. 第二联运用对偶、拟人的修辞手法，写出了国家山河破碎，局势危急，个人命运也历经艰辛危苦，动荡不安。
- C. 最后一联，直抒胸臆，表明自己以死明志的决心，是千古传诵的名句。
- D. 全诗概括了作者一生的重大事件，熔叙事和抒情言志为一炉，慷慨悲凉，感人至深。

【答案】 B

【解析】

【详解】这是一道诗歌鉴赏试题。解答此题，要抓住两点。首先，要充分利用注释，注释给我们提供了诗歌的写作背景；其次，要抓住关键词语。B项的赏析有误，第二联运用了对偶、比喻的修辞手法，没有运用拟人。

6. 古诗文默写。

- (1) 树木丛生，_____。（曹操《观沧海》）
- (2) _____？烟波江上使人愁。（崔颢《黄鹤楼》）
- (3) _____，归来倚杖自叹息。（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）
- (4) 念天地之悠悠，_____。（陈子昂《登幽州台歌》）
- (5) 几处早莺争暖树，_____。（白居易《钱塘湖春行》）
- (6) 剪不断，理还乱，是离愁，_____。[李煜《相见欢（无言独上西楼）》]
- (7) 辛弃疾的《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中描写战斗惊险场面的句子是：_____，_____

—。

(8) 人以德立身。不管身处的环境如何恶劣，只要品德高尚，人格魅力便会芳香四溢。正如《陋室铭》中所云：“_____，_____。”

【答案】 (1). (1) 百草丰茂 (2). (2) 日暮乡关何处是 (3). (3) 唇焦口燥呼不得 (4). (4) 独怆然而涕下 (5). (5) 谁家新燕啄春泥 (6). (6) 别是一般滋味在心头 (7). (7) 马作的卢飞快 (8). 弓如霹雳弦惊 (9). (8) 斯是陋室 (10). 惟吾德馨

【解析】

【详解】此类题属于基础题，也是各地中考语文必考题。古诗文默写题不论分几种类型，都是以记忆、积累为根本的，然后在此基础上加以理解、应用、赏析。解题时一是要透彻理解诗歌的内容，二是要认真审题，找出合适的诗句，三是答题时不能写错别字。“茂”“暮”“燥”“怆”“霹雳”是此题中的易错字，作答时要注意字形。

二、阅读

阅读下面甲、乙两段选文，完成下列小题。

【甲】于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王：由此观之，王之蔽甚矣。”

王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

(节选自《邹忌讽齐王纳谏》)

【乙】卫鞅^①亡魏入秦，孝公^②以为相，封之于商^③，号曰商君。商君治秦法令至行^④公平无私；罚不讳^⑤强大，赏不私亲近。法及太子，黥劓其傅^⑥。期年之后，道不拾遗，民不妄取，兵革大强，诸侯畏惧。孝公行之八年，疾且不起，欲传于商君，辞不受。孝公已死，惠王代后，莅政有顷，商君告归。

(节选自《战国策·秦策》)

【注】①卫鞅：即商鞅。②孝公：指秦孝公。③商：古代地名。④至行：贯彻到底。⑤讳：避忌。⑥黥(qíng)劓(yì)其傅：指卫鞅因太子犯法，对其师傅处以黥劓的刑罚。黥、劓，皆为古代酷刑。

7. 下列句子中加点词意义相同的一组是 ()

A. 皆以美于徐公 咨臣以当世之事

B. 群臣吏民能面刺寡人之过者 予独爱莲之出淤泥而不染

C. 能谤讥于市朝 欲传于商君

D. 宫妇左右莫不私王 赏不私亲近

8. 把文中画波浪线的句子翻译成现代汉语。

(1) 由此观之，王之蔽甚矣。

(2) 卫鞅亡魏入秦，孝公以为相。

9. 用“/”为【乙】文中画直线句子断句。（断两处）

商君治秦法令至行公平无私

10. 在甲、乙两文中，君臣同心使国力变强。齐国在国外取得了_____的巨大成效（用甲文原句回答），秦国则很快取得了_____的效果（用乙文原句回答）。

【答案】 7. D 8. (1) 由此看来，大王您受蒙蔽很深啦！

(2) 卫鞅从魏国逃亡到秦国，秦孝公把（他）任命为丞相。

9. 商君治秦/法令至行/公平无私

10. (1). 燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐 (2). 道不拾遗，民不妄取，兵革大强，诸侯畏惧

