

2017年长沙市初中毕业学业水平考试试卷

语文

注意事项：

- 1、答题前，请考生先将自己的姓名、准考证、填写清楚，并认真核对条形码上的姓名、准考证号、考室和座位号；
- 2、必须在答题卡上答题，在草稿纸、试题卷上答题无效；
- 3、答题时，请考生注意各大题题号后面的答题提示；
- 4、请勿折叠答题卡，保持字体工整、笔迹清晰、卡面清洁；
- 5、答题卡上不准使用涂改液、涂改胶和贴纸。

考生注意：1、本试卷共 27 道小题。

2、本学科考试时量 150 分钟，满分 150 分。

一、积累与运用（共 30 分）

1.下列音组词语中字形和加点字的注音全都正确的一项是（ ）（2分）

- A.潜伏 (qiǎn) 酒肆 面面厮觑 (qù) 消声匿迹
- B.澎湃 (pài) 慰藉 吹毛求疵 (chī) 翻来复去
- C.拮据 (jū) 磐石 断壁残垣 (yuán) 粗制烂造
- D.黝黑 (yǒu) 凛冽 锐不可当 (dāng) 再接再厉

2. 下列加点词语运用不正确的一项是（ ）（2分）

- A. 长沙橘洲音乐艺术节上，五色斑斓的灯光，光芒四射的焰火，把整个橘子洲头的上空辉映得无比绚烂。
- B. 湖南省首届“青少年国学知识大赛”在长沙隆重举行，通过观看比赛，我们了解了许多鲜为人知的国学知识。
- C.电影《摔跤吧，爸爸》在社会上引起不小的轰动，观看者趋之若鹜，电影院竟出现一票难求的局面。
- D.远亲不如近邻，很多老人与邻里结成对子，互相帮助，自发形成了“互助养老”的模式。

3. 下列句字中没有语病、表意明确的一项是（ ）（2分）

- A. 我们将通过植树造林，使有着“山水洲城”美誉的长沙山更青，水更碧。
- B. 长沙市计划三年建设大约 600 余座公园，成为“千园之城”。
- C. 随着城市街头共享单车的出现，不仅给人们的出行带来便利，而且环保、经济。
- D. 烈士公园的国庆节张灯结彩，花团锦簇，是一个美丽的大花园。

4. 下列句子顺序排列最恰当的一项是（ ）（2分）

- ① 竹，柔韧清秀，刚健挺拔，最宜入诗入画。
- ② 竹如谦谦君子，它有兰的优雅，松的高洁，深受古代文人的青睐。
- ③ 那成片的竹林，风过如丝弦裂帛，雨来如琴瑟和鸣，那就时一首抒情诗，一幅水墨画。
- ④ “虚心有致，高风亮节”是文人雅士对竹的评价；“咬定青山不放松，立根原在乱岩中。千磨万击还坚韧，任尔东西南北风”则是活脱脱的人格写照了。
- ⑤ 郑板桥一生爱画竹，自有个中缘由；苏东坡“宁可食无肉，不可居无竹”，也不仅仅是情趣使然。

A.④⑤②①③ B.①③②⑤④ C.①②③⑤④ D.①③④②⑤

5. 从传统文化的角度来看，下列说法不正确的一项是（ ）（2分）

- A. 古时候，用“令尊”“尊君”尊称对方的父亲，用“家严”“家君”谦称自己的父亲。
- B. 中秋节又称团圆节，主要习俗有赏月、祭月、吃月饼等。

- C. 小华属“猴”，小明比小华小一岁，小明应该属“羊”。
- D. “立”是开始的意思，古代以立春、立夏、立秋、立冬为四季的开始。
6. 阅读下面的材料，写出一个从材料的主要角度探究出的道理。(4分)

一杯水的重量

老师拿起一杯水，问：“这杯水的重量是200克，各位可以将这杯水端在手中多久？”

很多人都笑了：“200克而已，拿多久又会怎么样？”

老师没有笑，他接着说：“拿一分钟，各位一定觉得没问题；拿一小时，可能觉得手酸；拿一天呢？一个星期呢？那可能得叫救护车了。”大家又笑了，不过这回是赞同的笑。

老师继续说道：“一杯水，随着所拿时间的延长，它的重量也在发生变化，其实这杯水很轻，但你拿得越久，就觉得越重。所以，我们必须适时放下这杯水，休息一会儿再拿起，只有这样我们才能拿得更久。”

