

姓名：_____ 座号：_____ 准考证号：_____

参照秘密级管理★启用前

试卷类型：A

泰安市 2022 年初中学业水平考试

语文试题

本试卷分第 I 卷（选择题）和第 II 卷（表述题）两部分，第 I 卷 1 至 5 页，第 II 卷 5 至 8 页，满分 150 分，考试时间 120 分钟。

注意事项：

- 1.答卷前，考生仔细阅读答题卡上的注意事项，并务必按照相关要求作答。
- 2.考试结束后，监考人员将本试卷和答题卡一并收回。

第 I 卷（选择题 共 48 分）

一、（18 分，每小题 3 分）

1. 下列各句中加点字的注音完全正确的一项是（ ）
- A. 置身于冰窟（kū），远比想象的要温暖，穿着件 臃（yōng）纶棉衣，外罩一件皮夹克，居然感觉不到冷。
- B. 那个年轻的纤（qiàn）夫一头栽倒在滚烫的白沙滩上，紧一口慢一口擗（pì）气，高一声低一声呻吟。
- C. 一绺（liǔ）绺灰白的鬃（zōng）发像泡沫一样堆在额头上。不管从哪个角度看，你都能见到热带森林般茂密的须发。
- D. 往常他坐在蹬三轮的座上，或抱着冰伕（fū）着身子进我家来……两只眼上都结着一层翳（yì），分不清哪一只瞎，哪一只不瞎。

【答案】C

【解析】

【详解】A.臃纶（yōng）——（jīng）；

B.擗气（pì）——（dào）；

D.伕着（fū）——（yǔ）；

故选 C。

2. 下列各句中没有错别字的一项是（ ）

- A. 撕成蟹腿肉粗细的丝，和青辣椒同炒，入口便会使你张目接舌：这东西这么好吃？！
- B. 当我感到惊惶失措时，我都能够轻松应对——因为我回想起了很久以前悬崖上的那一课。
- C. 我想起幽远的车铃，晴天里马儿戴着串铃在溜直的大道上跑着，狐仙姑深夜的谰语，原野上怪诞的狂风……
- D. 也许因为我们不过是小小的草民，即便怀有效仿的渴望，也总是可望而不可既，便以位卑宽宥了自己。

【答案】C

【解析】

【详解】A.张目接舌——张目结舌；

B.惊惶失措——惊惶失措；

D.可望而不可既——可望而不可即；

故选C。

3. 下列各句中加点的成语运用不正确的一项是

- A. 母亲在家庭里极能任劳任怨。她性格和蔼，没有打骂过我们，也没有同任何人吵过架。
- B. 父亲老实厚道低三下四累了一辈子，没人说过他有地位，父亲也从没觉得自己有地位。
- C. 但这是没有办法的，只得裹一条毯子，横着心躺下去。因为实在太疲倦，一会儿就酣然入梦了。
- D. 假如一个男人跟朋友和熟人见面时彬彬有礼，可是在家里对妻子儿女动不动就大发雷霆——那就可以肯定他不是一个有教养的人。

【答案】B

【解析】

【详解】A.任劳任怨：做事能够经受劳苦和别人的抱怨。此处形容母亲在家里吃苦耐劳的样子，使用正确；

B.低三下四：形容卑贱没有骨气。（含贬义）此处形容父亲一辈子没地位，使用不当；

C.酣然入梦：很舒适地进入梦乡。此处形容红军战士不惧艰苦，表现出了革命乐观主义精神，使用正确；

D.彬彬有礼：原意为文质兼备的样子，后形容文雅。形容文雅有礼貌的样子。此处形容男人跟朋友和熟人见面时文雅礼貌的样子，使用正确；

故选B。

4. 下列各句没有语病的一项是（ ）

- A. 法制课堂结合身边的典型案例，教育引导同学们要知法、学法、用法、懂法、守法。
- B. 司法大数据显示，近年来，10%的交通事故案件发生的原因因为开车看手机造成的。

- C. 当前，全球物种灭绝速度加快，生态系统退化，对人类的生存和发展构成重大威胁。
- D. 北京冬奥会凝聚了和平、团结、进步的时代强音，展现了“一起向未来”的澎湃力量。

