

## 2019年浙江省初中毕业生学业考试（嘉兴卷）语文试题

亲爱的同学，人生要么读书，要么旅行，身体和灵魂总有一个在路上。带上你喜欢的书，约上你要好的同学，一起研学吧。今天，让我们一起走进中共“一大”诞生地——嘉兴南湖，领略南湖美景，寻访先贤行踪，感受革命圣地的卓越与辉煌。

### 【活动一·嘉兴印象】（15分）



1. 他们是我们的父老前辈，是前贤；是无悔的殉道者，无我的奉献者；是不曾远去的坚毅背影，是无言的精神柱石。他们闪亮的名字永远值得被人铭记，他们的英勇事迹和伟大精神不断地激励我们前行。

(2) 小舟不小心写了三个错别字，请你找出来并帮他订正。（1分）

<p>(一) 王会悟：革命家“立身”</p> <p>1898年7月8日，王会悟出生在浙江省桐乡县。1921年7月“中共一大”会议在上海召开，她作为中国第一批社会主义青年团员，参加了大会的筹备、会务和保卫工作。</p> <p>由于受到特务的干扰，王会悟提议到嘉兴继续召开会议，并先行赶往嘉兴安排一切。为了确保安全，她让船主把船撑到烟雨楼东南方向200米左右比较僻静的水域，用篙插住，让代表们在舱的客堂间里安心开会。她自己则装扮成歌女模样，坐在船头望风放哨，一旦有别的游船靠近，就哼起嘉兴小调，手指敲着舱门打节拍，提醒代表们注意。</p> <p>记者感言：她是一代女中豪杰，英勇果敢，是中国共产党成立的幕后功臣。</p>	<p>(二) 步鑫生：_____▲</p> <p>2018年12月18日，庆祝改革开放40周年大会在北京人民大会堂举行。步鑫生等100名“改革先锋”称号获得者在大会上受到表彰，他被评为“城市集体企业改革的先行者”。</p> <p>上世纪30年代，步鑫生出生于海盐的一个裁缝世家。凭借聪明才智和超人技艺，而立之年的他就获得了八级裁剪师的最高技术职称。对于步鑫生而言，一生的荣耀与辉煌正是从剪刀开始的。他大胆改革，使海盐衬衫总厂成为海盐县首家产值超千万元的企业、浙江省最大的专业衬衫厂。神州大地，由此掀起了学习步鑫生改革创新精神的热潮，推动了全国城市经济体制改革。</p> <p>记者感言：他用剪刀裁出了最流行的款式，剪开了中国经济体制改革的帷幕。正是先行者的“开疆拓土”，才有了改革的新时代。</p>
--	---

<p>(三) 程开甲：科学家“立功”</p> <p>2000年10月，秀州中学百年校庆。毕业63年后，程开甲第一次返回母校。在校庆典礼上，面对济济一堂的学弟学妹，他想起自己的中学岁月：【甲】“我一生事业的基础是在这里打下的，正是在这里开始懂得了爱国爱校爱科学……”</p> <p>1931年，13岁的程开甲考入秀州中学。秀中6年，他谨记校训，努力学习，刻苦钻研，还担任学生干部。1937年，他从秀州中学毕业，成为浙江大学的优秀学子。在攀登科学高峰和为祖国奉献的征程中，他始终铭记母校的教诲，成为祖国人民心目中的“核司令”。2018年11月17日，获悉杰出校友程开甲离去，秀州中学第一时间发去唁电，师生们在学校微信公众号上纷纷用文字表达自己送别杰出校友的心情。</p> <p>记者感言：默默奉献一生，勤勉刻苦勇攀高峰。越伟大越质朴，致敬我们的“核司令”！</p>	<p>(四) 金庸：文学家“立言”</p> <p>【乙】“如果一个人离开家乡很久，在外边住的时间一长，对故乡怀念的感觉就越深。回忆小时候在这里的生活，有一些是很美丽的。总想，老了，再回到这个地方来住。”2003年，金庸回到故乡海宁时说。</p> <p>1924年3月10日，金庸生于浙江海宁，一生写作武侠小说共15部。其作品风靡全球华人世界，也使中国武侠小说创作达到了前所未有的高峰，开创了“新派武侠”的风格。金庸的故乡情很重。嘉兴府、烟雨楼、南湖菱……故乡的一草一木、一景一物都写进了小说里。金庸还多次为家乡挥毫题词，曾为《南湖晚报》题词：“南湖之美，天下驰名，有此晚报，其美相同。向《南湖晚报》读者们问好致意。”2018年10月30日，一代武侠小说泰斗金庸逝世，终年94岁。</p> <p>记者感言：侠之大者，为国为民。他是文学大师，开创新派武侠小说先河；他情系家乡，是家乡人值得骄傲的儿子。</p>
--	--

