

浙江省金华市 2016 年中考 语文试卷

整理制作：青峰弦月工作室

一、语文知识积累 (20 分)

1. 给加点的汉字选择正确的读音, 并根据拼音写出相应的汉字。(4 分)

一篇文学作品到了手, 我第一步就留心它的语文。我并非要求美丽的辞 zǎo____, 存心装饰的文章甚至使我嫌恶 (A. è B. wù); 我所要求的是语文的精确妥帖, 心里所要说的与手里所写出来的完全一致, 不含糊, 也不夸张, 最适当的字句安排在最适当的位置。这种精确妥帖的语文颇不是易事, 它需要尖锐的敏感, 极端的严 jǐn____和极艰苦的挣扎。一般人只是得过且过, 到大致不差时便不再 kē____求。

(选自朱光潜《谈文学》)

2. 古诗文默写。(10 分)

(1) 三军可夺帅也, _____。(《论语·子罕》)

(2) _____, 赢得生前身后名。(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)

(3) 会当凌绝顶, _____。(杜甫《望岳》)

(4) _____, 在乎山水之间也。(欧阳修《醉翁亭记》)

(5) 金华八咏楼因南北朝时沈约题《八咏诗》而得名, 李清熙避难于此, 登楼遥望残存的南国半壁江山, 不禁临风感慨: “_____, 江山留与后人愁, _____, 气压江城十四州。”

(6) 乡居的日子是一钵闪烁的黄金, 行云飞鸟是一幅绝美的图画。吴均《山中杂诗》“_____, _____”, 鸟飞云动, 展现了山居之情趣; 陶渊明《饮酒》(其五) “_____, _____”, 日落鸟还, 传达了归隐之悠然。

3. 下列各组句子中, 加点词意思相同的一项是 () (2 分)

A. 顾野有麦场, 场主积薪其中 三顾臣于草庐之中

B. 虽杀臣, 不能绝也 奇山异水, 天下独绝

C. 中间力拉崩倒之声 又间令吴广之次所旁丛祠中

D. 且欲与常马等不可得, 安求其能千里也 子非鱼, 安知鱼之乐

4. 名著阅读。(4 分)

(1) 人们说话的口吻通常与其性格相应, 作家在塑造人物时, 也会借言谈来凸显其性格。下面是某名著中同一女性在不同场合所说的话, 依据你对下列小说人物的认识, 选出最有可能的一项。____ (2 分)

①“别愣着! 去, 把车放下, 赶紧回来, 有话跟你说, 屋里见。”

②“你当我怕谁是怎着? 你打算怎样? 你要是不愿意听我的, 我正没工夫跟你费唾沫玩! 说翻了的话, 我会堵着你的宅门骂三天三夜! 你上哪儿我也找得着! 我还是不论秧子!”

③“你说话呀! 成心逗人家的火是怎么着? 你有嘴没有? 有嘴没有?”

A. 孙二娘 B. 简·爱 C. 虎妞 D. 翠翠

(2) 杨绛先生笔下的“老王”, 送身处因镜的钱钟书先生去医院, “却坚决不肯拿钱”。沈从文的《边城》中也有很多人淡然面对金钱, 请写出一个相关情节并对该人物的作法予以评价。(2 分)

二、现代文阅读 (26 分)

(一) 阅读下面的文章, 完成 5-8 题。(11 分)

信
胡耕

① 人言即信。

② 从字的结构可见, 仓颉老祖用意深远。在中国传统道德文化的理念中, 有五个非常重要的字——“仁、义、礼、智、信”, 可以说这五个字涵盖了中国人理想的人格精神。其中“信”字占有重要的地位, 是其它四个字的基础。“言而无信, 不知其可”, 很难想象一个不诚

实的人能够有仁爱之心，做义气之举，讲礼貌之言。因此可以说，“信”是中国传统道德文化中最推崇和最依赖的精神理念。它是超越了时代和阶级的一种至高人格标准。

③ 中国历史上就不乏“信”的经典。孔子的学生曾子，因为妻子随口答应要杀猪给孩子吃，他不愿言而无信，也不管乡亲笑他迂腐，说服妻子，并一起杀猪，煮了肉分给孩子和乡邻们吃；《喻世明言》中的汉朝书生范式与张劭约定两年后在他家见面，范式游魂千里迢迢赶来赴约；商鞅在秦国变法时，宣布谁能搬动立在门口的木头就有赏金，后来他果然给搬动木头的人以重赏……