【答案】C

【解析】

【详解】A.语序不当，应是“学法、知法、懂法、守法、用法”；

B.句式杂糅，可删去“造成的”；

D.搭配不当，将“凝聚”改为“奏响”，“展现”改为“凝聚”；

故选C。

5. 下列各句中标点符号运用错误的一项是（ ）

A. 例如毛主席的《沁园春·雪》开头几句“北国风光，千里冰封，万里雪飘”，就充分体现了诗人胸怀和思想的崇高境界。

B. 有事实拿出来说啊（闻先生声音激动了）！为什么要打要杀，而且又不敢光明正大地来打来杀，而偷偷摸摸地来暗杀！

C. 事后我追想为什么会有那样大的感情激荡：是为了民族而自豪，还是为了稼先而感到骄傲？——我始终想不清楚。

D. 眼前这个小小的壶口，怎么一下子集纳了海、河、瀑、泉、雾所有水的形态，兼容了喜、怒、哀、怨、愁——人的各种感情。

【答案】B

【解析】

【详解】B.括号中的内容是对闻一多先生说“有事实拿出来说啊”这句话时语气的解说，故括号及其中内容应移到感叹号的后面。

故选B。

6. 下列对有关文化和文学常识表述错误的一项是（ ）

A. 《乐府诗集》是北宋郭茂倩编辑整理的一部诗歌总集，《木兰诗》《十五从军征》均选自这部诗集，内容都与战争有关，主题都控诉了战争带给人们的灾难。

B. 中国文化崇尚“和”，“和”体现于中国文化的方方面面，如故宫的“太和殿”“中和殿”“保和殿”都与“和”有关，商人经商讲究“和气生财”，贺人新婚要讲“和和美美”等。

C. 《水浒传》善于在讲述故事中塑造人物，如武松景阳冈打虎，斗杀西门庆，醉打蒋门神，大闹飞云浦，血溅鸳鸯楼，除恶蜈蚣岭，人物形象是在一个个的事件中丰满起来的。

D. 《海底两万里》是法国科幻和探险小说家儒勒·凡尔纳的“海洋三部曲”之一，主人公尼摩船长不仅是献身科学的探索者，也是英勇顽强、反对一切压迫和殖民主义的战士。

【答案】A

【解析】

【详解】A.有误。“主题都控诉了战争带给人们的灾难”表述有误。《十五从军征》主题控诉了战争带给人们的灾难。《木兰诗》的主题是赞扬了木兰替父从军勇敢善良的品质、保家卫国的热情和英勇无畏的精神。

故选A。

二、(12分,每小题3分)

阅读下面的文字,完成下面小题。

物候现象的来临决定于哪些因素呢?

首先是纬度。越往北桃花开得越迟,候鸟也来得越晚,值得指出的是物候现象南北差异的日数因季节的差别而不同。我国大陆性气候显著,冬冷夏热。冬季南北温度悬殊,夏季却相差不大。在春天,早春跟晚春也不相同。如在早春三四月间,南京桃花要比北京早开二十天,但是到晚春五月初,南京刺槐开花只比北京早十天。所以在华北常感觉到春季短促,冬天结束,夏天就到了。

①又如济南苹果开花在四月中或谷雨节,烟台要到立夏。②凡是近海的地方,比同纬度的内陆,冬天温和,春天反而寒冷。③两地纬度相差无几,但烟台靠海,春天便来得迟了。④经度的差异是影响物候的第二个因素。⑤所以沿海地区的春天的来临比内陆要迟若干天。⑥如大连纬度在北京以南约 1° ,但是在大连,连翘和榆叶梅的盛开都比北京要迟一个星期。

影响物候的第三个因素是高下的差异。植物的抽青、开花等物候现象在春夏两季越往高处越迟,而到秋天乔木的落叶则越往高处越早。不过研究这个因素要考虑到特殊的情况。例如秋冬之交,天气晴朗的空中,在一定高度上气温反比低处高。这叫逆温层。由于冷空气比较重,在无风的夜晚,冷空气便向低处流。这种现象在山地秋冬两季,特别是这两季的早晨,极为显著,常会发现山脚有霜而山腰反无霜。在华南丘陵区把热带作物引种在山腰很成功,在山脚反不适宜,就是这个道理。

此外,物候现象来临的迟早还有古今的差异。根据英国南部物候的一种长期记录,拿1741到1750年十年平均的春初七种乔木抽青和开花日期同1921到1930年十年的平均值相比较,可以看出后者比前者早九天。就是说,春天提前九天。

7. 选文第三自然段各句的顺序已被打乱,正确的顺序应该是()

- A. ④②⑤⑥①③ B. ②⑥⑤①③④ C. ④⑥⑤①②③ D. ②⑤⑥①③④

8. 下列对选文的说明顺序分析正确的一项是()

- A. 选文先主要说明春夏的物候,又介绍了秋冬的现象,使用了时间的先后顺序。

- B. 选文说明的四个因素对物候的影响程度大小不一，使用了由主要到次要的逻辑顺序。
- C. 选文先说明华北地区的物候，又介绍了华南丘陵的现象，使用了由北到南的空间顺序。
- D. 选文先说明了国内的物候现象，最后又介绍了国外的现象，使用了由内到外的逻辑顺序。

9. 下列对第二自然段使用的说明方法判断正确的一项是（ ）

- A. 列数字 举例子 打比方
- B. 举例子 下定义 列数字
- C. 作比较 举例子 引用
- D. 列数字 作比较 举例子

10. 下列诗句内容没有体现物候现象的一项是（ ）

- A. 停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。
- B. 梅子金黄杏子肥，麦花雪白菜花稀。
- C. 半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。
- D. 杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。

【答案】 7. A 8. B 9. D 10. C

【解析】

【7题详解】

由第二段首句“首先是纬度”，第四段首句“影响物候的第三个因素是高下的差异”和第五段“此外，物候现象来临的迟早还有古今的差异”可知，本文每段段首将影响物候的因素作为中心句，故④作为影响物候的第二个因素应放在首位。②紧承④进一步具体阐释经度的差异对物候的影响，⑤“所以”二字表示对②的现象作总结，⑥“如”和①“又如”表示对上文进行举例说明，③“烟台靠海，春天便来得迟了”与①“烟台要到立夏”相照应。故语序为：④②⑤⑥①③。

故选 A。

【8题详解】

由首段“物候现象的来临决定于哪些因素呢”可知，本文的说明对象是：决定物候来临的因素。由第二段首句“首先是纬度”，第三段“经度的差异是影响物候的第二个因素”，第四段首句“影响物候的第三个因素是高下的差异”和第五段“此外，物候现象来临的迟早还有古今的差异”可知，本文按由主到次的顺序介绍了影响物候现象来临的四个因素：纬度，经度的差异，高下的差异和古今的差异，所以是逻辑顺序。

故选 B。

【9题详解】

由第二段“二十天”“十天”可知，运用了列数字的说明方法，由“如在早春三四月间，南京桃花要比北京早开二十天，但是到晚春五月初，南京刺槐开花只比北京早十天。所以在华北

