

# 2022年广东省初中学业水平考试

## 语文

本试卷共6页，18小题，满分120分。考试用时120分钟。

注意事项：

1.答卷前，考生务必用黑色字迹的钢笔或签字笔将自己的准考证号、姓名、考场号和座位号填写在答题卡上。用2B铅笔在“考场号”和“座位号”栏相应位置填涂自己的考场号和座位号。将条形码粘贴在答题卡“条形码粘贴处”。

2.作答选择题时，选出每小题答案后，用2B铅笔把答题卡上对应题目选项的答案信息点涂黑；如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案，答案不能答在试卷上。

3.非选择题必须用黑色字迹的钢笔或签字笔作答，答案必须写在答题卡各题目指定区域内相应位置上；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新的答案；不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答的答案无效。

4.考生必须保持答题卡的整洁。考试结束后，将试卷和答题卡一并交回。

### 一、积累运用（30分）

1.默写古诗文。

(1) 择其善者而从之，\_\_\_\_\_。（《论语》）

(2) 老骥伏枥，\_\_\_\_\_；烈士暮年，\_\_\_\_\_。（曹操《龟虽寿》）

(3) \_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。无为在歧路，儿女共沾巾。（王勃《送杜少府之任蜀州》）

(4) 四面边声连角起，千嶂里，\_\_\_\_\_。（范仲淹《渔家傲·秋思》）

(5) 作亭者谁？山之僧智仙也。\_\_\_\_\_？\_\_\_\_\_。（欧阳修《醉翁亭记》）

(6) 诗人常在诗词中借明月表达对亲友的思念。如李白的《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》用“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”表达对友人的挂念；苏轼的《水调歌头》（明月几时有）用“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”寄托对亲人的思念和祝愿。

**【答案】** ①. 其不善者而改之 ②. 志在千里 ③. 壮心不已 ④. 海内存知己 ⑤. 天涯若比邻 ⑥. 长烟落日孤城闭 ⑦. 名之者谁 ⑧. 太守自谓也 ⑨. 我寄愁心与明月 ⑩. 随君直到夜郎西 ⑪. 但愿人长久 ⑫. 千里共婵娟

**【解析】**

**【详解】**注意以下字形特别容易写错：善、涯、邻、夜郎、婵娟等。此外还要注意“已”与“己”要区分开来，“落”是上下结构，“共婵娟”不要写成“更婵娟”。

2.根据拼音写出相应词语。

- (1) 全桥结构匀称，和四周景色配合得十分和谐：桥上的石栏石板也雕刻得 gǔ pǔ ( ) 美观。
- (2) 静下心来——不要 fú zào ( ) ——他们虽已扬尘远去，可不久就会消失在我们身后的。
- (3) 一条突然出现的小溪，一阵 bù qī ér zhì ( ) 的微风，都会令她激动不已……
- (4) 北京冬奥会开幕式上，倒计时短片中的古诗词与二十四节气画面 xiāng dé yì zhāng ( ) 。

【答案】 ①. 古朴 ②. 浮躁 ③. 不期而至 ④. 相得益彰

【解析】

【详解】(1) 古朴：gǔ pǔ，指朴素而有古代的风格。

(2) 浮躁：fú zào，指急躁，不沉稳，轻浮急躁。“躁”能写成“燥”。

(3) 不期而至：bù qī ér zhì，意思指事先没有约定而意外到来，没有预料的到来。

(4) 相得益彰：xiāng dé yì zhāng，意思是指两个人或两件事物互相配合，双方的能力和作用更能显示出来。

3. 下列句子中加点的词语使用不恰当的一项是 ( )

- A. 岁月可能会模糊记忆，但英雄的名字永远镌刻在历史的丰碑上，铭记于人们心中。
- B. 对于网络词语的使用，有人极力排斥，有人欣然接受，更多的人保持着谨慎的态度。
- C. 无数科技工作者默默奉献，殚精竭虑，无怨无悔，创造了我国航天事业的辉煌。
- D. 电视连续剧《人世间》的演员把角色演绎得真实可信，栩栩如生，深受观众好评。

【答案】 D

【解析】

【详解】A. 镌刻：雕刻的意思。符合语境，使用正确。

B. 谨慎：细心慎重，以免发生有害或不幸的事情。用来修饰人的慎重的心态，符合语境，使用正确。

C. 殚精竭虑：形容用尽精力、费尽心思。褒义词，符合语境，使用正确。

D. 栩栩如生：通常比喻画作、雕塑中的艺术形象等生动逼真，就像活的一样。不能用来形容演员，适用对象错误。

故选 D。

4. 下列对病句的修改不正确的一项是 ( )

- A. 学校提倡学生“自己的事情自己做，简单的家务抢着做，复杂的家务帮着做”，旨在培养他们每天劳动。  
(在“劳动”后加上“的观念”)