④ 言而有信，行而有果。信，必然使人受到人们的信赖和尊重。

⑤ 古人云，人无信不立，国无信必衰。当今社会，“信”尤显重要。一个人要时刻对自己的言行负责，说了就要做，做不到就不要说。“言而不信，何以为言。”“一言百系”就须“一诺千金”，一言既出，驷马难追。可以说，在人际交往中，“君无戏言”，更不可信口开河，信口雌黄。失信必寡，寸步难行。时下，流行信用卡，有人说，它是一种时尚潮流、个人身份的象征，有人却戏谑：有信不用卡，无信才用卡。信用被卡住了，就需要这张卡片当通行证。

⑥ “信”的丧失，常常让人言中的陷阱机关显得太多。现如今，很多时候人言不仅不可信，而且是“人言可畏”。怎样让人言不仅不可畏而且可信呢？前日，与一位诗友谈论信息，他高深莫测地进行了一番剖析，让人醍醐灌顶：“人言”为信，“自心”为息。对信息发布者来讲，若想确保自己的信息算得上可信的“人言”，就要进行一番“自心”的检点。对信息的接受者来说，“人言”是否有诈，是否可信，尚需用“自心”做出冷静清醒的判断。信息能让你发达，也能让你败家破产、身陷囹圄。人言固然不少，鬼言也很多，否则怎么会有“信息垃圾”和“信息战”之说呢？

⑦ 人言若非信，自心当忏悔。如今懂得“信”的人太少了。许许多多的人一方面在谴责社会种种恶劣行为的同时，自己却偏偏忘了“信”的根本，心外求心，误入歧途。

⑧ 信，就是一面亮澄澄的镜子，每个人对着照一照，其义早已说得清清楚楚，只是人们在一旁谁也不愿意去揭穿而已。

⑨ 子曰：名不正则言不顺，言不顺则事不成。我们在召唤“信”的回归时，切莫忘了自己。
(选自《汉字悟语》，略有删改)

5. 下列选项中的“信”，与文章标题“信”的含义最接近的一项是____。(2分)

- A. 信口开河 B. 愿陛下亲之信之
C. 通风报信 D. 与朋友交而不信乎

6. 第③段列举中国历史上“信”的经典事例有何作用？请简要分析。(2分)

7. 文章通篇围绕“信”展开论述，其中第⑤、⑥段的顺序能否调换？并说明理由。(2分)

8. 当前形势下如何营造“信”的社会风气？细读文本并结合“链接材料”，阐述你的观点。(4分)

【链接材料】

① 近日，上海某白领打车，答应下车后用手机付款，但司机一直未收到36元车费。司机找到该白领所在单位，单位因此将其开除。36元给了白领一个警示，也给大家拉响了“警钟”。

(摘自《中国剪报》2016年第55期)

② 成都一家卤味店采用自助售卖形式，购买者自行选购，自觉付费。营业两天，顾客的自助付款额还不足商品总价值的百分之三十。人们没有意识到“信”的重要性，而把占便宜当成了自然的事。

(摘自《作文素材》2016年第1期)

(二) 阅读下面的文章，完成9-13题。(15分)

西塘的水上清洁工 小河丁丁

① 那年八月下旬，我和六妹来到西塘，一个小小的江南古镇。

② 黄昏，我们沿着临河的长街漫行。一条小船在彼岸酒家楼下微微浮动，船夫坐在船头悠闲地抽着香烟。此人三十出头，身瘦衣宽，脸长长的，胡须头发有些零乱。游客朝他拍照，闪光灯咔嚓咔嚓，他毫无反应，只把一条腿歪搭在船舷上，半低着头，默默享受那支

短短的香烟。那条腿也瘦，裤管显得有些空荡，薄长的脚板蹬着千层底的黑布鞋。开始我以为他在候客，后来看到船上放着长柄捞网和垃圾篓，才明白他是清洁工。

③他扔掉烟蒂，用桨顶一下岸石，小船就离了岸，慢慢地顺水漂移。除非是给游船让道，他都懒得摇橹。摇橹也用一只手，有心无心，不愿意绷紧肌肉。世上哪有这么悠闲的清洁工！这边游人熙熙攘攘，对岸酒家正在呼喝划拳，而他充耳不闻。我注视着他，人世间的喧哗躁动就变得轻了，淡了，全都成为他的背景。