常感觉到春季短促，冬天结束，夏天就到了”可知，列举了南京和北京的桃花和刺槐开花的时间，并将桃花和刺槐南京的开花时间与北京的进行比较，运用了举例子和作比较的说明方法，生动具体的说明了纬度对物候现象的影响早春跟晚春也不相同。

故选D。

【10题详解】

A.诗句出自杜牧的《山行》，由“枫林”“霜叶”可知是写秋季；

B.诗句出自范成大的《夏日田园杂兴》，诗中用梅子黄、杏子肥、麦花白、菜花稀，写出了夏季南方农村景物的特点；

C.诗句出自朱熹的《观书有感》，写的是明丽清新的一派田园风光，并没有体现物候现象；

D.诗句出自李白的《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》，“杨花落尽”是春季，“杨花落尽”是农历的二、三月份，也是柳絮飞舞的季节；

故选C。

三、(12分，每小题3分)

阅读下面的文字，完成下面小题。

愚公移山

《列子》

①太行、王屋二山，方七百里，高万仞，本在冀州之南，河阳之北。

②北山愚公者，年且九十，面山而居。惩山北之塞，出入之迂也，聚室而谋曰：“吾与汝毕力平险，指通豫南，达于汉阴，可乎？”杂然相许。其妻献疑曰：“以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？且焉置土石？”杂曰：“投诸渤海之尾，隐土之北。”遂率子孙荷担者三夫，叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。邻人京城氏之孀妻有遗男，始龀，跳往助之。寒暑易节，始一反焉。

③河曲智叟笑而止之曰：“甚矣，汝之不惠！以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？”北山愚公长息曰：“汝心之固，固不可彻，曾不若孀妻弱子。虽我之死，有子存焉。子又生孙，孙又生子；子又有子，子又有孙；子子孙孙无穷匮也，而山不加增，何苦而不平？”河曲智叟亡以应。

④操蛇之神闻之，惧其不已也，告之于帝。帝感其诚，命夸娥氏二子负二山，一厓朔东，一厓雍南。自此，冀之南，汉之阴，无陇断焉。

11. 下列各组句子中加点词语的意思相同的一项是（ ）

A. 其如上石何 安求其能千里也

B. 汝心之固..... 固国不以山溪之险

C. 何苦而不平 必先苦其心志

D. 惧其不已也 是亦不可以已乎

12. 下列对各句的句式判断错误的一项是 ()

A. 甚矣，汝之不惠！（倒装句）

B. 子又生孙，孙又生子。（判断句）

C. 帝感其诚。（被动句）

D. 一厝朔东，一厝雍南。（省略句）

13. 下列对选文的理解错误的一项是 ()

A. 愚公“聚室而谋”说明他对移山底气不足，在大家“杂然相许”后才信心大增。

B. 智叟作为旁观者，对愚公移山“笑而止之”，这种笑是嘲笑，是轻蔑，既傲慢又武断。

C. 选文第①段极言山之高大，是为下文写移山、负山等情节做铺垫，衬托愚公决心之大。

D. 采用神话结尾，借助神的力量实现愚公的宏伟抱负，这反映了古代劳动人民的美好愿望。

14. 下列对选文的赏析错误的一项是 ()

A. “愚公”中的“公”是敬称；“智叟”中的“叟”则是一般的甚至带有一丝不敬的称呼。这一安排反映了作者的感情倾向。

B. 选文随着情节的发展人物形象愈加突显，愚公由一般人眼中的“愚蠢”形象到最后的“大智若愚”，给读者留下了深刻的印象。

C. 文中的“孀妻弱子”除了与“智叟”形成对比外，还突出了愚公移山鲜有人助，势单力薄，增加了愚公移山的悲剧色彩。

D. 选文告诉我们：只要认识客观事物发展的规律，充分发挥人的主观能动性，不怕艰难困苦，勇敢坚持斗争，就能够改造客观世界。

【答案】 11. D 12. B 13. A 14. C

【解析】

【11 题详解】

本题考查一词多义。

A. 加强反问语气/它，代指千里马；

B. 顽固/使……巩固；

C. 苦于，被……所苦/使……劳苦；

D. 停止/停止；

故选 D。

【12 题详解】

本题考查特殊句式辨析。

B.句意：儿子又可以生孙子，孙子又可以生儿子。并无特殊句式。

故选B。

【13题详解】

本题考查对文章内容的理解与分析。

A.“说明他对移山底气不足”错误，从第②段“吾与汝毕力平险，指通豫南，达于汉阴，可乎？”中的“毕力平险”“指通”“达于”都可以看出他是有决心有目标的。

故选A。

14题详解】

本题考查对文章内容的理解与分析。

C.由第②段“邻人京城氏之孀妻有遗男，始龀，跳往助之”可知，“孀妻弱子”来相助正表明愚公移山之举是很得人心的，故选项“鲜有人助，势单力薄，增加了愚公移山的悲剧色彩”理解有误。

故选C。

【点睛】参考译文：

太行、王屋两座山，方圆七百里，高七八千丈，本来在冀州南边，河阳的北边。

北山下面有个名叫愚公的人，年龄将近九十岁了，面对着山居住。他苦于山区北部的阻塞，出来进去都要绕道，于是集合全家人商量说：“我跟你们尽全力铲除险峻的大山，使道路一直通向豫州南部，到达汉水南岸，好吗？”大家纷纷表示赞同。他的妻子提出疑问说：“凭你的力气，连魁父这座小山也不能削平，能把太行、王屋怎么样呢？再说，挖下来的土和石头又安放在哪里？”众人说：“把它扔到渤海的边上，隐土的北边。”于是愚公率领儿孙中能挑担子的三个人上了山，凿石头，挖土，用箕畚运到渤海边上。邻居京城氏的寡妇有个男孩，刚刚换牙的年纪，蹦蹦跳跳地去帮助他。冬夏换季，才能往返一次。

