

【1 题详解】

本题考查学生汉字的抄写。

抄写时要用简体字正确、工整、规范的书写。注意“亮、素、彰”等易错字。

【2 题详解】

C.恪守 (gè) ——kè。

故选 C

【3 题详解】

A.呢喃——呢喃；

C.草长鹰飞——草长莺飞；

D.阴晴园缺——阴晴圆缺；

故选 B。

【4 题详解】

人声鼎沸：形容人声嘈杂喧闹。

络绎不绝：形容行人车马来来往往，接连不断。

坦荡如砥：比喻人非常直率，做事不加犹豫。也多用来形容大面积的地方很平坦。

富丽堂皇：意思是形容建筑物宏伟豪华。

结合语境，这里用来形容都市繁华，嘈杂而喧闹的样子，故应用“人声鼎沸”。

故选 A。

5. 下列关于文学文化常识的表述，正确的一项是 ()

A. 《曹刿论战》选自《左传》。《左传》又名《春秋左氏传》《左氏春秋》，道家经典之一，是中国古代的史学和文学名著，相传为春秋时期左丘明所作。

B. 《白杨礼赞》是一篇托物言志的散文，作者茅盾，原名沈德鸿，字雁冰，作家、社会活动家，代表作有小说《蚀》三部曲、《子夜》《四世同堂》等。

C. 《变色龙》的作者契诃夫，是十九世纪俄国杰出的现实主义作家、戏剧家。小说中的“变色龙”成为见风使舵、善于变相、投机钻营者的代名词。

D. “冠”是古代贵族所戴帽子的总称。古时男子十八岁举行加冠（束发戴帽）仪式，表示已经成人。后人常用“冠”或“加冠”表示年已十八。

【答案】 C

【解析】

【详解】 A.《左传》是儒家经典之一，并非“道家经典之一”；

B.《四世同堂》是老舍的小说；

D.后人常用“冠”或“加冠”表示年已二十岁；

故选C。

6. 古诗文名句默写。

- (1) 老骥伏枥，_____。（曹操《龟虽寿》）
- (2) _____，恨别鸟惊心。（杜甫《春望》）
- (3) 乡书何处达？_____。（王湾《次北固山下》）
- (4) _____，化作春泥更护花。（龚自珍《己亥杂诗（其五）》）
- (5) 辛弃疾在《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中表达爱国激情和雄心壮志的句子是：_____
_____，_____。
- (6) 《〈论语〉十二章》中表明“学”与“思”关系的句子是：_____，_____。

【答案】 ①. 志在千里 ②. 感时花溅泪 ③. 归雁洛阳边 ④. 落红不是无情物 ⑤. 了却君王天下事 ⑥. 赢得生前身后名 ⑦. 学而不思则罔 ⑧. 思而不学则殆

【解析】

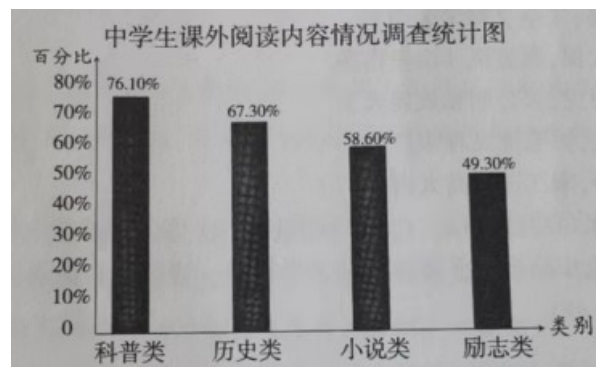
【详解】“溅”“雁”“落”“赢”“罔”“殆”是此题中 易错字，作答时要注意字形。

二、活动（共19分）

4月23日是“世界读书日”。你所在的复兴中学要举行以“阅读滋润心灵，名著伴我成长”为主题的读书节系列活动。

【活动一】

7. 策划小组对中学生课外阅读内容情况进行调查



请综合图表信息，概括调查结果。

【答案】 中学生课外阅读内容科普类和历史类占比较大，小说类和励志类占比稍少。

【解析】

【详解】 本题考查图文转述。

从图表中可以发现，中学生课外阅读内容科普类占比76.10%；历史类占比67.30%；小说类占比58.6%，励志类占比49.30%。

据此可得出结论：中学生课外最喜爱阅读的是科普读物，其次为历史读物，再次是小说，

最后是励志类读物。

【活动二】

8. 学校将邀请著名学者李教授参加活动。

邀请函

尊敬的李教授：

我校读书节活动将于4月25日在图书馆拉开帷幕。读书节期间，①学校将开展征文比赛、读书交流会、课本剧表演等。②您对名著阅读的研究确实有点水平，学校③特邀您开设《傅雷家书》阅读方法专题讲座，请您百忙之中参加为盼！