【解析】

【7题详解】

文言文中有一些词是一词多义，要确定它在句子中的意思，就要根据上下文的内容来考虑。在平时文言文的学习中，要特别重视并掌握这类一词多义的单音节词。A：认为/拿、用；B：结构助词，“的”/用在主谓之间，取消句子独立性；C：在/给；D：偏爱/偏爱。故选D。

【8题详解】

文言文翻译有直译和意译两种方法。一般要求直译。所谓直译，就是将原文中的字字句句落实到译文中，译出原文中用词造句的特点，甚至在表达方式上也要求与原文保持一致。翻译要求字字落实，译出原文用词的特点和句式的特点。“蔽”“亡”“为”是此题中的关键词语，一定要解释准确。

点睛：本题考查的是理解并翻译句子的能力，解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后思考命题者可能确定的赋分点，首先要找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，运用“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。

【9题详解】

本题考查文言断句的能力。做“断句题”要通读全句，理解句子主要意思，在此基础上再根据文意和常用的断句方法加以判读。常见的断句方法有：语法分析、对话标志、常见虚词、结构对称、固定句式等。这句

话的意思是：商君治理秦国，法令雷厉风行，公平无私。可以根据句意进行停顿。

【10 题详解】

文言文比较阅读，就是将两篇或两篇以上而且内容和形式上有一定联系的文章，加以比较分析、对照鉴别地阅读。在同中求异和异中求同中达到提高学生迁移思维能力和深入分析问题能力的目的。“燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐”的意思是“燕、赵、韩、魏等国听说了这件事，都到齐国朝拜齐威王”，这是齐威王纳谏后在国外取得的成效；“道不拾遗，民不妄取，兵革大强，诸侯畏惧”的意思是“路上没人拾取遗失的东西，百姓不乱取非分的财物，国力大大加强，诸侯个个畏惧”，这是秦国实行商君新法以后取得的效果。

选自《战国策》 作者：刘向 年代：西汉

参考译文：

甲：在这种情况下，邹忌上朝拜见齐威王，说：“我知道自己确实比不上徐公美。可是我的妻子偏爱我，我的妾害怕我，我的客人有事想要求助于我，（所以）他们都认为我比徐公美。如今齐国有方圆千里的疆土，一百二十座城池。宫中的姬妾及身边的近臣，没有一个不偏爱大王的，朝中的大臣没有一个不惧怕大王的，全国范围内的百姓没有一个不有事想求助于大王。由此看来，大王您受到的蒙蔽太严重了！”

齐威王说：“你说得很好！”于是就下了命令：“大小的官吏，大臣和百姓们，能够当面批评我的过错的人，给予上等奖赏；上书直言规劝我的人，给予中等奖赏；能够在众人集聚的公共场所指责议论我的过失，并传到我耳朵里的人，给予下等奖赏。”命令刚下达，许多大臣都来进献谏言，宫门和庭院像集市一样热闹；几个月以后，还不时地有人偶尔进谏；满一年以后，即使有人想进谏，也没有什么可说的了。燕、赵、韩、魏等国听说了这件事，都到齐国朝拜齐威王。这就是身居朝廷，不必用兵就战胜了敌国。

乙：卫鞅从魏国逃到秦国，秦孝公任用他为丞相，把商地分封给他，号称“商君”。商君治理秦国，法令雷厉风行，公平无私。惩罚，不忌避威势强大的贵族；奖赏，不偏私关系特殊的亲信，法令实施至于太子，依法处治。师傅犯法，处以黥、劓之刑，一年之后，路上没人拾取遗失的东西，百姓不乱取非分的财物，国力大大加强，诸侯个个畏惧。孝公实行商君新法十八年后，重病卧床不起，打算传位给商君，商君辞谢不受。孝公死后，惠王继位，执政不久，商君请求告老还乡。

阅读下面选文，完成下列小题。

花儿，已悄然绽放

① 一年又一年，目送着孩子们一批批离去，总以为一切如流水般过去，能默默守望已足矣。那个傍晚，那一声“老师”，使我顿觉花香四溢。原来，不曾留意间，花儿已悄然绽放。

② 那是给新生家长培训接近尾声的时刻，已经到了最后的联欢环节了。被疲惫袭击得心力透支的我，一个人静静坐在最后面，欣慰地体味着家长们的真情感言和投入表演。一个高大阳光的小伙子走过来，蹲在我的面前，我知道他是一天活动里表现比较突出的一位年轻爸爸。不由得称赞道：“你今天真棒！”小伙子