其实，在我们的人生中也经常会遇到这样一杯“水”，我们该怎样对待呢？

7. 综合运用 (共6分)

某班拟开展“走进文学部落”系列活动，请你参加并完成下列任务。

- (1) 班上准备创办一份班刊，请你给班刊取一个富有文学韵味的刊名。(2分)
- (2) 班级文学社开展“重新设计作品人物命运”的活动，请你仿照例句的形式，重新设计孔乙己的命运。(2分)

例句：假如范进没能考中举人，他最终的命运只能是穷愁潦倒，饥饿而死。

假如孔乙己考中了举人，他

- (3) 班级文学社要选取一副对联悬挂在其阅览室，最合适的一项是 () (2分)
- A. 宾至如归，稍安毋躁 B. 四面荷花三面柳，一城山色半城湖
- C. 室雅何须大，书香不在多 D. 藏古今学术，聚天地精华

8. 古诗文默写填(共5分，每空1分)

- (1) _____，千树万树梨花开。(岑参《白雲歌送武判官归京》)
- (2) 但愿人长久，_____ (苏轼《水调歌头明月几时有》)
- (3) 会当凌绝顶，_____ (杜甫《望岳》)
- (4) 人对客观世界的认知是和兴趣成正比的，因而苦学的同时，更要乐学，正如《论语十二章》中所说：“_____，_____。”

9. 名著阅读

- (1) 下列关于文学名著的说法不正确的一项是 () (2分)
- A. 在经典名著中，很多人物都历经磨难，例如唐僧师徒四人历经九九八十一难，终获真经；格列佛流落荒岛二十八年，克服了种种难以想象的困难。
- B. 许多经典名著的结构别具特色，例如《水浒传》采取了先分后合的链式结构，情节跌宕但环环相扣，头绪众多而线索分明。
- C. 《童年》是高尔基以自身经历为基础创作的自传体小说，《骆驼祥子》是老舍先生创作的一部京味十足的现实主义小说。
- D. 我们熟知的“龟兔赛跑”“农夫和蛇”等有趣的故事，都出自著名的寓言故事集《伊索寓言》。
- (2) 分析经典名著中文学形象的性格缺点，有助于我们了解人性的弱点，也能促使我们自我反思。请分别指出孙悟空、猪八戒和林冲性格中的缺点。(3分)

二、阅读 (共60分)

(一)古诗文阅读 (共24分)

阅读下面的诗歌，完成第10题至第11题。

折杨柳

杨巨源

水边杨柳曲尘丝，立马烦君折一枝。

惟有春风最相惜，殷勤更向手中吹。

【注释】①选自《全唐诗》，“折杨柳”，乐府歌曲名。杨巨源，唐代诗人，字景山。

②西尘丝：指颜色如酒曲般细嫩的柳叶。

10. 全诗写了哪些意象？主要表达了一种怎样的情感？（4分）

11. 诗歌的最后两句用了拟人和比喻的修辞手法，请分别作简要赏析。（4分）

阅读下面的文言文，完成第12题至第15题。

吾母姓钟氏，名令嘉，出南昌名族。十八，归先府君。时府君年四十余，任侠好客，乐施与，散数千金，囊篋萧然，越二载，生铨，家益落，历困苦穷乏，人所不能堪者，吾母怡然无愁蹙状，戚党人争贤之。

铨九龄，母授《礼记》《周易》《毛诗》，皆成诵。暇更录唐宋人诗，教之为吟哦声。母与铨皆弱而多病，铨每病，母即抱铨行一室中，未尝寝；少痊，辄指壁间诗歌，教儿低吟之以为戏。

先府君苟有过，母必正色婉言规。或怒不听，则屏息，俟怒少解，复力争之，听而后止。先府君在客邸，督铨学甚急，稍怠，即怒而数日不及一言；吾母垂涕扑之，令跪读至熟乃已，未尝倦也。铨故不能荒于嬉，而母教由是益以严。