④上了石桥，我坐在石墩上，看着他和小船缓缓漂进桥孔。我又坐到另一边的石墩上，目送他和小船渐渐远去。水面漂过梧桐叶，他漫不经心伸出捞网，连屁股都不挪一下。河边泊着一座“水上餐厅”，船楼的霓虹灯在水中投射出大片光影，奇异，诡艳。他把小船摇到滟滟的灯影里，那一刻真是如梦似幻。

⑤我痴痴地望着他和小船消失在夜色里，不愿离去。过了许久，他和小船从暗影中再度出现，往这边漂过来。这边桥下有个小小埠头，到了这儿，他终于站起来了，小船被一种神奇的力量推着向埠头靠近。他一个跨步上了岸，动作飘逸，恍若仙人。我担心小船因为他的蹬力离岸，小船却继续往前，轻轻触到石阶，好像能按主人心意行事。他拴好小船，上岸去了，我兀自望着小船出神，那把长橹在水中半浮半浸。

⑥“你又在想什么……”六妹似问非问。我没有回答。

⑦吃过晚饭回旅店休息一会儿，我们出来欣赏河街夜景，发现水上清洁工换了一个。这人身如铁塔，头大颈粗，登台唱戏李逵张飞非他莫属。那条小船载着他摇摇晃晃，好生吃力，似乎随时都会覆没。他又开柱子般的双腿站在船上，膝盖绷得直直的，一只大手将长长的捞网牢牢夹在腋下，另一只大手掌着橹把将小船摇得飞快。

⑧正是放河灯的时候，好几家铺子在卖河灯，有莲花灯、船灯和心灯，还有一种是长方形，都用各色彩纸做成，十分精致。这些河灯点燃了，烛光从里面映着彩纸，漂在水中又映着波光，在黑暗中多么动人啊。可是游客们刚刚把河灯放下去，壮汉就匆匆赶到，“波”的一声用捞网将河灯扑灭，捞起来用力倒进垃圾篓。他那么粗鲁，对寄载各种心愿的小灯不带丝毫怜悯，简直就是“河灯杀手”。

⑨大家七嘴八舌地说：“灯还燃着你就这样……”“你回头再捞也不迟！”“至少等河灯熄了才能捞。”“不要捞了，河灯多漂亮呀！”

⑩壮汉却振振有词，声音像打雷一样：“我是打工的！我不干活人家不给我钱！”

⑪一个小姑娘含着眼泪向一位卖河灯的老太太投诉，老太太操着吴侬软语无奈地说：“跟他说也没有用，他呢……等他过去了就好了……”

⑫六妹很想放河灯，又不甘让自己的河灯遭遇灭顶之灾，就在那儿磨磨蹭蹭。

⑬等了好久，终于等到壮汉驱驭着小船离去。六妹买了一盏小小的莲花灯，下到濒水的台阶，在牵挂与侥幸的目光里，很小心地将莲花灯放到水面。莲花灯畏畏葸葸躲在河堤下，没有漂向河心，这儿有台阶挡着，不到近处发现不了，它是害怕那个壮汉杀回马枪吧。

⑭夜渐渐深了，街市渐渐冷清、寂静。我们走过幽暗的长巷回到旅店。我在露台上坐了很久，半分睡意也没有。

(选自《文汇报》2016年5月2日，略有删改)

9. 文章主要写了两位清洁工，处处形成对比。根据文章内容，把下列表格填写完整。(3分)

人物内容	第一位清洁工	第二位清洁工
外貌	身瘦衣宽，脸长长的	①_____
摇橹	不愿意绷紧肌肉	②_____
捞垃圾	③_____	匆匆赶到 捞起来用力倒

10. 结合语境，品味下列语句中加点词的表达效果。(4分)

①上了石桥，我坐在石凳上，看着他和小船缓缓漂进桥孔。

②等了好久，终于等到壮汉驱驭着小船离去。

11. 第③段写清洁工，为何又要写“这边游人熙熙攘攘，对岸酒家正在呼喝划拳”？请简要分析。(2分)

12. 第⑥段写道：“你又在想什么……”六妹似问非问。我没有回答。”请你结合语境，用第一人称写出“我”当时的心理活动，40字以内。

13. 文章结尾：我在楼台上坐了很久，半分睡意也没有。读完全文，你一定也有很多思考，请写下你的阅读感悟。（4分）

三、古诗文阅读（15分）

阅读下面古诗文，完成14-19题。

胡翰传

胡翰，字仲申，金华人。幼聪颖异常儿。七岁时，道拾遗金，坐守待其人还之。长从兰谿谷吴师道、浦江吴莱学古文，复登同邑先达之门。同郡柳贯文章名天下，见翰文，称之不容口。游元都，公卿交誉之。或劝之仕，不应。既归，遭天下大乱，避地南华山，著书自适。文章与宋濂相上下。

