

## 南京市栖霞区 2017 年中考语文一模试卷

注意事项：

1. 本试卷6页,共120分。考试时间为120分钟。考生答题全部答在答题卡上,答在本试卷上无效。
2. 请认真核对监考教师在答题卡上所粘贴条形码的姓名、考试证号是否与本人相符合,再将自己的姓名、考试证号用0.5毫米黑色墨水签字笔填写在答题卡及本试卷上。
3. 答选择题必须用2B铅笔将答题卡上对应的答案标号涂黑。如需改动,请用橡皮擦干净后,再选涂其他答案。答非选择题必须用0.5毫米黑色墨水签字笔写在答题卡的指定位置,在其他位置答题一律无效。

### 一 ( 25 分)

1. 用诗文原句填空。(10分)

- (1) 峨眉山月半轮秋, ▲。(李白《峨眉山月歌》)
- (2) 锦江春色来天地, ▲。(杜甫《登楼》)
- (3) 谁道人生无再少? ▲!(苏轼《浣溪沙》)
- (4) ▲, 自缘身在最高层。(王安石《登飞来峰》)
- (5) 等闲识得东风面, ▲。(朱熹《春日》)
- (6) 子曰:“▲, 好之者不如乐之者。”(《论语·雍也》)
- (7) ▲, 不汲汲于富贵。(陶渊明《五柳先生传》)
- (8) 而那过去了的, ▲。(普希金《假如生活欺骗了你》)
- (9) 很多诗人游历长江, 写出了许多描写江景的精彩的诗句。比如王湾面对春水初涨的长江, 写下了“▲, ▲”的佳句。(用《次北固山下》的诗句)

2. 在田字格内用正楷字或行楷字抄写下面诗句。(4分)

#### 亭前垂柳珍重待春风

班级举行“行金陵路, 读万卷书”活动, 请你参与, 完成3—6题。

#### 【自然景观】

3. 给加点字注音, 根据拼音写汉字。(4分)

古都金陵的春天是美好的。鸡鸣寺道路两旁的樱花开了, 就像灿烂的云霞。人们纷纷在闲 xiá ( ▲ ) 时来到这里赏景并拍照。漫步其间, 欣赏如云的花朵团团簇 ( ▲ ) 拥的美景, 格外唯美; 坐在花下, 聆 ( ▲ ) 听微风吹来时花瓣簌簌落下的声音, 煞是浪漫。在这个春暖花开的时节, 与樱花有一场美丽的约会, 大概是很多人梦 mèi ( ▲ ) 以求的吧。

#### 【文化名人】

4. 下列文学常识画横线部分表述错误的一项是 ( ▲ ) (2分)

- A. 北宋文学家王安石是“唐宋八大家”之一, 他一生中的许多光阴是在南京度过的。
- B. 清代作家曹雪芹诞生于南京, 他的作品《红楼梦》被誉为“中国古典小说的巅峰之作”。
- C. 清代作家吴敬梓的故居也在南京, 他的作品《儒林外史》是一部短篇讽刺小说集。
- D. 鲁迅钟情南京, 其散文集《朝花夕拾》中的《琐记》就回忆了在南京读书的往事。

#### 【诗意金陵】

5. 文化名城金陵, 让无数文人墨客流连, 诗词佳句也千古流传。文学社编辑小报《诗意金陵》, 请你仿照示例从下列七组诗句中找出内容相同的组 (不少于三组) 编个栏目, 为栏目命名, 并说说命名理由。(3分)

- ① 无情最是台城柳, 依旧烟笼十里堤。(韦庄《台城》)
- ② 故乡何处是, 云外是乔林。(杜牧《金陵》)
- ③ 旧时王谢堂前燕, 飞入寻常百姓家。(刘禹锡《乌衣巷》)
- ④ 南朝四百八十寺, 多少楼台烟雨中。(杜牧《江南春》)