河曲上智叟笑着阻止他，说：“你真的太愚蠢了！就凭你残余的岁月、剩下的力气连山上的一棵草都动不了，又能把泥土石头怎么样呢？”北山愚公长叹一声说：“你思想顽固，顽固到了不可改变的地步，连孤儿寡妇都比不上。即使我死了，还有儿子在呀；儿子又生孙子，孙子又生儿子；儿子又有儿子，儿子又有孙子；子子孙孙无穷无尽，可是山却不会增高加大，还怕挖不平吗？”河曲智叟无话可答。

手中拿着蛇的山神听说了这件事，怕他不停地干下去，于是向天帝报告了。天帝被愚公的诚心感动，命令大力神夸娥氏的两个儿子背走了那两座山，一座放在朔方的东边，一座放在雍州的南边。从这以后，冀州的南部直到汉水南岸，再也没有高山阻隔了。

四、（6分，每小题3分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

满江红

秋瑾

小住京华，早又是中秋佳节。为篱下黄花开遍，秋容如拭。四面歌残终破楚，八年风味徒思浙。苦将侬强派作蛾眉，殊未屑！

身不得，男儿列，心却比，男儿烈。算平生肝胆，因人常热。俗子胸襟谁识我？英雄末路当磨折。莽红尘何处觅知音？青衫湿！

15. 下列对这首词的理解有误的一项是（ ）

- A. “八年风味徒思浙”，表达了词人思乡之情，反映出她四处飘荡的艰辛和对个人家庭稳定生活的向往。
- B. “算平生肝胆，因人常热”，表明作者素有的济世情怀。“因人常热”，主要指对封建专制的痛恨，对民生疾苦的同情。
- C. “俗子胸襟谁识我”中的“俗子”，从语境来看当指词人的丈夫；从广义上理解，也可泛指世俗之人。
- D. “英雄末路当磨折”，是讲英雄的末路自然是磨难重重，反映出作者对今后求索的艰险早有思想准备。

16. 下列对这首词赏析有误的一项是（ ）

- A. “秋容如拭”，是写秋天的景色仿佛擦拭过一般明净，但这明丽的秋景却不能抹去词人的国难心愁，乐景反增悲哀。
- B. “身不得，男儿列，心却比，男儿烈”，三字短句斩截有力，通过身与心的对比与反衬，写出了词人不是男儿胜似男儿的豪迈气概。
- C. “青衫湿”指因悲叹无知音而落泪。此处为用典，语出白居易诗《琵琶行》。“四面歌残终破楚”也是一处用典。
- D. 本词既有坚定的理想追求，又有巾帼英雄的侠肝义胆，蕴含了强烈的爱国情怀。基调伤感低沉，语言刚健清新。

【答案】15. A 16. D

【解析】

【15题详解】

本题考查对诗词内容的理解与分析。

A. “八年风味徒思浙”的意思是：如今一个人思量着在浙江时那八年的生活况味。这里主要表达的是词人对贵妇人生活的厌恶和不屑，选项理解有误。

故选A。

【16题详解】

本题考查对诗词内容的赏析。

D.由“身不得，男儿列；心却比，男儿烈”等句子可知，本词善于运用短句，节奏明快，格调高昂，豪迈雄健，将身不能为男儿，心却不让须眉的苦闷以及宏大的抱负、志向表达得淋漓尽致，故基调高昂，并非“伤感低沉”。

故选D。

第II卷（表述题 共102分）

五、（17分）

17. 补写出下列名篇名句的空缺部分。

- (1) 参差荇菜，左右流之。窈窕淑女，_____。（《诗经·关雎》）
- (2) 子夏曰：“_____，切问而近思，仁在其中矣。”（《论语》十二章）
- (3) 月下飞天镜，_____。（李白《渡荆门送别》）
- (4) 烽火连三月，_____。（杜甫《春望》）
- (5) _____，闻说鸡鸣见日升。（王安石《登飞来峰》）
- (6) 塞下秋来风景异，_____。（范仲淹《渔家傲·秋思》）
- (7) _____，晦明变化者，山间之朝暮也。（欧阳修《醉翁亭记》）

【答案】 ①. 寤寐求之 ②. 博学而笃志 ③. 云生结海楼 ④. 家书抵万金 ⑤. 飞来山上千寻塔 ⑥. 衡阳雁去无留意 ⑦. 云归而岩穴暝

【解析】

【详解】 本题考查名句默写。默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中的“寤寐、笃、生、抵、塔、雁、暝”等字词容易写错。

18. 阅读下列文段，按要求完成后面的题目。

忠爱清雅，仰知廉耻。千百年来，先祖濂溪公“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的励志名句，高度概括了为官之德与为人之格，使廉洁慎独文化由民间信条变为一种传统文化，并以一种别样形式发扬光大，形成培育个体清雅廉洁的人格范式，成为(1)，展现了家风是促进社会和谐发展的优秀传统文化的美好一面。先祖濂溪公一生堂堂正正做人，老老实实做事，不媚权贵，不惧权贵，他洁身自爱的人格和洒脱的胸襟激励着后贤，他辞职力争、不冤杀无辜的典故传为佳话。正所谓：(2)，濯清涟而不妖濂溪风范继世长。