B. 广大青年崇德向善，不仅关乎其人生道路能否走得正、走得远，更关乎整个社会能否风清气正、和谐友爱。（在“崇德向善”前加上“能否”）

C. 随着博物馆越建越多，展览内容越来越丰富，最大限度发挥博物馆 作用就成了目前的当务之急。（把“目前的”删掉）

D. 在“新时代城市家居”研讨会上，一位年轻的设计师提出了智慧城市家居的明确设计理念。（把“明确”调到“提出”前）

【答案】A

【解析】

【详解】A.修改不正确。本句的病因是缺少“宾语中心语”。在“劳动”后加上“的习惯”。故选A。

5. 班级拟创办班刊《飞扬青春》，请根据要求完成下列任务。

(1) 任务一：班刊封面选用哪幅题字更能体现“飞扬青春”的主题，小南和小粤对此各抒己见。请把他们的对话补充完整。



小南：我觉得楷书好，楷书端庄，就像我们青少年品行端正。

小粤：楷书是不错，但我觉得草书更合适，\_\_\_\_\_

(2) 任务二：请把下面6个词语组成一副切合班刊主题的对联。

一片心 振翅 少年 九万里 报国 鲲鹏

(3) 任务三：请在下表的横线上填入合适的选项，使名著内容和人物相符。

班刊栏目：青春榜样		
人物	特点	名著内容
“红小鬼”	坚韧不拔，一心向党	① _____
保尔	刚强不屈，奋斗不止	② _____

A 他的心又怦怦地跳起来了。他日夜盼望的梦想已经实现了！铁环已经被砸碎，现在他拿起新的武器，回到战斗的队伍里，开始了新的生活。

B. 他以稍微带点激动的语调回答说：“……我是站在被压迫国家人民一边的，现在如此，而且，只要我一

息尚存，我就永远站在被压迫国家人民一边！”

C.他们当中有许多人像这个小号手一样，熬过了从南方出发的长征的艰苦。有许多人是出征山西期间加入红军的。

(4) 任务四：请从青春榜样（“红小鬼”和保尔）中任选一个，结合名著，在班刊栏目“致敬榜样”中写下你的感悟。

致敬的榜样是\_\_\_\_\_。

我向您致敬，\_\_\_\_\_。

**【答案】** (1) 示例1：草书灵活，就像青少年遇事要随机应变。示例2：草书张扬，就像我们青少年自信飞扬。（能结合草书特点，语言通顺，言之有理即可）

(2) 鲲鹏振翅九万里，少年报国一片心。

(3) ①. ①C ②. ②A

(4) ①. 示例：保尔 ②. 您是一个有血有肉，真实可爱的人。您有着过人的意志力，无论遭遇什么艰难险阻，都百折不挠，坚强斗争。您有着坚定的信念，为了心中的理想，不怕牺牲，全身心投入到革命事业。您让我知道，人最宝贵的是生命，不能碌碌无为，也不能虚度年华，要为理想奋斗、拼搏。（言之有理即可）

**【解析】**

**【小问1详解】**

考查对字体特点的了解。本题可依据草书的特点，仿照给出的句式拟写即可。一般来说，草书具有笔画灵动、笔意奔放、个性张扬的特点。根据语境可拟写为：草书奔放，就像我们青少年个性飞扬。答案是多元的。

**【小问2详解】**

本题考查拟写对联。对联分上下两联，两联字数相同，语义相关，相对应的词语词性相同。要做到平仄相合，音调和谐。“鲲鹏”与“少年”都是名词相对；“振翅”与“报国”都动宾结构；“九万里”与“一片心”相对。组成的对联“鲲鹏振翅九万里，少年报国一片心”，比喻青少年要有像鲲鹏一样，怀有报国的远大志向，让自己的青春飞扬起来。这与班刊的主题相切合。

**【小问3详解】**

考查对名著内容的了解。

A.“他的心又怦怦地跳起来了。他日夜盼望的梦想已经实现了！铁环已经被砸碎，现在他拿起新的武器，回到战斗的队伍里，开始了新的生活”出自《钢铁是怎样炼成的》，叙写的是保尔以钢铁般的意志，放弃了自杀的念头，开启了新的生活。

B.“他以稍微带点激动的语调回答说：‘……我是站在被压迫国家人民一边的，现在如此，而且，只要我一

息尚存，我就永远站在被压迫国家人民一边！”出自《海底两万里》的主人公尼摩船长之口，突出了他有着为被压迫人民献身的崇高精神。

C.“他们当中有许多人像这个小号手一样，熬过了从南方出发的长征的艰苦。有许多人是出征山西期间加入红军的”，从“小号手”“红军”等信息可知，语句出自《红星照耀中国》。

据此可知，第一空填C；第二空填A。

#### 【小问4详解】

主观性试题。根据题目要求，从“红小鬼”和“保尔”这两个青春榜样中任选一个，写下自己的感悟，表达对榜样的致敬即可。如：选“红小鬼”，在战火纷飞的年代，你身上凝聚了浓厚的爱国之情，表现出顽强刚毅的品格；战斗经历诠释了成长的责任与担当；少年青春的坚强意志，展现出一个民族坚忍而强大的生命力……刚毅顽强的少年风采，永远是我们学习的榜样。答案不唯一，符合题意即可。

## 二、阅读（40分）

### （一）（15分）

#### 【甲】

阅读下面的文字，完成下面小题。

世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，祇辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”呜呼！其真无马邪？其真不知马也！

（韩愈《马说》）

6. 解释文中加点词语的意思。

（1）食马者不知其能千里而食也      （2）策之不以其道      （3）执策而临之

7. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

故虽有名马，祇辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

【答案】6. （1）同“饲”，喂      （2）用马鞭驱赶      （3）面对

7. 因此，即使是很名贵的马，也只能在奴仆的手下受到屈辱，（和普通马）一同死在马槽之间，不以千里马而著称。

#### 【解析】

#### 【6题详解】

本题考查重点文言词语在文中的含义。理解文言词语的含义要注意其特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义词等。