太祖下金华，召见，命之会食。后侍臣复有荐翰者，召至金陵。时方籍^①金华民为兵，翰从容进曰：“金华人多业儒，鲜习兵，籍之，徒糜饷^②耳。”太祖即罢之后聘修史书书成而归。爱北山泉石，筑其下，徜徉十数年而终，年七十有五。所著有《春秋集义》，文曰《胡仲子集》，诗曰《长山先生集》。

（选自《明史》卷二百八十五，有删改）

示顺生^③

胡翰

明招^④山中人，高义无等伦。
恨子弗见之，一去五百春。
我学如赘疣^⑤，未成先误身。
误身身不淑，误世心不仁。

【注释】①籍：这里指征召。。下同。②糜饷：浪费粮食，耗费粮饷。③顺生：人名。④明招：武义明招山麓，晋元帝时阮孚曾在此筑屋修行。⑤赘疣：长在皮肤上的肉瘤，比喻多余无用之物。

14. 给文中画波浪线的部分断句，停顿处用“/”划开。（限断两处）（2分）

太祖即罢之后聘修史书书成而归

15. 解释下列句子中加点的词。（4分）

①或劝之仕（_____） ②既归（_____）

③时方籍金华民为兵（_____） ④鲜习兵（_____）

16. 用现代汉语写出下面句子的意思。（2分）

七岁时，道拾遗金，坐守待其人还之。

17. 文中“□”处原有一字，请根据上下文推测，最有可能的一项是_____（2分）

A. 于 B. 以 C. 而 D. 乃

18. 诗中“恨”字包含了作者哪些情感？请简要分析。（2分）

19. 胡翰“避地南华山，著书自适”，结合诗文分析其中的原因。请用自己的话回答。（3分）

四、语言运用（55分）

20. 邻居王大爷想去一趟上海，假设你已帮他买好了高铁车票，准备把车票交给王大爷。请根据下面提供的车票，告诉王大爷主要的乘车信息，并提醒他带好身份证，提前半小时到达高铁车站。请你写出这段话，100字左右。（5分）



21. 阅读下面文字，按要求作文。

开关

[美]谢尔·希尔弗斯坦

如果我们脑上有开关，
那么世界上就不会有犯罪。
因为我们可以把坏东西拿出来，
把好的留在里面。

打开开关，可以把对娱乐明星的追捧拿出来，把对卑微者的友善留在里面；把对网络游戏的痴迷拿出来，把对名著经典的热爱留在里面；把对花开日落的熟视无睹拿出来，把对星空宇宙的好奇想象留在里面……

你可以记录打开开关的经历，也可以发挥想象讲述打开开关的故事，还可以……

要求：(1) 题目自拟；

(2) 文体自选；

(3) 不少于 500 字，文中不得出现含有个人信息的地名、校名、人名等。

浙江省金华市 2016 年中考 语文试卷参考答案

一、语文知识积累 (20 分)

1. 答案：藻 谨 苛

2. 答案

(1) 匹夫不可夺志也

(2) 了却君王天下事

(3) 一览众山小 (“览”易写成别字“栏”)

(4) 醉翁之意不在酒 (注意“酒”的书写)

(5) 千古风流八咏楼 水通南国三千里 (“咏”易写成别字“用”)

(6) 鸟向檐上飞 云从窗里出

(7) 山气日夕佳 飞鸟相与还 (“还”易写成别字“换”)

3. D

4. (1) C

(2) 示例：老船夫执意不收过渡人的钱，如实在难以拒绝就买茶叶草烟回馈路人。他不占公家的便宜，注重邻里乡情，踏实做事，明白做人，得到了相邻的尊重和敬佩。

二、现代文阅读 (26 分)

(一) 阅读下面的文章，完成 5-8 题。(11 分)