（选自蒋士铨《忠雅堂集》）

【主释】①归：古代女子出嫁叫“归”。先府君：指作者已去世的父亲。②囊篋萧然：这里是“钱物都用空里”的意思。③铨：作者蒋士铨自称。④愁蹙状：愁眉苦脸的样子。⑤戚党：亲戚和乡邻。⑥吟哦声：读诗的声调。⑦少痊：病体略微好转些。⑧扑之：责打我（铨自指）。

12. 下列各组句子中，加点字词意义相同的一项是（ ）（2分）

- A. 家益落/益慕圣贤之道（《送东阳马生序》）
- B. 铨每病，母即抱铨行一室中/行拂乱其所为（《生于忧患，死于安乐》）
- C. 先府君苟有过/及鲁肃过寻阳（《孙权劝学》）
- D. 听而后止/河曲智叟笑止之曰：“甚矣，汝之不惠！”（《愚公移山》）

13. 下列选项中加点文言虚词的含义和用法与例句相同的一项是（ ）（2分）

例句：母授以《礼记》《周易》《毛诗》

- A. 不以物喜，不以己悲（《岳阳楼记》）
- B. 家贫，无从致书以观（《送东阳马生序》）
- C. 咨臣以当世之事（《出师表》）
- D. 然操遂能克绍，以弱为强者（《隆中对》）

14. 用现代汉语翻译文中画线的句子。（共6分，每小题3分）

(1) 辄指壁间诗歌，教儿低吟之以为戏。

(2) 令跪读至熟乃已，未尝倦也。

15. 你如何评价母亲“垂涕扑之”的举动？请用自己的话概括出文段中母亲的哪些行为举动是值得我们称赞的。（6分）

(二) 说明文阅读（共5分）

民以“食”为天

俞水生

- ① 自古以来，中国就有“民以食为天”的说法。中国人在饮食上追求美感与愉悦，讲究色、香、味、形俱佳。中国饮食不仅内容丰富，其背后蕴含的文化也非常丰厚。
- ② 中国疆域辽阔，地形多样，加上气候多变，这就为中国人的饮食提供了大量的动植物原料，并形成了汉民族的基本饮食结构特征：以粮食作物为主食，以丰富的动植物作为副食。
- ③ 米食和面食是汉族主食的两大类型。南方因气候湿热，多种植稻类，故以米食为主；北方气候相对干冷，多种植小麦，则以面食为主。
- ④ 与丰富的主食相对，作为副食，中国菜肴在长期烹饪中出现了许多流派，并形成不同类型的地方菜系。其中，粤菜、川菜、鲁菜、淮扬菜、浙菜、闽菜、湘菜、徽菜被称为“八大菜系”。不同的菜系，其口味具有很大的不同。过去，人们常把中国人的口味概括为南甜、北咸、东辣、西酸。此说在一定程度上道出了我国饮食文化的地区差异，也反映了人们的口味与地理环境存在着相应的关系。比如，喜辣的饮食习俗多与东部地区气候潮湿有关，经常吃辣可以驱寒去湿；过去新鲜蔬菜在北方是罕见的，人们习惯把菜腌制后慢慢食用，这样，北方大多数人就养成了吃咸的习惯。
- ⑤ 除了地理环境因素外，各地的烹注方法，包括配料、调味、火候、刀工等不同要求，都是形成不同菜肴类型的重要因素。我们在品尝美味佳肴时，往往会说这道菜好吃，然而，若要进一步细究为什么“好吃”，恐怕一般人就讲不清楚了。这说明，中国饮食似乎有着一一种难以言传的奥妙。这种奥妙，关键在于它的味道。与西方“菜生而鲜，食分而餐”的饮食传统相比，中国烹饪更讲究调和之美，这是中国烹饪艺术的精妙之处。美味的产生在于调和，使食物的本味、配料和调料，交织融合在一起，便之达到中和之美的最佳味道。
- ⑥ 中国很早就有“礼乐文化始于食”的现念。从古到今，中国人喜欢把饮食与节庆、礼仪活动结合在一起，每逢年节或婚丧寿辰，都会举办各种宴请活动。在节日里，人们通过相应的饮食活动既可加强亲友联系，又可活跃节日的气氛。过节的菜肴也有讲究，经常通过谐音、双关等方式，表达吉祥、祝福的寓意，如“鸿运当头”、“全家福”等。
- ⑦ 一个地区的饮食礼俗具有相对的稳定性，但并不是一成不变的。近年来，随着经济的快速发展和生活水平的不断提高，人们在吃的方面已不满足于吃饱、吃好，而是对“吃什么”和“怎么吃”讲究起来。显然，这已不单是为满足口欲而吃，主要是为健康、长寿而吃了。