5. 浏览网页，请你把文段（二）的标题补全。（2分）

6.文段（一）（二）的开头引起了小嘉和小舟的争论，小舟认为文段（一）的开头好，小嘉认为文段（二）的开头好，你赞同谁的看法？说说理由。（2分）

7.引用别人的话，叫作“引语”。请你从【甲】【乙】两处引语中任选一处进行点评。（2分）

8.小舟在《嘉兴日报》上看到一句话：“坚决破除裹足不前的‘嘉兴粽子’思维，摒弃不敢冒尖的‘南湖菱’心态，转变不温不火的‘文虎酱鸭’风格。”他不是很理解，请你阅读下面的小贴士，结合文本帮助小舟理解这句话。（4分）

#### 小贴士

嘉兴粽子：嘉兴特色传统名点。用料为糯米、鲜肉等，用粽叶包裹，捆扎严实。  
南湖菱：嘉兴南湖特产。以不长菱角著称，也称“元宝菱”。  
文虎酱鸭：嘉兴的地方特产。用文火慢慢烹煮而成。

#### 任务三（3分）

9.小嘉翻阅报刊，发现《嘉兴日报》《南湖晚报》上的很多标题颇有文化气息。从下列选项中选择一个你认为蕴含传统文化的标题，并说明理由。（3分）

- A.唯有苦练七十二变，方能笑对八十一难
- B.院士专家桐乡行，“望闻问切”助发展
- C.叶落归“嘉”——吴云心的桑梓情
- D.“网红”只是激动一阵子，“心红”才能幸福一辈子

#### 【活动三·烟雨抒怀】（14分）

根据研学方案，同学们参观烟雨楼后，开展了读书活动。

#### 雨后虹

徐志摩

①有一天我正在房里看书，列兰跑来说天快打阵<sup>①</sup>了。我一看窗外果然完全矿灰色，一阵阵的灰在街心里卷起，路上的行人都急忙走着，天上已经叠好无数的雨饼，只等信号一动就下。我赶快穿了雨衣，飞快向校门赶去。我到校门的时候，满天几乎漆黑，雷声已动，门房迎着笑道：“呀，你到得真巧，再过一分钟，你准让阵雨漫透！”我笑答道：“我正为要漫透来的！”

②我一口气跑到河边，四围估量了一下，觉得还是桥上的地位最好，我就去靠在桥栏上等。我头顶正是那株靠河最大的橘树，对面是棵柳树，从柳丝里望见先华亚学院的一角，和我们著名教堂的后背；两树的中间，正对校友居的大部，中隔着百码见方齐整匀净葱翠的草庭。康河左岸的牧场上，依旧有几匹马几条黄白花牛在那里吃草，啮齿有声，完全不理睬天时的变迁，只晓得勤拂着马鬃牛尾，驱逐马蝇牛虫。草地上有三两只小雀，不时地跳跃；平常高唱好话者黑雀却都住了口，大约伏在窠里看光景了。

③（A）记得，桥上有我站着。

④来了！雷雨都到了猖獗的程度，只听见自然界一体的喧哗；雷是鼓，雨落草地是沉溜的弦声，雨落水面是急珠走盘声，雨落柳上是疏郁的琴声，雨落桥栏是击草声。

⑤西南角，正对校友居的云堆里，不时放射出电闪，穿过树林，仿佛好几条紧缠的金蛇，一直打到教堂的颜色玻璃和校友居的青藤白石上，像几条铜扁担，同时打一块磨石大的火石，金花四射，光景骇目。

