

湖南省湘潭市 2015 年中考语文试卷

2015 年湘潭市初中毕业学业考试 语文试题卷

凡是能开的花，全在开放；凡是能唱的鸟，全在歌唱。现在，就请你尽情地展示自己语文学习的收获吧。相信自己：态度决定一切，一切皆有可能！

1. 本试卷共五道大题，26 道小题。试卷满分 120 分，考试时间 120 分钟。
2. 本试卷所有答案均须写在答题卷相应的位置上，否则不予计分。

一、语言的积累与运用（共 18 分）

1. 阅读下面语段，并根据注音，在答题卷的米字格内写出相应的汉字。（4 分）

如果你渴求一滴水，我愿意倾其一片海；如果你要摘一片 hóngyè，我给你整个枫林和云彩；如果你要一个微笑，我敞开火热的 xiōnghuài；如果你需要有人同行，我陪你走到未来。chūnnuǎn huàkāi，这是我的世界。生命如水，有时平静，有时澎湃。穿越阴霾，阳光洒满你窗台。其实幸福，一直与我们同在。

2. 下列词语中加点字的注音完全准确的一项是（2 分）

- A. 荫庇 (bì) 怂恿 (sǒng) 两栖 (qī) 即物起兴 (xīng)
- B. 德行 (xíng) 忏悔 (chàn) 轩榭 (xuān) 三省吾身 (shěng)
- C. 解剖 (pōu) 芜菜 (xián) 冗杂 (yǐng) 惟妙惟肖 (xiào)
- D. 蝉蜕 (tuì) 嫌恶 (è) 绯红 (fēi) 苦心孤诣 (yì)

3. 下列加点词语在句子中含义的理解，不准确的一项是（2 分）

- A. 于是这一天来了，电锯从树的踝骨咬下去，嚼碎，撒了一圈白森森的骨粉。（《那树》）
——运用拟人的修辞方法，表现人的残忍、无情。
- B. 仔细看时，才知道那是每一朵紫花中的最浅淡的部分，在和阳光互相挑逗。（《紫藤萝瀑布》）
——运用拟人的修辞方法，写出了紫藤萝花在阳光下一闪一闪的动态感。
- C. 从篷隙向外一望，苍黄的天底下，远近横着几个萧索的荒村，没有一些活气。（《故乡》）
——表现了荒村面积庞大，建筑物密集，以致阻挡了前进的道路。
- D. 有一天，我在家听到打门，开门看见老王直僵僵地镶嵌在门框里。（《老王》）
——本意指把一物体嵌入另一物体内。这里表现了站在门框里的老王身体的僵直。

4. 下列表述中不准确的一项是(2分)

- A. “匠”字应先写“匚”上面的横，然后写里面的“斤”，最后才写“匚”的竖折；“贯”字上边是先写竖折，再写横折，第三笔写里面的竖，最后写长横。
- B. “争取湘潭北站沪昆线与株洲西京广高铁站连接线项目建设，可以有效地分流株洲、长沙的客流，缓解株洲、长沙铁路的压力，能更好地带动湘潭的的经济”一句中标点的使用有误，第二、第四个逗号应该为顿号。
- C. “都市家庭喜剧《虎妈猫爸》以犀利视角剖析了当下教育话题中最为人们津津乐道的社会热点，诸如‘学前教育’‘择校’‘兴趣班’‘隔代疼’等。”这个句子中的成语“津津乐道”应改为“喜闻乐见”。
- D. “10名优秀少年经过实地考察等一系列评选工作，分别获得2015年岳塘区友善助人、尊老爱亲、自强自立、诚信明礼‘美德少年’荣誉称号。”这个句子中，“经过……工作。”应提前到句首。

5. 默写填空。(8分)

- ① △，△，欲与天公试比高。(《沁园春·雪》)
- ② 假如生活欺骗了你，不要悲伤，不要心急！△；相信吧，快乐的日子将会来临。(《假如生活欺骗了你》)
- ③ 羌管悠悠霜满地，人不寐，△。(《渔家傲》)
- ④ △，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。(《与朱元思书》)
- ⑤ 李白《渡荆门送别》中反衬江水平静，展现江岸辽阔，天空高远，充满浪漫主义色彩的诗句是：“△，云生结海楼”。
- ⑥ 敞开心扉，尽情领略春天的美好。初春的小雨过后，草色是那样的美妙动人，“天街小雨润如酥，△”；莺燕无不传递着浓浓的春意，“△，谁家新燕啄春泥”。

二. 综合性学习 (共14分)