蹲在我面前，凝视着我：“陈老师，您仔细看看，还认识我吗？我是您当年带过的‘小松树’呀！您家访还到过我家呢，我可记得您！”端详着眼前这高大健壮的年轻爸爸，记忆如潮。当年那个胖乎乎的小调皮、小聪明的模样浮上了心头。因为他名字里有个“松”字，大家都亲昵地叫他“小松树”。这小伙子，那眉眼、那举手投足，的确有当年“小松树”的样子。我不由得嗔怪：“你这孩子，怎么不早告诉我呢？”当年的小调皮如孩子般开心地笑了起来：“我想给您惊喜呀，让陈老师看看我当爸爸了。”

③二十多年过去了，我的学生长大了，工作了，为人父母了。我的学生有孩子了！我的学生把他的孩子也送到我这儿来了！当年的我，还没有眼前的“小松树”的年龄大，正满怀梦想和激情去编织着我的教育梦。和班里孩子一起遇到特殊情况时，每每是和他们一起哭、一起笑，许许多多的故事都铭记着。于是，我们在喧闹的演出后场遥忆起当年。小松树说，他们那时背后叫我“小老师”。有一次他到卫生间头磕破了，是我流着泪送他到医院；他伸腿绊小女生时，我狠狠地批评过他；他上小学后，我对他的记忆慢慢模糊，可我的形象依然深深地嵌在他的记忆里……回忆、畅谈，往事如夏日里的淙淙溪流，洗涤着透支，冲刷着疲惫。内心被眼前我的学生、我学生的家长搅动得碧波荡漾、涟漪轻动。

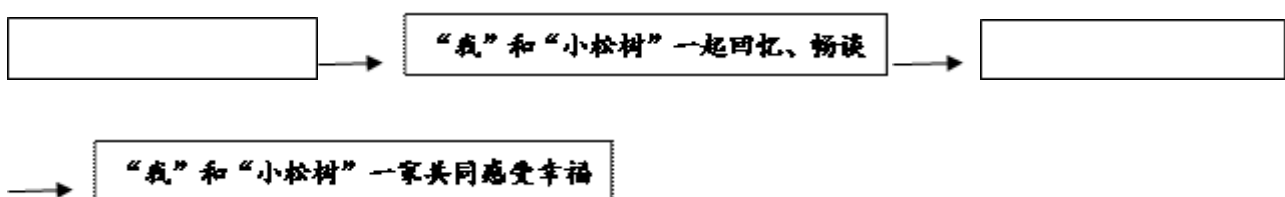
④那天家长培训活动快要结束的时候，我当年的学生“小松树”获得了最佳表现奖。上台领奖那一刻，他幽默地说要发表获奖感言。他抱着话筒激动地说：“感谢 CCTV！感谢幼儿园 TV！今天是我 26 年最开心的时刻。我回到了当年的母校，看到了我最亲爱的老师。我给孩子也选择了我的母校！我作为家长，我又在母校参加了一天的培训活动，还得了奖！太让我骄傲和自豪了！我和我的孩子，要和我们的老师一起分享这最幸福的时刻。”我听到他在喊我，我看到一个年轻的妈妈指挥着一个胖乎乎的小宝宝蹦跳着上了台。那一刻，我忽然间泪流满面！

⑤我轻轻拉过“小松树”的手，只是不再是小手；当年的小不点，如今是一米八几的大个子了。我又轻轻抱起小宝宝，宝宝举起鲜红的奖状。那一瞬间，全场掌声雷动！被一代一代催老又何妨？和孩子们在一起，我有过不完的青春！

⑥我的花儿，我的一批又一批的花儿，早已悄然遍地绽放。

(选自《教师博览》2017年第2期，作者陈玲，有改动)

11. 结合选文②~⑤段内容，按事情发展的先后顺序，梳理主要事件，补写方框中的内容。



12. 选文第③段“他上小学后，我对他的记忆慢慢模糊，可我的形象依然深深地嵌在他的记忆里……”中加点词语有什么表达效果？

13. 请从修辞角度赏析选文第③段画线句子。

往事如夏日里的淙淙溪流，洗涤着透支，冲刷着疲惫。内心被眼前我的学生、我的家长搅动得碧波荡漾、涟漪轻动。

14. 选文第⑥段在结构和内容上有什么作用？

15. 即将毕业的同学们，你们读了本文，一定会有自己独特的感受，请联系实际谈一谈。

【答案】 11. “我”意外地见到“小松树” “小松树”发表获奖感言（意近即可）

12. “嵌”是动词，嵌入、镶嵌的意思，生动形象地写出了“我”对“小松树”的影响之深，表达了学生对老师的爱戴。

13. 运用比喻的修辞方法，把往事比喻成“夏日里的淙淙溪流”，把内心的波动比作“碧波荡漾”“涟漪轻动”，生动形象地写出了畅谈往事使“我”忘记了疲惫。表达了“我”内心的快乐和幸福。