⑥雨怒注不休。云色虽稍开明，但四围都是雨激起的烟雾苍茫。我仰庇橘老翁的高荫，身上并不大湿，但桥上的水，却分成几道泥沟，急冲下来。（B）而那边牧场方才不管天时变迁尽吃的朋友，此时也躲在场中间两枝榆树底下，马低着头，牛昂着头，在那里抱怨或是崇拜老天的变怒。

⑦雨已经下了十几分钟，益发大了。雷电都已经休止，天色也更清明了。但我所仰庇的橘老翁，再也不能继续荫庇我，他老人家自己的胡髭，也支不住淋漓起来，结果是我浑身增加好几斤重量。有时作恶的水一直灌进我的领子，直溜到背上，寒透肌骨；桥栏也全没了，我脚下的干土，也已经渐次灭迹，几条泥沟，已经进成一大股浑流，踊跃进行；我的身体越来越重，连胫骨都湿了。到这个时候，初阵的新奇已经过去，满眼只是一体的雨色，满耳只是一体的雨声，满身只是一体的雨感觉，头上的方巾已成了湿巾，前后左右淋个不住，倒觉得无聊起来。

⑧但我有希望，西天的云已经开解不少，露出夕阳的预兆，我想这雨一停一定会有奇景出现——我于是立定主意和雨赌耐心。我向地上看，看无数的榆钱在急涡里乱转，还有几个不幸的虫蚁也葬身在这横流之中。但雨还是倒个不住。

⑨又过了足足十分钟，雨势方才收敛。满林的鸟雀都出了家门，使劲地欢呼高唱。此时云彩很别致东中北三路，还是满布着厚云，并且极低，似乎紧罩在教堂的H形尖阁上，但颜色已从乌黑转入青灰，西南隅的云已经开张了一只大口，从月牙形的云絮背后冲射出一海的明霞。

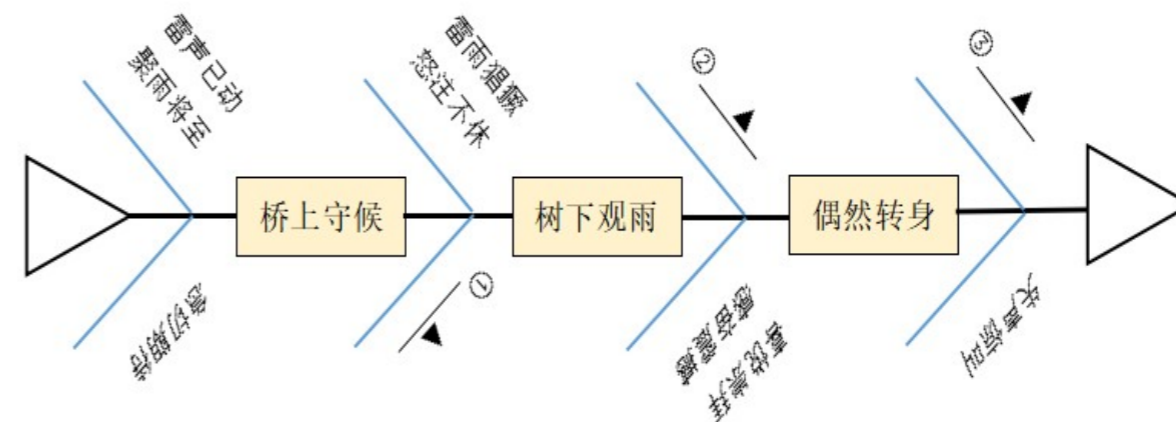
⑩未雨之先，万象都只是静，现在雨一过，风又敛迹，天上虽在那里变化，地上还是一体的静。阵雨前的静，是空虚空实现象，是严肃的静，这静是大动大变的符号先声，是火山将炸裂前的静；阵雨后的静不同，空气里的浊质，已经彻底洗净，草青树绿经过了恐怖，重复清新自喜，益发笑容可掬，四围的水气雾意也完全灭迹，这静是清的静，是平静，和悦安舒的静。在这静里，流利的鸟语，益发调新韵切，宛似金匙击玉磬，清脆无比。我对此自然从大力里产出的美，从剧变里透出的和谐，从纷乱中转出的恬静，从暴怒中映出的微笑，从迅奋里结成的安闲，只觉得胸头塞满——喜悦，惊讶，爱好，崇拜，感奋的情绪，满身神经都感受强烈痛快的震撼，两眼火热地蓄泪欲流，声音肢体都随身旁的飞禽歌舞。