(1) “食马者不知其能千里而食也”的句意是：饲养马的人不懂得它有能日行千里的能力而像普通的马来喂养它。食：) 同“饲”，喂。

(2) “策之不以其道”的句意是：驱使千里马不能按照正确的方法。策：原指马鞭，这里是动词，用马鞭驱赶。

(3) “执策而临之”的句意是：拿着马鞭面对着千里马。临：面对。

### 【7题详解】

本题考查翻译文言文句子的能力。解答此类题目尤其要注意一词多义、古今异义词、通假字等特殊的文言现象，重点实词必须翻译到位。同时，还要注意查看有无特殊句式。在此题中，要注意“故（所以）、虽（即使）、祇（只、仅）、辱（受辱）、于（在）、奴隶人（奴仆）、骈死（一同死）”的意思，必须翻译出来。

### 【点睛】参考译文：

世上先有伯乐，然后才有千里马。千里马常有，但是伯乐不常有。因此即使有名贵的马，只能辱没在马夫的手里，跟普通的马一同死在槽枥之间，不以千里马著称。

日行千里的马，吃一顿有时能吃尽一石粮食。饲养马的人不懂得它有能日行千里的能力而像普通的马来喂养它。这样的马，虽然有日行千里的才能，但吃不饱，力气不足，才能和品德就显现不出来。想要和普通的马等同尚且不可能，怎么能要求它日行千里呢？

驱使千里马不能按照正确的方法；喂养它，不能够充分发挥它的才能；听千里马嘶鸣，却不能懂得它的意思，只是握着马鞭站到它的跟前，说：“天下没有千里马！”唉，难道（这世上）是真的没有千里马吗？恐怕是真的不认识千里马吧！

### 【乙】

段直字正卿，泽州晋城人，至元十一年，河北、河东、山东盗贼充斥，直聚其乡党族属，结垒自保，世祖命大将略地晋城，直以其众归之，幕府承制，署直潞州元帅府右监军。其后论功行赏，分土世守，命直佩金符，为泽州长官。

泽民多避兵未还者，直命籍其田庐于亲戚邻人之户，且约曰：“俟业主至，当析而归之。”逃民闻之多来还者命归其田庐如约民得安业。素无产者，则出粟赈之；为他郡所俘掠者，出财购之；以兵死而暴露者，收而瘞<sup>①</sup>之。

未几，泽为乐土。

（节选自《元史·段直传》）

【注】①瘞 (yì) : 埋葬。

8. 解释文中加点词语的意思。

(1) 结垒自保

(2) 俟业主至

9. 请用“/”给文中画线的句子断句。

逃 民 闻 之 多 来 还 者 命 归 其 田 庐 如 约 民 得 安 业

10. 段直在《元史》中被归为“良吏”，请结合选文，概括他被归为良吏的原因。

【答案】8. (1) 建造；(2) 等到；

9. 逃民闻之/多来还者/命归其田庐如约/民得安业。

10. 段直组织人自救，救助受难百姓，埋葬死难之人，体现了他以民为本的思想，他符合“良吏”的标准。

【解析】

【8题详解】

本题考查重点文言词语在文中的含义。解释词语要注意理解文言词语在具体语言环境中的用法，如通假字、词性活用、古今异义等现象。

(1) 句意为：修建营寨来自卫。结：建造，建立。

(2) 句意为：等到业主回来时。伺：等到。

【9题详解】

本题考查断句。一般来说，主谓之间应该有停顿，领起全句的语气词后应该有停顿，几个连动的成分之间也应该有停顿。所以划分句子节奏时，除了要考虑句子的意思，还要考虑句子的结构。句读时要注意古汉语的语法和句式，句读不能出现“破句”的现象。本句话的意思：流亡的百姓听说后，大部分都回来了；亲友们如约归还了土地房产，老百姓得以安居乐业。“逃民闻之”是“多来还者”的原因。“命归其田庐如约”是“民得安业”的原因。故断句为：逃民闻之/多来还者/命归其田庐如约/民得安业。

【10题详解】

本题考查人物评价。

结合第①段“直聚其乡党族属，结垒自保”分析可知，段直组织武装抵御强盗自保；

结合第②段“泽民多避兵未还者，直命籍其田庐于亲戚邻人之户，且约曰：‘俟业主至，当析而归之’”“素无产者，则出粟赈之；为他郡所俘掠者，出财购之；以兵死而暴露者，收而瘞之”分析可知，段直组织救助流亡百姓，埋葬死于战乱的人。

由此可见，段直是一个为民做主的良吏。

【点睛】参考例文：

段直字正卿，是泽州晋城人。至元十一年，河北、河东、山东等地盗贼遍地，段直把亲友族人召集起来，修建营寨来自卫。世祖派大将攻打晋城，段直带领乡勇归顺，衙门得到延续，委任段直作潞州元帅府右监军。其后论功行赏，分封土地世代享用，允许段直戴金制的官符，作了泽州的长官。

