

# 怀化市 2023 年初中学业水平考试试卷

## 语文

温馨提示：

(1) 本学科试卷分试题卷和答题卡两部分，考试时量为 120 分钟，满分为 150 分。

(2) 请将姓名、准考证号等相关信息按要求填涂在答题卡上。

(3) 请在答题卡上作答，答在本试题卷上无效。

### 一、积累与运用 (41 分，选择题每小题 3 分)

学校开展以“爱我怀化，迎接挑战”为主题的语文综合实践活动，请阅读下列相关材料，完成

下面小题。

#### 【立足怀化·关注时事】

①5 月 4 日至 7 日，首届湖南（怀化）RCEP 经贸博览会拉开大幕。怀化国际会展中心广场 A【花团锦簇】，展厅展位布置一新。商协会代表、国内外知名企业前来共赴一场开放之约。

② 怀化多山，山于怀化，曾经沉重。山高路就远，B【重峦叠嶂】，阻挡的不只是步履（ ），更是迈向现代化的进程。

③ 怀化无海，~~~~~。但拥抱海洋、逐梦 wèi（ ）蓝、走向世界，实现高质量的发展，是五溪儿女 C【孜孜以求】的时代梦想。

④ 国之战略，怀化福音。国家西部陆海新通道战略的实施，让西部陆海新通道上湖南唯一的节点城市——怀化，迎来了拥抱大海的契机。一声汽笛启新程，怀化至北部湾的铁海联运班列首开。从此，山与海握手。

⑤ 北部湾吹来的浩瀚海风，让 D【不甘寂寞】的怀化人将 tiào（ ）望的目光，由封闭的山地转向开

放的海洋，追逐充满活力与激情的蓝色梦想。高水平的对外开放，离不开平台、通道的支撑（ ）。怀化国际陆港因势而生，向海而行。

⑥ 日前，沿着西部陆海新通道，怀化打通相继 3 条面向东盟的国际物流。

⑦ 怀化国际陆港牵手广州港，打通了连接欧洲的出海通道。港通天下，指日可待。

(摘编自《湖南日报》，有删改)

1. 给文段中加点的字注音或者根据拼音写汉字。

(1) 步履 ( ) (2) wèi ( ) 蓝 (3) tiào ( ) 望 (4) 支撑 ( )

2. 文段中【】内的词语，使用不恰当的一项是 ( )

A. 花团锦簇 B. 重峦叠嶂 C. 孜孜以求 D. 不甘寂寞

3. 根据语境，下列哪一项最适合填入第③自然段划波浪线处 ( )

A. 海于怀化，现在很近 B. 海于怀化，未来不远  
C. 海于怀化，曾经遥远 D. 海于怀化，曾经盼望

4. 下列对第④自然段相关语句 语法分析有误的一项是 ( )

国之战略，怀化福音。国家西部陆海新通道战略的实施，让西部陆海新通道上湖南唯一的节点城市——怀化，迎来了拥抱大海的契机。

A. 加点词语“国”“新”“的”的词性分别是名词、形容词、助词。

B. 短语“怀化福音”“新通道”“拥抱大海”分别是并列短语、偏正短语、主谓短语。

C. “西部陆海新通道上湖南唯一的节点”作“城市”的定语。

D. “国家西部陆海新通道战略的实施，让西部陆海新通道上湖南唯一的节点城市——怀化，迎来了拥抱大海的契机”是一个单句。

5. 第⑥自然段划横线的句子“怀化打通相继 3 条面向东盟的国际物流”有语病，下列修改最恰当的一项是 ( )

A. 怀化相继打通 3 条面向东盟的国际物流通道。

B. 怀化打通相继 3 条面向东盟的国际物流通道。

C. 怀化相继打通 3 条面向东盟的国际物流。

D. 怀化打通相继面向东盟的 3 条国际物流。

### 【小试身手·推介怀化】

## 综合性学习

### 6. 根据要求完成下列小题

(1) 经贸博览会上来了东盟各国 客人，请你从图片所示的怀化两种特色产品中选一种进行推介。

(50 字以内)



