

## 语文

说明：本考试为闭卷考试，全卷总分 120 分，考试时间 150 分钟。本试卷共 12 页。

温馨提示：

1.答题前，考生需用 0.5 毫米黑色签字笔将自己的姓名、准考证号、座位号正确填写在答题卡对应位置。待监考老师粘贴好条形码后，再认真核对条形码上的信息与自己准考证上的信息是否一致。

2.选择题必须使用 2B 铅笔在答题卡相应位置规范填涂，如需改动，用橡皮擦擦干净后，再选涂其他答案标号；非选择题用 0.5 毫米黑色签字笔作答，答案必须写在答题卡对应的框内，超出答题区答案无效。在草稿纸、试题卷上作答无效。

3.保持答题卡整洁，不要折叠、弄破、弄脏，不得使用涂改液、修正带、刮纸刀等。

4.考试结束后，将试卷及答题卡一并交回。

### 一、积累与运用 (21 分)

1.下列加点字注音和词语书写无误的一项是 ( )

- A. 拙劣 (zhuō)      坍塌 (tān)      锋芒必露      坦荡如砥
- B. 顷刻 (qīng)      狩猎 (shòu)      拈轻怕重      根深蒂固
- C. 恣睢 (zì)      狡黠 (xiá)      怪诞不经      锐不可当
- D. 飞窜 (cuàn)      畸形 (qí)      颠沛流离      言不及义

【答案】C

【解析】

【详解】A.锋芒必露——锋芒毕露；

B.顷刻 (qīng) ——qǐng，根深蒂固——根深蒂固；

D.畸形 (qí) ——jī；

故选 C。

2.下列加点成语使用无误的一项是 ( )

- A. 2022 年 5 月 19 日 8:30 分，一架来自双流中型客机，在万众瞩目中，戛然而止于达州金垭机场，翻开了达州航空发展新的一页。
- B. 阳春三月，莲花湖湿地公园山清水秀、花枝招展，美不胜收，市民纷至沓来，人影绰约，扮靓了湖光山色，也扮靓了达州人民的生活家园。
- C. 2022 年 2 月 4 日，北京冬奥会在富丽堂皇的“冰丝带”拉开序幕。经过 16 天的角逐，中

国代表团斩获 9 枚金牌，刷新中国冬奥史，谱写了奥运新篇章。

D. 美国借“代理人”乌克兰同俄罗斯展开了一场政治、经济、军事、舆论的世纪大战，下了一盘妙手回春的大棋，以拯救美国日益衰微的国运。

【答案】C

【解析】

【详解】A.戛然而止：形容声音因为被打断而突然终止。句中用来形容客机停在金垭机场，不符合语境；

B. 花枝招展：形容女子打扮得十分艳丽。句中用来形容湿地公园的自然风光，不符合语境；

C.富丽堂皇：形容建筑物宏伟华丽或场面盛大。句中用来形容“冰丝带”国家速滑馆的宏伟华丽，符合语境；

D.妙手回春：用来称赞医生医道高明，能把垂危的病人治好。句中用来形容美国在国际上运用政治手段拯救本国衰微的国运，不符合语境；

故选 C。

3. 下列句子没有语病的一项是（ ）

A. 随着人们生活水平 提高，使人民群众对饮食的要求已经从“吃得饱”“吃得好”转向“吃得更放心”“吃得更健康”。

B. 2022 年 3 月 23 日，“天宫课堂”第二课开讲。“太空教师”翟志刚、王亚平、叶光富在中国空间站再次给广大青少年带来了一堂精彩的太空科普课。

C. 我国疫情防控形势依然严峻，经济面临新的下行压力，能否做好疫情防控，是经济社会良好发展的前提和基础。

D. 2022 年 9 月新学期起，多种劳动技能将纳入课程。此举旨在让学生养成良好的劳动习惯，树立正确的劳动价值观，使他们成为爱劳动、会劳动、懂劳动的时代新人。

【答案】B

【解析】

【详解】本题考查语病的辨析。

A.成分残缺。删除“随着”或者“使”；

C.搭配不当 将“能否”删除；

D.语序不当。将“养成良好的劳动习惯”和“树立正确的劳动价值观”调换位置；

故选 B。

4. 下列说法有误的一项是（ ）

A. 崇廉尚洁、追求卓越、时代新人、全民阅读，分别是并列短语、动宾短语、偏正短语、

主谓短语。

B. 农业强不强？农村美不美？农民富不富？决定着亿万农民的获得感和幸福感，前述语句的标点符号使用有误。

C. 《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，它分为风、雅、颂三个部分，“风”又叫“国风”，是各地的民歌，我们学过的《关雎》《子衿》都属“国风”。

D. 古人称谓丰富：所谓“名”实则“本名”：“字”则叫“表字”，是除本名外另取一个与本名有所关联的名字：“谥号”则多为自己所取，表示自己的志趣爱好。

【答案】D

【解析】

【详解】本题考查文学常识和文化常识的积累。

D.“谥号”是古人死后，其他人依其生前行迹而为之所立的称号。因此D项“多为自己所取，表示自己的志趣爱好”表述错误；

故选D。

## 语言运用（4分）

5. 阅读下列两则材料，回答后面问题

【材料一】

随着信息技术的飞速发展，智能手机更新换代不断加快，越来越多的废旧手机被淘汰，有数据显示，2021年我国手机社会保有量达到18.56亿部，废旧手机产生量和闲置量也逐年增长，预计“十四五”期间累计将达到60亿部。

【材料二】

废旧手机可以称得上是宝贵的资源，其中很多元器件的金、银等贵金属成分含量丰富。品位远高于同质量的金、银矿石，再利用潜力巨大。

废旧手机若处置不当，不仅会产生巨大的资源浪费，还会埋下环境污染隐患。铅、镉等重金属可能会进入土壤和地下水，严重威胁生态环境和人体健康。

（选自2022年4月26日《人民日报》，有删改）

（1）阅读以上两则材料，写出你的探究结果。

（2）假如你是红星中学九年级一班的李明同学，请你把上述探究结果口头陈述给环保局王局长。

【答案】（1）废旧手机产生量和闲置量巨大且逐年增长。废旧手机再利用潜力巨大，如处置不当，会产生资源浪费并埋下环境污染隐患。

（2）王局长您好，我是红星中学九年级一班的李明。近年来，我国废旧手机产生量和闲置量巨大且逐年增长。合理回收利用废旧手机，会带来巨大的经济得益。如果处置不当，不仅会产生巨大的资源浪费，而且还可能对环境造成污染。

### 【解析】

#### 【小问1详解】

考查材料探究。

根据材料一中的“废旧手机产生量和闲置量也逐年增长，预计‘十四五’期间累计将达到60亿部”可知，废旧手机产生量和闲置量巨大且逐年增长。

根据材料二中的“废旧手机可以称得上是宝贵的资源”“再利用潜力巨大”可知，废旧手机再利用潜力巨大。根据“废旧手机若处置不当，不仅会产生巨大的资源浪费，还会埋下环境污染隐患”可知，如处置不当，会产生资源浪费并埋下环境污染隐患。