16. 下列说法与原文意思不相符的一项是（ ）（2分）

- A. 中国人在饮食文化上追求精神上的美感和愉悦，讲究色、香、味、形俱佳。
- B. 中国南北方汉民族基本的饮食结构是由人们的喜好决定的。
- C. 南甜、北咸、东辣、西酸的口味与地理环境存在着相应的联系。
- D. 中国饮食的美味，在于把食物的本味与配料和调料相调和，使之达到中和之美。

17. 下列说法不正确的一项是（ ）（2分）

- A. 本文主要介绍了南北方和“食”相关的饮食结构特征以及饮食礼俗文化。
- B. 第⑥自然段采用举例子、作比较的说明方法，介绍了饮食与节庆、礼仪活动结合在一起的饮食习俗。
- C. 第⑦段“一个地区的饮食礼俗具有相对的稳定性”一句中加点词“相对的”不能删除，否则会影响原文的意思。
- D. 本文介绍汉民族的饮食时先介绍南北方的主食，再介绍副食，最后介绍饮食礼俗文化。

18. 请你根据上文有关饮食方面的知识，结合下面的链接材料，回答后面的问题。（共4分）

【链接材料】大年三十，张伯家欢聚一堂，女儿与在北方长大的女婿从北京回到长沙过年，做年夜饭的时候，张伯特意嘱咐做菜的老伴，一是做菜的口味比平时要稍微咸一点，二是一定要烧一道红烧鱼。

(1) 张伯为什么嘱咐做菜的口味要比平常稍微咸一点？（2分）

(2) 张伯为什么嘱咐要做一道红烧鱼？(2分)

(三) 议论文阅读 (共5分)

让讲规矩成为新常态

① 钱穆先生写过一篇《做人的规矩》的文章，说：“诸位将来离开学校踏入社会，谋到了一项职业，做甚么应该像甚么，应该各有各的规矩，各有各的模范。人有人的样子，也便是有规矩了，这是人生最高的艺术。”诚哉斯言！讲规矩确实是人生的最高艺术。

② 一个人应该讲规矩。一个讲规矩的人，为人处事才会有礼有节，不卑不亢，有君子的气度，有“人的样子”。这样的人，有操守，识分寸，知进退，懂轻重，是一个靠谱的人，一个明白人，一个令人敬重和信任的人。现代社会是一个更加注重契约精神的社会，对个体的规矩意识有着更高的要求，如果不讲规矩，不但有损人品，有亏德行，而且寸步难行，注定一事无成。

③ 一个家庭应该讲规矩。家庭是社会的最基本单元，家庭的规矩串联起来，影响着社会风气，影响着全民的公德素养，影响着国家文化。不难发现，很多民间规矩与社会主义核心价值观的要求是一脉相承的，体现了文明、和谐、诚信、友善等美好理念，我们的家庭不但应该践行规矩，保持对规矩的敬畏和重视，让规矩在家庭教育管理中发挥积极的作用，而且应该承担主要的传承责任，通过言传身教把有价值的规矩一代一代地传下去。

④ 一个政府也应立好规矩，维护规矩。“依法治国”贯穿习近平总书记的治国理政理念，“法”即规矩。在中国现代化的进程中，先立规矩后办事应是各级政府和管理部门依法行政、科学决策的重要原则，也是社会和谐、有序的基础。自古以来，凡躬订良法者，必定要考虑到它的可操作性和实施效果，故需谨慎研判，反复论证。今天我们的政府在立规矩这件事上，理应有更严谨的态度，更专业的精神，令规矩更有前瞻性、现实性。

⑤ 政府和政府官员须带头守规矩。手握公权力的人坚决按规矩办事，不仅体现了一种品德和修养，更表现了一种政治上的清明与成熟。须知规矩是紧箍咒，更是护身符。朱元璋曾问群臣：“天下何人最快活？”有言位居显赫者最快活，有言富一方者最快活……朱元璋均不满意。唯有大臣万钢答道：“天下守法度者最快活。”朱元璋大悦。《法度就好比我们的规矩，守规矩者，不越法纪“雷池”，绝无“暗室亏心之忧”，自然能坦坦荡荡，光明磊落。