④4月1日

复兴中学

这份邀请函画线部分有三处错误，请任选一处并加以改正。

我选第_____处，改为：_____

【答案】 ①. 我选第①处，改为：在“表演等”后面加“活动”。 ②. 我选第②处，改为：“确实有点水平”改为“造诣很高”或“有着突出成就”。 ③. 我选第③处，改为：“4月20日”和“复兴中学”调换位置。

【解析】

【详解】 本题考查邀请函。

第①处，成分残缺，“课本剧表演等”后面没有宾语，可在“表演等”后面加“活动”。

第②处，“确实有点水平”口语化，不符合邀请函的书面要求，可改为“造诣很高”或“有着突出成就”。

第③处，邀请函最后落款，应是邀请人（单位）在上，日期在下，故将“4月20日”和“复兴中学”调换位置。

9. 请依照例句进行仿写。要求：句式一致，表达通顺。

例句：河岸上，春天的脚步所经过的地方，到处是繁花与茂草。（《艾青诗选》）

【答案】 示例：田野里，秋风的发丝所触摸的地方，到处都是稻香与麦浪。

【解析】

【详解】 本题考查仿写句子。

作答时，按照例句“……，……所……的地方，到处是……”的格式进行仿写。

示例：江岸上，夏天的手掌所触摸的地方，到处是绿树和鲜花。

10. 下列选项中搭配正确的一项是（ ）

选项	内容	人物

A	这是一个高大身材，长头发，眼球白多黑少的人，看人总像在渺视。	寿镜吾
B	他脖子上围着一条脏毛巾，脸好久没洗了。只有他那双眼睛，还跟从前一样炯炯有神。	朱赫来
C	黑熊般一身粗肉，铁牛似遍体顽皮。交加一字赤黄眉，双眼赤丝乱系。	鲁智深
D	他的脑袋在肩膀的曲线构成的弧形上高傲地昂着，他的那双黑眼睛沉着冷静地注视着别人。	尼摩船长

A. A

B. B

C. C

D. D

【答案】D

【解析】

【详解】A.“这是一个高大身材，长头发，眼球白多黑少的人，看人总像在渺视”应是范爱农；

B.“他脖子上围着一条脏毛巾，脸好久没洗了。只有他那双眼睛，还跟从前一样炯炯有神”应是保尔；

C.“黑熊般一身粗肉，铁牛似遍体顽皮。交加一字赤黄眉，双眼赤丝乱系”应是黑旋风李逵；故选D。

11. 《水浒传》中有关宋江的情节，按先后顺序排列正确的一项是（ ）

① 阎婆大闹郓城县，朱仝义释宋公明

② 及时雨会神行太保，黑旋风斗浪里白条

③ 美髯公智稳插翅虎，宋公明私放晁天王

④ 武行者醉打孔亮，锦毛虎义释宋江

⑤ 张顺凿漏海鳅船，宋江三败高太尉

A. ①③②⑤④

B. ④③①⑤②

C. ②①⑤④③

D.

③①④②⑤

【答案】D

【解析】

【详解】本题考查对名著《水浒传》的情节的认识。

第22回：①阎婆大闹郓城县，朱仝义释宋公明；

第38回：②及时雨会神行太保，黑旋风斗浪里白条；

第18回：③美髯公智稳插翅虎，宋公明私放晁天王；

第 32 回：④武行者醉打孔亮，锦毛虎义释宋江；

第 80 回：⑤张顺凿漏海鳅船，宋江三败高太尉；

按先后顺序排列：③①④②⑤；故选 D。

12. 不同的讽刺笔法，让作品具有多姿多彩的艺术风格。请结合具体语段说说《儒林外史》讽刺手法的运用。

语段一：

“……不瞒二位先生说，此五省读书的人，家家隆重的是小弟，都在书案上，香火蜡烛，供着‘先儒匡子之神位’。”牛布衣笑道：“先生，你此言误矣！所谓‘先儒’者，乃已经去世之儒者，今先生尚在，何得如此称呼？”匡超人红着脸道：“不然！所谓‘先儒’者，乃先生之谓也！”牛布衣见他如此说，也不和他辩。

语段二：

席上燕窝、鸡、鸭，此外就是广东出的柔鱼、苦瓜，也做两碗。知县安了席坐下，用的都是银镶杯箸。范进退前缩后的不举杯箸，知县不解其故。静斋笑道：“世先生因遵制，想是不用这个杯箸。”知县忙叫换去，换了一个磁杯，一双象箸来，范进又不肯举。……知县疑惑他居丧如此尽礼，倘或不用荤酒，却是不曾备办。落后看见他在燕窝碗里拣了一个大虾元子送在嘴里，方才放心……