综合表述即可。

#### 【小问2详解】

考查语言表达。开放类试题，结合自己的探究结果，言之成理即可。拟写时，首先是称呼和问候语，“王局长您好”，然后是自我介绍“我是红星中学九年级一班的李明”。然后根据上一题中的探究结果表述即可。注意要尽量采用口语化语言。

6. 默写古诗文中的名句名篇。

(1) 补写出下列名句的上句或下句。(任选其中的三句作答，若四句皆答，按前三句判分)

① \_\_\_\_\_，西北望，射天狼。(苏轼《江城子·密州出猎》)

② 溪云初起日沉阁，\_\_\_\_\_。(许浑《咸阳城东楼》)

③ \_\_\_\_\_，只有香如故。(陆游《卜算子·咏梅》)

④ 山气日夕佳，\_\_\_\_\_。(陶渊明《饮酒》其五)

(2) 请从刘禹锡的《秋词》(其一)与王安石的《登飞来峰》中任选一首，在下面的横线上默写全诗。(不写题目与作者)

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。  
\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

【答案】 ①. 会挽雕弓如满月 ②. 山雨欲来风满楼 ③. 零落成泥碾作尘 ④. 飞鸟相与还 ⑤. 自古逢秋悲寂寥##飞来山上千寻塔 ⑥. 我言秋日胜春朝##闻说鸡鸣见日升 ⑦. 晴空一鹤排云上##不畏浮云遮望眼 ⑧. 便引诗情到碧霄##自缘身在最高层

### 【解析】

【详解】第(1)小题默写注意“雕”“零落”“碾”等字的正确书写。第(2)小题默写《秋词》时注意“寂寥”“鹤”“碧霄”等字的书写，默写《登飞来峰》时注意“闻”“遮”“缘”等字的书写。

## 二、阅读与感悟 (59分)

### (一) 名著阅读 (5分)

7. 阅读《儒林外史》选段并填空。

说着，汤相公走了进来，作揖坐下，说了一会闲话，便说道：“表叔那房子，我因这半年没有钱用，是我拆卖了。”A道：“怪不得你。今年没有生意，家里也要吃用，没奈何卖了，又老远的路来告诉我做啥？”汤相公道：“我拆了房子，就没处住，所以来同表叔商量，借些银子去当几间屋住。”A又点头道：“是了，你卖了就没处住。我这里恰好还有三四十两银子，明日与你拿去典几间屋住也好。”汤相公就不言语了。

作者①\_\_\_\_\_（填人名）在《儒林外史》中描写了不同类型的儒生形象：比如有穷困潦倒、卑微怯懦、庸俗虚伪的腐儒范进；也有盗名欺世、狭隘狡诈的无德小人牛浦郎；还有独善其身又能兼济天下，被誉为贤人群体领袖的真儒（A）②\_\_\_\_\_（填人名）。

【答案】 ①. 吴敬梓 ②. 虞博士

【解析】

【详解】 本题考查名著基础知识的识记。

《儒林外史》是吴敬梓写的一部讽刺科举考试制度的小说。全书五十六回，以写实主义描绘各类人士对于“功名富贵”的不同表现，一方面真实的揭示人性被腐蚀的过程和原因，从而对当时吏治的腐败、科举的弊端、礼教的虚伪等进行了深刻的批判和嘲讽；一方面热情地歌颂了少数人物以坚持自我的方式所作的对于人性的守护，从而寄寓了作者的理想。

所以第一空填入“吴敬梓”；

书中被誉为贤人群体领袖的真儒是指的虞博士。虞博士的“善”不像杜少卿的“海纳百川”，也不像庄征君的“嫉恶如仇”，而是“细水长流、潜移默化”，在不知不觉中让善者优，让恶者改。比如选文中的汤相公请求帮忙，虞博士是直接把他的目的表达出来，让对方无话可说。

虞博士虽为进士，却礼贤下士，从不盛气凌人。虞博士虽为博士，却含蓄内敛，从不刻意显摆。虞博士也并不是非要做官，当他无法考中时，他也会选择独善其身；所以虞博士和其他的儒士不一样，是一位真正的儒士。

所以填入第二空的是“虞博士”。

8. 阅读《钢铁是怎样炼成的》选段，用“人物（写出人名）+事件+性格特点”的方式解说文段内容。

他缓缓地，一行又一行地，写成许多页。他全心全意地去刻画他书中人物的形象，有时候，那些生动的、难忘的景象那么清晰地重现了出来，但是他却不能用文字加以表现，写出的字句是那样呆板、无力和缺乏感情，这时候他才初次体验到了创作的痛苦。

他写的每一件事、每一句、每一个字，都必须记住，线索一断，工作就受到了阻碍。他母亲忧伤地关心着儿子的工作。

在写作过程中，他时常必须凭借记忆背诵整页，甚至整章，他母亲有时候以为她儿子发疯了……他看见她这样担心，就笑起来了，并且安慰她说，他还没有到完全“发疯”的地步。

**【答案】**保尔在双腿完全瘫痪，双目失明，只有右手还能活动的情况下，通过文学创作重新参加战斗。他回忆自己的经历，在母亲的帮助下创作了小说《暴风雨所诞生的》。保尔以顽强的毅力战胜了肉体和精神上的折磨，向命运发起挑战，他是一个有理想抱负、坚韧顽强、乐观向上的钢铁般的战士。

**【解析】**

**【详解】**本题考查对名著内容及人物形象的理解与把握。分析选段内容可知，选段中的“他”指的是《钢铁是怎样炼成的》的主人公保尔。而选段描写的是他双腿瘫痪、双目失明后进行文学创作的场景。面对瘫痪在床不能重回战斗行列的处境，保尔没有自暴自弃，而是顽强地拿起笔，克服常人无法克服的困难重回战斗行列，表现了他坚韧顽强、乐观向上的精神品质。

示例：保尔·柯察金在双腿完全瘫痪，双目失明，只有右手还能活动的情况下，通过文学创作重新参加战斗。他回忆自己的经历，战胜肉体和精神上的折磨，在母亲的帮助下创作了小说《暴风雨所诞生的》。保尔以顽强的毅力向命运发起挑战，他是一个有理想抱负、坚韧顽强、乐观向上的钢铁般的战士。

## (二) 古诗词阅读 (5分)

### 【甲】野望

王绩

东皋薄暮望，徙倚欲何依。  
树树皆秋色，山山唯落晖。  
牧人驱犊返，猎马带禽归。  
相顾无相识，长歌怀采薇。

### 【乙】望江南·超然台<sup>①</sup>作

苏轼

春未老，风细柳斜斜。试上超然台上望，半壕春水一城花。烟雨暗千家。

寒食后，酒醒却咨嗟。休对故人思故国，且将新火<sup>②</sup>试新茶<sup>③</sup>。诗酒趁年华。

**【注】**①超然台：在密州城北，苏轼在密州做地方官时建。②新火：唐宋习俗，清明节前两天起，禁火三日，节后另取榆柳之火称“新火”，③新茶：指清明节前采的茶，即明前茶。

9. 请发挥你的想象，描绘甲诗“树树皆秋色，山山唯落晖”所呈现的优美画面。

10. 下列对两首诗词的理解和赏析有误的一项是 ( )