- ⑤ 芙蓉江北燕飞飞，燕子矶边人未归。 (董少玉《裁衣》)  
 ⑥ 春风又绿江南岸，明月何时照我还？ (王安石《泊船瓜洲》)  
 ⑦ 不知烟水西村舍，燕子今年宿傍谁？ (孔尚任《鹧鸪天》)

(示例：所选组号：①③④ 专栏名称：“怀古幽思”，命名理由：这三句诗中的寺院楼台、台城烟柳和王谢旧宅等沧桑古迹引发了诗人对朝代兴亡的幽思。)

所选组号：\_\_\_\_▲\_\_\_\_ (1分)

专栏名称：“\_\_\_\_▲\_\_\_\_”，命名理由：\_\_\_\_▲\_\_\_\_。 (2分)

### 【名著交流】

6. 下面是康康、晓晓和玲玲三位同学的对话，请你根据语境将内容补全。(2分)

康康：我最近读名著有感而发，学着写了一副对子，你们猜猜指的是哪两本书？大家听好了，上联是“心灰意冷，祥子走上毁灭路”，下联是“身残志坚，海伦踏入重生门”。

晓晓：不错，对得挺工整。不过要猜的名著太简单了吧。这不就是老舍的①《▲》和海伦·凯勒的《假如给我三天光明》吗？

玲玲：真有意思，我也来用名著对个下联，“志高行远，②▲”，你们看怎么样？

康康、晓晓：有才！用《钢铁是怎样炼成的》里的保尔精神来对，也不错呢！

## 二 (41分)

(一) 阅读下面古诗文，完成7—12题。(15分)

### 【古诗阅读】

#### 中夜起望西园值月上

柳宗元

觉闻繁露坠，开户临西园。  
 寒月上东岭，泠泠疏竹根。  
 石泉远逾响，山鸟时一喧。  
 倚楹遂至旦，寂寞将何言。

[注]本诗作于柳宗元被贬永州之时。西园位于作者永州愚溪住宅以西。

7. 这首诗以声衬静，通过▲▲、泉响、▲▲这些声音来反衬西园中夜的幽寂景色。(2分)

8. 本诗末句“寂寞将何言”传达了诗人什么样的情感？(2分)

### 【古文阅读】

#### 登燕子矶

〔明〕王士禛

金陵古都会，名山大川在封内者以数十，而燕子矶以拳石<sup>①</sup>得名。

矶在观音门东北，三面临江，峭壁山岩，石笋林立。观音山蜿蜒数十里，东与长江相属。至此忽突起一峰，单椒<sup>②</sup>秀泽，旁无附丽，傲睨诸山，偃蹇<sup>③</sup>不相下。大江从西来，吴头楚尾，波涛浩渺中砥柱怒流。西则大孤、小孤，东则润州之金、焦，而矶踞金陵上游，故得名尤著。

矶上有祠，祀汉寿亭侯<sup>④</sup>。祠南，亭三楹，壁间题字丛杂不可读。折而东，拾级登绝顶，一亭翼然，旷览千里。江山、云物、楼堞、风帆、沙鸟，历历献奇，争媚于眉睫之前。西北烟雾迷离中，一塔挺出俯临江浒者，浦口之晋王山也。山以隋炀得名。东眺京江，西溯建业，自吴大帝以迄梁、陈，凭吊兴亡，不能一瞬。咏刘梦得“潮打空城”之语，惘然久之。时落日横江乌柏十余株丹黄相错。北风飒然，万叶交坠，与晚潮相响答，凄栗惨骨，殆不可留。题两诗亭上而归。时康熙二年十月二十一日也。

【注释】①拳石：意谓燕子矶和大山比，仅像拳头大的一块石头。②椒：山顶。③偃蹇：高耸的样子。④汉寿亭侯：指关羽，因其封号为汉寿亭侯。

(选自《万里长江第一矶——燕子矶》，中国文史出版社)

9. 下面句子有两处停顿，请用斜线(/)标出。(2分)

时落日横江乌柏十余株丹黄相错

10. 选出下列加点词意思相同的一组(▲)(2分)