⑪我正注目看西方渐次扫荡满天云铤的太阳，偶然转过身来，不禁失声惊叫。原来从校友居的正中起直到河的左岸，已经筑起一条鲜明五彩的虹桥！

（选自《徐志摩散文精读》有删改）

【注释】①徐志摩：嘉兴海宁人，曾用笔名南湖、诗哲等。1921年赴英国留学，深受欧美浪漫主义和唯美派诗人的影响。本文所叙看“雨后虹”即为发生于留学期间的真实故事。林徽因曾问他怎么知道准会有虹，他得意地笑着说：“完全诗意的信仰！”②打阵：方言，指下雷阵雨。

10.默读文本，圈画重要信息，完成下面的思维导图。（3分）



11.小舟想以本文为例写一篇研究性小论文。他列了个简要的提纲，并就“铺陈”这一特点找了三个例句。请你先帮小舟判断例句选择是否正确，再选择其中正确的一句进行赏析。（4分）

铺	浪漫抒情， 自然纯真	例 1:草地上有三两只小雀，不时地跳跃；平常高唱好话者黑雀却都住了口，大约伏在案里看光景了。
	极力铺陈， 反复渲染	例 2:雨落草地是沉溜的弦声，雨落水面是急珠走盘声，雨落柳上是疏郁的琴声，雨落桥栏是击草声。
	想象丰富， 比喻新奇	例 3:初阵的新奇已经过去，满眼只是一体的雨色，满耳只是一体的雨声，满身只是一体的雨感觉。

12.小嘉对文中几处语句从结构、选材、遣词造句等不同角度提出了有价值的质疑。请你也在A、B两个画线句中任选一句，写一个质疑式批注。（2分）

13.同样是被暴雨漫透，为什么徐志摩说“我正为要漫透来的”，而祥子却“哆嗦得像风雨中的树叶”？请你联系文本和《骆驼祥子》进行比较探究。（5分）

#### 【活动四·红船共读】（6分）

14.徐志摩“完全诗意的信仰”，让他最终等到了彩虹；保尔为人类解放而斗争的信仰，使他成为了钢铁战士。信仰，是人永恒的精神支柱。同学们在红船边重读经典，开展以“信仰”为主题的阅读活动。

请你从下列名著中任选一部，说说你从作品中读出了作家或人物怎样的信仰，并结合名著的特点和相关内容阐述你运用了怎样的阅读方法。

A.《艾青诗选》 B.《红星照耀中国》 C.《西游记》

#### 【活动五·南湖追梦】（6分）

15.研学活动即将结束，小嘉、小舟觉得收获很大，打算围绕“访古探幽”或“重走‘一大路’”主题，为学弟学妹做一个“南湖半日游”行程规划。

请你借助右边的示意图，并结合答题过程中获得的信息，完成这个行程规划。（6分）

要求：（1）设计一条路线，起点“会景园”。（2）安排三个符合景点特征的活动。（3）使用合理的表达方式。（4）不超过150字。

16.阅读下面材料，按要求作文。（50分）

经历是最好的学习，研学是最美的相遇。研学或许带给你全新的体验，或许引发你深层的思考，或许给予你更多的期待。请从下面三个写作思路中任选一个作文。

（1）从经历过的研学活动中，选取在“创造性解决问题”方面对你产生深刻影响的事件，写一篇记叙文。

（2）你梦想过到海底、地心、太空等地方研学吗？请你发挥联想和想象，编写一个引人入胜的故事。

（3）有人说，研学就是旅行；有人说，研学就是学习。你是怎么认识的，请自选角度写一篇议论文。

要求：

- （1）题目自拟，立意自定。
- （2）选择合适的表达方式。
- （3）不少于600字。
- （4）不得出现透露考生信息的人名校名、地名等。

卷面书写（3分）

根据相关内容书写评定，要求书写规范、工整，卷面整洁。

2019年浙江省初中毕业生学业考试（嘉兴卷）

语文参考答案

【活动一·嘉兴印象】（15分）

1. (4分) (1) ①嫩 ②溢 ③情结 (2) 轮——伦

2. (11分) (1) (9分) ①青草池塘处处蛙。 ②苏轼 ③料峭春风吹酒醒

④溪云初起日沉阁，山雨欲来风满楼。

⑤示例：山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。夜阑卧听风吹雨，/铁马冰河入梦来。/梅花南北路，风雨湿征衣。⑥夕日欲颓，沉鳞竞跃