- A. 【甲】诗首联“望”字点题，交代时间、地点，以及人物的心情、“徙倚”点明诗人归隐东皋后的徘徊无依的孤苦心境。
- B. 【乙】词首句以比喻写出了春柳在春风中的姿态，也点明了当时的季节特征：春已暮而未尽。

C. 【甲】诗写景宛如一幅山家秋晚图，光与色、远与近、静与动，和谐自然；【乙】词写景色彩多样，明暗相衬，浓淡相谐，画面丰富。

D. 【甲】诗作者借典故寄意，虽三仕三隐并未超然物外；【乙】词作者借酒茶化郁，有了“诗酒趁年华”的暂时超然达观。

【答案】9. 示例：举目四望，山林间到处是一片秋色，远处的山野在夕阳的余晖中越发显得萧瑟。 10. B

### 【解析】

#### 【9题详解】

此题考查诗歌画面描述，要先把诗歌的语言转换为一般的口语，把古诗换成现代白话文。然后再对其进行润色和加工，用优美的言辞将其叙述出来就可以了。语言一定要生动，不能仅仅是翻译，要进行合理的想象，用优美的语言，描绘出动人的意境。此题一定要把夕阳斜照、秋景萧瑟的景象描绘出来。

示例：一望无际的树林都染上了暮秋时分憔悴枯黄的颜色，连绵起伏的群山在夕阳的映照下都染上了萧瑟的暮光。

#### 【10题详解】

此题考查诗歌赏析。

B. “以比喻写出了春柳在春风中的姿态”表述有误，首句的意思是：登上超然台远眺，春色尚未褪尽，和风习习，吹起柳丝千条细。“春未老”运用的是拟人的修辞手法，并没有比喻，题干表述有误。

故选B。

### （三）文言文阅读（16分）

#### 【甲】

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道，又患无硕师名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

当余之从师也，负篋曳屣行深山巨谷中。穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴珠缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意。以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。

盖余之勤且艰若此。今虽耄老，未有所成，犹幸预君子之列，而承天子之宠光，缀公卿之后，日侍坐备顾问，四海亦谬称其氏名，况才之过于余者乎？

今诸生学于太学，县官日有廩稍之供，父母岁有裘葛之遗，无冻馁之患矣；坐大厦之下而诵诗书，无奔走之劳矣；有司业、博士为之师，未有问而不告，求而不得者也；凡所宜有之书皆集于此，不必若余之手录，假诸人而后见也。其业有不精，德有不成者，非天质之卑，则心不若余之专耳，岂他人之过哉？

东阳马生君则在太学已二年，流辈甚称其贤。余朝京师，生以乡人子谒余。撰长书以为贽，辞甚畅达。与之论辨，言和而色夷。自谓少时用心于学甚劳。是可谓善学者矣。其将归见其亲也，余故道为学之难以告之。谓余勉乡人以学者，余之志也；诋我夸际遇之盛而骄乡人者，岂知余者哉。

(宋濂《送东阳马生序》)

## 【乙】

(吾)于堂左洁一室，为书斋，明窗素壁，泊如<sup>①</sup>也。设几二：一陈笔墨，一置香炉、茗碗之属。竹床一，坐以之；木榻一，卧以之。书架书笥各四，古今籍在焉。琴磬尘尾诸什物，亦杂置左右。

甫<sup>②</sup>晨起，即科头<sup>③</sup>，拂案上尘，注水砚中，研磨及丹铅，饱饮墨以俟。随意抽书一帙<sup>④</sup>，据坐批阅之。倾至会心处，则朱墨淋漓渍纸上，字大半为之隐。有时或歌或叹，或笑或泣，或怒骂，或闷欲绝，或大叫称快，或咄咄诧异，或卧而思、起而狂走。家人窥见者，悉骇愕，罔测所指。乃窃相议，俟稍定，始散去。

婢子送酒茗来，都不省取。或误触之，倾湿书册，辄怒而呵责，后乃不复持至。逾时或犹未食，无敢前请者。惟内子时映帘窥余，得间始进，曰：“日午矣，可以饭乎？”余应诺。内子出，复忘之矣。羹炙皆寒，更温以俟者数四。及就食，仍夹一册与俱，且啖且阅，羹炙虽寒，或且变味，亦不觉也。至或误以双箸乱点所阅书，良久，始悟非笔，而内子及婢辈罔不窃笑者。夜坐漏常午<sup>⑤</sup>，顾童侍，无人在侧，俄而鼾震左右，起视之，皆烂漫<sup>⑥</sup>睡地上矣。

(郑日奎《醉书斋记》，有删改)

【注】①泊如：淡泊无欲望。②甫：才，刚。③科头：不戴帽子，光着头。④帙(zhì)：原意是包书的套子，因谓一套书为一帙。⑤漏：古代计时器，此指时间。午：午夜，半夜。⑥烂漫：坦率自然貌。

11. 下列加点词的解释有误的一项是 ( )

A. 烨然若神人                      烨然：光彩鲜明的样子

- B. 余故道为学之难以告之 故：故意
- C. 琴瑟尘尾诸什物，亦杂置左右 左右：旁边
- D. 惟内子时映帘窥余，得间始进 间：间隙、空隙

12. 下列加点词的意义和用法相同的一项是（ ）

- A. 当余之从师也 一陈笔墨，一置香炉、茗碗之属
- B. 于堂左洁一室，为书斋 中轩敞者为舱
- C. 假诸人而后见也 或误触之，倾湿书册，辄怒而呵责
- D. 以中有足乐者 以其境过清，不可久居，乃记之而去

13. 下列说法有误的一项是（ ）

- A. 【甲】文作者通过现身说法，讲述了自己年轻时艰苦学习的经历，旨在勉励马生刻苦学习，有所成就。
- B. 【乙】文通篇极力渲染一个“醉”字，把书斋主人陶醉于书的痴态、狂态、废寝忘食乃至忘乎所以的情状刻画得惟妙惟肖。
- C. 【甲】文多用对比手法，不仅有太学生优越的学习条件与作者求学的种种艰辛这样的正比，而且也有作者的“嗜学”与马生的“用心于学”这样的反比。
- D. 【乙】文通过描绘书斋朴素雅洁，藏书丰富的环境特点和家中妻子、仆人的言行，从侧面烘托了主人潜心读书的形象。

14. 将下列句子翻译成现代汉语。

(1) 生以乡人子谒余，撰长书以为贽，辞甚畅达。

(2) 或误以双箸乱点所阅书，良久，始悟非笔。

15. 梁启超说：“尽得大的责任，就得大快乐；尽得小的责任，就得小快乐，你若是要躲，倒是自投苦海，永远不能解除了。”作为一个社会人，角色身份不同，责任也不同，那么作为中学生的你应尽的责任是什么呢？请联系【甲】【乙】文段内容谈谈你的看法。