- A. 傲睨诸山          投诸渤海之尾
- B. 三面临江          故临崩寄臣以大事也
- C. 东与长江相属      属引凄异
- D. 殆不可留          思而不学则殆

11. 翻译下面的句子。(4分)

折而东，拾级登绝顶，一亭翼然，旷览千里。

12. 本文以作者的游踪为序，依次交代燕子矶的\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_，描述矶上的祠、亭，然后描写矶上所见秀丽风光。拟人化的景物描写，如“傲睨”“\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_”“\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_”等词，读来显得亲切有味，情趣横生。(3分)

(二) 阅读下面一篇文章，完成13—16题。(14分)

木匠的儿子  
程世伟

马木匠的儿子怕血。这使他有办法催儿子弹钢琴了。那天，马木匠边磨刨刃边催儿子弹琴，连叫三声，儿子仍不动。小家伙正用铅笔往木板上画着什么。马木匠喊第四声时，他的拇指被锋利的刨刃碰出了血。马木匠用嘴去吮，两唇立刻染成红色。儿子放下手中的笔，愣愣地瞅，然后乖乖地弹钢琴去了。这下马木匠省了不少事，不然他有可能喊第五声第六声……最后把儿子揪到钢琴前，再替他打开琴盖，拿出应弹的谱子……总之要费好多事。马木匠发现自儿子学钢琴以来头一次这样自觉。他想，如果儿子见到血就去弹琴，那真是妙极了，要比打孩子的办法强得多。儿子挨打后自然会弹琴，但效果不佳，一边呜咽，一边按键，常把谱子搞错。马木匠决定用流血的办法督促儿子弹钢琴。

马木匠不想让儿子再干木匠了，尽管这门手艺已在他家传了四代。马木匠用全部积蓄给儿子买了一架钢琴。马木匠是在一位教授家做木凳时听说钢琴是贵族乐器的，他决定让儿子学钢琴。

马木匠慢慢拿出刨刃走到儿子身边。儿子正专心做一把木枪。他从儿子手中夺过木枪，将刨刃立在左臂上，说：“从现在起，让你弹琴，你就要认真去练。不然，这东西就要割爸爸的肉。”儿子不懂老子的话，只管去抢那木枪。马木匠见儿子仍不动地方，真的在刨刃上用了力，鲜红的血立刻涌出皮肤。开始儿子只是傻傻地看，接着杀猪般地叫着奔向钢琴。马木匠用湿毛巾擦去臂上的血，站在儿子身后欣赏儿子弹琴。琴键上两只小手不停地跑动，时而腾出一只手抹去面颊上的眼泪。马木匠拍拍儿子的肩，说：“以后让你弹，你马上就弹，不要……”儿子突然转过身，握着拳吼道：“不弹！不弹！永远不弹了！”

这是马木匠完全没有料到的事，愤怒的火焰直冲到马木匠的喉头。他转身抄起一根桌腿粗的方木，狠狠朝钢琴砸去。儿子真正地吓傻了，蜷曲着身子躲在墙角发抖。马木匠没有打儿子，却连续向钢琴猛劈，直至孩子妈跑进来。钢琴表面木板均已零碎了，孩子妈心疼地坐地大哭。

钢琴不能再学下去了。马木匠承认自己做了一个钢琴梦。待冷静下来一算，三年来仅学费一项就花掉2000元人民币。

马木匠决定卖掉砸坏的钢琴，价格多少无妨，免得看见它生气。星期六晚上，马木匠就领来了买主但给的价钱实在可怜，尽管马木匠连说，里面的机器没坏。买主却只给1000元，多一分不给。

第二天下班，马木匠连澡都没来得及洗便坐着买主开来的汽车回家拉琴了。老马推开家门，一个奇迹出现了：一架完好无损的钢琴立在那里。马木匠惊呆了，买琴人惊呆了，只有木匠妻在一边微微地笑她告诉丈夫，钢琴是儿子修复的……马木匠弯下腰用那双粗糙的手仔细摸着钢琴，最后走到儿子身边，抱起他的头，猛烈地亲起来。买琴人在一边问：“他是你儿子？”马木匠骄傲地说：“是的，一个木匠的儿子，他只有十岁。”