14. 结构上：照应文题和开头，总结全文。

内容上：深化（升华）中心，含蓄地表达了学生们在不知不觉中健康成长，给“我”带来了幸福感。（意近即可）

15. 能有正确的认识，联系实际谈感受。

示例：教师是辛勤的园丁，哺育了一代又一代的花朵。我们作为年青的一代，在老师的指导下，完成了学业，充实了自身，以后也应该继续发挥自我，展现自我。

【解析】

【11 题详解】

此题考查学生概括故事情节的能力。概括文章情节，可以先迅速浏览，获得整体印象，同时，可边读边用笔划出文段中的过渡句、提纲挈领的句子、文章或文段的中心句、总结性的句子。需要说明的是有的可以直接借用中心句来概括，有的还需要将提炼的信息整合，并用恰当的词语或句子把它表达出来。从“一个高大阳光的小伙子走过来，蹲在我的面前，我知道他是一天活动里表现比较突出的一位年轻爸爸”“我是您当年带过的‘小松树’呀”“我当年的学生‘小松树’获得了最佳表现奖。上台领奖那一刻，他幽默地说要发表获奖感言”可以提炼出问题的答案。语言要简洁。

【12 题详解】

本题考查对关键词语的含义的理解。解释某句话或某句话中关键词的含义，是中考阅读试题中常见的题型。解答这类试题，既要紧扣目标段，又要联系上下文进行合理推断，理解其深层含义。“嵌”是“镶嵌”的意思，

用在这里形象地表现了“小松树”对“我”的印象深刻，这是因为“我”对孩子们的教育和爱深深地影响了他们的人生，学生对老师充满了感激和热爱。

【13 题详解】

本题考查重点句子的赏析能力。一般来说，要求学生赏析的句子往往具有某一特色，或是修辞，或是表达方式，或是遣词造句，这就要求学生在具体语境中灵活作答。通常解题思路是：先写出句子的特点，然后结合具体语境进行分析，最后写出表达效果。这句话运用了比喻的修辞手法，生动形象地表现出“我”与昔日的学生沟通交流以后内心的愉悦与轻松。

点睛：鉴赏文章中富有表现力的语句，一般遵循“方法+效果+情感”这六个字的原则，但是，无论运用什么写作方法，在分析效果时，都必须与人物的形象与情感联系起来，同时还要有全局意识，即联系全文来鉴赏要分析的句子。

【14 题详解】

段落的作用通常包括结构和内容两部分：结构作用一般有过渡、引起下文、总结上文、为下文做铺垫、首尾呼应、点题等；内容作用一般是点明中心、深化中心、便于抒发某种情感、奠定全文感情基调等。从结构上来看，这段话与题目“花儿，已悄然绽放”相呼应，使得文章结构严谨；从内容上来看，这段话点明了文章的主旨，抒发了“我”作为一名教师的成就感，学生的成长与对“我”的支持与肯定让“我”感到幸福。

【15 题详解】

本题考查对作品进行个性化阅读和有创意的解读能力。这是一道开放性试题，解决此类题型，要注意：写出感悟最深的一点；绝对不能脱离文章内容；要运用议论性的语言；语言通顺、有条理。此题应该围绕对老师的理解和感激之情来谈感受，同时表明自己的决心，语言要流畅。

阅读下面选文，完成下列小题。

石墨烯，潜在应用令人惊喜

①2017年，英国和中国的科学家先后利用不同方法，实现了对氧化石墨烯层间距的精准控制，使得体积较小的水分子可以顺利通过，而盐离子则被“堵在门外”。该成果展现了氧化石墨烯在海水淡化领域的巨大潜力。

②氧化石墨烯是石墨烯的“孪生弟弟”。自2004年英国物理学家在实验室内用看似不可思议的“撕胶带”的方法，从大块石墨中剥离出科学家曾理论预言不可能稳定存在的单层石墨烯以来，石墨烯这一科学名词已变得家喻户晓。短短十几年，围绕石墨烯的各项研究发展迅猛，并展现出极其广阔的应用前景。

③石墨烯是“碳材料家族”中的一员，是由一个个碳原子在平面内按照六边形蜂窝状结构排列形成的一种层状材料。由于其厚度只有一个碳原子的大小，约为0.34纳米，相当于一根头发丝的二十万分之一。