语段三：

牛玉圃道：“只为我的名声太大了，一到京，住在承恩寺，就有许多人来求，也有送斗方来的，也有送扇子来的，也有送册页来的，都要我写字、做诗；还有那分了题，限了韵来要求教的。昼日昼夜，打发不清。才打发清了，国公府里徐二公子，不知怎么就知道小弟到了，一回两回打发管家来请。——他那管家都是锦衣卫指挥，五品的前程……”

【答案】语段一：通过写匡超人“红着脸”强行辩解的神态细节来讽刺其虚伪无耻。

语段二：通过写范进“在燕窝碗里拣了一个大虾元子送在嘴里”的细节，揭露了范进虚伪做作的特点，极尽讽刺意味。

语段三：运用夸张手法，讽刺了牛玉圃贪图名利，爱吹嘘的性格特点。

【解析】

【详解】考查名著阅读。《儒林外史》中用到的讽刺手法有：运用白描进行讽刺，运用夸张手法进行讽刺，设置矛盾冲突进行讽刺，运用对比手法进行讽刺。

语段一：“匡超人红着脸道：‘不然！所谓‘先儒’者，乃先生之谓也！’”是一处细节描写，描写了匡超人面红耳赤的反驳牛布衣的细节。明明自己学识不通，却还要强行辩解。通过这一细节，讽刺了匡超人的虚伪无耻。

语段二：“落后看见他在燕窝碗里拣了一个大虾元子送在嘴里，方才放心”是一处细节描写。联系“知县疑惑他居丧如此尽礼”可知，此时范进老母去世，他遵礼制居丧，所以不用“银镶杯箸”。可范进在吃饭时，却“拣了一个大虾元子送在嘴里”，这到底是不是遵礼制呢？通过这一细节，讽刺了范进的虚伪做作。

语段三：作者运用夸张的手法，极力描写了牛玉圃来到京城，拜访的人极多，而且拜访的人身份也很高的情景。这很明显是牛玉圃的自我吹嘘。通过夸张，讽刺了他贪图名利，爱吹嘘的性格特点。

三、阅读（共 48 分）

（一）古代诗歌阅读（3 分）

13. 渡荆门送别

李白

渡远荆门外，来从楚国游。

山随平野尽，江入大荒流。

月下飞天镜，云生结海楼。

仍怜故乡水，万里送行舟。

对这首诗的理解不恰当的一项是（ ）

- A. “唐代是诗的时代”，这首五言律诗以叙事开端，交代了地点和事由，诗人将乘舟离开楚地去往蜀国，表达诗人外出游历的喜悦之情。
- B. 颔联以雄健的笔力，化静为动，写出了景物的变化，看似无理，却正是行舟观景时的真实体验，也符合江水进入楚地后一马平川的特征。
- C. 颈联以静观的视角描摹江上美景，富有画面感：朗月映照下江水澄净明澈，黄昏天边云朵高高堆垒，犹如海市蜃楼，变幻多姿，让人陶醉。
- D. 尾联由欣赏美景转入深沉的思乡之叹，诗人用多情的笔调，写出了家乡水的情深意重，将全诗用一根无形的线收束在一起，余音袅袅。

【答案】A

【解析】

【详解】A.“渡远荆门外，来从楚国游”的意思是：乘船远行，路过荆门一带来到楚国故地。故诗人是离开蜀地去往楚地，并非选项所说“离开楚地去往蜀国”。

故选 A

（二）文言文阅读（18 分）

阅读【甲】【乙】两篇选文，完成下面小题。

【甲】

臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭弩钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、祗、允之任也。

愿陛下托臣以讨贼兴复之效；不效，则治臣之罪，以告先帝之灵。若无兴德之言，则责攸之、祗、允等之慢，以彰其咎。陛下亦宜自谋，以咨诹善道，察纳雅言，深追先帝遗诏。臣不胜受恩感激。今当远离，临表涕零，不知所言。

(选自《出师表》)

14. 下列选项中加点词解释正确的一项是 ()

- A. 躬耕于南阳 躬：鞠躬
- B. 当奖率三军 奖：鼓励
- C. 至于斟酌损益 益：增加
- D. 则责攸之、祗、允等之慢 慢：缓慢

15. 用现代汉语翻译下列句子。

(1) 受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

(2) 今当远离，临表涕零，不知所言。

16. 对选文内容理解不正确的一项是 ()

- A. 选文寓情于事，追述三段回忆：先帝当初三顾茅庐，对自己有知遇之恩；自己临危受命，与先帝患难与共；先帝临终托孤，寄以兴复汉室的大业。
- B. 诸葛亮上表的用语极为得体，语言率真质朴，情感恳切忠贞，令人感动，时时不忘先帝，处处为后主着想，既不失臣子的身份，也符合长辈的口吻。
- C. “表”是古代向帝王上书陈情言事的一种文体。本文是诸葛亮呈给后主刘禅的表，抒发对先帝的感激，对刘备父子的忠心，以及收复汉室的决心。
- D. 这篇表文被视为表的代表作，受到高度赞扬。其高明之处在于用先帝的权威形象支持自己的观点，在轻描淡写的文字中流露出矜自持、自我否定。