(2) (2分A)

【活动二·嘉禾探寻】（26分）

任务一（13分）

3. (9分) ①能散布很远的香气，这里指德行美好。

②暝 ③“暝”的本义指日落、黄昏，又指夜、天黑，和“朝”相对。

④有似智者

⑤有似勇者⑥有似达者⑦鉴 砺 孤衷 ③以石为鉴，磨砺品行，守正内心，廉政为民

4. (4分) 百姓为赞颂许瑶光对嘉兴所作的贡献并盼望其再来嘉兴而建“来许亭”，于是许瑶光建“鉴亭”回馈百姓，感谢百姓对他的爱戴。“鉴”有借鉴之意，许瑶光以此来警戒自己，也劝勉他人，要有“仁、智、勇、达、洁”的美好品行，即要仁慈有爱，勇敢坚定，珍惜时光，妥善处理各种矛盾，洁身自好，自立自律，自强不息

任务二（10分）

5. (2分) 企业家“开路”/企业家“立业”/改革家“立志”

6. (2分) 示例：

我赞同小舟的看法。文段（一）开门见山介绍人物的生平、主要事件，突出王会悟在中国共产党正式成立大会中发挥的重大作用。

我赞同小嘉的看法。文段（二）先交代人物的突出成就，引出下文对他生平事迹的具体介绍；激发读者的阅读兴趣。

7. (2分) 示例：

【甲】引用程开甲的话，写出了中学时代对程开甲一生事业的影响，表达出程开甲对母校的怀念和感激之情；使新闻的内容更加丰富，读来真实可信。

【乙】引用金庸的话，表现了金庸对故乡的怀念之情，使新闻的内容更加丰富，读来真实可感；激发读者阅读兴趣。

8. (4分) 本题采用分层评价。

第一层级：全面深刻理解这句话的内涵，紧扣文本内容进行阐述，能揭示这句话的现实意义。

(4分)

示例：这句话以嘉兴粽子、南湖菱、文虎酱鸭的特点为喻，用来形容为人处事的做法和心态，是针对社会中部分人安于现状、墨守成规、不敢创新、不敢冒尖、不思进取这种现象的一种形象表述，旨在希望我们每个人要敢于创新，敢为人先，大胆开拓，英勇果敢，勇攀高峰。其实，古往今来，在嘉兴的大地上不乏敢做敢为、勇于进取的仁人志士。如文中的王会悟在“中共一大”受到特务干扰时，能果断作出决定，使会议顺利召开，体现了一代女性的智慧和果敢。步鑫生敢于创新，大胆改革，使一个濒临倒闭的衬衫厂起死回生，闻名全国。程开甲敢于攀登科学高峰，在科学领域闯出了一片新天地。金庸开创新派武侠小说先河。这些人都证明了只要敢于破除裹足不前的思维，摒弃不敢冒尖的心态，转变不温不火的做事风格，就能开创另一方天地。

第二层级：比较全面深刻地理解这句话的内涵，能结合文本内容进行阐述，能正确认识这

句话的现实意义。（3分）

示例：这句话用了比喻的修辞手法，借用嘉兴粽子、南湖菱、文虎酱鸭的特点来形容当今部分嘉兴人安于现状，不思进取，缺乏创新思维，缺乏敢为人先的精神。要使经济发展，社会进步，有一番作为就必须破除裹足不前的思维，摒弃不敢冒尖的心态，转变不温不火的风格。在这方面，早期的一批嘉兴人为我们后人树立了榜样。如文中的王会悟，在中共一大召开受到特务干扰时，能果断作出决定，使会议顺利召开，体现了一代女性的智慧和果敢。步鑫生敢于创新，大胆改革，使一个濒临倒闭的衬衫厂起死回生，闻名全国。程开甲敢于攀登科学高峰，在科学领域闯出了一片新天地。金庸敢于尝试开创了“新派武侠”的风格，

第三层级：能基本理解这句话的内涵，与文本的结合不具体，没有揭示这句话的现实意义。

(2分)