是人类迄今为止发现的最薄材料，石墨烯也被称作是一种二维材料。

④正是由于这种特殊的二维原子结构，石墨烯展现出了许多普通三维材料并不具备的奇异性质。单层石墨烯的透光率高达97.7%，肉眼看过去几乎是完全透明的。它有着绝佳的导热性，传热导能力是金刚石的两倍以上。石墨烯的机械强度极大，比钢铁还要强200倍。如果把1平方米的单层石墨烯做成一张吊床，区区0.34纳米的厚度便可以稳稳地承载一只猫。石墨烯还具有十分优良的电学性质，导电性比银和铜还强，载流子迁移率比碳纳米管和硅还高。

⑤基于石墨烯极其优异的物理特性，人们对它的应用寄予厚望。近十年的研究表明，石墨烯在基础研究、高频电子器件、柔性显示、电化学生物传感器、新能源电池、超级电容、航空航天等领域有着非凡的应用潜力，被誉为“黑金”和“新材料之王”。

⑥在众多潜在应用中，石墨烯净水技术不仅在原理上具备较高的可行性，在实验室也取得了许多重大突破。众所周知，活性炭作为一种常见的传统污水处理材料，内部有很多疏松的孔隙，具有很强的吸附能力。而石墨烯特殊的层状和孔状结构，使其吸附能力是活性炭的成百上千倍。在此基础上，科学家通过微观调控、修饰与改性，制造出许多种不同的具有超高效吸附特性的石墨烯基吸附材料，它们不仅能吸附超过自身质量数百倍的污染物，还可以循环使用，大大降低使用成本。可以说，石墨烯在污水处理和海水淡化方面提供了令人惊喜的全新解决方案。

⑦目前，中国石墨烯产业已被列入《“十三五”国家战略性新兴产业发展规划》和“中国制造2025”重点发展领域之一。我国石墨烯领域的研究水平在国际上具有很强的竞争力，包括石墨烯净水技术在内的一些技术突破正逐渐从实验室走向市场应用。我们相信，与石墨烯有关的新技术、新发明会在不久的将来走进人们的日常生活，给人类带来巨大福音。

(选自2018年3月28日《人民日报》，作者袁家浩，有改动)

16. 选文第③段中加点词语“迄今为止”能否删去？为什么？

是人类迄今为止发现的最薄材料，石墨烯也被称作是一种二维材料。

17. 选文第④段画线句子用了哪些说明方法？有什么作用？

石墨烯的机械强度极大，比钢铁还要强200倍。

18. 对选文内容理解有误的一项是 ()

- A. 单层石墨烯的透光率极高，所以肉眼看过去是完全透明的。
- B. 石墨烯具有十分优良的电学性质，导电性比银和铜还强，载流子迁移率比碳纳米管和硅还高。
- C. 在众多潜在应用中，石墨烯净水技术不仅在原理上具备较高的可行性，在实验室也取得了许多重大突破。

D. 我国石墨烯领域的研究水平在国际上具有很强的竞争力，包括石墨烯净水技术在内的一些技术突破正逐渐从实验室走向市场应用。

【答案】16. 不能删去，“迄今为止”意思是到现在为止，起限制作用；说明石墨烯是人类到现在为止发现的最薄材料，以后还可能发现更薄的材料。如果删去，与事实不符。这个词体现了说明文语言的准确性和严密性。

17. 列数字、作比较，准确突出说明了石墨烯的机械强度极大。 18. A

【解析】

【16 题详解】

本题考查说明文语言的准确性。这类试题需要首先解释加点词语的大意，然后根据其所在的句子，分别说明带有加点词和去掉加点词句意发生的变化，最后一句话点明加点词对说明语言准确性所起的作用。“迄今为止”从时间上进行了限制，强调石墨烯只是人们目前发现的最薄材料，并不排除在将来还会有新的发现，体现了说明文语言的准确性。

【17 题详解】

本题考查的是分析常见的说明方法及其作用。首先要了解说明文的常用说明方法及特征，然后根据文字信息来判断，根据文段内容从说明了事物什么特征方面来分析其作用。画线句子很明显运用了列数字的说明方法，从“比”字可以看出还运用了作比较的说明方法。通过将石墨烯与钢铁的机械强度进行比较，突出说明了石墨烯的机械强度之大，给读者留下鲜明的印象。