泽州的百姓大多躲避战乱未归，段直让手下把他们的田地屋舍登记在亲戚或邻居的名下，并且约定说：“等到业主回来时，一定要完完整整地归还。”流亡的百姓听说后，大部分都回来了；亲友们如约归还了土地房产，老百姓得以安居乐业。一直没有田产的，官府就出粮谷帮助他；被别的郡县逮捕或劫掠的人，官府出钱赎回；死于战乱而曝尸荒野的，官府出钱埋葬。

不久之后，泽州大治，成为能安居乐业的地方。

## (二) (10分)

阅读下面的文字，完成下面小题。

### 材料一

①近年来，有声阅读快速成为互联网和数字技术广泛应用下的全民阅读新形态。有声阅读的“有声”，主要是指有声语言，也包括音乐、音响等。有声是最显著的特点，也是最明显的优势。有声阅读区别于纸质阅读，用声音、用语音来表达一切。

②相关调查显示，有声阅读已成为重要的阅读模式。2021年，上海市民有声阅读覆盖率为76.72%，达到较高水平。59.18%的有声阅读使用者听书日均时长为半小时以下，43.03%的使用者听书日均时长介于11至30分钟之间。46.36%的有声阅读使用者选择在移动中听书，交通工具成为有阅读的重要空间。有声阅读使用者习惯在开车或乘坐地铁、公交，打开个人的“听觉空间”，有效利用了碎片化时间。

(摘编自《2021年上海市民阅读状况调查》)

### 材料二

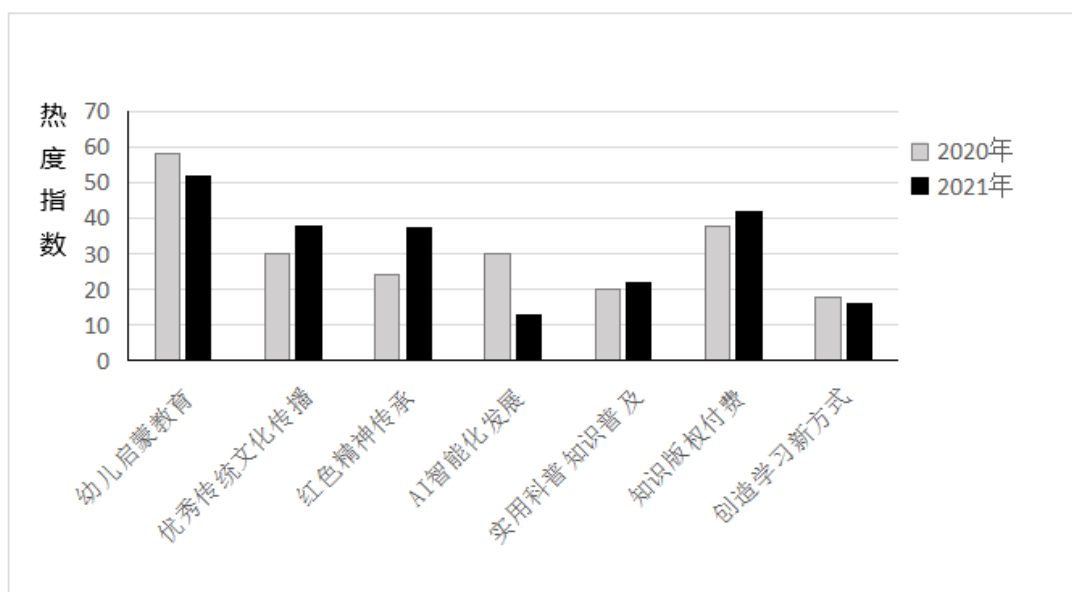
近年来，有声阅读的兴起和繁荣，有效地推功了社会阅读文明的构建。有声阅读有可听的、与文本相应的音频，许多经典名著如《西游记》《红楼梦》等已纷纷上线，使读书变得更加生动鲜活、切实可感。有声阅读将明确的、认真的、专注的学习型阅读与浏览型、消遣型的阅读有机结合，有效地推动了全民阅读品质的提升。“听”和“看”作为两种不同的阅读方式，在阅读的体验上呈现不同的特征。有声语言表达作为一种创造性的劳动，表达者在创作过程中融进了自己对作品的理解和感受，并且运用一定的技巧把它表达出来。大量高水平高质量有声阅读产品的出现，逐渐满足社会的阅读需求，不仅使有声阅读沿着正确的方向稳步发展，而且在推动社会阅读文明、弘扬中华优秀传统文化中发挥了积极的作用。

(摘编自高国庆、马玉坤《有声阅读价值论刍议》)

### 材料三

截至2021年12月31日，微信公众平台有声阅读发文量达230万篇，相关文章的阅读量已达21.9

亿次，有声阅读的热点话题热度也不断变化（如下图所示）。有声阅读氛围越来越浓，阅读率越来越高。作为全民阅读的重要组成部分，有声阅读丰富了阅读内容和形式，促进了社会阅读文明的发展。