示例：这句话用了比喻的修辞手法，通过比喻形象地传递出社会的发展需要积极进取、敢为人先的精神。需要一大批像王会悟、步鑫生、程开甲、金庸这样的敢为人先者。

第四层级：对这句话的内涵理解肤浅或不到位，脱离文本，内容简单。（1分）

示例1：这句话用了比喻的修辞手法，希望我们现代人要有勇于争先的精神。

示例2：文中步鑫生就是一个敢于破除裹足不前思维的人，大胆改革取得成功的人。

任务三（3分）

9. (3分) 本题按等级赋分。

分值	等级描述	选项	答案示例
3	选项正确，理由合理，分析全面	B	望闻问切”是中医诊病的四种方法，即望诊、闻诊、问诊、切诊。标题借用了古代中医用语。
		C	标题借用典故“桑梓”。古时住宅旁常栽桑树和梓树。后人用“桑梓”指代故乡，“桑梓之情”就是思乡之情。
2	选项正确，但理由不充分或分析不到	A	标题中的“七十二变”“八十一难”借用了名著《西游记》中的有关情节。
		B	标题借用了古代中医用语。
		C	标题借用典故“桑梓” 叶落归“嘉”，用了谐音，一语双关。
1	选项正确，无理由或理由错误	A	
		B	
		C	
0	选项错误	D	标题中的“网红”“心红”借用了现代流行语。

【活动三·烟雨抒怀】（14分）

10. (3分) ①新奇兴奋，渐至无聊②雨势收敛，万象安静 ③雨停日现，筑起虹桥

11. (4分)

例2和例3正确，例1不正确。

示例1：例2句运用铺陈手法，从雨的不同落点来写，生动地写出了雨落地时的情态和声响，渲染了雨声之大，雨势之“猖獗”，富有表达上的激情美和形式上的音韵美。用语典雅，含蓄地表现了作者对雷雨到来的欣喜。

示例2：例3句运用铺陈手法，从“满眼”“满耳”“满身”反复渲染，从视觉、听觉、触觉多角度描绘，强调作者满身湿透的情景，写出了暴雨之大，富有表达上的激情美和形式上的音韵美。同时

也与开头“我正为要漫透来的”相呼应。

12. (2分) 本题采用分层评价。

第一层级：能抓住句子特点进行分析、综合、评价等，体现高阶思维。(2分)

示例1：上文已经交代“我”“靠在桥栏上等”，A句删去也不影响文意的表达，但作者特意让这句话独句成段，有何作用？

示例2：A句中的“记得”一词很突兀，是对谁而言？为何要特意强调“有我站着”呢？

示例3：B句中写马和生吃草前面说“躲”，后面又说“崇拜”，是否自相矛盾？

示例4：作者已经写了鸟雀在雷雨前后的表现，B句再写马牛是否多余？

示例5：我认为B句逻辑不通，“老天的变怒”怎么会让人产生“崇拜”之情？

示例6：B句中的“抱怨”和“崇拜”应该是作者移情所至，他为什么不写成马和牛都是抱怨或者都是崇拜呢？

第二层级：对句子的内容有所涉及，但思维含量不高，提问程式化。(1分)

示例1：A句写我在桥上站着有什么作用？

示例2：B句描写马和牛在吃草是否多余？

第三层级：问题毫无价值，只是用了一个问句，体现不出思考的痕迹。(0分)

示例1：A句，我在干什么？

示例2：B句写了什么？

13. (5分) 本题采用分层评价

第一层级：能综合人物形象和文本内容等进行深入剖析，理解正确，且有观点提炼。(5分)

示例：徐志摩和祥子的追求不同，导致他们对雨的体验各异。徐志摩深受欧美浪漫主义和唯美派诗人的影响且追求自由，热爱自然，他以审美的诗意的眼光观照自然界的雷雨，怀着对自然最热诚的信仰，感受到动物们在恐怖自然力量面前的臣服，而这份极致的力量带给他哲理的思考和强烈痛快的情绪体验，使他喜悦、崇拜、感奋、震撼，所以他是主动迎接雷雨的到来。而祥子原本只是想凭自己的力气谋生，但当时他已经历大兵劫车、孙侦探诈骗、虎妞引诱等，与命运的抗争多次失败，他像风雨中的树叶一样单薄无助，对理想的信念已不再坚定，无力和社会抗争。