【乙】

先主病笃，召亮，属以后事，谓亮曰：“君才十倍曹丕，必能安国，终定大事。若嗣子可辅，辅之；如其不才，君可自取。”亮涕泣曰：“臣敢竭股肱之力效忠贞之节继之以死！”先主

又为诏敕后主曰：“汝与丞相从事，事之如父。”

(选自《三国志·蜀志》)

17. 对文中画线句的停顿划分正确的一项是 ()

- A. 臣敢/竭股肱之力效忠/贞之节继之以死
- B. 臣敢竭/股肱之力效忠贞之节继之/以死
- C. 臣敢竭股肱之力/效忠贞之节/继之以死
- D. 臣敢/竭股肱之力效忠贞之/节继之以死

18. 结合两篇选文，说说诸葛亮是个怎样的人。

【答案】 14. B 15. (1) 在兵败的时候接受任务，形势危急之时奉命出使，从那以来二十一年了。

(2) 今天(我)将要告别陛下远行了，面对这份奏表禁不住热泪纵横，也不知说了些什么。

16. D 17. C

18. ①知恩图报：为报答先帝之恩，贡献了自己的一生；②尽职尽责：接受遗命后，夙夜忧叹，鞠躬尽瘁；③深谋远虑：出师北伐前把朝廷内外大事交代的非常清楚。

【解析】

【14题详解】

本题考查文言词语辨析。

- A.句意：在南阳务农亲耕。躬：亲自；
- C.句意：至于处理事务，斟酌情理。益：好处；
- D.句意：就责罚郭攸之、费祗、董允等人的怠慢。慢：怠慢；

故选B。

【15题详解】

本题考查文言句子翻译。翻译时要做到“信、达、雅”，注意重点字词。重点字词有：

- (1) 受任，接受任命；于，在；际，时；奉命，奉行使命；尔来，从那时以来；有，又。
- (2) 临，面对；涕零，流泪；言，说。

【16题详解】

本题考查对文章内容的理解与分析。

D.由文中“先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事”“受任于败军之际，奉命于危难之间”等句子可知，诸葛亮是在轻描淡写的文字中流露出自我肯定，并非选项所说“自我否定”。

故选D。

【17题详解】

本题考查停顿划分辨析。

文言语句的节奏划分一般以句意和语法结构为划分依据。主语和谓语之间，谓语和宾语、补语之间一般要作停顿，谓语中心语和介宾短语之间要停顿。本句句意为：我当用尽自己辅助的能力，献出忠君不二的气节，一直到死。“臣”作“竭股肱之力”“效忠贞之节”的主语，“继之以死”是一直到死的意思，应独立断开。故断句为：臣敢竭股肱之力/效忠贞之节/继之以死。

故选C。

【18题详解】

本题考查学生对人物形象的评价。

评价人物形象要根据文中故事情节以及人物的言行举止具体分析，并从人物的性格和思想品质方面进行概括。由甲文“三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激”可知，他对刘备三顾茅庐的知遇之恩心存感激，可见他是一个知恩图报的人；由甲文“受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣”和乙文“臣敢竭股肱之力，效忠贞之节，继之以死”可知，二十一年如一日，竭忠尽智，仍一如既往，可见其忠心耿耿；从平定南方后，意欲北定中原，兴复汉室中，看到他既有一个政治家的眼光，又有军事家的头脑，可见其雄才大略，深谋远虑；向后主请求“讨贼兴复之效”时，可见其忠贞死节之心；向后主“进尽忠言”时，作为人臣下属的殷殷之心。

【点睛】参考译文：

【甲】我本来是平民，在南阳务农亲耕，在乱世中苟且保全性命，不奢求在诸侯之中出名。先帝不因为我身份卑微，见识短浅，降低身份委屈自己，三次去我茅庐拜访我，征询我对时局大事的意见，我因此十分感动，就答应为先帝奔走效劳。后来遇到兵败，在兵败的时候接受任务，在危机患难之间奉行使命，那时以来已经有二十一年了。

先帝知道我做事小心谨慎，所以临终时把国家大事托付给我。接受遗命以来，我早晚忧愁叹息，只怕先帝托付给我的大任不能实现，以致损伤先帝的知人之明，所以我五月渡过泸水，深入到人烟稀少的地方。现在南方已经平定，兵员装备已经充足，应当激励、率领全军将士，向北方进军，平定中原，希望用尽我平庸的才能，铲除奸邪凶恶的敌人，恢复汉朝的基业，回到旧日的国都。这就是我用来自报先帝，并且尽忠陛下的职责本分。至于处理事务，斟酌情理，有所兴革，毫无保留地进献忠诚的建议，那就是郭攸之、费祗、董允等人的责任了。