⑥ 清代画家沈宗骞有一句名言：“以古人之规矩，开自己之生面”时代飞速发展，社会日新月异，我们不但要懂规矩，守规矩，还要创建与时俱进的新规矩，让讲规矩成为中国的新常态。

19. 下列对本文的中心论点概括最恰当、最简明的一项是 () (2分)

- A. 讲规矩确实是人生的最高艺术。
- B. 一个人应该讲规矩。
- C. 个人、家庭、政府和政府官员，都应该讲规矩。
- D. 我们要创建与时俱进的新规矩。

20. 下面对相关论据的说法，不恰当的一项是 () (2分)

- A. 俗话说：“无规矩不成方圆。”这句话可以用来论证守规矩的重要性。
- B. 荀子《劝学》中的“木受绳则直”这句话可以用来论证规矩所起到的作用。
- C. “东施效颦”的事例可以用来论证不守规矩的危害性。
- D. “商鞅立木”的事例可以运用到第④自然段中，论证立规矩的必要性和重要性。

21. 第①自然段的作用是什么？②③④自然段的顺序是否可以调换？为什么？(4分)

(四) 记叙文阅读 (共20分)

栓在琴凳上的十年

① 我生长在大西北沙漠边缘的油田小镇。妈妈做出“一定要让女儿学钢琴”这个决定的那车，我才4岁半，坐在小课桌前，脚还踩不到地面。妈妈扣爸爸月工资加在一起也就两三百元。家里存款两三千，而一架钢琴怎么说也要近万元。

② 钢琴搬回家的场景我还记得。立是春夏之交，爸爸和他七八个年轻的朋友把一个巨大的、沉重的、被严严实实包裹的大家伙抬上三楼。小小的家里围了很多人，包裹层层打开，黑色的钢琴在阳光下明晃晃的。

③ 妈妈像是对着全世界宣布：“贝贝，这是你5岁的生日礼物。你以后要好好学，听见没？”

④ “嗯！”我怯弱地答应了。

⑤ 后来我明白，永远不要轻易答应自己完全不了解的事情，尤其自己还懵懂无知的时候。——即便当时明白又如何，我没有选择的权利。

⑥ 随着钢琴搬进家门的，是一些铁律：所有作业必须在下午放学前完成，每晚七点到九点固定练琴两小时，中途只能上厕所一次，喝水一次……

⑦ 从钢琴进门到我初中毕业，妈妈每晚都会坐在我的旁边，从开始的音阶，到每一首曲子的每一个音阶和节拍，全程监督，几乎全年无休。重大考试和比赛前，练琴时间会尽可能延长。

8.“找个好老师，这太重要了！”身为高中老师的妈妈，从来就对此坚信不疑。可是小镇上会钢琴的成年人几乎没有，只能去银川。从小镇到银川单程近四个小时，道路坑坑洼洼，路两边是连天的戈壁，沿途几十里路都不见人烟。晴天，尘土翻滚，雨天，泥泞不堪。

⑨ 银川的钢琴课一周一次，周日凌晨，瘦小的妈妈常常把我驮在背上追赶去市里的公交车。遇到沙尘暴的时候，妈妈侧身护着我，母女两紧紧相拥，像风中的两片树叶，飘摇在行进的路上。有时为了省钱，妈妈只买一个座位，客满的时候就一路抱着我。中午将近十二点到银川南门老汽车站，再坐3块钱的人力三轮车到文化街的歌舞团大院，下午四点原路返回，晚上到家早已天黑。路上耗去近八个小时，只为一个小时的“专此课”。

⑩ 北方的冬天，滴水成冰，常常开始上课了，我的手仍像冻坏的胡萝卜。连钢琴老师都有些不忍，倒杯热水让这对寒风里来的母女俩先暖一暖。夏天好闷，母女俩昏昏沉沉地挤在公交车上，我满身都起了痱子。

11. 每当拉着妈妈的手走在银川宽阔的马路上，我总是什么都想要，但到头来什么都没买。妈妈的理由不容置疑：“学费一次50块，还有吃饭、来回车费，我们要把成本控制在一次100块以内。”只有和钢琴相关的，妈妈才会额外通融。