有声阅读相关热点话题热度图

【注】热度指数：指舆论在公开社交场景中对有声阅读相关话题的讨论和传播，由各平台公开渠道信息传播量综合加权计算并归一化处理获得，满分100分。

（摘编自《“有声”打开全民阅读新格局——2021有声阅读产业调查报告》）

#### 材料四

① 作为有声阅读的方式之一，听书并不是一件轻松的事。因为我们容易在听书时走神，再加上还有言语知觉的制约、情绪感知、反复加工等因素，听书的信息接收效率不如看书高。

② 所谓言语知觉的制约，是指一些客观因素的制约，比如声音在20-30分贝时，言语的可懂度为50%；增至50-60分贝，可懂度达到90%-95%；到了140分贝，人就会感到头痛。此外，一些噪声如地铁，飞机的轰鸣等，对言语感知的干扰也会很大。

③ 情绪感知则是指听真人的读时，朗读者的语气会影响我们自主理解书中字面的意思，不像看文字时可以自己主导情节、节奏等，有很大的想象空间；如果是听语音合成的朗读，技术上暂时还没有办法灵活地控制分词、韵律、情感等，听的过程中，我们又需要克服这些因素对理解连贯性的干扰。

④ 大家可能没有留意到，在看书的时候，10%-15%的眼球运动是有“回溯”的。也就是说，我们的眼睛经常会倒退重看。这个过程很快，我们有时候并没察觉，但这显然能加深我们对书的理解，当然，这也会降低我们的阅读速度。听书却通常不会倒回去重听，所以自然会损失对一部分内容的理解，留下的印象可能不如看书深。

（摘编自唐义诚、池文《听书太被动，看书才有用？》）

11. 下列表述与上述材料意思不相符的一项是 ( )

- A. 有声阅读用声音、用语音来表达一切，“有声”是它最突出的特点和优势。
- B. 2021 年，上海市民有声阅读覆盖率较高，且近半数使用者选择在移动中听书。
- C. 作为全民阅读的新形态，有声阅读丰富了阅读的形式，推动了阅读文明的构建。
- D. 看书时眼睛常会倒退重看，这虽能加深对内容的理解，却导致阅读速度比听书慢。

12. 材料二提到有声阅读在弘扬中华优秀传统文化中发挥了积极的作用，请你用材料三的相关信息对这一提法加以说明。

13. 即将升入七年级的小文准备在暑假用一周时间读完《西游记》。他想采用听书的方式阅读，你是否赞成?请结合上述材料说明理由。

**【答案】** 11. D 12. 根据材料三的图表，在众多热点话题中，“优秀传统文化传播”话题的热度指数在 2020 年 2021 年都排名前三，2021 年“优秀传统文化传播”的热度指数还明显高于 2020 年：

13. 示例一：赞成。①有声阅读可以打开个人的“听觉空间”，有效利用了碎片化时间；②有声阅读可以使读书变得更加生动鲜活、切实可感了有声阅读是现在的热点之一。示例二：不赞成。①听书时容易走神，信息接受效率反而不如看书高；②在有噪音的地方如地铁上，噪音对言语感知的干扰很大；③真人朗读的语气会对理解的连贯性造成干扰；④可能会损失对一部分内容的理解，留下的印象可能不如看书深。

**【解析】**

**【11 题详解】**

D. 根据材料四第④段“我们的眼睛经常会倒退重看。这个过程很快，我们有时候并没察觉，但这显然能加深我们对书的理解，当然，这也会降低我们的阅读速度”分析，看书时眼睛常会倒退重看，这虽能加深对内容的理解，却这也会降低我们的阅读速度。“却导致阅读速度比听书慢”理解不正确。故选 D。

**【12 题详解】**

本题考查概括能力。

结合材料三图表中的内容分析，2020 年“优秀传统文化传播”话题的热度指数是 30，居第三名。2021 年“优秀传统文化传播”话题的热度指数是接近 40，居第三名。据此可以得出：在众多热点话题中，“优秀传统文化传播”话题的热度指数在 2020 年 2021 年都排名前三。

根据 2020 和 2021 年的热度指数相比，2020 年“优秀传统文化传播”话题的热度指数是 30，据此可以得出：2021 年“优秀传统文化传播”的热度指数还明显高于 2020 年。

通过得出的两个结论分析，有声阅读的兴起和繁荣，在弘扬中华优秀传统文化中发挥了积极的作用。

**【13 题详解】**

本题是开放性试题，答案不唯一。

如，赞成，可以结合材料二“有声阅读有可听的、与文本相应的音频，许多经典名著如《西游记》《红楼

梦》等已纷纷上线，使读书变得更加生动鲜活、切实可感。有声阅读将明确的、认真的、专注的学习型阅读与浏览型、消遣型的阅读有机结合，有效地推动了全民阅读品质的提升”分析，采用听书的方式阅读《西游记》，可以使读书变得更加生动鲜活、切实可感。

如，不赞成，可以结合材料四第①段“作为有声阅读的方式之一，听书并不是一件轻松的事。因为我们容易在听书时走神，再加上还有言语知觉的制约、情绪感知、反复加工等因素，听书的信息接收效率不如看书高”分析，采用听书的方式阅读《西游记》不如阅读纸质书籍。阅读原著，才能真正感受到古典名著的魅力。

### (三) (15分)

阅读下面的文字，完成下面小题。

#### 在地图上旅行

张凌云

① 作为地理爱好者，我醉心于长时间地盯着地图，或者索性闭上双眼，在脑海里描摹出地图的模样，持续一场场精骛八极、心游万仞的神游。只要对着地形图，我就会熟练地穿越时空的罅隙，腾挪跃动，自由飞翔……