【答案】 11. B 12. D 13. C

14. (1) 马生以同乡晚辈的身份拜见我，写了一封长信作为礼物，文辞很顺畅通达。

(2) 甚至有时误用一双筷子在读的书上乱点画，过了许久才醒悟过来不是笔。

15. 作为一名中学生我们的职责是好好学习，无论遇到什么样的困难与挫折，都不能将学习放下，应该像宋濂学习，遇到任何艰苦的环境仍然可以坚持学习；也要像乙文的作者那样读书时能够专心致志，心无旁骛，热爱读书。

【解析】

【11 题详解】

本题考查文言实词的含义。

B.有误，“余故道为学之难以告之”意为“我特地将自己治学的艰难告诉他”；“故”意为“特意”，所以选项错误。故选B。

**【12题详解】**

本题考查字词的含义。

A.之：取消主谓结构独立性/这；

B.为：作为/是；

C.而：顺承关系/修饰关系；

D.以：同为“因为”；

故选D。

**【13题详解】**

本题考查文言文章的理解。

C.有误，根据文章内容可知“太学生”是优越的学习条件，而作者求学是艰辛的，所以这是两种不同的情况，应该是反比，而不是正比；同样作者和马生同为刻苦学习之人，由“自谓少时用心于学甚劳”可知如此，所以是想类似的情况，应该为正比，而非反比。所以选项错误。故选C。

**【14题详解】**

本题考查文言文的翻译。注意以下字词的含义即可：

(1) 谒：拜访；贽：礼物；辞：文辞；

(2) 或：有时；箸：筷子；

**【15题详解】**

本题考查拓展应用能力。

梁启超的话告诉我们应该什么样的身份承担什么样的责任，根据题目可知作为中学生应该承担什么样的责任，同时还要根据文章的内容进行回答。

示例：作为中学生，我们阅读完甲乙两篇文章，有了刻苦学习的动力，虽然我们现在只是学生的身份，但是我们仍然可以通过承担自己的学习责任，更好地为未来承担社会责任做准备。好好学习，才可以更好地承担责任。

**【点睛】译文：**

**【甲】**我年幼时就爱学习。因为家中贫穷，无法得到书来看，常向藏书的人家求借，亲手抄录，约定日期送还。天气酷寒时，砚池中的水冻成了坚冰，手指不能屈伸，我仍不放松抄书。抄写完后，赶快送还人家，不敢稍稍超过约定的期限。因此人们大多肯将书借给我，我因而能够看各种各样的书。已经成年之后，更加仰慕圣贤的学说，又苦于不能与学识渊博的老师和名人交往，曾快步走到百里之外，手拿着经书向同乡前辈求教。前辈德高望重，

门人学生挤满了他的房间，他的言辞和态度从未稍有委婉。我站着陪侍在他左右，提出疑难，询问道理，低身侧耳向他请教；有时遭到他的训斥，表情更为恭敬，礼序更为周到，不敢答复一句话；等到他高兴时，就又向他请教。所以我虽然愚钝，最终还是得到不少教益。

当我寻师时，背着书箱，把鞋后帮踩在脚后跟下，行走在深山大谷之中，严冬寒风凛冽，大雪深达几尺，脚上的皮肤受冻裂开都不知道。到学舍后，四肢僵硬不能动弹，仆人给我灌下热水，用被子围盖身上，过了很久才暖和过来。住在旅馆，我每天吃两顿饭，没有新鲜肥嫩的美味享受。同学舍的求学者都穿着锦绣衣服，戴着有红色帽带、饰有珍宝的帽子，腰间挂着白玉环，左边佩戴着刀，右边备有香囊，光彩鲜明，如同神人；我却穿着旧棉袍、破衣服处于他们之间，毫无羡慕的意思。因为心中有足以使自己高兴的事，并不觉得吃穿的享受不如人家。我的勤劳和艰辛大概就是这样。如今我虽已年老，没有什么成就，但所幸还得以置身于君子的行列中，承受着天子的恩宠荣耀，追随在公卿之后，每天陪侍着皇上，听候询问，天底下也不适当地称颂自己的姓名，更何况才能超过我的人呢？

如今的学生们在太学中学习，朝廷每天供给膳食，父母每年都赠给冬天的皮衣和夏天的葛衣，没有冻饿的忧虑了；坐在高大的屋子里面诵读经书，没有奔走的劳苦了；有司业和博士当他们的老师，没有询问而不告诉，求教而无所收获的了；凡是所应该具备的书籍，都集中在这里，不必再像我这样用手抄录，从别人处借来然后才能看到了。他们中如果学业有所不精通，品德有所未养成的，如果不是天赋、资质低下，就是用心不如我这样专一，难道可以说是别人的过错吗！

东阳的年轻人马君则，在太学中已学习二年了，同辈人很称赞他的德行。我到京师朝见皇帝时，马生以同乡晚辈的身份拜见我，写了一封长信作为礼物，文辞很顺畅通达，同他论辩，言语温和而态度谦恭。他自己说少年时对于学习很用心、刻苦，这可以称作善于学习者吧！他将要回家拜见父母双亲，我特地将自己治学的艰难告诉他。如果说我勉励同乡努力学习，则是我的志意；如果诋毁我夸耀自己遭遇之好而在同乡前骄傲，难道是了解我吗？

【乙】在堂屋左侧收拾干净一间屋子作为书斋，明亮的窗户，洁白的墙壁，很安静。摆放了两个几案，一个放笔墨，一个放置香炉茶碗等。一张竹床，用来坐；一张木榻，用来躺卧。还摆放了书架和书筒各四个，古今的书籍都存放在里边。琴、磬和麈尾等各种什物，也都交错摆放在旁边。

早晨刚起床，就不戴帽子拂去几案上的灰尘，把水倒进砚台里面，研磨好墨和丹砂、铅粉，将笔蘸饱满做好准备。随意抽出一卷书，靠坐在案边读起来。一会儿读到自己有领悟的地方，就提笔在纸上尽情批注，书上的字迹大半因此而看不清楚了。有时候唱起歌来，有时候发出感叹；有时候大笑，有时候哭泣；有时候生气痛骂，有时候郁闷得要死；有时候大声叫嚷口称痛快，有时候连连惊叹感到诧异；有时候躺着静静思考，有时候起身一阵乱跑。

家人看见这些情景都感到害怕惊讶，猜不出我是什么意思，于是偷偷地议论，等到我渐渐平静下来，才散开离去。

婢女送来酒和茶，都记不得端来喝。有时候不小心碰到，打翻后弄湿了书本，就很生气地责骂，后来就不再端来了。有时候过了时间我还没有吃饭，也没有人敢上前请我去吃。只有妻子有时通过过门帘观察我，找到间隙才走进来，说：“时间已经是正午了，可以吃饭了吗？”我答应了。妻子出去后，又忘掉了。汤、肉都凉了，多次拿去重新加热等着我去吃。等到去吃饭仍然带着一本书一道前往，边吃边看，汤和肉即使凉了，或者味道都快变了，也不察觉。甚至有时误用一双筷子在读的书上乱点画，过了许久才醒悟过来不是笔，妻子及婢女们没有不偷着笑的。晚上坐着读书常常到午夜，回头看仆人，没有人在旁边，一会儿身边鼾声震响，起身一看，他们都散乱地睡在地上了。