6. 阅读下面一组材料，回答后面的问题。

- A. 数据显示，2014年，我国人均纸质图书阅读量为4.56本，匈牙利达到人均64本。
- B. 历史经验表明，一个民族精神境界的优劣，取决于这个民族阅读水平的高低。
- C. 2015年4月23日，是第20个“世界读书日”。

D. 在美国、英国、加拿大, 大约每 1 万人就拥有一家公共图书馆。在我国, 平均每 44 万人才拥有一所图书馆。

E. 调查显示, 我国近半数青少年习惯数字化阅读, 其中手机阅读占 73.1%, 而这种阅读, 多为流行阅读、浅阅读、碎片化阅读, 真正的沉静下来青灯黄卷式的“深阅读”, 却很少。

F. 党中央、国务院发出号召: 倡导全民阅读, 建设书香社会。

G. 日前, 一名印度工程师撰文, 题为《令人忧虑, 不阅读的中国人》, 文章认为, 如果就此疏远了“灵魂”, 未来的中国可能会为此付出代价。

(1) 上述材料中, A 、 D (填写字母序号) 两则材料主要反映的是目前国人的阅读现状, A 、 D (填写字母序号) 两则材料则主要揭示了阅读的意义。(4分)

(2) 联系自己的阅读经历, 谈谈你对材料 G 中“令人忧虑, 不阅读的中国人”一语的看法。(3分)

7. 2015 年, 湘潭市荣获全国文明城市提名资格城市。市委市政府发出了《致全市人民的一封信》, 号召全民动员、全民参与, 全力以赴, 争创文明城市, 做文明湘潭人!

(1) 下面是某班创办的“争创文明校园, 做文明中学生”主题漫画刊中的两幅作品。



留下的是污损, 丢掉的是 A

如此“室友情”

①请你用两个字把第一幅漫画的标题补充完整。(1分)

②请你以同学的身份, 对第二幅漫画中的同学说几句话。(3分)

(2) 下面例句是某同学阅读传统文化名著《大学》中“修身, 齐家, 治国, 平天下”的文句, 联想到“文明”这一话题后写下的一段话, 请你阅读后面《论语》中的文句, 仿照例句的句式结构, 续写一段话, 表明自己对“做文明湘潭人”的理解。(3分)

例句: 做“文明湘潭人”, 就要加强自身的品德修养, 不断完善自我, 不然的话, 远大理想和抱负就会落空。

《论语》: “己所不欲, 勿施于人。”

三、阅读课文选段，按要求答题。(16分)

(一)

①设若单单是有阳光，那也算不了出奇。②请闭上眼睛想：一个老城，有山有水，全在天底下晒着阳光，暖和安适地睡着，只等春风来把它们唤醒，这是不是个理想的境界？③小山整把济南围了个圈儿，只有北边缺着点口儿。④这一圈小山在冬天特别可爱，好像是把济南放在一个小摇篮里，它们安静不动地低声地说：“你们放心吧，这儿准保暖和。”⑤真的，济南的人们在冬天是面上含笑的。⑥他们一看那些小山，心中便觉得有了着落，有了依靠。⑦他们由天上看到山上，便不知不觉地想起：“明天也许就是春天了吧？这样的温暖，今天夜里山草也许就绿起来了吧？”⑧就是这点幻想不能一时实现，他们也并不着急，因为有这样慈善的冬天，干啥还希望别的呢！

8. 第⑥句中的“幻想”是指什么？请用自己的话概括。(2分)
9. 如果要用“||”把上面选文的8个句子分为两层，你觉得该怎样划分？(2分)
10. 选文是从什么角度来写“济南的冬天”的？表现了“济南的冬天”的什么特点？(2分)

(二)

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？

11. 解释加点词语在文中的含义。(2分)
12. 翻译文中划线的句子。(2分)
13. 对文中“古仁人”的情怀，你有怎样的感悟和评价？(2分)

(三)

望岳 杜甫

岱宗夫如何？齐鲁青未了。
造化钟神秀，阴阳割昏晓。
荡胸生曾云，决眦入归鸟。
会当凌绝顶，一览众山小。

14. 诗的颔联主要体现了“岱宗”的什么特点？(2分)
15. “会当凌绝顶，一览众山小”表达了诗人怎样的情怀？(2分)

四、阅读下面文段，按要求答题。(22分)

(一)