② 我站在一小块深绿色之上。绿色代表着低海拔，200米以下是深绿，200米至500米是浅绿。此时，我身在中国正东部的长江三角洲。一望无际的平原，是中国地势的第三级阶梯。接下来，我将由东往西，去做绿、黄、棕、褐、紫等色彩不断变幻的游戏，将平原、丘陵、盆地、高原、山地等地貌不断地更换。

③ 我决定不按直线，稍打破常规，折向西南。平坦的地势渐渐消失，眼前山峦起伏，穿插着各种平地缓谷。这里是中国三大平原的终点，通称江南丘陵，横亘在长江以南的一大片土地上，颜色也由浅绿变成浅黄，不少山峰安用深黄色标注，海拔已超过1000米。我腾挪在江西湖南的腹地上，在庐山井冈山街山之间任意切换，满面扑来的是清凉的山风和连绵的翠竹，还有偶尔飘过的茶香和辣椒香。

④ 越过雪峰山，我进入中国地势的第二级阶梯。这里颜色以深黄为主，但我瞥过云贵高原，又折向西北，寻找传说中的天府之国——四川盆地，在广袤的中西部有它的存在，近乎于一个奇迹，这块浅绿色的圆形盆地，地势平缓，环境宜人，自有文明起，就一直是西部重镇、巴蜀之间的各种演义，除了金戈铁马和风云际会，更多的还有酒楼茶肆和滚滚红尘。

⑤ 告别四川盆地，我径直北上，穿越汉水谷地，关中平原，到达陕北高原。陕北高原是黄土高原的重要组成部分，黄土高原沟壑纵横，土塬广布，地表覆盖着厚达几十米的松软黄土。站在陕北苍茫的大地上，我仿佛听见来自蒙古高原的北风，年复一年地默默搬运堆积着黄土，又仿佛听见头扎白毛巾的老乡，远远地唱着苍凉的信天游，还仿佛听见铿锵的安塞腰鼓，精壮的汉子们手执鼓槌，鲜艳的红丝带来回飘舞……

⑥ 离开陕北高原，我向西向南，踏上了中国地势的第一级阶梯——青藏高原。这里有着世界上最伟岸的高原，也有着地球上最雄峻的山脉。地图上的黄色不见了，代之以浅棕。深棕、褐色、紫色，每变换一

种颜色，海拔上升 1000 米，青藏高原平均海拔 4000 米以上，有的地方居然用白色标注。哦，终年积雪的雪线！凡间的色彩已不能说明高原的挺拔，那是接近天穹的地方。

⑦ 我像一个朝圣者艰难地跋涉着，依次穿越汉民族的万山之祖昆仑山和藏民族的各座神山阿尼玛卿山、唐古拉山、念青唐古拉山、冈底斯山，脚下也越来越高，最后到达世界屋脊喜马拉雅山。对着地图上 8848.86 米的珠穆朗玛峰，我知道，现实世界里，今生今世都不可能攀上这座最高的山峰，但在想象的空间里，此刻我正如高山兀鹫，自由翱翔在世界之巅，俯瞰所能见到的一切。我看到十多座超过 8000 米的高峰一路排列，它们就像不发一言的巨人，矗立在冰清玉洁的世界里，时间仿佛就此凝固，唯有离太阳最近的阳光照耀着这片永恒之城。

⑧ 或许是其境过清，不宜久居，我向北轻轻一跃，飞越了整个青藏高原，进入新疆境内。此时，我正在昆仑山下，即将踏进塔里木盆地的主体——塔克拉玛干沙漠。古往今来，文人墨客留下无数关于沙漠的诗篇，如著名的“大漠孤烟直，长河落日圆”“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”等，但背景多是发生在阳关、玉门关以西，至多北疆一带，提及塔克拉玛干的很少。

⑨ 我略作停留，随即翻越天山，来到遥望阿尔泰山的准噶尔盆地，中国真是一个神奇的国度，既有莽莽高山，也有浅洼低地，准噶尔盆地的最低点艾丁湖，低于海平面 154 米，其周围的一圈陆地，也不得不标注以低于海平面的军绿色。在这片人称中国死海的地方，我定定地站住了。

⑩ 惠风和畅，浅草依依，三三两两的飞鸟掠过湖面，又停在不远处的芦苇之上，远山连练，牛羊聚集，这田园牧歌般的风光，让我忘记了自己身处遥远的北疆。那么，就让这里成为此行的终点站吧，我将找个幽静处躺下，轻轻逍遥走一段宁静时光。

(有删改)

14. 第①段画线的句子在文中有什么作用？请简要回答。

15. 请从修辞的角度赏析第⑤段画线的句子。

16. 下列诗句填入第⑧段横线处，符合语境的一项是 ( )

- A. 晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲  
B. 山随平野尽，江入大荒流  
C. 瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝  
D. 会当凌绝顶，一览众山小

17. 选文描述的是一场虚拟的旅行，为什么能带给人真实的感受？请结合选文简要分析。

**【答案】** 14. 内容上，交代了本文的写作内容，即在地图上遨游四川盆地、西藏高原等美景。结构上，呼应标题，“对着地图”与标题中“在地图上旅行”形成呼应。也为下文“我”在想象中自由穿梭于中国的各大美景作铺垫。

15. 这里运用了排比的修辞手法，生动形象地写出了“我”在想象中游历陕北高原所见到的独特自然风光和鲜明的人文文化，又好似作梦真的在游历陕北，使读者也身临其境，又能表达出作者对陕北高原以及祖国大好河山的热爱之情。 16. C