#### (四) 现代文阅读 (33 分)

实用类文本阅读

##### 中国防疫神器“健康码”

① 一张巨大的由算法引擎织成的细密的网，是口罩、核酸检测与隔离之外，中国阻止新冠病毒复制传播的另一大利器。到了新冠肆虐的第三个年头，这个数字防御长城已趋近完善。

② 在有 14 亿人口的中国，每个人都能通过智能手机调取一张健康码。这是在红黄绿间变化的二维码或条形码，三种颜色在后台由大数据算出，提示持码人不同的感染风险状态。不同地方的健康码还展示不同的其他信息，有的展示照片，有的提示行程，还有的标识着打了几针疫苗，为防止截屏伪造，大多数都嵌入动画和定时刷新。

③ 除了对外展示感染风险，健康码还负责采集更精准的位置信息。中国遵循“动态清零”政策，每个人要为自己的出行和潜在的病毒传播负责。在大多数城市，当你出入公共场所，会被要求在门口扫码登记，而手动的扫码登记，比被动的手机基站定位误差更小。

##### 健康码的数据收集逻辑

④ 疫情阴霾下，健康码的后台服务器是永不停歇的大脑，不断计算着每个人的健康状态。每个人的健康状态以字节的方式存储于健康码的服务器中，并随着防疫政策和疫情形式的改变不断刷新，当居民出示健康码时，只是从后台调取这个状态，并显示为不同颜色的二维码。

⑤ 二维码于 20 多年前由日本人发明，随着移动支付的兴起，成为近几年移动设备上最流行的编码方式，它比传统条形码能存更多的信息。

⑥ 健康状态经由哪些数据判定？李可顺介绍，健康码背后包括四大数据，第一是公安部门的户籍信息；第二是自己申报的健康数据，比如体温及当前症状；第三是行程数据，既包括通信管理部门协调运营商提供的手机信令位置，也包括铁路和航空交通出行数据，

以判断是否到达过风险地带；第四是由卫健疾控部门提供的就诊信息，及判断是否与确诊者有交集。

⑦ 在健康码的运营过程中，防控部门主要关注重点人群。其中包括通信管理局推送来的与确诊者或密切接触者的“时空伴随”人员、社防办排查推送的高风险地区入境人员，以及卫健系统推送的确诊人员或密接和次密接人员。重点人群被分成高风险人员和中风险人员，获得这些人员信息后，健康码会响应，并与省社防办联动，开启进一步的排查和处置。

⑧ 防疫变得越来越精细化。现在提出了“时空伴随”概念，风险范围进一步缩小。“时空伴随”主要靠手机信令来定位。它的规则是，在方圆 800 米的范围内，与风险人员的手机信令共同停留大约 10 分钟时间，就会判定可能会有接触，会被标记为风险人员的时空伴随人员。最终的目的是减少了防疫扩大化，将方圆几十甚至几百公里的封锁范围缩小至几百米。

⑨ 尽管目前各地数据已共享至全国统一平台，但仍是和省为单位在服务器后台分析数据。在重点区域，则不断通过刷新，来更新每个人的最新动向与健康状态。刷新频率和当地是否存在疫情传播风险有关。就像我们刷网页，刷新是耗流量的，就得花钱，所以，如果没有疫情刷新就慢，如果在重点区域就会不断刷新，监控人员流动可能带来的风险。像是上海浦东机场这类出入境人员较多的地方，每人信息的刷新应该“特别快”。

⑩ 在大多数地方，除了要亮健康码，还需要亮出行程卡。行程卡是由工信部推出，基于运营商的基站数据，判断人 14 天内的行程，如果有城市存在中高风险区，城市名称上会用星号来标识。行程卡是为了更精准地定位。疫情之下，健康码给人员流动提供了保障，让人们能安心复工和通行于公共场所。健康状态掌握在政府手里，假如有感染风险，马上就能定位到此时此刻的位置，然后再进行网格化的处理，有一整套响应机制和流程。

(整理自 2022 年 1 月 25 日《中国新闻周刊》采访稿)

16. 下列说法与原文内容不相符的一项是 ( )

- A. 健康码是口罩、核酸检测与隔离之外，中国阻止新冠病毒复制传播的另一大利器。
- B. 健康码不只包含健康信息，还有个人的户籍信息、行程数据、就诊信息。
- C. 健康码刷新频率和当地是否存在疫情传播风险没关系，只和当地的通讯信号强弱相关。
- D. 疫情下，行程卡提供了更精准的定位，给人员流动提供了保障，有利于人们复工和通行。

17. 根据选文内容推断有误的一项是 ( )

- A. 健康码不仅关注重点地区、重点人群，对低风险地区也会全域关注。
- B. 健康码在中国坚持动态清零的防疫措施中发挥了积极作用。
- C. 未来健康码还将可能富集更多功能，比如医院就诊、抢险救灾。
- D. 健康码是疫情下的特殊产物，必将随着疫情结束而结束其历史使命。

18. 健康码在疫情下已持续运营近三年。健康码的运营还有哪些值得改善的地方？列举一例，并请提供可行的解决办法。

事例：\_\_\_\_\_

解决办法：\_\_\_\_\_

【答案】16. C 17. D

18. ①. 示例（事例）：健康码、行程码、乘车码等需要在不同的页面刷新使用，但在实际生活中，往往会出现“服务器繁忙”等因通信问题导致界面刷新慢的情况，影响日常生活

②. 示例（解决办法）：通过疫情防控大数据升级健康码，尽量将更多的信息同步到一个二维码中，让人们使用更快捷、方便。

【解析】

【16题详解】

本题考查文章信息的筛选与辨析。

C.根据文章第⑨段中“在重点区域，则不断通过刷新，来更新每个人的最新动向与健康状态。刷新频率和当地是否存在疫情传播风险有关”“如果没有疫情刷新就慢，如果在重点区域就会不断刷新”可知，健康码刷新频率和当地是否存在疫情传播风险有关系，其刷新的快慢也和疫情有关。故选C。

【17题详解】

本题考查文章内容的理解与分析。

D.根据文章第②段中的“不同地方的健康码还展示不同的其他信息，有的展示照片，有的提示行程，还有的标识着打了几针疫苗”，第③段中的“除了对外展示感染风险，健康码还负责采集更精准的位置信息”和第④段中健康码背后包含户籍信息、健康数据、行程数据、就诊信息等内容可知，健康码中所包含的信息量大、具体且详实，不仅能在疫情下帮助政府了解人们的健康状态，而且能为疫情后人们的生产生活提供定位、医疗等便利。所以它并不会随着疫情结束而结束其历史使命。