楚有养狙^①以为生者，楚人谓之狙公，旦日，必部分^②众狙于庭，使老狙率以之山中，求草木之实，赋什一以自奉^③，或不给^④，则加鞭撻焉。群狙皆畏公之，弗敢违也。

一日，有小狙谓众狙曰：“山之果，公所树^⑤与？”曰：“否也，天生也。”曰：“非公不得而取与？”曰：“否也，皆得而取也。”曰：“然则吾何假乎彼而为之役乎？”言未既，众狙皆寤^⑥。

其夕，相与俟狙公之寝，破栅毁柙^⑦，取其积，相携而入于林中，不复归。

狙公卒馁^⑧而死。

注：①狙，古书上指一种猴子。②部分：部署，分派。③赋什一以自奉：抽取十分之一的赋税供自己享用。④给：供给，满足。⑤树：栽种。⑥寤：同“悟”，觉醒。⑦柙：关兽的木笼。⑧馁：饥饿。

16. 下列各组中加点词语的意义和用法，相同的一项是(2分)

A { 率以之山中
晶晶然如镜之新开

B { 部分众狙于庭
贻于村人远矣

C { 赋什一以自奉
安陵以五十里之地存者

D { 相携而入于林中
登轼而望之

17. 翻译文中划线的句子。(2分)

18. 文中写道：“言未既，众狙皆寤。”意思是小猴子的话还没说完，所有猴子都醒悟了，明白了。从文意看，猴子们明白了什么？(2分)

(二)

①如果我是一个从前的哲人，来到今天的世界，我会最怀念什么？

②看到医院拒收付不起昂贵医疗费穷人，听见危急病人死去，看到商人出售假药和伪劣食品，制造急性和慢性的死亡，看到矿难频繁，矿主用工人的生命换取高额利润，看到每天发生的许多凶杀案，往往为了很少的一点钱或一个很小的理由夺走一条命，我为人心的冷漠感到震惊，于是我怀念善良。

③善良，生命对生命的同情，多么普通的品质，今天仿佛成了稀有之物，中外哲人都认为，同情是人与兽的区分的开端，是人类全部道德的基础，没有同情，人就不是人，社会就

不是人呆的地方。人是怎么沦为兽的？就是从同情心的麻木和死灭开始的，由此下去可以干一切坏事，成为法西斯，成为恐怖主义者。善良是区分好人与坏人的最初界限，也是最后界限。

④看到今天许多人以满足物质欲望为人生惟一目标，全部生活由赚钱和花钱两件事组成，我为人们心灵的贫乏感到震惊，于是我怀念丰富。

⑤丰富，人的精神能力的生长、开花和结果，上天赐给万物之灵的最高享受。为什么人们弃之如敝屣呢？中外哲人都认为，丰富的心灵是幸福的真正源泉，精神的快乐远远高于肉体的快乐。上天的赐予本来是公平的，每个人天性中都蕴涵着精神需求，在生存需要基本得到满足之后，这种需求理应觉醒，它的满足理应越来越成为主要的目标。那些永远祈禱在功利世界上的人，那些从来不语思考、阅读、独处，艺术欣赏，精神创造等心灵快乐的人，他们是怎样辜负了上天的赐予啊，不管他们多么有钱，他们是度过了怎样贫穷的一生啊。

⑥看到有些人为了获取金钱和权力毫无廉耻，可以干任何出卖自己尊严的事，然后又仗所获取的金钱和权力毫无顾忌，肆意凌辱他人的尊严，我为这些人的灵魂的卑鄙感到震惊，于是我怀念高贵。

⑦高贵，曾经是多时代最看重的价值，被看得比生命还重要，现在似乎很少有人提起了。中外哲人都认为，人要有做人的尊严，要有做人的基本原则，在任何情况下都不可违背，如果违背，就意味着不把自己当人了。今天的一些人就是这样，不知尊严为何物，不把别人当人，任意欺凌和侮辱，而根源正在于他没有把自己当人，事实上你在他身上也已经看不出丝毫人的品性。高贵者的特点是极其尊重他人，他的自尊正因此得到了最充分的体现。人的灵魂应该是高贵的，人应该做精神贵族，世上最可恨也最可恶的岂不是那些有钱有势的精神贱民？

⑧我听见一切世代的哲人在向今天的人们呼唤：人啊，你要有_____的心，_____的心灵，_____的灵魂，这样你才无愧于人的称号，你才是作为真正的人在世生活。

19. 从文章相关内容可以看出，作者认为“善良”最主要的表现特征是什么？（2分）

20. 纵观全文，填入第⑥段中空缺的三个词语，依次是_____、_____和_____。

（2分）

21. 请你在第⑤自然段划线句子后补充一个具体事例，以增强划线句子的说服力。（2分）

(三)