12. 伴随琴声的欢笑声寥寥无几，似乎这件“高贵”的兴趣爱好无法让任何一个人从中获得“轻松”与“喜乐”。因为学琴的成本太高，练琴就需要加倍努力。常常伴随着的，是抽泣声和严厉的训斥声。被撕过琴谱，被打红过手，还有几次被拉下琴凳……

13. 每次回想栓在琴凳上的十年，辛酸和痛苦溢满全部的记忆。后来经历了很多事情之后，我才明白哪有什么东西是可以轻松获得的呢？

14. 十年，周而复始，一直到我考完业余十级。忽然有一天，钢琴老师在妈妈数次征询意见之后，明确地说：“这孩子不逢合搞钢琴专业！”

15. 我的手太小，即便付出比正常孩子多达数倍的努力，同样的曲子我依旧弹得非常吃力，这是我的“硬伤”。妈妈一直忽略了这一点。最终我偏离了她的规划——上音乐学院附中、考北京或者上海音乐学院钢琴表演系。我在妈妈的失望中“仓皇”地读了高中。我终于如释重负，好像获得了新生一般。

16. 后来，每当有人问我“你喜欢弹琴吗？”，“喜欢”这个答案就只是说给妈妈听的。17. 但是，生活就是这样，很多你认为无法化解的东西，岁月却将它轻易地化躲了。在我意识不到的某一年的某一刻，我忽然和以前的生活和解了——“妈妈，学校钢琴比赛，我进复赛啦。”“妈妈，我在教会当了司琴，有人在教堂结婚，我弹了婚礼进行曲！”……

18. 我无比感激童年所学习的每一首钢琴曲，这些乐曲和我在往后学习的文学、艺术、历史

等彼此影响和融通。感激童年无数枯燥乏味的练习，这些技巧成为了我的肢休与记忆不可磨灭的一部分。

19.我数次想对妈妈说：这么多年过去，我明白，自己最终的收获，远比曾经付出的多。您虽然是一位“虎妈”，但我却要感谢您，是您让我成为一个更好的人！

20.话刚到嘴边，我就哽咽了。

22.依据文章内容，填写下表。(共4分)

时间	情节	“我”的心理
4岁半	①	怯弱
学琴的十年	往返银川学琴	②
考完业余十级之后	③	如鍾负
多年后	我和以前的生活和解了	④

23.根据要求，完成下列题目。(共6分)

(1)结合文意，说说标题“拴在琴凳上的十年”的含义。(3分)

(2)请从修辞的角度赏析第⑨自然段画线的句子。(3分)

遇到沙尘暴的时候，妈妈侧身护着我，母女两紧紧相拥，像风中的两片树叶，飘摇在在行进的路上。

24. 下列对文章有关内容的理解和分析，不正确的两项是 () (4分)

- A. 本文回忆了“我”十年学琴的一些往事，全文综合运用了记叙、描写、议论、抒情等多种表达方式。
- B. 文章刻画了一个为了女儿的“兴趣”，辛苦奔波、甘于付出、严厉苛刻的母亲形象，而女儿对母亲始终充满怨恨。
- C. “伴随琴声的欢笑声寥寥无几”说明学琴这件事无论对我，还是对妈妈而言，都是很辛苦，很煎熬的一个过程。
- D. 文句“我在妈妈的失望中“仓皇”地读了高中”是指妈妈对我挣脱了她的束缚，主动地放弃“搞钢琴专业”的规划而感到失望。
- E. 第⑤自然段着重描写了从油田小镇到银川那条每周学琴必经的道路，更好地烘托了“我”学琴路途中的艰辛。

25. 请结合原文和“链接材料”，说说作者为什么把自己的母亲称为“虎妈”。你对“虎妈狼爸现象”有怎样的看法或感悟？(6分)

【链接妨料】社会上有些父母被称为“虎妈”“狼爸”，他们教育孩子的方式是打骂兼备，常常备着藤条、鸡毛掸子，孩子背不出课文，打！作北做不好，打！不练琴，打！……一方面，这种教育方式受到很多人指责；另一方面，他们也确实“打”出过“一门三北大”的教育奇迹。这种现象被称为“虎妈拽爸现象”。

三、写作 (共60分)