(选自《微型小说三百篇》，百花洲文艺出版社)

13. 请围绕“马木匠”和“儿子”，梳理小说情节。(3分)

马木匠偶然受伤	儿子头次自觉弹琴
马木匠伤害自己	①▲_____
②▲_____	儿子躲在墙角发抖

14. 写出小说第 2 段在文中的作用。(3 分)

15. 品味文中两处画线句，按要求答题。(4 分)

(1) 从人物描写角度赏析下面句子。(2 分)

儿子突然转过身，握着拳吼道：“不弹！不弹！永远不弹了！”

(2) 写出加点词语的表达效果。(2 分)

这是马木匠完全没有料到的事……

16. “马木匠骄傲地说：‘是的，一个木匠的儿子，他只有十岁。’”小说这样的结尾有哪些妙处？(4 分)

(三) 阅读下面一组材料，按要求完成题目。(12 分)

【材料一：中国明清城墙联合“申遗”】

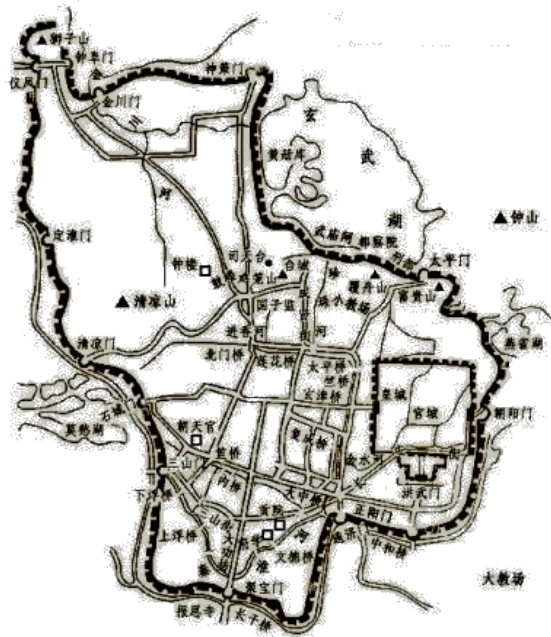
中国明清城墙联合申报世界文化遗产工作正在紧锣密鼓地进行，“申遗”文本正做最后修改，拟于 3 月底前提交国家文物局。“申遗”文本有如下三方面内容：

目前申报“队伍”含中国 6 省 8 城，这八座城墙组成的序列分为都城（江苏南京城墙）、府城（陕西西安城墙、浙江临海台州府城墙、湖北荆州城墙、湖北襄阳城墙）、州城（安徽寿县城墙）、卫城（辽宁兴城城墙）以及皇城（安徽凤阳明中都皇城城墙）五类。从都城到卫城的“城墙脉络”，代表中国明清时期国都、地方州府的城墙尊卑有序，在建制上不越雷池半步。

《周礼·考工记》记载，“匠人营国，方九里，旁三门。国中九经九纬，经涂九轨。左祖右社，前朝后市，市朝一夫。”中国古代都城自汉唐以来的形制规划多以此为主要依据，建成方形或矩形。北方是儒家文化诞生地，讲求周礼，又地处平原，因此，北方城墙形态规整，中轴对称。而南方流行道学思想，讲求天人合一、顺势而为；同时地处丘陵、河谷，所以南方城墙依山傍水，顺应自然。

“申遗”，非如想象中单单申报城墙“物质”本体这个“硬件”，其建造工艺、审美艺术、交通设计等“非物质”内涵的“软件”，都在申报之列，体量浩大。明清城墙巍然耸立数百年不坍塌，墙体不开裂，砖块粘合剂强度甚至比现代水泥还牢固，这是先民的独特工艺。古代城墙通过城门沟通城内、乡下格局，关联设计也是城墙要素之一。“城墙上美”，城楼、角楼、牌匾等设计，体现古人在城墙建造中独特审美理念。