麻阳冰糖柑：甘甜多汁



沅陵碣滩茶：香醇甘爽

(2) 请你运用一种修辞手法为上述推介的产品拟写一条广告语。

(3) 如果你是校园之声广播站的小记者，也来到了现场，请根据采访目的提出一个采访问题。

|      |                         |
|------|-------------------------|
| 采访对象 | 东盟各国客人                  |
| 采访目的 | 了解东盟各国客人此次来怀化参加经贸博览会的感受 |
| 采访问题 | _____                   |

## 【文化修身·加强自信】

7. 下列文学、文化常识表述正确的一项是 ( )

- A. 《红楼梦》以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为线索，讲述了以贾家为代表的四大家族的兴衰史。作者是清代小说家曹雪芹。
- B. “惠顾”“见谅”“犬子”是敬词，“家严”“愚见”“劳驾”是谦词。
- C. 茅盾原名沈德鸿，字雁冰，代表作有小说《湘行散记》。
- D. 二十四节气中，“立春”在“春分”之后，“谷雨”在“清明”之前。

8. 古诗文默写

|      |                           |
|------|---------------------------|
| 主题   | 古诗文名句                     |
| 山川美景 | (1) _____，明月来相照。(王维《竹里馆》) |
|      | (2) 土地平旷，屋舍俨然，_____。(陶渊   |

|      |   |
|------|---|
|      | 明《桃花源记》)  |
| 积极乐观 | (3) 风休住，_____！(李清照《渔家傲》)<br>(4) _____，病树前头万木春。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)  |
| 家国天下 | (5) 陆游在《十一月四日风雨大作(其二)》中写到，“_____，_____”，借风雨梦境打发感人至深的报国之志和忧国忧民的拳拳之心；杜甫在《茅屋为秋风所破歌》里推己及人，由个人遭遇想到了天下寒士的处境，发出了“_____，_____！”的呼喊。 |

### 名著阅读 (6分)

9. 请根据材料在下表 A 与 B 处各填上合适的内容。

| 名著人物   | 名著材料  | 名著题目     |
|--------|---|----------|
| 保尔·柯察金 | 保尔·柯察金坐在炮车上疾驰。他骑着一匹一只耳朵的灰马飞奔，在祖国的大地上南征北战已经一年了。他已长大成人，而且身强力壮。他历尽艰辛，饱受磨难，成长了起来。         | A_____   |
| B_____ | 他有一件个人衣服，孩子气地感到很得意，那是在长征途上击下敌机用缴获的降落伞做的背心；他被少先队员关于帝国主义大鼻子的回答逗得哈哈大笑，开玩笑叫作者大鼻子，风趣地回答作者关 | 《红星照耀中国》 |

|  |            |  |
|--|------------|--|
|  | 于大鼻子漫画的疑问。 |  |
|--|------------|--|

10. 在你阅读的名著中，哪一个人物可以成为你的精神向导，请说说理由。

我的精神向导：\_\_\_\_\_ 理由：\_\_\_\_\_

## 二、阅读与鉴赏 (49 分)

### 【根植乡土·心系家国】

#### (一) 论述类文本阅读 (12 分)

阅读下列文本，完成下面小题。

#### 文学赋能乡村振兴

① 花红柳绿，阳光照暖。不久前，一批中国文学的“大咖”和“发烧友”应文学之约，相会湖南益阳清溪村。

② 清溪，这个周立波先生笔下曾经有过巨变的“山乡”，正在发生新一轮巨变。优美整洁的环境、富足的生活，尤其是充盈村中的书香，令人感叹“换了人间”。而这一切的发生，文学功不可没。清溪村党总支书记蔡真表示：“一不小心，我们家竟然成了别人的‘诗和远方’。”