希望陛下能够把讨伐曹魏，兴复汉室的任务托付给我，如果没有成功，就惩治我的罪过，（从而）用来告慰先帝的在天之灵。如果没有振兴圣德的建议，就责罚郭攸之、费祗、董允等人的怠慢，来揭示他们的过失；陛下也应自行谋划，征求、询问治国的好道理，采纳正确的言论，深切追念先帝临终留下的教诲。我感激不尽。今天（我）将要告别陛下远行了，

面对这份奏表禁不住热泪纵横，也不知说了些什么。

【乙】先主刘备病重，传命召见诸葛亮，将后事嘱托给他，对诸葛亮说：“您的才能超过曹丕十倍，一定能使国家安定，最后完成统一全国的大事。如果我的继承人刘禅能够辅助的话，就辅助他；如果他不具备君主的才干，你可以自己取代他的帝位。”诸葛亮哭泣着说：“我当用尽自己辅助的能力，献出忠君不二的气节，一直到死！”刘备又下诏书命令刘禅：“你和丞相一起处理事务，要像对待父亲一样侍奉他。”

(三) 现代文阅读 (27分)

阅读下文，完成下面小题。

当植物吃了“垃圾食品”

① 化肥的使用给人类带来了创历史记录的高产农作物。大多数化肥的主要成分是氮、磷和钾，它们可使植物生长得更快、更大。从1960年到2000年，世界人口翻了一番，但全球粮食产量翻了三倍，这是农业生产取得的空前伟大的成就。

② 凡事有利也有弊，用化肥助长的高产作物，会损失某些营养成分。这些高产作物所含的矿物质和营养素都低于传统作物。

③ 作物营养水平下降有多种原因，其中一个因素是高产谷物、水果或蔬菜的体积趋大。我们可以想象一下，同一块土地的总含铁量是相等的，如果在这块土地上种植用现代育种技术培育出来的大品种的土豆，每单位生物量中的含铁量显然比小品种的少，因此高产作物的营养密度会降低。

④ 植物中强大的生物活性化合物会给食用者带来健康益处，但现代农业对植物的化学物质水平显然产生了不利影响。一般来说，作物越接近其野生祖先，其体内的生物化学水平越高，而现代农肥的大量使用则会降低植物的生物化学物质水平。

⑤ 植物中矿物和植物化学物质含量下降的问题，发生在我们看不见的植物根部。虽然那些在化肥施用后的绿色庄稼茁壮健硕，但其根部到底都发生了什么呢？

⑥ 维持植物健康的“食物配方”非常复杂，远远超出植物生长所需氮、磷、钾的简单混合。植物健康配方中包含大量的有益微生物，特别是细菌和真菌。根系微生物包裹并保护植物的根，并将大量矿物质和其他营养物质以及土壤中的有益化合物输送到植物的根部，帮助植物宿主输送植物生长所需要的氮、磷、钾，以多种方式促进植物的健康生长。

⑦ 互惠互利，才能让这种共生关系保持下去。植物宿主不会轻易付出，除非它能从根部微生物群得到它所需要的东西，反之亦然。植物的根不只是简单吸取营养的“吸管”，同时也通过土壤向根系微生物群泵送植物渗出液——植物分泌的碳水化合物、植物化学物质和其他可食物质的混合物。

⑧ 植物以大量渗出液喂养根部微生物群，而根系微生物群则以为植物输送氮、磷、钾

和促进植物健康的大量营养物质作为回报，同时也输送在植物与其根系微生物群之间传送化学信号的一些物质。

⑨ 这就是现代化肥对植物来说是“垃圾食品”的原因。当作物获得了含大量氮、磷、钾的化肥时，植物和根系微生物群落的共生生存方式就会遭到破坏。所以，植物会减少渗出液的产生。结果呢？根系微生物群产生的对植物有益的代谢物会越来越少。

⑩ 因此，当我们大量使用化肥时，最终得到的是外表好看、但内在矿物质和植物化学物质含量较低的高产作物。这样的结果对植物来说是一场灾难。随着时间的推移，习惯了拥有这些“垃圾食品”让植物渐渐变成了不思进取的“懒虫”。植物“垃圾食品”之灾，最终会破坏植物和根系微生物群在漫长岁月里建立起来的良好合作关系和良性循环机制。

(选自《大自然探索》2022年第3期，有删节)

19. 下列对“垃圾食品”表述不正确的一项是 ()