【18 题详解】

此题考查学生对文章内容的准确把握能力。作答时要将选项信息与原文语句内容进行对应比较，选项信息的语言与原文语句内容在表述上有一定区别，命题者常通过改变叙述的方式来设置一些干扰项，解答时要认真核对，找出符合题干的选项。A 项有误，从原文可知，“单层石墨烯的透光率高达 97.7%，肉眼看上去几乎是完全透明的”，并不是“完全透明”。

阅读下面选文，完成下列小题。

担当的力量

① 和父亲聊到他小时候干农活的经历：农忙时，需要帮父母挑担子，最开始 20 斤的担子都压得喘不过气来。后来慢慢适应了，30 斤、40 斤、50 斤，只是肩上的茧越来越厚了。他说，自己多挑一点，爹娘少干一点。简短平实的话，却令人回味。当父辈们十几岁时，他们就有了用稚嫩的肩膀替父母扛起家庭重任的担当。那么，我们今天的年轻人，更应该具有担当的力量。

② 而这种力量究竟源自何处呢？

③ 担当的力量源自于爱。A 是什么给了花木兰放弃采桑织布的生活，选择代父从军征战沙场的勇气？

是“阿爷无大儿，木兰无长兄，愿为市鞍马，从此替爷征”的孝心。B 是什么给了鲁迅不惧威胁利诱，像钢刀一样的笔锋刺向敌人心脏的骨气？是“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”的民族使命感。C 是什么给了焦裕禄忍受病痛的折磨，为兰考艰苦奋战治理“三害”的坚守？是“为人民而死，虽死犹荣”的拳拳报国之志。他们对家庭、民族、国家的热爱，迸发出惊人的力量，迎难而上、百折不屈、公而忘私、积极奉献，以担当的精神挺起整个民族的脊梁。他们这些人，一直是我们年轻人学习的榜样。

④ 担当的力量源自于责任。作为社会的一分子，每个人都承担着不同的社会责任。教师的担当是坚守三尺讲台默默耕耘，春蚕到死丝方尽；军人的担当是手握钢枪保家卫国，一腔热血沃疆土；党员干部的担当是危难面前那一声“共产党员跟我往前冲”的呐喊，是“四有”书记谷文昌“不治服风沙，就让风沙把我埋掉”的胆魄，是时代楷模燕振昌“克勤克俭，忠诚敬业，勤勉热心，求真务实”的真心。作为一名年轻的学生，担当的力量源自于“为中华之崛起而读书”的神圣使命，笃行学习报国之志，书写中华民族伟大复兴的精彩华章。

⑤ 担当的力量源自于传承。一代代的传承，一代代的弘扬。将会形成激励我们年青一代的不竭的动力源泉。担当，是融入中华民族文明血脉中共同的精神信仰，从“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的孟子，到“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的林则徐；从“位卑未敢忘忧国”的陆游，到“一片丹心图报国”的于谦。这些民族之魂把千钧重担扛在肩上，是中华文明生生不息、绵延至今的重要原因，是中华民族屹立于世界民族之林的有力支撑。

⑥ 对我们这一代年轻人来说，担当，就是要传承祖辈父辈坚定的政治信仰和不惧牺牲的精神与品格，以时不我待的紧迫感、舍我其谁的责任感，在刻苦学习和勇于实践中不断完善自我，以渊博的学识、宽阔的视野和博大的胸怀，积极作为，在新时代为国家和民族作出应有的贡献。

(选自 2018 年 4 月 24 日《人民日报》，作者孔子文涵，有改动)

19. 选文的中心论点是什么？

20. 选文第③段中的 A、B、C 三个画直线句能否调换位置？为什么？

21. 选文第⑤段中画波浪线句子运用了什么论证方法？有什么作用？

22. 简析选文②~⑤段的论证思路。

【答案】19. 我们今天的年轻人，更应该具有担当的力量。

20. 不能，A、B、C 三句分别举了花木兰、鲁迅和焦裕禄的例子，与后文“他们对家庭、民族、国家的热爱”照应，而且是按时间先后顺序排列的，所以 A、B、C 三句不能调换。

21. 举例论证、道理论证，举了孟子、林则徐、陆游、于谦有担当的例子，具体有力地论证了“担当的力量源自于传承”这一分论点，进而论证了全文中心论点，使论证更有说服力和权威性。

22. 首先提出“这种力量究竟源自何处呢？”这一问题，然后从“担当的力量源自于爱”“担当的力量源自于责

任”“担当的力量源自于传承”三个方面进行论述。

【解析】

【19 题详解】

本题考查的是分析概括议论文的主要观点。“中心论点”是一篇议论文的灵魂，所以读懂一篇议论文，概括中心论点是考试常见的题型。分析中心论点，可以从文章的标题、开头、结尾，有时也可以根据文章的内容用自己的语言来概括。这篇文章在第一自然段末尾提出了本文的中心论点。