17. ① 作者按顺序从我国的第三级阶梯写到第一级阶梯，在整体上为我们还原了中国地理的全貌。② 作者在文中所写的四川盆地、青藏高原等都是我们所熟知的美景。③ 作者在描写自然美景时候并非单纯描写景色，而是融入了主观情感，如写到青藏高原时感叹道“我像一个朝圣者艰难地跋涉着”，使用第一人称，容易拉近与读者的距离，也能让读者进入“我”这个角色，容易给人以情感上的共鸣。

### 【解析】

#### 【14 题详解】

本题考查句段的作用。从内容和结构等方面分析即可。结合第②段“我身在中国正东部的长江三角洲。一望无际的平原，是中国地势的第三级阶梯”、第③段“这里是中国三大平原的终点，通称江南丘陵”、第④段“越过雪峰山，我进入中国地势的第二级阶梯。这里颜色以深黄为主，但我瞥过云贵高原，又折向西北，寻找传说中的天府之国——四川盆地”、第⑤段“告别四川盆地，我径直北上，穿越汉水谷地，关中平原，到达陕北高原”、第⑥段“离开陕北高原，我向西向南，踏上了中国地势的第一级阶梯——青藏高原”、第⑦段“我像一个朝圣者艰难地跋涉着，依次穿越汉民族的万山之祖昆仑山和藏民族的各座神山阿尼玛卿山、唐古拉山、念青唐古拉山、冈底斯山，脚下也越来越高，最后到达世界屋脊喜马拉雅山”、第⑧段“或许是其境过清，不宜久居，我向北轻轻一跃，飞越了整个青藏高原，进入新疆境内。此时，我正在昆仑山下，即将踏进塔里木盆地的主体——塔克拉玛干沙漠”等内容分析，“我就会熟练地穿越时空的罅隙，腾挪跃动，自由飞翔”，内容上交代了本文的写作内容，即在地图上遨游长江三角洲、江南丘陵、四川盆地、陕北高原、青藏高原、世界屋脊喜马拉雅山、塔克拉玛干沙漠等美景。

结构上：“只要对着地形图”照应题目“在地图上旅行”，为下文我遨游长江三角洲、江南丘陵、四川盆地、陕北高原、青藏高原、世界屋脊喜马拉雅山、塔克拉玛干沙漠等做铺垫。

#### 【15 题详解】

本题考查修辞方法及作用。结合语境首先写出修辞方法，然后写出表达效果和体现的情感。结合划线句分析，采用了三个“仿佛……”的句式，故采用了排比的修辞方法。结合“蒙古高原的北风，年复一年地默默搬运堆积着黄土；头扎白毛巾的老乡，远远地唱着苍凉的信天游；铿锵的安塞腰鼓，精壮的汉子们手执鼓槌，鲜艳的红丝带来回飘舞”分析，写实般描绘出了陕北独特自然风光和鲜明的人文文化，增强语言的气势，又表达强烈奔放的情感，表达了作者对陕北高原及祖国大好河山的热爱之情。

#### 【16 题详解】

本题考查补写诗句的能力。结合上文“古往今来，文人墨客留下无数关于沙漠的诗篇”分析，所补的诗句一定与“沙漠”有关。

A.“晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲”的意思是：阳光照耀下的汉阳树木清晰可见，更能看清芳草繁茂的鹦鹉洲。出自唐代崔颢的《黄鹤楼》。本句是描写黄鹤楼周围景色的诗句；

B.“山随平野尽，江入大荒流”意思是：青山渐渐消失，平野一望无边。长江滔滔奔涌，流入广袤荒原。出

自唐代李白的《渡荆门送别》。本句是描写长江景色的诗句；

C.“瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝”的意思是：无边沙漠结着厚厚的冰，万里长空凝聚着惨淡愁云。出自唐代岑参的《白雪歌送武判官归京》。本句是描写沙漠景色的诗句；

D.“会当凌绝顶，一览众山小”意思是：一定要登上泰山顶峰，俯瞰群山，豪情满怀。出自唐代杜甫的《望岳》。本句是描写泰山景色的诗句；

故选C。

### 【17题详解】

本题考查对文本内容的把握。

根据第②段“我身在中国正东部的长江三角洲。一望无际的平原，是中国地势的第三级阶梯”、第④段“越过雪峰山，我进入中国地势的第二级阶梯。这里颜色以深黄为主，但我瞥过云贵高原，又折向西北，寻找传说中的天府之国——四川盆地”、第⑥段“离开陕北高原，我向西向南，踏上了中国地势的第一级阶梯——青藏高原”分析可知，作者从我国的第三级阶梯写到第一级阶梯，在整体上为我们还原了中国地理的全貌，使读者感觉又一次亲近祖国的大好河山。