26.请依据下面的信息，写一段关于“义务教育教科书（教育部组织编写）语文教材七年级上册第四单元”单元体系的说明文字。（10分）

要求：①说明对象明确，信息不遗漏；②说明顺序合理，条理清晰；

③符合说明文语言要求； ④字数在 150 至 200 字之间。

第四单元

板块	内容
阅读	1 纪念白求恩 / 毛泽东 2 植树的牧羊人 / 让·乔诺 3*走一步，再走一步 / 莫顿·亨特 4 诫子书 / 诸葛亮
写作	思路要清晰
综合性学习	少年正是读书时

注：阅读课文分“教读”和“自读”两矣。篇名前标有*的为自读课文。

27.阅读下面的文字，按要求作文。（50分）

一位母亲在接受记者采访的时候动情地说：“我们做父母的其实特别希望孩子有帮父母做点事的举动或者想法，哪怕只是倒一杯水，扫一次地，我们心里都会感到特别地欣慰，甚至是特别地感动……”

这段话引发了你怎样的联想、感悟或思考？请自选角度，写一篇文章。

要求：①可以写自己的经历、感受，可以讲述身边的故事，也可以发表议论；②题目自拟，文体不限（诗歌除外）；③文中不得出现真实的姓名、校名和地名；④不得抄袭，字数不少于 600 字。

2017 生长沙市初中毕业学业水平考试试卷

语文参考答案及评分标准

1. D 2. C 3. A 4. B 5. C

6. (4分) 只有会适时释放压力的人才能更好地承受压力。(评分说明: 只要能从“适时释放压力能更好地承受压力”或“会释放压力才能避免小压力变大压力”的方面回答即计 4 分。如果只答到“要学会释放压力”, 计 2 分。)

7. (1) (2分) 评分说明: 要求符合班级情境和有“文学韵味”两点要求。如“青青草”、“尖尖荷”“春蕾”等计 2 分, 而“优秀作文选”“xx 班作品集”等刊名计 1 分。

(2) (2分) 评分说明: 句子结构与例句相似、人物命运设计合理各 1 分。如“他最终的命运很可能会扬名天下, 尽享荣华富贵”。意思相近即可。

(3) (2分) C。(只有 C 的“室雅”和“书香”能体现文学社阅览室的特点, 体现文学青年与书籍相伴的高雅情趣。)

5. (1) 忽如一夜春风来 (2) 千里共婵娟 (3) 一览众山小 (4) 知之者不如好之者: 好之者不如乐之者。(评分说明: 每空 1 分, 错一字则该空不给分)

9. (1) A (A 选项中的“格列佛”应该为“鲁滨孙”)

(2) 孙悟空的缺点: 急躁 (或鲁莽、易冲动、沉不住气等) (1分) (评分说明: 答出一点即给 1 分。)

猪八戒的缺点: 好吃懒做、贪恋女色、说谎、见识短浅、搬弄是非、爱占小便宜、耍小聪明等 (1分) (评分说明: 答出一点即给 1 分)

林冲的缺点: 懦弱、过于循规蹈矩、忍辱怕事等 (1分) (评分说明: 答出一点即给 1 分。)

10. 写了杨柳、春风等意象。(评分说明: 只要写出了此两者就给 2 分)。表达了离别时依依不舍的情感。(意思相近便可。)(2分)

11. 拟人: 作者将“春风”当做人来写, 使得本是无情的春风, 看上去也变得有情了, 更好地表达了情感。(2分) 比喻: 诗人巧妙地以春风和柳枝的关系来比喻送者和行者的关系, 更生动形象、新颖别致地表达了情感。(2分)

12. A 13 C

14. (1) 她就指着贴在墙上的诗歌, 教我低声念诵作为游戏。(3分, 评分说明: 采分点为“辄”“低吟之”“以为戏”。)

(2) (母亲) 叫我跪在地上, 把书读熟才罢休, 从来不觉自己疲累。(3分, 评分说明: 采分与为“跪读”“已”“未尝”)

15. “垂涕”表现出母亲对孩子的怜爱(1分), “扑之”表现出母亲对孩子要求的严格。

(1分) 文段中母亲不畏贫穷、教子读书、功夫改过、严格要求孩子等行为值得称赞。(4分, 每点 1 分, 意思相近即可。)