- A. “垃圾食品”中的氮、磷和钾等成分，虽然利于植物长得更快、更大，但会导致高产作物某些营养成分损失，营养水平下降。
- B. “垃圾食品”对植物的化学物质水平产生了不利影响，但植物中强大的生物活性化合物会给食用者带来健康益处。
- C. “垃圾食品”的大量供给，使植物习惯了不劳而获，不再产生大量渗出液喂养根部微生物群，渐渐变成了不思进取的“懒虫”。
- D. “垃圾食品”的大量使用对植物生长是一场灾难，会破坏植物和根系微生物群长期建立起来的合作关系与循环机制。

20. 下列理解和分析符合原文意思的一项是 ()

- A. 高产作物所含的矿物质和营养素低于传统作物的原因是它们的体积趋大。
- B. 现代农肥的使用会降低植物的生物化学物质水平，使其越来越接近野生祖先。
- C. 根部微生物群不会轻易付出，除非它能从植物宿主那里得到它所需要的东西。
- D. 矿物质和植物化学物质含量较低的高产作物，解决了全球人口剧增的吃饭难题。

21. 下列说法不正确的一项是 ()

- A. 本文是一篇事理说明文，采用逻辑顺序，从“垃圾食品”导致作物营养成分降低和破坏根部共生关系两个方面加以说明。
- B. 文章运用列数字、下定义、作比较等多种说明方法，准确具体地阐释了“垃圾食品”对植物健康生长的影响，通俗易懂。
- C. 本文语言科学严谨，既使用“根系微生物”等专用术语，解释植物生长原理；又使用“懒虫”等生活词语，生动形象。
- D. 这篇科普文章将客观事实和科学解释相结合，引发读者对自然产生浓厚的兴趣，融合多学科知识，培养探究精神。

【答案】 19. B 20. C 21. B

【解析】

【19 题详解】

B.由第④段“植物中强大的生物活性化合物会给食用者带来健康益处，但现代农业对植物的化学物质水平显然产生了不利影响”可知，是现代农业而非“垃圾食品”对植物的化学物质水平产生了不利影响。

故选 B。

【20 题详解】

A.由第③段“作物营养水平下降有多种原因，其中一个因素是高产谷物、水果或蔬菜的体积趋大”可知，体积趋大只是因素之一，并非唯一因素，选项表述以偏概全；

B.由第④段“一般来说，作物越接近其野生祖先，其体内的生物化学水平越高，而现代农肥的大量使用则会降低植物的生物化学物质水平”可知，原文说的是作物越接近其野生祖先，其体内的生物化学水平越高，并非选项说的现代农肥的使用会使植物越来越接近野生祖先，曲解原意；

D.由第①段“化肥的使用给人类带来了创历史记录的高产农作物”“从 1960 年到 2000 年，世界人口翻了一番，但全球粮食产量翻了三倍，这是农业生产取得的空前伟大的成就”可知，原文并没有阐释“矿物质和植物化学物质含量较低的高产作物”是“解决全球人口剧增的吃饭难题”的原因，选项强加因果；

故选 C。

【21 题详解】

B.由第①段“一番”“三倍”运用列数字的说明方法，由第②段“这些高产作物所含的矿物质和营养素都低于传统作物”运用作比较的说明方法，而文中并没有下定义的说明方法。

故选 B。

阅读下文，完成下面小题。

伊犁的那些金

乔叶

① 这个秋天，终于来到伊犁。对于伊犁是什么印象？两个字：金的。

② 走出机场，正值太阳西下，当最后的余晖洒在一块又一块的田野上，深墨的树林和不知名的翠绿铺陈着，这情形仿佛某个画家随手涂抹的印象派作品。一团团的稻田金，变成了一针针、一棵棵。这些金摇曳在每一株稻子身上，是毛茸茸、鲜嫩嫩的金色，是骄傲的，也是沉着的、纯粹的金色。

③ 作为在田野中长大的中原人，我爱这种田野。

④ 我第一次见薰衣草的时候，就觉得她的香气是那么特别。她的香气啊，仿佛会唱歌，

而这歌声是金色的。这沉默的芳香的花朵，这只用芳香来说话的花朵，她的芳香就是她的声音。她的声音，是金嗓子。然后，慢慢淡下来，淡下来，淡到都以为已经没有了的时候，再一闻，还是有，只是埋得深了。过些时日，再闻，还是有，而且，更深。