【18题详解】

本题考查结合生活实际提建议。作答时可联系文章内容，并结合生活实际，针对自己或他人在使用健康码过程中遇到的困扰提出需要改善的地方，并提供相应的解决办法。

示例（事例）：健康码的使用需要依靠智能设备，且有较为详细的申请流程，而一些有需求的老年人因为条件受限，在乘车、购物时会因为无法出示健康码与他人发生纠纷。

示例（解决办法）：针对老年人使用健康码的问题，政府部门可联合手机运营商为老年群体提供语音健康码或短信健康码，以方便老年人出行所需。

论述类文本阅读

中秋团圆，有你有我、有家有国

## 向学笙

① 秋空明月悬，光彩露沾湿。伴随着丹桂飘香、玉露生凉，中秋节如约而至。在贵州长顺，布依族农民携手收稻谷、打糍粑；在安徽宣城，家家户户忙着制蜜枣、迎中秋；在四川泸州，邻里聚在一起点桔灯、吃月饼……同一片星空，赏同一轮明月，无数人通过各种方式迎中秋、庆团圆。

② 每逢佳节倍思亲。有人忙前忙后，张罗着一顿久违的团圆饭；有人思乡心切，早早做好了回家的计划；有人遥寄相思，憋了一肚子话在电话接通时不知从何说起……    A    这个以团圆为意、以美满相宜的温馨时刻，始终月明九州，情暖人间。

③ 在中国人的精神原野上，总是高悬着一轮皎洁的圆月，有阴晴圆缺、悲欢离合的咏叹，也有怀远望乡、家国一体的共鸣。什么是团圆？每个人对此都有自己的理解。或许是一桌子丰盛的宴席，或许是一块酥而不腻的月饼，或许是一次期待已久的重逢，或许是一种山迢水远的牵挂……然而无论如何，每一种团圆的方式里，都有你有我、有家有国。对游子而言，这是一种心随远方的精神寄托，也是一种心有所属的文化约定。一次次别离时的叮嘱，让我们勇于追求远方；一声声团聚时的欢笑，让我们无比珍惜眼前。来去之间，是聚与散，也是舍与得。

④ 时移世易，在新时代的一撇一捺里，“团圆”有了更具体更现实的表达。有的团圆是一种执念，无论多远，无论多久，都要找到你——公安部“团圆”行动开展以来，截至目前已找回历年失踪被拐儿童 4302 名，其中超过 60 年的就有 22 名；有的团圆是一种致敬，骨肉分离，国人思盈，没有人会忘记你——第八批在韩志愿军烈士遗骸回国，累计 700 多名英烈魂兮归来；有的团圆是一种希望，疫情不回家，中秋我在岗，每个人都是家国一分子——福建莆田学院 300 多名师生星夜集结，无数人假期里全员到岗。一些人的分离，换来另一些人的重逢；一群人的舍弃，换来更多人的获得。    B    这些与团圆有关的故事，是敬业奉献的价值追求，更是超越“小家”、成就“大家”的高尚境界。

⑤ 在这个意义上来说，传统佳节是快意人生的“小确幸”，也是思接千载的大叙事。中秋时节，让我们更加确认了“家”的意义，更加懂得“团圆”的价值。人在，心在，家就在，幸福就在。当团聚超越一人一事的悲欢，当古老的文化记忆化作现实的身份认同，我们有充足的理由相信，这些跨越时空的思想理念、价值标准，一定能赓续绵延。无论是阖家欢乐的团圆之夜，还是对影三人的相思时分，那些牵挂弥足珍贵，那些陪伴更显长情，那些奉献最是动人。

⑥ 中秋时节话团圆，重温个人的情感之余，也不妨审视一下家的担当、国的责任。这是“月圆情更圆”的涵义，也是“千里共婵娟”的真谛。

(选自 2021 年 9 月 21 日人民网)

19. 文章第①段写各地迎中秋的情景有何作用？

20. 请梳理第④段 论证思路。

21. 第③段和第④段的顺序能否交换？请阐明理由。

22. 下面与中秋有关的诗句放在文中 A、B 哪一处合适？请阐明理由。

阴晴圆缺都休说，且喜人间好时节。

我认为放在\_\_\_\_\_处合适。因为\_\_\_\_\_

**【答案】** 19. 引出本文的论题“中秋团圆”，激发了读者的阅读兴趣。

20. 首先提出观点：在新时代，“团圆”有了更具体更现实的表达。然后依次论述了“有的团圆是一种执念”“有的团圆是一种致敬”“有的团圆是一种希望”。最后总结全段，得出结论：这些与团圆有关的故事，是敬业奉献的价值追求，更是一种高尚境界。

21. 不能调换，这两段是按由抽象到具体的逻辑顺序排列的。第③论述了团圆的普遍意义，团圆是一种精神寄托，是一种文化约定。第④段论述了在新时代团圆的具体现实的意义，是一种高尚的境界。

22. ①. 示例：A ②. “阴晴圆缺都休说”紧承前面的“不知从何说起”，“人间好时节”引出后面的“温馨时刻”。

### **【解析】**

#### **【19 题详解】**

考查议论文首段作用。根据首段末句“同一片星空，赏同一轮明月，无数人通过各种方式迎中秋、庆团圆”本文首段写各地迎中秋的情景，引出了本文的论题“中秋团圆”。各地迎中秋时的热闹景象，激发了读者的阅读兴趣。

#### **【20 题详解】**

考查分析论证思路。第④段是总分总的结构。

首句直接提出作者观点：在新时代，“团圆”有了更具体更现实的表达。为总。

“有的团圆是一种执念……换来更多人的获得”，从三个角度“有的团圆是一种执念”“有的团圆是一种致敬”“有的团圆是一种希望”，运用举例论证，对本段首句的观点进行具体有力的论述。

末句总结全段，得出结论：这些与团圆有关的故事，是敬业奉献的价值追求，更是一种高尚境界。与首句相呼应。

#### **【21 题详解】**

考查语段顺序。根据第③段中的“什么是团圆”“然而无论如何，每一种团圆的方式里，都有你有我、有家有国。对游子而言，这是一种心随远方的精神寄托，也是一种心有所属的文化约定”可知，本段是阐释了普遍意义上的“团圆”的内涵，是一种抽象的论述。根据第④段中的“时移世易，在新时代的一撇一捺里，‘团圆’有了更具体更现实的表达”可知，本段论述

的是在新时代里，团圆的具体现实的表达。是一种具体的论述。所以这两段是按由抽象到具体的顺序进行论述的，所以不能调换。

### 【22 题详解】

考查补充句子。开放类试题，言之成理即可。

可以放在 A 处，因为诗句前半句中的“都休说”紧承此处前面的“不知从何说起”。此处后面的“温馨时刻”又照应了诗句后半句中的“好时节”。

可以放在 B 处，“都休说”的意思是不要再说了，此处前文列举了一些有关“团圆”的故事，这些故事还有很多，此处不再一一列举。正是这些为了他人团圆默默奉献的人，才保证了大家在中秋节的欢聚一堂，幸福安康，才让人间有了“好时节”。所以诗句可放在此处，起到对前文事例总结的作用。