【材料二：南京明城墙示意图】



【材料三：南京城墙的保护】

《南京城墙保护条例》第十三条：“现存城墙两侧八米以内不得种植乔木和危害城墙的藤蔓类植物；墙体两侧和墙顶危害城墙安全的植物应当定期清理。”

对于植物爬山虎对明城墙是否有伤害，专家和学者有不同的看法。

南京市园林科研所副所长刘彩霞说：目前国内外对爬山虎都没有进行过相关的系统研究，但这种植物的根扎在地里，攀爬在墙壁上靠的是茎卷须上的吸盘，而不是像其他植物那样扎根会造成损害，故对墙面和建筑物的质量影响可以忽略不计。国外很多文物、百年以上建筑盘满爬山虎，就是很好的例证。

南京市明城垣史博物馆研究部主任、明城墙保护专家杨国庆则认为：爬山虎会对城墙的结构以及城墙砖表面的砖文产生影响，爬山虎的吸盘会引起砖文的剥落。意大利的卢卡城墙，就明确规定不能种植任何植物。联合国科教文组织的相关文保专家来南京考察时，就曾建议将城墙上的杂草、杂树全部清掉。

17. 根据材料一概括中国明清城墙“申遗”文本的三方面内容。（每空不超过 10 个字，3 分）

- (1)城墙序列 ▲ ；
- (2)南北形态 ▲ ；
- (3)硬件软件 ▲ 。

18. 说说材料一中画线句使用的说明方法及作用。（3分）

\_\_\_\_\_ ▲ \_\_\_\_\_

19. 看材料二示意图，结合材料一，说说南京明城墙的形态特点及设计思想。（2分）

\_\_\_\_\_ ▲ \_\_\_\_\_

20. 2014 年南京市为了保护明城墙，曾经把部分城墙上的爬山虎都清理掉，引发市民争议。有市民抱怨，去掉了爬山虎的城墙光秃秃的，变丑了。你是否赞同清理掉爬山虎？请你结合上述材料，说说你的观点和理由。（4分）

\_\_\_\_\_ ▲ \_\_\_\_\_

三、作文（54分）

21. 按要求修改下面的习作。（4分）

①三月的江南是飘着小雨的季节。②这种梦幻朦胧的景象真可谓是“江雨霏霏江草齐，六朝如梦鸟空啼。”③烟雨中，香雾袅袅的鸡鸣寺暮鼓晨钟，似乎诉说着千年兴亡；绿柳披拂的玄武湖烟波迷茫，仿佛酝酿着水墨长卷；\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_；落叶满地的石象路诗意浪漫，犹如吸足了阳光的地毯。④烟雨金陵，无论是湖光山色，还是亭台楼阁，总有一幕美得让你心醉。

(1)第④句有语病，应改为：\_\_\_\_\_ ▲ \_\_\_\_\_

(2)第②句中有一处标点错误，请写出修改意见：\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_

(3)文中有一处描写“\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_”与本段中心内容不一致，应删去。

(4)根据语境，在横线上补写合适的内容，使上下文连贯。

22. 阅读下面文字，按要求作文。(50分)

美国一个普通家庭，父亲过生日，妈妈拿来几个苹果。几个孩子都争着要大的，妈妈把那个最大最红的苹果举在手中，对孩子们说：“这个苹果最大最红也最好吃，谁都想得到它。可这个大苹果只有一个，让我们来做个比赛吧，我把门前的草坪分成三块，你们每人一块，负责把它修剪好，谁干得最快最好，谁就有资格得到它！”孩子们都争先恐后地去修剪草坪，干得最快最好的孩子最终得到了最大最红的苹果。

上述材料引发了你怎样的联想和思考？请你自选角度写一篇文章，可以记叙经历，可以阐述道理，还可以……要求：①自拟题目，选好角度，确定立意；②不少于600字；③不要出现含考生个人信息的地名、校名、人名。