在文中画横线处补写恰当的语句。

- (1) _____ (2) _____

【答案】 ①. 延续家族繁荣发达的精神支柱。 ②. 出淤泥而不染莲花品格传家远。

【解析】

【详解】考查句子衔接和对联

(1) 结合语段，上句“培育个体清雅廉洁的人格范式”结构：8字的短语，所以下句要写8字短语，由“展现了家风是促进社会和谐发展的优秀传统文化的美好一面”可知，补写内容与“家风”相关，举例，如“培育个体”对“延续家族”，“清雅廉洁的人格范式”对“繁荣发达的精神支柱”。再例如：传承家族繁衍生息的核心力量。

(2) 由下句“濯清涟而不妖 廉溪风范继世长”可知结构是：濯清涟而不妖（动宾短语）+廉溪风范继世长（主谓短语），结合“先祖廉溪公‘出淤泥而不染，濯清涟而不妖’的励志名句”可知，补写的上句以“出淤泥而不染”开头，举例“出淤泥而不染”对“濯清涟而不妖”，“莲花品格传家远”对“廉溪风范继世长”。再例如：出淤泥而不染 菡萏馨香扬名远。

19. 阅读下列漫画材料，按要求做题。



(1) 用简洁的话描述漫画的主要内容，不超过60个字。

(2) 写出漫画的寓意，不超过30个字。

【答案】(1) 大地干涸龟裂，人们无处寻找水源。一个人打开了厚厚的书本，惊奇地发现，在书本中央，有一泓清泉，水中还有蹦跳的鱼儿。(2) 书籍才是滋养人类的营养品，那里有丰富的宝藏。

【解析】

【详解】(1) 本题考查复述漫画内容。描述画面内容要仔细观察漫画里面的人或物，按照一定的顺序进行描述，注意字数限制。

示例：土地干裂，树木只剩下树干。人们拿着工具找水源。其中有一个人打开一本厚厚的书。发现在书本中央，有一波光粼粼的水源，水中还有蹦跳的鱼。

(2) 本题考查漫画寓意的理解。结合漫画的内容联系“读书的价值”写出寓意即可。

示例：读书能使人闪烁着生命的光辉，让人欣赏到不同的生命风景。

六、(19分)

阅读下面的文字，完成下面小题。

钱金玉官松江千总^①，性刚果。道光壬寅鸦片衅起，钱方假归省亲，闻讯，即束装起行。其戚友尼^②之曰：“军事方急，祸福不可知，君方在假，上官又未有文檄趣^③君往，何急急为？”钱不听。既至吴淞从守西炮台与部卒同饮食卧起以力战相勛^④。及东炮台陷，弹丸咸集于西炮台。钱奋勇督战，喋血数小时，左臂中三弹，曾不少却。其近卒泣陈：“公有老母在，不可死。”笑谢曰：“焉有食国之禄，而逃其难者乎？幸勿为吾母虑也！”未几，一弹来，中左乳，遂仆。弥留之际，犹大呼“贼奴误国”不置^⑤。

(选文有删改)

【注】①千总：清朝武官名称。②尼：阻止。③趣：促。④勛(xùn)：勉励。⑤置：停。

20. 用“/”给文中画波浪线的句子断句，限3处。

既至吴淞从守西炮台与部卒同饮食卧起以力战相勛。

21. 解释文中加点词语在句中的意思。

- (1) 性刚果。 性：_____
- (2) 及东炮台陷。 及：_____
- (3) 弹丸咸集于西炮台。 咸：_____
- (4) 曾不少却。 却：_____

22. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 道光壬寅鸦片衅起，钱方假归省亲，闻讯，即束装起行。

(2) 焉有食国之禄，而逃其难者乎？幸勿为吾母虑也！

23. 选文中的钱金玉有哪些宝贵的品质？请分条概括。

【答案】20. 既至吴淞/从守西炮台/与部卒同饮食卧起/以力战相勛。

21. ①. 性情，性格。 ②. 到，等到。 ③. 全，都。 ④. 后退，退却。

22. (1) 道光壬寅年间鸦片战争爆发，钱金玉正在休假回乡探亲，听到消息，立即收拾行装动身。(2) 哪里有享受国家俸禄，却在国家有难时逃避的道理呢？希望你不要为我母亲担心。

23. (1) 刚毅果敢。(2) 忠于职守。(3) 忠贞爱国。(4) 英勇无畏，不怕死。(5) 与士卒同甘共苦。

【解析】

【20题详解】

本题考查文言断句。

根据文言文断句的方法，先梳理句子大意，分清层次，然后断句，反复诵读加以验证。本句句意为：回到吴淞口后，就跟从军队守卫西炮台，和士兵一起吃饭睡觉，一起行动，他

们用努力作战的话相互勉励。故断句为：既至吴淞/从守西炮台/与部卒同饮食卧起/以力战相勛。

【21 题详解】

本题考查重点文言词语在文中的含义。

解释词语要注意理解文言词语在具体语言环境中的用法，如通假字、词性活用、古今异义等现象。

- (1) 句意：性情刚毅果敢。性：性情，性格。
- (2) 句意：到了东炮台陷落后。及：到，等到。
- (3) 句意：枪弹炮弹全都落到西炮台。咸：全，都。
- (4) 句意：竟然毫不后退。却：后退，退却。

【22 题详解】

本题考查文言句子翻译。

翻译时要做到“信、达、雅”，注意重点字词。重点字词有：

- (1) 衅起，挑起事端，引申为战争爆发；假，休假；省亲，回家乡或到远处看望父母或其他尊亲；束装，整理行装。
- (2) 焉，哪里；逃，逃避；幸，希望；虑，担心。