③ 中国文学的长河里一直流淌着乡土情愫。“民亦劳止，吃可小康。惠此中国，以绥四方。”在古老的中国文学作品《诗经》中，就有大量对乡村劳动场景的描述、对劳动者的赞美、对美好生活的向往和改善劳动者处境的呼声。中国现代文学史上曾产生过影响深远的乡土文学，既立足乡土、倾情乡民，也促进觉醒、期望未来。“文章合为时而著，歌诗合为事而作。”乡土之美，曾令无数文人墨客寄情吟唱。今天，在这片土地上，文学能实现怎样的作为？清溪村正给出富有蕴意的探索与解答。

④ 乡村振兴，产业兴旺，应当伴随着文化的繁荣。文学要担当起乡村文化建设的使命。有人说，每个人心里都有一个文学梦，乡村也需要文学的滋养。借助作家书屋，村民可以在家门口畅读经典，领略文学之美；在文学活动中，可以与更多人交流思想，追求心灵的富足。此次见证并参与作家集体活动，与作家“面对面”，更让广大村民与文学爱好者感受到欣喜与鼓励，获得很多启发与教益。

⑤ 腹有诗书气自华。乡村有了文学、文艺的气息，也让屋舍增色、山水生辉。从更高层面看，在乡村振兴的宏伟征程中，文学的助力不可或缺。乡村振兴是新的伟大事业，在这场波澜壮阔的实践中，必须“举精神之旗、立精神支柱、建精神家园”。而这，正是文学之所长。

⑥ 新时代文学工作者承担着记录新时代、书写新时代、讴歌新时代的使命，要从时代之变、中国之进、人民之呼中提炼主题、萃取题材，展现中华历史之美、山河之美、文化之美，抒写中国人民奋斗之志、创

造之力、发展之果，全方位全景式展现新时代的精神气象，为“三农”事业作出更大贡献，为乡村振兴注入巨大能量。

(转摘自《湖南日报》，有删改)

11. 下列诗句不具备乡土情愫的一项是 ( )

- A. 日月之行，若出其中  
B. 莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚  
C. 树绕村庄，水满陂塘  
D. 牧人驱犊返，猎马带禽归

12. 第⑤自然段划线句“而这，正是文学之所长”中“这”指代的是什么？

13. 文章第②自然段写清溪村巨大变化的作用是什么？

14. 根据提示，在 (1) (2) 处补全本文的论证思路。

首先，从清溪村巨变这一现象谈起，引出“文学在乡村振兴中有何作为”这一话题；接着，提出本文的中心论点 (1) \_\_\_\_\_；然后，通过摆事实，讲道理，论证文学在乡村振兴中的重要作用；最后，(2) \_\_\_\_\_。

## (二) 文学类文本阅读 (18 分)

### 父亲和树

陈宝全

① 现在，这些苹果树老了，老了的苹果树结不了多少果子，也结不出品相端庄的好果子，觉得没脸活了。它们把地里的肥力吃了太多，根又粗又大，却无法顺应自己的愿望就此倒下。风也懒得理会它们，绕着吹。

② 只有父亲理解这些老了的苹果树的心思，他提着斧头进了果园。

③ 这一片苹果树跟父亲打了三十年交道，它们经历了父亲的中年和老年，父亲经历了它们的一生。它们了解父亲，就如父亲对它们目前所思所想的洞察。

④ 父亲在动手之前，用手量了这棵苹果树的树干，四作多一点。父亲知道，它的身体里藏着 30 个年轮。也就是说，上世纪 80 年代末，它还是一株小树苗，嫩叶在阳光下尽情地舒展，细小的枝条对未来充满好奇和期待。现在，父亲拖着瘦弱的身子，要以一种近乎残忍的方式介入一棵他亲自栽植的苹果树的命运。

⑤ 斧头落下去，父亲听到了树皮破裂的声音——虽然这种声音比斧子撞击树干的声音要小很多，却还是被父亲敏感地捕捉到了。父亲落泪了。

⑥ 这几年，这棵苹果树一半枯死，一半硬撑着活了下来，结出的果子像山林里的野果子，酸涩难入口。可父亲心里明白，它为改善我们一家人的生活付出了毕生心血，足以让我们感恩并铭记于心。

