

2015年郴州市初中毕业学业考试试卷

语文

(试题卷)

注意事项：

- 1、答题前，考生务必将自己的姓名、准考证号写在答题卡和该试题卷的封面上，并认真填涂和核对答题卡上的姓名、准考证号和科目；
- 2、选择题部分请按题号用2B铅笔填涂方框，修改时用橡皮擦擦干净，不留痕迹；
- 3、非选择题部分请按题号用0.5毫米黑色签字笔书写，否则作答无效；
- 4、在草稿纸、试题卷上答题无效；
- 5、请勿折叠答题卡，保证字体工整、笔迹清晰、卡面清洁；
- 6、答题完成后，请将试卷、答题卡放在桌上，由监考老师统一收回。本试卷共8页，有4道大题，26小题，满分130分，考试时间120分钟

一、积累与运用(共8小题，30分)

1、下列词语中加点字的读音完全正确的一组是() (2分)

1、下列词语中加点字的读音完全正确的一组是() (2分)

A、苗圃·(pǔ)溃·退(kuì)迸·发(bìng)山崩·地裂(bēng)

B、簇·新(cù)胆怯·(qiè)惧惮·(dàn)惴·惴不安(zhuì)

C、炽·痛(chì)干涸·(hé)胚·芽(pī)鳞次栉·比(zhì)

D、哺·育(bǔ)浣·妆(huàn)溺·爱(nì)重蹈覆辙·(zé)

2、下列词语中书写正确的一组是() (2分)

A、稀罕 诘难 与日俱增 相形见绌

B、豁达 祈祷 举世闻名 消声匿迹

C、训诫 笼罩 语无伦次 骇人听闻

D、聒噪 癖好 老谋深算 汗流夹背

3、下列各句中加点的成语使用不恰当的一项是() (2分)

A、村干部因地制宜，大力发展生态农业，带领村民走上致富道路。

B、斑羚们发现自己陷入进退维谷的绝境，顿时一片惊慌，胡乱窜跳。

C、李辉从小就有自命不凡的理想，这促使他不断超越自我，取得了傲人的成绩。

D、在“手机该不该进校园”的主题班会上，同学们众说纷纭，莫衷一是。

4、下列句子中没有语病的一项是() (2分)

A、学校经常开展安全常识教育活动，这大大增强了同学们的自我安全保护。

B、在母亲的言传身教下，胡适先生从小就养成了宽恕人、体谅人的好脾气。

C、为优化育人环境，提高办学质量，学校加快了校园环境改造烦人速度和规模。

D、要改变“亚健康”状态，就必须科学合理的安排时间，切记不要打“疲劳战”。

5、下列句子组成语段，顺序排列正确的一项是() (2分)

①九寨沟的水显得太清秀，俏得有些西方的味道；

②也许，中国的水应该是黄色的，和我们中国人的皮肤一样；

③在中国看水，看中国的水，最好到黄河。

④而黄河也只有到壶口这儿，才成了真正的黄河！

⑤太湖的水又有点小，文人味太重，不像是水，倒像是供人把玩的装饰物。

A、②④①⑤③ B、③④②①⑤ C、①⑤④②③ D、③①⑤②④

6、名著阅读(6分)

“他远不只是音乐家中的第一人，而是近代艺术的最英勇的力。对于一切受苦而奋斗的人，他是最大而最好的朋友，当我们对着世界的劫难感到忧伤时，他会到我们身旁来，好似坐在一个穿着丧服的母亲旁边，一言不发，在琴上唱着他隐忍的悲歌，安慰那哭泣的人。当我们对德与恶的庸俗斗争到疲惫的辰光，到此意志与信仰的海洋中浸润一下，将获得无可言喻的裨益。他分赠我们的是一股勇气，一种奋斗的欢乐……”

(1) 选文出自法国作家罗曼·罗兰的《_____》。该书叙述了德国音乐家 _____、意大利画家和雕塑家米开朗琪罗、俄国作家_____的人生故事。(3分)

(2) 请结合原著，说说书中三个伟人有哪些共同的特点。(3分)

7、综合性学习(6分)

学校联手社区(村)开展“传统文化进社区(村)”的综合性学习活动，请你结合相关材料完成下列任务。

(1) 在学校与社区(村)联办的“传统文化知多少”游艺活动中，一副对联难住了大家，请你帮忙填写完整。(2分)

上联：端午_____祭屈原

下联：中秋赏月_____

(2) 清明节期间，社区(村)里不少人采用传统的上山扫墓祭奠方式，在先人墓前燃香烛、放鞭炮。可这容易引发山火，污染空气，不利于保护生态环境。对此，你觉得可以采取哪些措施来提醒大家呢？(至少写出两条措施)(2分)

(3) 近几年，广场舞成了小区大妈们的最爱，可是，住在附近的张大爷却因为广场舞声音太大影响了他孙女的学习，正与大妈们争吵，假如你在现场，你会怎么劝阻呢？(只要写出对其中一方的劝阻即可)(2分)