答案：

5. D

6. 作者列举这些“信”的经典事例，用来论证“信”是中国传统道德文化中最推崇和最依赖的精神理念”或“它是超越了时代和阶级的一种至高人格标准”。

7. 不能。理由：第⑤段阐明“信”的重要性，第⑥段论述怎样做到人言可信不可畏，先讲原因后讲做法，逐层深入，符合认知规律。

8. ①多进行“自心”的检点，反思自己的言行是否符合“信”的标准；

② 要加强“信”的宣传教育，让人们意识到诚信的重要性；

③ 社会要对不诚信的行为予以谴责并作出相应惩罚。

(二) 阅读下面的文章，完成 9-13 题。(15 分)

答案：

9. ①身如铁塔，头大颈粗；②大手掌着橹把；③漫不经心。

10. ①“漂”写出了小船顺水而行的缓慢轻盈的情态和清洁工的悠闲自在。

②“驱驭”即“驱赶”，写出清洁工驾船之用力。

11. 写出了外界的喧嚣，反衬清洁工内心的宁静。

12. 符合语境即可。示例：要是我能成为这条小船的主人，飘然来去，逍遥自在，那该多好啊！

13. 第一层：只关注莲花灯的命运等文章表层内容，理解肤浅或有偏差。

示例：那些莲花灯，被扑灭捞走，真是可惜。

第二层：只关注其中一位清洁工的工作方式，理解欠深刻，表达清楚。

示例一：第一位清洁工工作轻松，悠闲自在。

示例二：第二位清洁工工作方式粗鲁，不近人情。

第三层：能关注文章整体内容，综合分析两位清洁工的行为，具有较鲜明的感情倾向，理解较深刻，表达清楚。

示例：文章的两位清洁工从事同样的工作，但工作方式却截然不同，第一位自在从容，第二位急躁粗鲁，对比鲜明。

第四层：从文章写作意图和表现主题角度阐发，能上升到两种不同人生态度的对比，理解深刻，阐述全面，表达简明。

示例：文中两位清洁工的工作方式，体现了两种不同的人生态度：一种享受工作，感受生活的乐趣，悠然自得、逍遥洒脱；另一种功利死板、疲于应对，感受不到生活的诗意。

三、古诗文阅读 (15 分)

阅读下面古诗文，完成 14-19 题。

答案：

14. 太祖即罢之/后修史书/书成而归

15. ①有人，有的；②已经；③正；④少。

16. 七岁的时候，（胡翰）在路上拾到了金子，坐在路边等丢金子的人，把金子还给他。

17. B。

18. 表达了作者对顺生未能见到山中人的遗憾之情，期望顺生做山中人那样品德高尚的人，也流露出自己山中人的仰慕之情。

19. 自认为学问不深，品行不高，恰逢天下大乱；热爱山水；向往隐居生活；好读书。善作文。

附资料：

【译文】

胡翰，字仲申，金华人。幼时聪明超常。七岁时，在路上拾金，坐待失主来取。长大后从兰溪谷吴师道、浦江吴莱学古文，又向同乡许谦登门求教。当时，同郡黄晋、柳贯以文章远近闻名，而看了胡翰的文章后，满口赞誉。漫游至元朝都城，公卿交口称赞。他与武威余阙、宣城贡师泰为至交。有人劝他去做官，他不去，回到家乡。元末天下大乱，他避乱于南华山，著书立说，自有乐趣。其文章与宋濂不相上下。

太祖攻下金华，召见他，命与许元等在中书省任职。后来侍臣中又有人向太祖推荐胡翰，太祖召他至金陵。当时朝廷正在金华征民为兵，翰从容谏劝道：“金华人多是读书人，很少练习武艺，征他们为兵，是徒费军饷！”太祖立即下令停征，后聘他参与修纂《元史》，书成后，受赏而归。他喜爱北山的泉石，筑屋于山下，留恋于此十数年而终，年七十五岁。学术著作有《春秋集议》，其文有《胡仲子集》，其诗有《长山先生集》。

【选诗赏析】

《示顺生》：在招远山中隐居这一人，品德高尚无人能比。遗憾的是你没能见到他，这一离开不知多久才有见到的机会。我学的东西多余无用，未能成功立业却先耽误了自己的人生。耽误了自己使自己没有高尚的品质，耽误影响了社会，就不仁义了。

四、语言运用 (55分)

20. 答案：

示例：王大爷，我已帮您买好了一张从金华到上海虹桥的 G1384 次列车的车票，开车时间是 6 月 16 日上午 10 点 34 分，请您带好身份证提前半小时到达金华高铁站，从 10 号北进站口上车，您的座位是 14 号车厢 08C 号，祝您旅途愉快！

21. 略