目送 龙应台

①华安上小学第一天，我和他手牵着手，穿过好几条街，到维多利亚小学。九月初，家家户户院子里的苹果和梨树都缀满了拳头大小的果子，枝丫因为负重而沉沉下垂，越出了树篱，勾到过路行人的头发。

②很多很多的孩子，在操场上等候上课的第一声铃响。小小的手，圈在爸爸的、妈妈的手心里，怯怯的眼神，打量着周遭。他们是幼稚园的毕业生，但是他们还不知道一个定律：一件事情的毕业，永远是另一件事情的开启。

③铃声一响，顿时人影错杂，奔往不同方向，但是在那么多穿梭纷乱的人群里，我无比清楚地看着自己孩子的背影——就好像在一百个婴儿同时哭声大作时，你仍旧能够准确听出自己那一个的位置。华安背着一个五颜六色的书包往前走，但是他不断地回头；好像穿越一条无边无际的时空长河，他的视线和我凝望的眼光隔空交会。

④我看着他瘦小的背影消失在门里。

⑤十六岁，他到美国作交换生一年。我送他到机场，告别时，照例拥抱，我的头只能贴到他的胸口，好像抱住了长颈鹿的脚。他很明显地在勉强忍受母亲的深情。

⑥他在长长的行列里，等候护照检验；我就站在外面，用眼睛跟着他的背影一寸一寸往前挪。终于轮到他，在海关窗口停留片刻，然后拿回护照，闪入一扇门，倏乎不见。

⑦我一直在等候，等候他消失前的回头一瞥。但是他没有，一次都没有。

⑧现在他二十一岁，上的大学，正好是我教课的大学。但即使是同路，他也不愿搭我的车。即使同车，他戴上耳机——只有一个人能听的音乐，是一扇紧闭的门。有时他在对街等候公车，我从高楼的窗口往下看：一个高高瘦瘦的青年，眼睛望向灰色的海；我只能想象，他的内在世界和我的一样波涛深邃，但是，我进不去。一会儿公车来了，挡住了他的身影。车子开走，一条空荡荡的街，只立着一只邮筒。

⑨我慢慢地、慢慢地了解到，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站立在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且，他用背影默默告诉你：不必追。

⑩我慢慢地、慢慢地意识到，我的落寞，仿佛和另一个背影有关。

⑪博士学位读完之后，我回台湾教书。到大学报到第一天，父亲用他那辆运送饲料的廉

价小货车长途送我。到了我才发觉，他没开到大学正门口，而是停在侧门的窄巷边。卸下行李之后，他爬回车内，准备回去，明明启动了引擎，却又摇下车窗，头伸出来：“女儿，爸爸觉得很对不起你，这种车子实在不是送大学教授的车子。”

⑫我看着他的小货车小心地倒车，然后悻悻出巷口，留下一团黑烟。直到车子转弯看不见了，我还站在那里，一口皮箱旁。

⑬每个礼拜到医院去看他，是十几年后的时光了。推着他的轮椅散步，他的头低垂到胸口。有一次，发现排泄物淋满了他的裤腿。我蹲下来用自己的手帕帮他擦拭，裙子也沾上了粪便，但是我必须就这样赶回台北上班。护士接过他的轮椅，我拎起皮包，看着轮椅的背影，在自动玻璃门前稍停，然后没入门后。

⑭我总是在暮色沉沉中奔向机场。

⑮火葬场的炉门前，棺木是一只巨大而沉重的抽屉，缓缓往前滑行。没有想到可以站得那么近，距离炉门也不过五公尺。而丝被风吹斜，飘进长麻内。我撩开雨湿了前额的头发，深深、深深地凝望，希望记得这最后一次的目送。

⑯我慢慢地、慢慢地了解到，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站立在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且，他用背影默默告诉你：不必追。

22. 说说你对第⑧自然段划线句子中“紧闭的门”的理解。(2分)

23. 第①自然段划线的句子有何作用？请再找出一个类似的句子抄写下来。(2分)

24. 联系①~⑧自然段的内容，说说第⑨自然段中“不断地在目送”具体是指什么。(3分)

25. 作者为什么以“目送”作为文章的题目？说说你的理解。(3分)

五、(50分)

26. 按要求作文。

题目：生命里不能没有_____

提示：①在题目的横线上填入适当的词语，然后作文。

②不少于600字。

③要求书写工整，标点、格式规范。

④避免在文中出现真实的人名、校名或地名。