⑤ 作为一个喜欢听音乐的人，我爱这种芳香。

⑥ 这里的食物也是金色的。馕，是金色的。刚出炉的馕，我可以吃一整个，左手拿着吃，右手忙着接掉落的芝麻粒，既狼狈又幸福。还有烤包子，它们不是圆的，有着棱角分明的造型，它们在烤炉里的样子，真是可爱啊，金色的火焰熏烤着它们，一排排的，白色的面皮上开出了一朵朵匀称的焦黄……还有金色的抓饭。胡萝卜、白米饭、羊肉块、皮牙子……都不是金色的，但凑到一起，就有一种金灿灿的效果。至于奶茶、粉汤、纳仁、辣罐、面肺子、米肠、油塔子、油糕……在我的味觉中，它们统统是金色。那个下午，和两个朋友去逛大巴扎，还看到了金色的红薯。那么朴拙的红薯，撕开了皮，便露出了金色的内里。当然，还有卡瓦斯，它当然是金色的。无论是玉米粉、玉米花还是炒麦茶制作的卡瓦斯，统统都是金色的。

⑦ 作为一个地道的吃货，我爱这里所有的食物。

⑧ 那天下午，在夕阳下，我步行在伊犁河大桥上，一步步走近了伊犁河。走近伊犁河才知道，她也是金色的。在我的右侧，河面上是宁静的灰蓝。在我的左侧，逆光看去，河面上金光烁烁。以桥为界，以我为界，左侧和右侧似乎不是同一条河流。但我知道，这就是同一条河流。无论她的河面有多宽，有多窄，有多明，有多暗，有多浑，有多清，有多灰，有多金，这都是同一条河流。

⑨ 作为一个虽然不智但是乐水的人，我爱这条河流。

⑩ 返程那天，天有些阴，飞机从伊宁起飞。一路上，群山连绵，雪峰矗立，一座座干净得要命，一看就知道从没有被人烟浸染过，那么安详、宁静、沉寂、端庄圣洁，让人不知道怎么形容才好。突然，太阳出来了。阳光照耀到的所有白色，都更白了，不，不是白，而是比白亮了几分，不过，也不是黄澄澄的金色。或许用那个名词更为恰当：白金。是的，是白金。

⑪ 作为一个虽然不纯但心向往之的人，我爱这白金一样的山。

⑫ 这些零碎的文字，是我从伊犁踏来的金屑，回献给伊犁，不成敬意。只有一点可以自我安慰：这金的成色是纯净的，是足赤金。

(摘自《无数梅花落野桥》，有删改)

22. 根据提示，概括作者写到了伊犁的哪些“金”。

_____、_____、金色的食物、_____、_____

23. 请从修辞角度赏析文中画线的句子。

当最后的余晖洒在一块又一块的田野上，深墨的树林和不知名的翠绿铺陈着，这情形仿佛某个画家随手涂抹的印象派作品。

24. 文中加点词“狼狈”和“幸福”是否矛盾？为什么？

25. 结合全文，说说你对文章最后一段的理解。

【答案】 22. ①. 金色的田野； ②. 金色的芳香； ③. 金色的河流（伊犁河）； ④. 金色的（群）山；

23. 该句运用了比喻的修辞手法，把夕阳下田野上的景致比作画家印象派的涂鸦作品，生动形象地写出了落日余晖中田野的金黄及景色的美丽。表达了作者对伊犁的喜爱与赞美之情

24. 不矛盾。“狼狈”写出的是我当时吃“馕”时大快朵颐、津津有味、吃相有些尴尬。“幸福”写出的是我吃到“馕”时美美的心情和心满意足的感受。这种特殊的感受和心情，体现了我对“馕”的喜爱与赞美之情。

25. “零碎的文字是金屑”指的是文中所描写的伊利的美景美食只是“伊犁的那些金”的一小部分，只是伊犁美的千分之一。伊犁给作者美和纯净的感受，作者想用这些“纯净”和“足赤金”的文字来回馈伊犁，表达对伊犁这块土地的喜爱、赞美和敬意。

【解析】

【22 题详解】

本题考查文段内容的理解与概括。

本文结构层次分明，扣住结构相似的句子或段落③⑤⑦⑨⑪可知，本文的结构可划分为：①/②③/④⑤/⑥⑦/⑧⑨/⑩⑪/⑫。题干中“金色的食物”对应的是“⑥—⑦”段的内容，根据相同的结构形式“金色的……”，一到四空可分别提炼概括为：②③段写金色的田野；④⑤写金色的芳香；⑧⑨段写金色的河流（伊犁河）；⑩⑪段写金色的（群）山。

【23 题详解】

本题考查修辞手法的赏析。

根据题干提示，该句要从修辞的角度进行赏析。“这情形仿佛某个画家随手涂抹的印象派作品”运用了比喻的修辞手法，把“落日余晖下的田野风景”比作“画家随手涂抹的印象派作品”，结合“团团的稻田金，变成了一针针、一棵棵。这些金摇曳在每一株稻子身上，是毛茸茸、鲜嫩嫩的金色，是骄傲的，也是沉着的、纯粹的金色”可知，此时的田野一片金黄，在“深墨”与“翠绿”的铺陈下，犹如一幅涂鸦画，更是一幅色彩明艳的风景画。表达了作者对伊犁的喜爱与赞美之情。