【20 题详解】

本题考查了文章的结构安排。解答时需要先表态，一般是不能调换；然后分析这几个事实论据分别是什么事例，论证了什么观点，再说说它们之间的关系，进而明确不能调换。花木兰南北朝时期的巾帼英雄，鲁迅是中国现代文学的奠基人，焦裕禄是三年自然灾害时期兰考的县委书记，由此可知，这三个例子是按时间的先后顺序排列的；从“孝心”“民族使命感”“报国之志”这几个关键词可知，三个事例分别体现了“对家庭、民族、国家的热爱”。因此，这三句话不能调换。

【21 题详解】

此题考查学生对论证方法的辨析以及其作用的分析。议论文常见的论证方法有四种，举例论证、道理论证、比喻论证、对比论证，这是必须要知道并要记准确的内容。其作用要根据具体的文章来作答，一般运用论证方法的语句，证明其前面的观点，要到前面的文章中去读，去寻找。画波浪线的句子列举了孟子、林则徐、陆游、于谦的事例，属于举例论证，引用名言属于道理论证。两种论证方法的综合运用，具体有力地论证了本段的首句“担当的力量源自于传承”，增强了文章的说服力。

【22 题详解】

本题考查学生对议论文论证思路的分析能力。要了解一般议论文的结构：提出问题—分析问题—解决问题。在理清段落层次的基础上加上“首先、然后、接着、最后”一类的表示承接关系的词语，进行表述即可。第②段采用问句的方式，引起读者对“担当的力量源自哪里”的思考，③④⑤段的首句是文章的分论点，分别从爱、责任、传承三个角度阐述了这个问题，层次十分清晰。

三、写作

23. 从下面两题中任选一题，按要求完成作文。

(1) 细节里的_____

提示：横线上可以填“温暖”“善意”“母爱”等词语。

(2) 阅读下面的材料，按要求作文。

2018年4月4日晚，第三季《中国诗词大会》落下帷幕，杭州外卖小哥雷海为一路过关斩将获得总冠军。

雷海为在总决赛上，面对历经三季比赛求胜心切的彭敏，以十足的定力，沉着冷静、处变不惊的心态，最后在观众的阵阵惊叹中，以 5:1 夺冠。

请以“心态”为话题，题目自拟，写一篇文章。

要求：①若选题目（1），请先将题目补充完整，然后作文；②两个题目均文体不限（诗歌、戏剧除外），立意自定，不少于 600 字；③字迹工整，卷面整洁；④文中不得出现真实的人名、校名和地名。

【答案】（1）范文：

细节里的爱

父爱如山，母爱如水。儿女如栽在山上的小树苗。父母用爱滋润着儿女的成长。

爱，多么令人值得思考的字眼。爱，不一定要有荣华富贵；爱，不一定要有缠绵的语言。爱，时常躲藏在我们身边的每个细节。爱，或许就是一句简单的问候；或许就是一件不足挂齿的小事；或许就是一个简单的手势。

月亮从云朵中调皮的探出头来，仿佛要和我们捉迷藏似的。月亮周围的云朵也随着月光不停的变化着：一会儿像小狗、一会儿像骏马奔腾、一会儿像小鸟群飞、一会儿伴着微风消失的无影无踪，一会又想把月亮全给遮住……

“哎哟！”一声尖叫把正在出神的我拉回了现实，回头一看，原来是一个正在滑冰的小男孩摔倒了。腿给摔破皮了。我立刻跑了过去想将他扶起来。可他爸爸示意我不要去扶他。当时很多人都看着他。我心里在想：“有你这样当爸爸的吗？自己的孩子都摔倒了，自己不去扶也就罢了，还不让别人去帮他。真是的……”只见叔叔走了过去蹲下身子，满眼含着笑，伸出一只手抚摸着孩子的头，对小男孩亲切的说：“孩子乖，自己爬起来吧！”小男孩愣了愣。叔叔又给他了一个鼓励的笑容。这时候小男孩挣扎着想站起来。可能是腿跌破皮很疼的原因吧。他挣扎着试了几次都没有成功。我想这下该扶了吧？可就看见叔叔伸出他的右手给了他孩子做了一个你很棒的手势！嘴里说道：“儿子！你是男子汉！你是最棒的！你一定能行的！”小男孩看见爸爸给的手势似乎来了力量。一下子从地上站了起来！可能很疼吧！只见他小嘴咧咧了，冲着他爸爸自豪的笑了，这时叔叔笑着把他拥在怀里！看他们父子俩笑的多开心啊！