第二层级：结合两个人物形象进行分析，但还没有形成整体认识；或思考较为深入，但有一些认识上的偏差。(4—3分)

示例1：徐志摩深受欧美浪漫主义和唯美派诗人的影响，且追求自由，热爱自然，他以审美的眼光观照自然界的雷雨，体验到喜悦、崇拜、感奋等情绪，自然不惧风雨。而祥子当时已经历多次希望的破灭，对生活已经没有了多少信心，因此像风雨中的树叶一样无助。(4分)

示例2：徐志摩深受欧美浪漫主义和唯美派诗人的影响，他热爱自然，能感受到自然之美。而祥子已遭受多次打击，因此像风雨中的树叶一样无助。(3分)

第三层级：仅从单个角度回答，思维相对肤浅。(2-1分)

示例1：徐志摩热爱自然，觉得雨中的情景很美；雨中拉车虽然很辛苦，但祥子为了生存，只能在水里拼命。(2分)

示例2：徐志摩喜欢淋雨，祥子拉车很累，在雨中感到寒冷。(1分)

【活动四·红船共读】(6分)

14. (6分)

示例1：我选《艾青诗选》。从作品中我读出了诗人有着崇高的共产主义信念，为共产主义事业而奋斗。阅读时，可以抓住重点意象进行精读，圈画出重点词句，细细品味诗歌的语言和情感，或者有感情地诵读，认真做好摘抄和批注，体会诗人的爱国情怀。如《我爱这土地》《复活的土地》《雪落在中国的土地上》等诗歌，以“土地”为主要意象，表达了诗人悲悯下层人民的困苦，忧伤祖国的命运，体现了他崇高的信仰。

示例2：我选《红星照耀中国》。从作品中我读出了中国共产党人为民族解放而艰苦奋斗和牺牲奉献的崇高信仰。阅读时，可以结合序言，利用目录，选择自己感兴趣的某个篇章，如“强渡大渡河”和“过大草地”或者是“红小鬼”等部分，梳理相关历史事件的前因后果，了解中国共产党人的生活经历和革命精神

把握作者斯诺的观点和情感倾向。也可以摘录出重要的评价性语句进行批注阅读，体会中国共产党人的革命信仰。

示例3：我选《西游记》。从作品中我读出了唐僧师徒四人披荆斩棘、不畏艰险，一心求取真经，普度众生的信仰。阅读时，可以采用跳读和精读相结合的阅读方法。如作品中某些打斗的场面、写环境气氛的诗词、降妖伏魔的雷同情节可以跳读。体现唐僧师徒四人不畏艰险一心求取真经的情节需要精读。如“三调芭蕉扇”这一情节，圈画出一借芭蕉扇之后沙僧、猪八戒、唐僧之间的对话进行精读，从对话中体会他们坚定不移的取经决心，从而感受他们为了信仰，勇于追求，为实现理想而敢于斗争，永不放弃的精神。

【活动五，南湖追梦】(56分)

15. (6分) 答案示例：

(1) “重走‘一大’路”主题：从会景园出发，在南湖渡口坐船至湖心岛，登临烟雨楼，了解南湖的前世今生；然后前往“一大”纪念船，瞻仰红船，聆听和感受当年发生在烟雨南湖中的“一大”故事；随后回到会景园，徒步去南湖革命纪念馆参观展览，浏览或听取建党以来中国共产党发展壮大的不平凡历程

(2) “访古探幽”主题：上午 8：00会景园前集合，一南湖渡口乘船前往湖心岛，第一站到烟雨楼，参观楼内景观，欣赏南湖风景。第二站游访鉴亭，了解许瑶光与鉴亭的历史渊源。第三站到来许亭了解来许亭的由来，许瑶光与嘉兴的历史渊源。第四站到壕股塔和端午祭台，了解伍子胥的故事。大约11：20分，乘船返回结束游程。

16. (50分) 评分标准(略)

卷面书写(3分) 评分标准

一类卷(3分)：书写规范、工整，卷面整洁。

二类卷(2分)：书写较规范、不工整，卷面较整洁。

三类卷(1分)：书写错误，字迹模糊，卷面涂改严重。