【23 题详解】

本题考查概括人物形象特点的能力。

答题时可以先指出特点，然后再结合内容分析，注意分点作答。

从文中“性刚果”可知，他性情刚毅果敢。“鸦片战争爆发，钱金玉中止休假，立即收拾行装奔赴战场”可以看出其有强烈的爱国情怀。由“钱不听。既至吴淞从守西炮台与部卒同饮食卧起以力战相勛”可知，他忠于职守且与士卒同甘共苦。由“钱金玉浴血奋战几个小时，左臂中了三弹，仍然没有后退一步，直至牺牲”表现其英勇顽强，舍身取义。由“其近卒泣陈：‘公有老母在，不可死。’笑谢曰：‘焉有食国之禄，而逃其难者乎？幸勿为吾母虑也！’”可知，他身边的士兵劝他为老母要保全性命，钱金玉却说拿了国家俸禄就不能在国家有难时逃避，由此可以看出其有气节、有担当。

【点睛】参考译文：

钱金玉做松江府的千总官，性情刚毅果敢。道光壬寅年间（1842年）鸦片战争爆发。钱金玉正在休假回乡探亲，听到消息，立即收拾行装动身。他的亲友阻止他说：“战事正紧急，是祸是福不可知晓，您正当休假，上级官员又没有文件催促您前去，为什么急急忙忙地回去呢？”钱金玉不听，回到吴淞口后，就跟从军队守卫西炮台，和士兵一起吃饭睡觉，一起行动，他们用努力作战的话相互勉励。到了东炮台陷落后，枪弹炮弹全都落到西炮台。钱金玉奋勇指挥战斗，浴血奋战几个小时，左臂中了三弹，竟然毫不后退。他身边的士兵

哭着说：“您有老母亲在，不能死。”钱金玉笑着辞谢说：“哪里有享受国家俸禄却在国家有难时逃避的道理呢？希望你不要为我母亲担心。”不久，一颗枪弹飞来，击中了钱金玉的左胸，他于是倒下了。在临死的时候，他还不停地大呼“卖国贼害了国家”。

七、（16分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

报国无门空遗憾 生不逢时辛弃疾

①有人说，南归后的辛弃疾虽未能重上战场，但他依然在战斗，只不过那是一场内心之战，是意志与情绪的交战。无法报国杀敌，仍显英雄本色。

②我们现在更多的是从文学的角度认识辛弃疾，他留下的经典词作数不胜数，是宋词豪放派的一代宗师，与苏轼平分秋色。但苏轼写豪放词，倾注的是意境，而辛弃疾倾注的是心境。苏轼写英雄，是在写历史；辛弃疾写英雄，是在写现实，写人生。

③狂放时，他写：叹少年胸襟，忒煞英雄、把黄英红萼，甚物堪同、除非腰佩黄金印……此时方称情怀，尽拼一饮千钟。（《金菊对芙蓉·重阳》）

④失意时，他写：把吴钩看了，栏杆拍遍，无人会，登临意……倩何人唤取，红巾翠袖，搵英雄泪！（《水龙吟·登建康赏心亭》）

⑤英雄迟暮，他写：倦客新丰，貂裘敝、征尘满目。弹短铗、青蛇三尺，浩歌谁续。不念英雄江左老，用之可以尊中国。（《满江红·倦客新丰》）

⑥明明是国之大侠，偏偏成了“词中之龙”，这是中国文学史的大幸，却是辛弃疾个人的大不幸。

⑦辛弃疾很推崇陶渊明，但他对陶渊明的理解，相当独特。

⑧他说：“看渊明，风流酷似，卧龙诸葛。”在他眼里，隐居乡间的陶渊明跟建功立业的诸葛亮，是一样的风流人物，只是人生境遇不同罢了。这怎么看都是常年赋闲乡下的辛弃疾的自况。借他人境遇，浇心中块垒。

⑨从1181年冬天，他41岁时遭到弹劾罢官起，直到去世的20多年时间里，除了偶有两三年被起用为福建、浙东等地的安抚使之外，其余时间，他基本都在江西上饶带湖边的家中栖居。

⑩他把这个后半生的家，命名为“稼轩”。你拿起他的词集，翻看这一时期的作品，扑面而来都是这样的意境：愁、酒、剑、白发……

⑪待到时代需要英雄时，英雄早已老去。

⑫南归整整40年后，辛弃疾终于等到了上前线的机会。此时，南宋的实权派人物韩侂胄，大量起用主战派人士，试图发起对金国的北伐。1203年，韩侂胄征召63岁的辛弃疾出山，出任浙东安抚使。

⑬ 尽管年纪大了，尽管蛰伏半生，但辛弃疾仍是整个国家最清醒、最冷静的主战派。他未被周遭叫嚣北伐的氛围冲昏头脑，而是上疏建言，北伐应进行精密的筹备，从士兵的训练、粮草的供应，到军官的选拔，都要力求完善，不能草率，否则将功亏一篑。

⑭ 开禧元年（1205），65岁的辛弃疾出任镇江知府。期间，他登上北固亭，写下著名的《永遇乐·京口北固亭怀古》：

千古江山，英雄无觅孙仲谋处。舞榭歌台，风流总被雨打风吹去。斜阳草树，寻常巷陌，人道寄奴曾住。想当年，金戈铁马，气吞万里如虎。

元嘉草草，封狼居胥，赢得仓皇北顾。四十三年，望中犹记，烽火扬州路。可堪回首，佛狸祠下，一片神鸦社鼓。凭谁问：廉颇老矣，尚能饭否？

⑮ 这首词中，辛弃疾流露出深深的纠结：一方面，他以廉颇自喻，说自己虽老矣，仍有建功立业的雄心壮志；另一方面，他提醒韩侂胄，千万不要像以往的北伐一样，草率出兵，以致遭遇重创。