看似一件很平常的事情。可这位叔叔的教育孩子的方式就是和很多父母不一样。他的一句鼓励话语、一个鼓励的眼神、一个最有力的手势。就能让他的孩子感受到了伟大的父爱，因而有了战胜困难的自信心和勇气。

原来，爱，就这么简单！

（2）范文：

心态决定一切

面对空旷幽深的山谷，看到高耸入云的悬崖峭壁，有人就顿觉陷入困境，悲观绝望。其实不然，心态

决定一切，只要我们以乐观的心态积极面对，我们完全可以找到峭壁中的栈道，走出山谷。

我曾经看到这样一段话：你不能预知明天，你可以把握今天；你不能样样胜利，可以事事尽力；你不能左右天气，但你可以改变自己的心情；你不能选择容貌，但你可以展现自己的笑容；你不可以控制环境，但你可以调整自己的心态。正是这样一段朴实无华的话，让我以乐观的心态，积极地面对紧张繁忙且充满竞争的学习生活。如今，我对这段话有了更深刻的领悟与理解。现代社会竞争激烈，我们必须用乐观的心态、积极的态度去面对。“宠辱不惊，看庭前花开花落；去留无意，望天上云卷云舒！”

我曾在报纸上看到这样一则报道，说的是年已七十，在年轻时受过许多磨难的平民艺术家韩美林所创作的充满乐观积极的福娃形象被北京奥运会组委会选为吉祥物。他在做客央视《艺术人生》时说过这样一句话：“酸甜苦辣的人生你哪一个也逃不掉，因此我认为咱们应该保持乐观积极的心态面对它。”人生是一条奔流不息的长河，韩美林就是在这条河中饱经磨难的一位。他体验到生命的苦难，但他的文字中流露出的却是积极的、快乐的心态。他用乐观的笔触写下最幸福的人生，他用睿智的言辞拨亮了我们幽暗的内心。

而一个“飘落凡间的天使”，舞台上极致的美神，好莱坞永恒的时尚女郎赫本，也让我敬佩，给我启迪。19岁时，亭亭玉立的她来到伦敦著名的芭蕾舞学校就读，但营养不良、气喘差一点让她无法成为一名顶尖舞者。她曾经陷入绝望，但乐观给她带来了全新的生命。清新脱俗的容颜，卓尔不群的演技都因为乐观而绽放得淋漓尽致，最终她获得了奥斯卡终身成就奖。乐观的人生态度让赫本在遇到困难时积极应对，化困境为人生舞台上步入辉煌的跳板，从而让自己的人生更加阳光灿烂！

面对空旷幽深的山谷，我思考过许多。心态决定一切，我们不能因为遭受困境而悲观绝望，即使陷入绝境，我们也要以积极的态度在自己的内心搭建一座桥梁，以到达成功的彼岸。这是我的心态，也是我对人生的态度。

【解析】

【详解】（1）这是一道半命题作文试题，难度较大。“细节”指细小的环节或情节，要求学生回忆那些拨动过自己心弦的往事，然后罗列出来，通过筛选、整理作为典型的材料。横线上所补充的部分就是文章的主题，如“母爱”“爱心”“尊重”等。应该结合现实生活中自己的成长经历，来写出这些往事对自己人生的影响，带给自己怎样的收获。写作时要通过对生活细节的描写，让读者从字里行间体会到文章的主旨，从而引起共鸣。

（2）这是一道话题作文试题。心态，其实就是一个人的世界观和处世的态度，它与人所处的境遇紧密相关，往往决定着人的前途和命运。一般地说，有什么样的心态就会有怎样的结果。现实生活中因过度专注于做某事而紧张、颤抖，以至于事与愿违的事例很多。本题可以写成议论文，强调“良好心态铸就成功人生”的观点。也可以写成记叙文，展现一种积极乐观的心态，如面对对手，我们应心存感激；把失败与耻辱当作一副良药，帮助自己重整旗鼓。构思上，应力求新颖，于小处着笔，以小见大，推己及人。

【点睛】近年来，半命题作文成了中考的新宠。相比较命题作文的过多限制和话题作文的过于自主化，半命题作文既适当体现了命题的思想，又给考生留下了较为广阔的写作空间，有利于考生在一定限制和要求下充分展示自己的写作才能。首先要审好题目，找好关键词，揣摩出题人的心思，再根据自己的经历拟出一个好的标题，题好一半文，正文要有真情实感。