16. B 17. B

18. (1) 北方人的口味比南方人稍咸一些 (2分)

(2) 红烧鱼寓意“年年有余” (2分)

19. C 20. C

21. 作用: 引出论点。(2分) 不能, (1分) 因为它们之间是递进关系 (1分)

22. ① 开始学琴② 辛酸痛苦③ 放弃学琴④ “感激”或“感谢” (评分说明: 每空 1 分)

23. (1) —是强调耗费在学琴上的时间长; 二是表达了精力、思想完全被学琴束缚的痛苦; 三是我对学琴有一种畏惧和抵触的心理 (评分说明: 每一点 1 分, 意思相近即可, 共 3 分)

(2) 运用了比喻的修辞手法, (1分) 将“母女俩”比喻成风中飘摇的“两片树叶”, (1分) 表现了母女俩学琴路途上的艰辛。(1分)

24. BD

25. (1)为什么称为“虎妈”：“虎妈”就是那类以打骂方式教育孩子的妈妈（1分），而“我”的妈妈在我学琴时也是以打骂的方式对待我。（1分）

(2)看法或感悟：这是一道开放性试题，主要考查考生是否能辩证地分析问题。以下示例均可计4分。

示例1:对于现实生活中的“虎妈狼爸现象”我们应该辩证地来看。在孩子尚不能完全自觉自主时，父母监护其成长，采取一些方式促进孩子成才，是可以理解的，而且，有时候也确实是有效果的，但是要注意运用恰当的教育方式，如果使用过激的打骂的教育方式，损害其身心健康，是不可取的。（4分）

示例2:“虎妈狼爸现象”从表面上看是一个家庭教育方式是否妥当的问题，但透过表象，却发现这其实是一个社会问题，“唯分数论”、“一考定终身”等等浮躁的社会现象，也是促使父母采取极端教育方式的原因之一，所以，要想改变“虎妈狼爸现象”，需要家庭、社会一起努力。（4分）

示例3:“虎妈狼爸现象”从表面上看只是一个家庭教育方式是否妥当的问题，但从本质上看，其实是一种值得思考的文化现象。自古以来，人们都信奉“棍棒底下出孝子”，以此类推，打和骂被父母当成一种理所当然且行之有效的教育方式。所以，很多父母采用了这种不当的打骂行为却浑然不知。（4分）

如果片面地肯定或者否定“虎妈狼爸现象”，则只能计2分，如以下示例：

示例4:虎妈狼爸的教育方式绝对不可取。因为这类严格的教育方式扼杀了孩子们成长的快乐。甚至也有酿成过悲剧的事实。因此，要坚决杜绝这种教育方式。（2分）

示例5:虎妈狼爸的教育方式可取。中国自古便有“棍棒底下出孝子”的说法，在孩子尚不能完全自觉自主时，父母监护其成长，并促进其成才。这是可取的教育方式，应该肯定和推广。（2分）

若没有明确地表述自己的观点或者看法，且言不及义者，计0分。

26. 评分标准：此题为达标题，按照以下四点分点计分。

①说明对象明确，信息不遗漏；（3分）②说明顺序合理，条理清晰；（3分）

③符合说明文语言要求；（3分）④字数在150至200字之间。（1分）

27. (50分) 评分标准：

(一)写作范围符合写作材料的要求，感情真挚，思想健康，内容充实，中心明确，能表达自己的独特感受和真切体验，有较强的感染力或者说服力多语言生动形象，逻辑性强，富有文采多书写工整，卷面整洁。可以评45分以上直至满分。

(二) 写作范围符合写作材料的要求，思想健康，内容充实，中心明确，能表达自己的感受和体验；语言流畅，条理清楚；书写工整，卷面整洁。可以评38分至44分。

(三) 写作范围基本符合写作材料的要求，文章有中心，材料比较具体，语言基本通顺，条理基本清楚；书写比较工整，卷面比较整洁。可以评30分至37分。

(四) 有下列情况之一者，评20分以下：①写作范围不符合要求，完全脱离材料多②有明显的观点错误多③文理不通；④结构混乱。

说明：①两个错别字扣1分，重现不计，扣至3分为止；②虽有文采，但内容空洞，没有表达自己的真情实感或者自己的观点，不能在第一等计分。③未写标题或者标题与内容无关的，扣1-2分。