根据第④段“寻找传说中的天府之国——四川盆地，在广袤的中西部有它的存在，近乎于一个奇迹，这块浅绿色的圆形盆地，地势平缓，环境宜人，自有文明起，就一直是西部重镇、巴蜀之间的各种演义，除了金戈铁马和风云际会，更多的还有酒楼茶肆和滚滚红尘”、第⑥段“离开陕北高原，我向西向南，踏上了中国地势的第一级阶梯——青藏高原”、⑧“或许是其境过清，不宜久居，我向北轻轻一跃，飞越了整个青藏高原，进入新疆境内。此时，我正在昆仑山下，即将踏进塔里木盆地的主体——塔克拉玛干沙漠”等内容分析，作者在文中所写的四川盆地、青藏高原、塔克拉玛干沙漠等都是我们所熟知的地名，感到很亲切。

根据第⑤段“站在陕北苍茫大地上，我仿佛听见来自蒙古高原的北风，年复一年地默默搬运堆积着黄土，又仿佛听见头扎白毛巾的老乡，远远地唱着苍凉的信天游，还仿佛听见铿锵的安塞腰鼓，精壮的汉子们手执鼓槌，鲜艳的红丝带来回飘舞……”分析可知，作者在描写自然美景时候并非单纯描写景色，而是融入了主观情感，如写到陕北高原时感叹道“我仿佛听见”，使用第一人称，不但增加了文章的真实感，还给人们带来了一种亲切感，而且第一人称以“我”的叙述视角来看，使文章情节杂而不乱，很好地把游踪的完整性和统一性结合起来，给读者营造了浓烈的阅读氛围。

### 三、作文（50分）

18. 请以“我不由得加快了脚步”为开头，写一篇文章。

要求：（1）题目自拟；（2）文体自选（诗歌除外）；（3）不少于500字；（4）文中不得出现真实姓名和校名

【答案】例文

坚韧的松树

我不由得加快了脚步。夏天的雨，总是那样突如其来，猝不及防。

暑假的一天，我坐在窗口写作业，说是写作业，但手已经从握着笔，到放下笔，再到托着下巴，神思早已飞扬到九霄云外。突然，一阵电话铃把我拉回现实，再是我妈一段急切的声音：“你在家干嘛呢，下雨了知不知道，快到楼上把衣服收下来。”我抬头一望，呀！天上满是乌云，真想神话故事妖怪快来的前兆，仿佛要把人吞噬了。我急忙跑到楼上，手一伸，抓住衣叉，三下两下就把衣服全收完了。此时，豆粒大的雨点从天而降，我跑到了阳台上，避避雨。雨点像小石子一样打在玻璃上，真让人害怕，那气势好像要把玻璃打破，“啪啪”作响。

我来不及停留，抱着一大堆衣服正准备下楼时，无意间瞥了一眼，目光锁定在玻璃窗外的一棵松树上。狂风伴随着大雨将它吹得东倒西歪，我真担心它会被吹倒啊！毕竟也这么多年了。想到这里，我停下了脚步，收回了那只往下迈的脚，回到了阳台上，把衣服放在桌子上，向前走走，看着他。这棵树是我爷爷小时候栽的，也有六十多年了，现在长得有两三层楼房那么高。小时后的我最爱在树底下玩了它那宽大的树杈为我挡住了阳光，微风轻拂，“沙沙”作响，凉快极了，且别有一番风味。它是我童年的伙伴。

雨水打在树枝上，有些许下弯，但不会因此而被折断。瞧！它多机智啊！弯到一定程度，待雨水滑落下去，它又向上反弹。承受一定压力，但不会完全屈服，保护好自己。但是，有一点很重要，树杈必须要有足够的韧劲，不然被暴雨一打，就折断了，那可不行。这也许就是它历经沧桑，却仍然屹立不倒的秘诀吧！

我，也可以这样。就拿学习来说吧，压力一定是有的，但我们不能被它压得喘不过气来，压力太多会失去信心，太少又会骄傲，只有适当压力才刚刚好，才会保持最良好的学习状态。

松树——我的老友，学习上，我也要加快脚步了。

### 【解析】

【详解】 本题考查材料作文。

(1) 审题立意。本题所给材料是开头的一句话“我不由得加快了脚步”，“脚步”指行走或奔跑时脚的动作。即可是写，指行走在路上的脚步；也可续写，指成长或人生中的脚步。“加快了”是指行走或前进的速度有所提升。“不由得”是不由自主的意思。引起不由自主地加快脚步的原因是关键，或是景物的神奇或优美，如紫藤花萝瀑布；或是事件的离奇与新颖，如上学路上神奇的事件；或是榜样的力量，如同桌的优异成绩；或鼓励的话语，如老师的一句我相信你；或危险的境地或胆怯的心理，如悠长的小巷里没有路灯等。立意上，应表达对真善美的追求和积极向上的人生态度。易写成记叙文。

(2) 选材构思。应根据对题意的理解，对“脚步”的内涵和引起“不由得”“加快了脚步”的原因，进行定位，如仰望泰山十八盘，我不由得加快了脚步；妈妈“下次你会做得更好”的鼓励，我不由得加快了脚步等。然后写出与之有关的故事。根据故事或确定的主题，拟定题目。如老师总是在你情绪低落时鼓励你、鞭策你，不仅让你走出低估，还催你奋进，让你不由得加快了脚步，可拟题为“有你，站好”或“我的指路明灯”等。要

写清楚时间、地点、人物，起因、经过和结果；要用心理描写写出自己的感受，用议论抒情语句点明那个让你不由得加快了脚步的事物，对你的影响或作用。注意开头一定用上“我不由得加快了脚步”。