文学类文本阅读

## 一生都在成长

闫红

① 我妈 68 岁时拿到的驾照。一开始她和我商量要考驾照时，我是反对的：“那么多年轻人都考不过，您这么大岁数了还去考，多累啊，再说，有必要吗？”我妈有点迟疑，但仍然很坚持，下定决心要学。我再一想，我妈这辈子，就是靠各种学习医治苦难的，学习就是她的治愈系，再学一样，也挺好。于是我口气一改，变作支持。我妈废寝忘食地学了三个月，把驾照拿到了手。要知道，在吾乡，像我妈这么一个两鬓斑白的老太太开车，真是太平见了！

② 我妈出生于 1951 年 2 月，出生没半年，我姥姥和姥爷就离了婚，一直以来，我妈和我姥姥一起生活。我妈说，她小时候最怕听到别的小孩说“俺爸给俺做了啥啥”，人家都有个爸，她没有。她 18 岁被招工，进了纺织厂，工厂里成日机器轰鸣，空气混浊，一个纺织女工一天要在流水线上奔跑 15 公里。后来她嫁给了我爸。我爸是个知识分子，同样来自贫穷之家，负担沉重，到现在才算好了一些。我妈每个月的退休金 2000 元左右，必须精打细算才能生活。

③ 只是没钱倒也罢了，这几年，先是我姥姥摔断腿，然后是我爸脑血栓半身不遂，我妈全年无休地照顾他们。我想一想，都觉得暗无天日。但目睹我妈这大半生，我发现她常有一种愉悦感。是的，我用了“愉悦”这个词，而不是“高兴”。相对于高兴，愉悦的快感里，带着一点充实感。

④ 我妈不觉得此生虚度的原因是，她是一个爱学习的人。

⑤ 虽然我妈文化水平不高，但她很留心别人的长处。跟我爸结婚后，我爸喜欢看书，订了很多文学期刊，我妈也拿过来看，看着看着就上了瘾。等我长大一点儿，我妈开始跟我一块儿看徐訏、张爱玲、三毛等人的作品。她最喜欢徐訏那种不疾不徐的叙事方式，一

度对张爱玲也很着迷。看得多了，我妈也写，写乡村往事、童年记忆，在我爸的指点下投稿，居然也屡有作品发表。

⑥有些技术活儿，我妈也不在话下。打印机刚流行时，我们家也置办了一台，一则为我爸写稿方便，二来时不时兜揽一些为其他单位打印的活儿，也算是家庭副业。开始主要是我爸操作，后来我妈看着手痒，一边做家务一边背诵起五笔字根“王旁青头兼五一”，三五天后居然能见字拆字，让费了好大劲儿才学会五笔打字的我爸佩服不已。

⑦这几年微信流行，我妈不甘心被时代抛弃，让我给她买了平板电脑。从没有学过拼音的她，就成天在键盘上戳戳点点，很快，她不但能用微信发送文字祝福，使用各种表情包更是不在话下。

⑧她到亲戚家，会注意人家怎么收拾房间；跟人谈话，会怒到吸取有效信息；连看韩剧，她都注意吸收正能量。她曾经很认真地跟我说，韩国人的理念是“生命不在于长短，只要活得好”。她学习了，化为己用，关注眼下的一时一刻，活得高兴。

⑨我有时笑我妈，她简直就是一本行走的百科全书。我妈的乐趣来自学习本身，结果并不重要，她先行一步地发现了学习过程的愉悦。这种愉悦感无须依凭，自给自足，不看别人脸色，也不用跟谁比较。因这日复一日对实现自我超越的愉悦感，即使周围慌乱不堪，她依然能够自治。

⑩我妈是一个与命运劈面相逢的人，却不被命运击倒，虽然她也常常感慨自己这一生碌碌无为，但是在我看来，她这种活到老学到老、不惧任何困苦处境的精神，就是地的了不起之处。

(选自【读者】2022年11期，有删改)

23. 阅读第①段至第⑦段，梳理文章中能体现“我妈”成长的具体事例。

“我妈”68岁时拿到驾照→“我妈”喜欢看书，也学着写稿投稿→

①\_\_\_\_\_→②\_\_\_\_\_

24. 选文第②段采用了哪种记叙顺序？试分析其作用。

25. 结合语境，从修辞的角度赏析下面句子。

我有时笑我妈，她简直就是一本行走的百科全书。

26. 请从材料详略安排的角度分析第⑧段在全文叙述中所起的作用。

27. 文章以“一生都在成长”为标题，有何妙处？

**【答案】**23. ①.“我妈”边做家务边学会了五笔打字。 ②.“我妈”学会用微信文字祝福和表情包。

24. 采用了插叙。补充交代了母亲成长于单亲家庭的家庭背景和年轻时艰难的工作经历。与后文母亲积极对待生活的态度形成对比，母亲即使成长于这样艰难的环境中，她仍然一直积极学习的，突出了母亲坚强乐观的精神品质，强化了文章中心主旨。

25. 运用了比喻的修辞手法。将好学的母亲比作“行走的百科全书”，生动形象地写出了母亲的知识渊博和好学的特点。母亲不论在什么样的情况下，她都会抓紧一切机会努力学习，表现了作者对母亲的夸赞。

26. 文章前 7 段都详细记叙了母亲成长的具体事例，因此第③段则是略写了多件母亲在生活中时时刻刻学习的例子，进一步表现了母亲的愉悦感来自于关注眼下的一时一刻，她在学习中获得成长，与文章标题“她一直在成长”相呼应。同时也引出了后文“我”对母亲乐趣来源的总结：即母亲学习的乐趣来自于学习过程，在日复一日的过程中实现自我的超越。

27. 首先，标题引人兴趣，设置悬念。其次，“一生都在成长”是指母亲在日复一日的学习中实现自我的超越，表现了母亲活到老学到老、不惧任何困苦处境的精神，表达了作者对母亲乐观面对生活的敬佩与赞美之情，标题与文章结尾的中心主旨相呼应，使得结构更为完整。

#### 【解析】

#### 【23 题详解】

本题考查文章内容的概括。根据前两空提示，答题内容应该是“我妈”学会了一件什么样的事情。题干提示第①段至第⑦段，前两空的内容分别是第①、⑤段得出的，而第②段是插叙了母亲早年的经历，第③段讲述了母亲后来照顾父亲和姥姥的事情，因此第⑥、⑦段才是和母亲学习内容相关。

第一空，根据“一边做家务一边背诵起五笔字根”可知，“我妈学会了五笔打字”。

第二空，根据“她不但能用微信发送文字祝福，使用各种表情包更是不在话下”可知，“我妈”学会用微信文字祝福和表情包。

#### 【24 题详解】

本题考查文章的记叙顺序。插叙是在叙述中心事件的过程中，为了帮助展开情节或刻画人物，暂时中断叙述的线索，插入一段与主要情节相关的回忆或故事的叙述方法。第①段讲到了 68 岁的母亲拿到驾照，这里插入了一段关于早年母亲的经历，而第③段又开始讲述我对母亲现在的看法，所以属于插叙。