⑯ 任何年代都不缺邀功自赏的人，缺的是清醒自守之人。在主战派当权的岁月里，辛弃疾仍然遭到了弹劾。开禧北伐如期进行，辛弃疾却已辞官在家。

⑰ 战争的结果不幸被辛弃疾预见，南宋因为军事准备严重不足，先胜后败。韩侂胄想再把辛弃疾请出来，作为抗金的一面旗帜。这次授予辛弃疾的职务是枢密院都承旨，一个相当重要的军事职位。当皇帝的任命诏书到达江西乡下时，辛弃疾已经病重。他没有赴任。他知道，自己只是一个符号。

⑱ 开禧三年（1207），67岁的辛弃疾病逝。临终之际，他还在大喊杀贼！

⑲ 可怜辛弃疾，至死，他的故乡山东仍是沦陷区、收复中原，魂牵梦萦，无期更无望、他越是不曾认命，生命的悲剧色彩就越浓烈。凡人无力，我们能抱以同情；但英雄无力，我们又当如何呢？

⑳ 怅望千秋一洒泪，萧条异代不同时。一个最需要英雄的时代，偏偏也是扼杀英雄最厉害的时代。

（选文有删改）

24. 选文第⑥段加点的词语“大幸”和“大不幸”各有什么含义？请结合文本加以理解。

25. 选文的第⑦⑧段中，辛弃疾为什么要把陶渊明与诸葛亮联系在一起？

26. 选文引用了辛弃疾多首词作，请概括总结这一写法的妙处。

27. 文末说：“一个最需要英雄的时代，偏偏也是扼杀英雄最厉害的时代”，请从内容和结构两个方面分析这句话的表达作用。

【答案】 24. “大幸”指的是辛弃疾作为著名豪放派词人，创作了许多名篇佳作，对中国文学贡献很大。“大不幸”指的是空有一身好本领却不能上阵杀敌、为国效力，至死也没能实现

收复中原的宏图大志。

25. 辛弃疾虽像陶渊明一样赋闲在家，但是他的理想并不在田园，他渴望能像诸葛亮一样建功立业，可惜的是他没有诸葛亮那样的机会，这是辛弃疾借陶渊明和诸葛亮来诉说自己的人生境遇。

26. (1) 用辛弃疾的作品说话，避免了作者个人主观情绪过多地直接在文章中流露。(2) 增强了文章的感染力和表现力，使读者能够更加深入地认识辛弃疾，把握其情感，理解其心声。

27. 从内容上看，这句话抒发了作者对英雄无用武之地的强烈愤慨之情，表达了对英雄的同情，对英雄所处时代的批判，突出了主题；从结构上看，收束全文，呼应标题，使结构完整严谨。

【解析】

【24题详解】

本题考查理解词语含义的能力。要理解词语的本义，结合具体语境分析词语的语境义，联系作品内容和作者感情推断词语具体含义。从第⑥段“明明是国之大侠，偏偏成了‘词中之龙’”可知，从文学的角度看辛弃疾，他留下的经典词作数不胜数，是宋词豪放派的一代宗师，与苏轼平分秋色，他的词写现实，写人生，是“词中之龙”，所以这里的“大幸”指的是辛弃疾是著名豪放派词人，创作了许多名篇佳作，对中国文学贡献很大。从个人的角度看，辛弃疾是词人，还是一名爱国将领，他积极主张抗金北伐，是“国之大侠”，却不断遭受主和派的排斥、诬陷，未能重上战场，无法报国杀敌，生不逢时，壮志难酬，所以这里的“大不幸”指的是辛弃疾空有一身好本领却不能上阵杀敌、为国效力，至死也没能实现收复中原的远大志向，这是人生的不幸。

【25题详解】

本题考查理解内容的能力。要结合具体语境，抓住关键句分析理解，简洁准确表述。从第⑧段“在他眼里，隐居乡间的陶渊明跟建功立业的诸葛亮，是一样的风流人物，只是人生境遇不同罢了。这怎么看都是常年赋闲乡下的辛弃疾的自况”可知，辛弃疾认为隐居乡间的陶渊明是风流人物，陶渊明不满官场黑暗，隐居桃源，逃避现实，“晨兴理荒秽，戴月荷锄归”，这是赋闲乡下的辛弃疾的自况，辛弃疾赋闲在家，但是他的理想并不在田园，他渴望上阵杀敌，为国效力，实现收复中原的远大志向，希望像诸葛亮一样建功立业，可惜的是他没有诸葛亮那样的机会。“借他人境遇，浇心中块垒”，这是辛弃疾借陶渊明和诸葛亮来诉说自己的人生境遇。

【26题详解】

本题考查理解文章表现手法的能力。要结合内容具体分析。选文引用了辛弃疾的多首词作，辛弃疾的词写现实，写人生，倾注的是心境，辛弃疾空有一身好本领，却被迫闲置，报国

无门，不能上阵杀敌、为国效力，至死也没能实现收复中原的远大志向。用辛弃疾自己的作品说话，表现辛弃疾的主观情感，避免了作者个人主观情绪过多地直接流露，用辛弃疾自己的独特的境遇和感受，使读者能够更加深入地认识辛弃疾，透视辛弃疾的内心世界，体会其深沉而丰富的慨叹，感悟其强烈的爱国情怀，把握其情感，理解其心声，这样可以增强文章的感染力和表现力。