⑦ 上世纪 80 年代，父亲和大多数李家山的村民一样，刚刚吃饱肚子，从没有去设想未来。作为木匠

的父亲，将大把大把的时间用在了修房子上。在他栽下第一批苹果树苗的时候，大片的小麦仍然享有辽阔的土地，是地里的主角。为了保住小麦，人们曾与草作战，把它们统统赶出麦田。在田里，草都不让长，怎么会容忍树长进去？

⑧ 父亲是在乡村干部的劝说下，才栽下了第一片果树。

⑨ 果树选择种在院子附近，不是为了管理上的方便，也不是为了看着这些小树苗像孩子一样一天天长大，从而让人感到快乐，父亲是为了看着它们被兔子和羊啃了，被风吹死，被小麦挤赶出去。他在耕地的时候，故意赶着毛驴逼近树苗，让犁铧伤到树根。

⑩ 尽管如此，仍然有一些倔强的苹果树活了下来，一副要长大成材的样子，父亲妥协了。为此，父亲的果树也在年轮里写下了新的愿景：为人们奉献甘甜的果肉。

⑪ 到第八个年头，父亲果园里的苹果树开始挂果了。父亲开启了新的生活方式，浑身上下充满了力量，进入了一种持续的兴奋状态。按照时序，他在果园里浇水、施肥、疏花、疏果、套袋、摘袋，然后出售苹果，收入一年比一年高，日子也突飞猛进地好了起来。

⑫ 带着清香的木屑喷溅而出，落在父亲的身上，像是一棵树要对父亲说出的话语。这个年近 80 岁的老人，挥动几下笨重的斧子，就开始气喘吁吁。他不得不停下来。越进入树干的内部，就越接近远去的时光，父亲难过极了。这棵苹果树勉强支撑着身体，父亲用力推了一下，苹果树开始吱嘎作响，慢慢倒下。没有大树倒下的那种轰然响动，它只是轻轻地躺在了自己生活过的这块土地上。

⑬ 父亲坐在放倒的这棵苹果树身上，抽了一根烟，像是在进行一次长时间的告别仪式。他将用近一个月的时间，砍倒果园里所有的老树，再把它们劈成木柴。这些带着浓郁芳香的木柴，将陪伴他度过一个漫长而寒冷的冬天。

⑭ 父亲不再主持果园里的事，只是在天气好的时候，到果园里转转。砍掉了老树的土地，平整而安详，像是卸下了所有的负担，在休憩，在安睡。父亲知道，过上两年，又一批新树苗将在这里郁郁葱葱地长起来。这看似贫瘠的土地，总是会在春秋轮回之间，给劳作的人们以希望和馈赠。

(选自《光明日报》，有删改)

15. 下列对于标题《父亲和树》的理解与分析有误的一项是 ( )

- A. “父亲”和“树”是文章写作的主要内容，文章围绕二者之间的故事展开叙述。
- B. “和”字暗示了父亲和苹果树的密切关系。
- C. 文章以“苹果树”和“父亲的情感变化”两条线索贯穿全文。
- D. 点明文章主旨，揭示父亲砍掉苹果树、破坏生态的痛苦和悔恨。

16. 请用词语概括父亲对苹果树的感情变化。

抗拒—— ( ) —— ( ) ——难过

17. 请从修辞的角度赏析文中划线句子。

带着清香的木屑喷溅而出，落在父亲的身上，像是一棵树要对父亲说出的话语。

18. 结合本文谈谈你在父亲身上发现了哪些美好品质。

19. 文章结尾处写到：“父亲知道，过上两年，又一批新树苗将在这里郁郁葱葱地长起来。这看似贫瘠的土地，总是会在春秋轮回之间，给劳作的人们以希望和馈赠。”对此，你有哪些感悟？