【24 题详解】

本题是考查重点词语的理解。

“狼狈”有尴尬这一层含义。结合“刚出炉的馕，我可以吃一整个，左手拿着吃，右手忙着接

掉落的芝麻粒”可知，一方面“我”享受吃“馕”时，这种“大快朵颐、津津有味”的状态带来的幸福感，另一方面又要忙着接掉落的芝麻粒，有点自顾不暇，觉得吃相有些尴尬。因此，这两个词语准确地写出我当时吃“馕”时的情形及心理感受，并不矛盾。

【25 题详解】

本题考查重点语段即文章中心的理解。

蹭：因接触而沾上。这些零碎的文字是蹭来的金屑，写出了上文段中所写到的美景美食，只是“伊犁的那些金”中的一小小部分，难于用有限的文字来描述这无限的美景。“足赤金”意思是无杂质的、纯净的金。写出了作者想用这些“零碎”“纯净”和“足赤金”的文字来回馈伊犁，表达作者对伊犁这块土地纯净地热爱、赞美和敬意。

四、写作（共 60 分）

26. 请以“_____的快乐”为题，写一篇记叙文。

要求：（1）将标题补充完整；

（2）文中不能出现真实的地名、校名和人名；

（3）不少于 600 字；

（4）字迹工整，书写规范，标点正确。

【答案】例文

阅读学习的快乐

静静的夜，月亮在窗外流连，我独自坐在椅子上，在洒满清辉的窗前，享受着阅读的喜悦，享受着学习的快乐。

阅读让我心旷神怡，打开书本，走近历史的大门，千古往事一幕幕浮现在了我的眼前，让我魂牵梦萦，使我沉醉在书的海洋，书的世界。静静地汲取知识，来充实自己。阅读《论语》，使我充实大脑，并智慧地思考；阅读《史记》，使我了解了严肃的历史文化和精神；阅读《正气歌》，使我学到了奋斗的执着……都使我受益匪浅。

记得五年级的一次语文考试，考卷发下来后，同学们都惊呆了，这哪里是“考试”？全都是课外知识，课内的寥寥无几，我们都十分震惊与无措，就这样，最煎熬的考试时间过去了，我们既盼下课，又担心下课，望着密密麻麻的考题，都无从下手，可想而知，这次考试的成绩……自从那次考试之后，我们都认知到了学习和阅读课外知识的重要性，两者是紧密相连，缺一不可的！于是，我们皆“改头换面”，不仅要学习课本上的知识，同时，还要多阅读一些课外知识来丰富自己的大脑，让知识的营养贯穿全身，终于功夫不负有心人！经过我们的不懈努力，期末考试取得了意想不到的好成绩。

阅读不仅仅可以使自己的学习水平提高，还能愉悦，放松自己的身心。记得上次暑假，我哪儿也没去，只在家里待了一个假期，不过我可不是闲待的，整个暑假，我一直在知识

的海洋里沉浸着，无法自拔……每每读完一本书，我的身心，就会多一份快乐，多一份坦然，所以，阅读使我享受到了学习的快乐。

阅读不但有益身心，更对我的学习有着不可忽视的帮助，记得有一次写作文，遇到一个我很熟悉但又记不起来的形容词，我百思苦想，但还是没有一丝进展，正当我想放弃时，我无意间想起了高尔基的话：“书籍是人类进步的阶梯。”终于，经过我努力查阅后，找到了梦寐以求的答案。

阅读让我陶醉，阅读使我奋发向上，阅读更使我享受到了学习无穷的快乐！

【解析】

【详解】 本题考查半命题作文。

第一，审题立意。这是一道半命题作文，要求以“_____的快乐”为题，写一篇记叙文。关键词“快乐”，快乐是人类精神上的一种愉悦，是一种心灵上的满足，是由内而外感受到的一种非常舒服的感觉。横线处可补充的内容很多，如“我的快乐”“成功的快乐”“成长的快乐”“读书的快乐”等等。只要是围绕“快乐”的主题来写，立意均不会有偏差。

第二，思路点拨。写作时，尽量打开写作思路。写一件令自己有深刻内心体验的事情。想想生活及学习中，曾经有哪些事让自己快乐？选择一个印象深刻或最想表达的去写。可以写令自己感受到快乐的人，如“和朋友在一起的快乐”，写自己进入初中后，拥有一份真正的友谊，和朋友在一起学习、生活的日子，让自己每天都感到快乐无限。也可以写令自己快乐的事，如“骑行的快乐”，写周末时，自己邀约三五好友，在绿色骑行道上一起快乐骑行，途中欣赏美景，挥洒运动的汗水，过得充实而快乐……总之，叙写快乐的事情，写出自己的真情实感。