【27 题详解】

本题考查分析段落作用的能力。分析句段作用要从内容和结构两方面考虑，结合文章的主旨分析。从选文看，辛弃疾要为朝廷完成北伐金人，收复失地的大业，以赢得生前的功勋，身后的美名，但他壮志难酬，报国无门，生不逢时，“一个最需要英雄的时代，偏偏也是扼杀英雄最厉害的时代”，这句话抒发了作者对英雄无用武之地的强烈愤慨之情，表达了对英雄的无限惋惜与同情，对英雄所处时代的强烈批判和揭露，突出了文章的主题。从结构上看，收束全文，言已尽而意犹未尽，耐人寻味，照应标题，使文章浑然一体，结构严谨。

八、写作 (50 分)

28. 阅读下面的材料，按要求写作。

(1) 智者贵在乘时，时不可失。

——司马迁

(2) 有希望的成功者，并不是才干出众的人，而是那些善于利用每一时机去发掘开拓的人。

——苏格拉底

(3) 我就担心丧失机会。不抓呀，看到的机会就丢掉了，时间一晃就过去了。

——邓小平

以上材料引发你怎样的联想与感悟？请自选角度，自拟题目，写一篇不少于 600 字的文章。要求：①文体不限（诗歌除外），文体特征鲜明。②不得抄袭，不得套作。③文中不得出现真实的人名、校名。如有需要，请用“×××”代替。

【答案】例文

我错过了那次机会

人的一生，每天都生活在机会和挑战中。面对着机会和挑战，有的人抓住了机会，有的则失去了机会，我就是属于后面的一个。

记得刚进入初一年级时，班里都是新分的同学。一切是那么陌生，过了几分钟，一位老师走进教室向同学们介绍，听完后才知道他就是我们的班主任。他用很洪亮的嗓子对我说：“同学们好，新的学期开始了，这将是你们学习中最关键的一个时期，希望同学们能够和我相互合作，共同进步！”班主任说完，立即想起了一阵鲜花般的掌声，接着，班主任又

说道：“由于我对大家还不熟悉，这次的班干部就毛遂自荐好了，请有志为同学们服务，为班级着想的同学上来竞选，然后大家举手表决！”

很快，有几位同学走上了讲台，他们首先介绍自己的兴趣爱好，学习特点，然后说出自己所担任职务的设想。

在一阵阵热烈的掌声中，班长、副班长、体育委员，劳动委员已名花有主，接下来的是竞选学习委员中的几位科代表。其实我早就想当一名英语科代表，这有两个原因，一是我的英语成绩还不错，二是想通过锻炼提高我的组织能力。可是我就怕在讲台上作自我介绍，因为我这人一向不受说话，性格很内向，一到公众场合就结结巴巴，憋得一脸通红。虽然这样，我还是很当英语科代表的。

又一个同学走上了讲台，他低着头，脸上泛着红晕，只见他清了清嗓子：“大家好，我叫刘xx，虽然我的语文成绩不太好，但我相信，我有能力当好语文科代表，为同学们服务，希望大家支持我，谢谢！”

说完，教室里响起了一片热烈的掌声。

很快又有一个同学上来，她自我介绍后说自己想担任数学科代表。情况已经很紧急，现在只剩下英语科代表了。我开始紧张起来，连忙给自己打气：“xx，现在该你了，你要上去演讲，你不是想当英语科代表吗？想当就要上去演讲。”看看周围的同学，有的正盯着我看，似乎在说，英语科代表是你的，快上去呀。我的心跳开始加快，脸上开始发红，我把拳头握紧了，鼓着劲狠狠地吸了一口气，正要挪动身子站起，突然，一名女生向讲台走去，又是一阵热烈的掌声……

我一下子瘫在了座位上，不断地骂着自己：“xx呀xx，你连这么一点胆量都没有，你还常说有什么远大的理想？你真是个大窝囊！”

这件事已经过去三年，到现在我都一直在恼恨，一直在后悔，是我错过了那次机会啊！这次经历让我明白面对机会一定要大胆去抓住它。

【解析】

【详解】第一，审题立意。这是一篇材料作文。审题立意时，可将材料的内涵缩小，材料（1）的含义是：有智慧的人其可贵之处就在于他能抓住时机，懂得时机不可失。材料（2）是说善于利用时机去发掘开拓的人更有希望的成功。材料（3）是说面对机会，不抓就会丧失机会。三则材料的关键词语都是机会。因此可以围绕机会一词确定中心，自选角度，自拟题目。机会，简单地说就是好的境遇、机会。人们经常碰到机遇，而当机遇到来之时，有人能抓住机遇。有人则会错过机遇或主动放弃机遇。根据材料提示可以立意如：1.只要抓住机遇，事情就可能成功，人生就可能出现意料不到的精彩。2.要想抓住机遇是有条件的，要努力，有眼光，有决断、有抓住机遇的能力，因此要努力提高自己的素质和能力。3.只有抓住机遇，才能有机会改变我们的人生，使自己有一个更光明的未来。4.错

过机会以后要细细咀嚼这错过的苦果，从中获取人生的教训。

第二，选材构思。本文可以写记叙文，也可以议论文。只要是与“机会”有关 经历、体验、感悟等都可入文。但一篇文章不可能面面俱到，这就要求我们学会选择。要选择那些最能打动读者的细腻情节，要选择那些最能吸引读者的曲折故事，要选择那些与众不同的视角观点。这样，你的文章自然会新颖脱俗，光彩照人。根据立意先自拟题目。记叙文构思举例：拟题：给自己一次机会，①给自己一次尝试的机会，勇敢地站在讲台上演讲；②初三已来临，站在人生的岔路口，给自己一次拼搏的机会，在通向理想的道路上努力前进。

如写议论文，围绕“机会”进行丰富的联想和想象，做到论点明确，论据充分，论证严密，思路开阔、内容丰富，文章还可以联系现实，使之具有强烈的时代感。