### (三) 诗歌鉴赏 (6分)

【甲诗】

春望

(唐) 杜甫

国破山河在，城春草木深。

感时花溅泪，恨别鸟惊心。

烽火连三月，家书抵万金。

白头搔更短，浑欲不胜簪。

【乙诗】

南安军

(宋) 文天祥

梅花南北路<sup>①</sup>，风雨湿征衣。

出岭同谁出？归乡如此归！

山河千古在，城郭一时非。

饿死真吾志，梦中行采薇<sup>②</sup>。

【注】①梅花南北路：指经过梅岭。梅岭，即大庾岭，山上多梅树，是广东和江西的分界岭。②采薇：采食野菜。周武王伐纣灭商，伯夷、叔齐（商末孤竹国君的两个儿子）不食周粟，逃到首阳山，采薇而食，后来饿死。文天祥到了南安军曾绝食八天。

20. 请用自己语言描绘《南安军》首联的画面。

21. 甲乙两诗所表达的情感有什么异同？请简要分析。

### (四) 文言文阅读 (13分)

【甲文】

爱莲说

(宋) 周敦颐

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，

濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

子谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣！

### 【乙文】

#### 君子亭记

(明) 王守仁

阳明子<sup>①</sup>既为何陋轩，复因轩之前营，架楹为亭，环植以竹，而名之曰“君子”。曰：“竹有君子之道四焉，中虚而静，通而有间，有君子之德。外坚而直，贯四时而柯叶无所改，有君子之操。应蛰<sup>②</sup>而出，遇伏<sup>③</sup>而隐，雨雪晦明，无所不宜，有君子之明。清风时至，玉声珊珊，中采齐而协肆夏，揖逊俯仰，若洙、泗<sup>④</sup>群贤之交集；风止籁静，挺然特立，不挠不屈，若虞廷群后端冕正笏<sup>⑤</sup>，而列于堂隆之侧，有君子之容。竹有是四者，而以‘君子’名，不愧于其名；吾受有竹焉而因以竹名名不愧于吾亭。”

(节选自《王阳明散文选译》)

【注】①阳明子：即王守仁，明代哲学家，被贬至贵州龙场，自建居所，命名为何陋轩。②蛰：二十四节气之“惊蛰”。③伏：暑天。④洙、泗：二水名，流经山东曲阜，孔子与弟子习礼之地。⑤正笏：恭敬地拿着上朝的笏板。

22. 用“/”给乙文划波浪线的句子断句。(限两处)

吾亭有竹焉而因以竹名名不愧于吾亭

23. 下列加点字词的解释有误的一项是 ( )

A. 濯清涟而不妖 (洗)

B. 贯四时而柯叶无所改 (四季)

C. 陶后鲜有闻 (新鲜)

D. 无所不宜 (合适)

24. 用现代汉语翻译文中划横线的句子。

(1) 香远益清，亭亭净植

(2) 竹有是四者，而以‘君子’名，不愧于其名

25. 甲乙两文都提到了君子，请用自己的语言谈一谈你心目中的君子应该具备哪些美好品质。(至少提出三点)

### 三、作文 (60分)

## 【抒写性灵·畅想希望】

请从下列两个作文题中任选一个完成写作。

26. 作文题一：

看到“圆”字，我们常常会想到“圆满、圆梦、团圆、圆通（为人做事灵活变通）、同心圆”，也会滋生“圆滚滚、圆谎、圆滑”的联想，甚至还会有“圆与直、圆内圆外、阴晴圆缺”的别样思考。

请根据上述材料自选角度，以“圆”为话题写一篇文章，题目自拟。

按要求写一篇不少于 600 字的文章（诗歌、戏剧除外），文内不得出现自己的真实姓名、校名等相关信息。

27. 作文题二：翻过那座山。

按要求写一篇不少于 600 字的文章（诗歌、戏剧除外），文内不得出现自己的真实姓名、校名等相关信息。