2017年中考模拟试卷(一)

语文参考答案和评分标准

一 (25分)

- (10分) (1)影入平羌江水流 (2)玉垒浮云变古今 (3)门前流水尚能西 (4)不畏浮云遮望眼 (5)万紫千红总是春 (6)知之者不如好之者 (7)不戚戚于贫贱 (8)就会成为亲切的怀恋 (9)潮平两岸阔，风正一帆悬(每空1分，有错、漏、添、倒，本句不得分)
- (4分) 用正楷字或行楷字书写，1分；书写正确，1分；端正，1分；美观，1分。
- (4分) 暇 cù líng 寐
- (2分) C
- (3分) 示例一：①③④⑤⑥⑦ (不少于三句即可) 春到江南 (提示“春”即可) 这几组诗句中的旧家燕子、楼台烟雨、烟笼柳枝、绿染江南、烟水西村、江上燕飞等美好景物 (只要提及三处春景即可) 都激起了诗人对江南春色的遐想。 示例二：②⑤⑥ 思乡怀人 故乡何处、人未归、明月，都写出了诗人对家乡亲人深切的思念。 示例三：③⑤⑦ 燕子归来 这三组诗句中都出现了燕子的意象。(诗句选对1分；专栏名称合理1分；命名理由1分，只要涉及相应诗句内容，言之成理即可)
- (2分) ①骆驼祥子 ②示例：保尔唱响生命曲 (符合对偶要求即可) (一处1分)

二 (41分)

(一) (15分)

- (2分) 露坠 鸟喧 (一点1分，意近即可)
- (2分) 无人诉说/无人理解/缺乏知己的苦闷；贬谪的愁苦。(一点1分，意近即可；写出两点，即可满分。)
- (2分) 时落日横江/乌柏十余株/丹黄相错
- (2分) C
- (4分) 转向东去，沿着台阶登上最高的山顶，一座亭子像鸟张开了翅膀一样，视野开阔，远眺千里。(一个分句1分，意对即可)
- (3分) 地理位置 献奇 争媚 (“挺出”“响答”亦对) (每空1分)

附：《登燕子矶》译文

金陵(南京)自古就是都城，在疆域之内的名山大川可用几十来计算，燕子矶却因为(与大山相比)仅像拳头大的一块石头而闻名。

燕子矶在观音门东北，三面对大江，石壁陡峭，岩石险峻，石柱林立。观音山曲折绵延几十里，东面跟长江相连接，到这里忽然突起了一座山峰，孤单的山峰秀丽润泽，旁边没有附着的山，傲视群山高耸不甘居下。长江从西面滚滚而来，而(燕子矶位于)吴地的上游和楚地的下游，在浩渺汹涌的波涛中，就像砥柱屹立在激流中。西面有鄱阳湖中的大孤山和小孤山，东面有润州的金山和焦山，而燕子矶位于金陵的上游，因此它得到的名声更加显著。

燕子矶上有祠，是祭祀汉寿亭侯关羽的。（关羽）祠南，有三间亭子，壁上题的字丛芜杂乱无法认读。转向东去，沿着台阶登上最高顶，一座亭子像鸟张开了翅膀一样，（站在亭上）视野广阔，远眺千里。长江、远山、白云、人物，城墙、风帆、沙鸟，清清楚楚地在眼前表演它的奇异，争比它的妩媚。西北方的烟雾迷茫之中，一座高塔挺然而出，俯瞰江边，那是浦口的晋王山。山因隋炀帝而得名。向东眺望京江（扬子江），它向西上溯南京，从东吴孙权大帝开国直到南朝梁、陈，凭吊六朝兴亡，不过在一瞬间。（我）吟诵刘梦得（刘禹锡）“潮打空城”的诗句，怅然失意了很长时间。当时，落日的余辉横洒在江面，（映着）江边十多棵乌柏树，红色和黄色相错杂。北风飒飒地刮着，树叶纷纷下落，（这些声音）跟晚潮的响声互相应答，悲凄、战栗，凉风侵骨，大概不能在此久留。在亭壁上题了两首诗就回来了。时值康熙二年十月二十一日。