分析作用可以从结构和内容出发。内容上，概括这段大意，补充交代了母亲成长于单亲家庭的家庭背景和年轻时艰难的工作经历。结构上，由第③、④段“但目睹我妈这大半生，我发现她常有一种愉悦感”“她是一个爱学习的人”可知母亲并没有被生活的艰辛所打倒，反而更加积极的学习，突出表现了母亲坚强乐观的人物形象，对于中心主旨具有强化作用。

#### 【25 题详解】

本题考查文章的表现手法。根据题干“修辞手法”，得出该处用了修辞。把母亲比作“行走的百科全书”。而“百科全书”本义是记载各种知识的书籍，以此来形容母亲，凸显她的知识

渊博。根据题干中的“结合语境”联系上文，详写、略写了多件母亲自我学习的例子，进一步表明了母亲一直学习的状态。表达了作者对母亲的赞美之情。

#### 【26 题详解】

本题考查文章的段落作用。题干提示从“材料详略安排的角度”和“在全文叙述中所起的作用”。第⑧段罗列了多件事情，显然是略写，原因在于前面已详写多件事情，不必再费笔墨再多写，从第⑧段“她学习了，化为己用，关注眼下的一时一刻，活得高兴”可知，作者写多件事情的目的是为了突出母亲活到老学到老，从学习中获取愉悦感的人物形象。再从全文出发，本段自然而然引出了第⑨段“因这日复一日对实现自我超越的愉悦感，即使周围慌乱不堪，她依然能够自洽”的表述，同时也与标题所说的“她一直在成长”相呼应。

#### 【27 题详解】

本题考查文章标题的作用。可以从结构和内容切入。内容上，可以从表层和深层。表面上“一直在成长”指的是母亲一直在学习知识从而获得成长的过程，深层而言，作者想要赞美母亲这种活到老、不惧任何困苦处境的精神。结构上，标题和结尾“她这种活到老学到老、不惧任何困苦处境的精神”的表述相呼应，母亲活到老学到老的过程，就是自我成长的过程，同时标题这样有些带有悬念的表述能够吸引人的兴趣。

### 三、表达与交流 (40 分)

28. 阅读下面文字，根据要求作文。

在百年大变局、祖国正复兴的历史关口，仰望星汉苍穹，无数的热血青年洒汗九州，踔厉前行。苏翊鸣踏一滑板，驰骋冰雪，闪耀冬奥；韦东奕携一水一馒头，解码数学王国神秘；王亚平乘“神十三”，奔向太空，打开新世界大门……“我们是五月的花海，用青春拥抱时代！”祖国向前，青春向上。时代需要我们，我们必不负时代！这是一份责任，更是一份担当。讲述你我的青春故事，谱写你我的人生华章。

上面语段引发了你怎样的思考？请以“我的\_\_\_\_\_故事”为题写一篇文章。

要求：①在写作之前，请先将题目补充完整；②不得抄袭套用；③卷面整洁、不少于 600 字；④文中不能泄露个人信息（真实的人名、校名、地名等）。

#### 【答案】例文

#### 我的励志故事

人生在世，几多挫折，几多磨炼，犹如浮萍在大水来临之际，起起浮浮，随流而下，可为什么不像莲藕一样，植根于淤泥中，张开荷叶迎接困难呢？文王拘，而演周易；仲尼厄，而作春秋；屈原放逐，乃赋离骚；左丘失明，阙有国语；孙子膑脚，兵法修列；不韦迁蜀，世传吕览；韩非囚秦，说难孤愤。实现远大理想的过程是痛苦的，但不去经历，理想就只是停留在“想”这个阶段，只有去付诸实践，才有可能实现目标。

自诩作为一名中学生的我，面对前途一片茫，我的梦想是什么？初中毕业后，我该何

去何去何从？面对他人在描述闲情闲致时，引用陶渊明的“采菊东篱下，悠然见南山”，我却只能支吾出一句“我们应该以悠闲的心态，看待世事情”；当别人在领奖台上领奖时，我只能当绿叶，为他们鼓掌。我不甘，为什么我们的时间一样，他人却比自己学习更好，更优秀？母亲的一句话点醒了我：“他们都很有志向，在挥洒汗水，描绘出自己的励志人生。”

于是，我开始了自己的励志之旅。我开始学习优秀的人的作息规律及学习习惯，在他们的基础上，增加一些对自己有利的，补足自己的缺点，可是，世事难料！世上也没有一件事情是可以直接获得成功的，我在一个小考上失利了，当得知成绩后，我更加迷茫了，我付出了努力和汗水，为什么没有收获到成果？

此时，老师讲找我谈了话，她对我说：“你是个好孩子，这段时间我看得出你在努力，虽然这次考差了，但是你要汲取经验，吸收教训，还要明白，成功不是一趋而就的。”听完老师的话，我茅塞顿开，爱迪生经历无数次失败，才研制出灯泡，我又怎能因为这一次小小的挫折，就丢失了信心，而被打趴下。

现在，我的成绩已经和之前的不能相比，人生态度和自身心境发生了质的变化，也明白了人生在世，不能平淡地终其一生，应该散发出自己的光彩。我也用自己的行动证明了，功志就是在追随光的同时，散发自己的光，就是像鹏振翅翱翔于九天，努力追寻自己的诗和远方……

### 【解析】

【详解】 本题考查半命题作文。

第一，审题。这是一道半命题作文。题目的关键词是“故事”，意味着写一件事或几件事，来表现一个主题。写“故事”，就要写出故事的起因、经过、结果，最好做到一波三折，故事中一定要有“我”的出现，尽量表现初中的生活体验。同时还要有生活的乐趣。再结合材料“祖国向前，青春向上。时代需要我们，我们必不负时代！这是一份责任，更是一份担当。讲述你我的青春故事，谱写你我的人生华章”可知，横线上所填的词语应选择一些积极向上给人正能量的词语，例如：成长、励志、青春、学习等。

第二，立意。人生难免有困难，但依旧要憧憬美好的未来，但憧憬不是幻想，唯有活在当下，做好当下应该做的事，做好那不远的未来要求我在当下应该做好的事，奔向更好的日子，才不负青春，不愧为华夏子女。

第三，选材。可以通过历史兴亡 故事，或者是现实生活中的见闻，自己的亲身经历，写奋斗追求路途中的曲折和艰辛，突出信念、梦想、毅力的重要性。可以引用一些名人的事例或者名言警句更具有权威性和说服力，如“唯有踏实奋斗，才能奔向更好的日子”“立足当下，赢得当下，奔向更好”；文王拘，而演周易；仲尼厄，而作春秋；屈原放逐，乃赋离骚；

左丘失明，阙有国语；孙子膑脚，兵法修列；不韦迁蜀，世传吕览；韩非囚秦，说难孤愤等。写作时要注意要贴近生活，不能无谓地感慨，也不能写成心灵鸡汤类的“四不像”文体，更不能出现偏执或者错误的思想，一定要传递积极向上的思想和情感。