## （二）（14分）

- 13.（3分）①儿子宣布永不弹琴 ②马木匠砸坏钢琴 ③儿子竟然修好钢琴（每空1分，意近即可。①③主语必须是“儿子”，②主语必须是“马木匠”）
- 14.（3分）①插叙，②交代了马木匠逼儿子弹钢琴的原因，③表现他对儿子能脱离“手艺人”生活迈入“贵族生活”的希望之大，④为下文马木匠气急砸坏钢琴的情节做铺垫/使小说情节结构更紧凑。（四点，一点1分，任答三点即可）
- 15.（4分）（1）（2分）语言描写、动作描写（1分），写出了儿子拒绝学琴/表现了儿子委屈、愤怒交织的心理（1分）。（2）（2分）“完全”是副词/意思是“彻底”（1分），与马木匠对用伤害自己的方式逼儿子弹琴的得意的心理形成反差/表现出儿子不愿弹琴出乎马木匠意料，让他很意外（1分）。
- 16.（4分）①点明了儿子木工手艺的天赋；②写马木匠转变了对儿子的态度，开始赏识儿子；③突出主题：善于教育孩子，发挥特长；④照应前面伏笔；⑤马木匠结尾态度与前文形成对比。（一点1分，答出四点即可）

## （三）（12分）

- 17.（3分）（1）“城墙序列”透露尊卑建制；“南北形态”折射文化各异；“软件硬件”讲述城墙内涵。（每点1分）
- 18.（3分）分类别（举例子也算对）（1分），条理清楚地说明了明清城墙的类别（1分），说明了明清城墙尊卑有序的特点。（1分）
- 19.（2分）形态特点：形态不规整，依山傍水，顺应自然。设计思想：以道学思想为依据，讲求天人合一、顺势而为。（各1分）
- 20.（4分）示例一：观点：赞同清除爬山虎。理由：①根据《南京城墙保护条例》第十三条明确规定城墙两侧八米内不能种植危害城墙的藤蔓类植物，且应当定期清理；②学者（杨国庆）认为：爬山虎会对城墙的结构产生影响，爬山虎的吸盘也会引起砖文的剥落；③国外（意大利）也有相关规定；④联合国教科文组织的相关文保专家来南京考察时，就曾建议将城墙上的杂草、杂树全部清掉。示例二：观点：不同意清除爬山虎。理由：①根据《南京城墙保护条例》第十三条明确规定城墙两侧八米内不能种植危害城墙的藤蔓类植物，且应当定期清理；②而专家（刘彩霞）认为，爬山虎是用吸盘攀爬而不是根扎在墙体，不会对墙体造成损伤；③有爬山虎的城墙更能表现出南京城墙“天人合一”“顺应自然”的特点；④国外也有很多文物、百年以上建筑盘满爬山虎。（无论哪种观点，答出一点理由1分，答出四点即可）

## 三（54分）

- 21.（4分）（1）江南的三月是飘着小雨的季节。（2）句号放在引号外。（3）落叶满地的石象路诗意浪漫，犹如吸足了阳光的地毯。（4）示例：山势险峻的紫金山蜿蜒如龙，好像守护着金陵王气。（一题1分，第（4）题仿写选材恰当，句式一致即可）
- 22.（50分）参照2016年南京市中考作文评分标准。
- （1）先看切题，再看功底。
- ①切题，37分；基本切题30分，不切题20分。
- ②功底：从立意、选材、写法、语言等几个方面评定，酌情加分或减分。
- （2）作文评分常规要求

- ① 错别字每三个扣 1 分，重现的不计，最多扣 2 分。
- ② 标点符号错误较严重者，酌情扣 1—2 分。
- ③ 字数每少 50 字扣 1 分，最多扣 2 分。
- ④ 作文总分不得超过 50 分。

不用注册，免费下载！