8、古诗文默写(8分)

(1) 采菊东篱下，_____。(陶渊明《饮酒》)

(2) _____，谁家新燕啄春泥。(白居易《钱塘湖春行》)

(3) 自古逢秋悲寂寥，_____。(刘禹锡《秋词》)

(4) 海内存知己，_____。(王勃《送杜少府之任蜀州》)

(5) 范仲淹《渔家傲·秋思》中的“_____，_____”细腻地刻画了戍边将士们思乡忧国的情怀。

(6) 杜甫《望岳》中的“_____，_____”与王安石的“不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层”有异曲同工之妙。

二、古诗文阅读(24分)

(一)、古诗词赏析(8分)

破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之

辛弃疾

醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声。沙场秋点兵。马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。了却君王天下事，赢得生前身后名。可怜白发生！

9、这首词上、下片各描写了什么内容？抒发了词人怎样的情感？(4分)

10、辛弃疾说自己写《破阵子》是“赋壮词”请分析这“壮”表现在哪些方面。（4分）

(二) 文言文阅读 (16分)

【甲】若夫霪雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐曜，山岳潜形；商旅不行，檣倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎？噫！微斯人，吾谁与归？

【乙】至于负者歌于途，至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥。酿泉为酒，泉香而酒冽；山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

11、解释下面加点字词的意思。（4分）

- (1) 连月不开 () (2) 杂然而前陈者 () . .
(3) 长烟一空 () (4) 游人去而禽鸟乐 () . .

12、把下面句子译成现代汉语。（4分）

- (1) 微斯人，吾谁与归？

(2) 人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。

13、甲文第二段描摹出一幅什么样的画面？乙文第一段描绘了什么样的场景？（4分）

14、甲乙两文各表现了作者怎样的思想？并具体说说你对此的理解。（4分）

三、现代文阅读 (26分)

(一) 说明文阅读 (6分)

压力之下的夜食症

项捷

①夜深人静，有的人在床上辗转反侧，久久无法入睡，其实他们正想着厨房冰箱里的好吃的，实在难以克制就起床冲向冰箱大吃一顿，等到情绪放松，才能美美地睡上一觉。你会第 3/7 页

不会经常有这种半夜爬起来吃东西的冲动呢？如果答案是有，甚至是经常如此，那么你可能要警惕了。这种三更半夜难以抑制的进食冲动可能不仅仅是一种习惯，而是一种病态。

有研究显示，全球大约有 1.5% 的人患有这种名为夜食症的心理失调症，但是大多数人对于这种病症却知之甚少，甚至前所未闻。

② 夜食症主要有两大表现形式：一种是患者经常夜晚食欲旺盛，体重逐渐增加，觉得沮丧而又无助；另一种是患者熟睡后又醒来吃东西，自己却浑然不知。经人发现或看到食物减少后，才知道自己确实存在这样的问题。

③ 为什么会得夜食症呢？精神压力是夜食症的诱因。

④ 夜食症在精神疾病中是一种比较普通的失调症。斯坦科德经过多年的研究发现，大多数夜食症患者往往感到精神压力大，而且睡眠质量不高，经常一个晚上醒来 3~4 次。每次醒来，患者往往会直奔厨房去找零食吃。对于患者来说，这种进食的欲望是无法抑制的。

⑤ 斯坦科德认为，夜食症患者其实患上了 3 种失调症：饮食失调症、睡眠失调症和情绪失调症。午夜时分，他们的情绪越是焦虑和抑郁，食量就越会增加。斯坦科德相信，患者在潜意识中想要通过进食来调整情绪、减轻压力和帮助睡眠。这说明夜间进食可能是人体自我医治情绪问题和释放压力的一种无意识行为。研究人员发现患者经常选择一些高碳水化合物的食品，碳水化合物能够刺激复合胺的分泌。复合胺是人体内一种能够舒缓神经系统促进睡眠的化学物质。

⑥ 夜食症患者在白天所吸收的热量要比正常人少。他们往往不吃早餐，但是在晚上大约 9 点之后直至翌日清晨的时间里，他们所吸收的热量至少是一天总量的四分之一，有时候甚至达到一半的水平。因此，患者当中很多人都有超重的现象。

⑦ 最近，南京大学模式动物研究所徐璿领衔的生物钟研究团队发现，当一种名为 PER1 的基因发生突变时，可能会导致夜食症。人类作为最高级的哺乳类动物，有 3 个 PER 的基因，分别是 PER1、PER2 和 PER3，它们各自精准地控制着人体的不同功能。PER1 控制吃饭，PER2 控制睡眠。在正常情况下，PER1 和 PER2 是保持同步的，以保持睡眠和饮食周期的均衡。但是如果其中一个基因发生突变，使得机体的各种生物钟不能步调一致，就会出现夜晚该睡觉却又想吃饭的症状。

⑧ 患上了夜食症也不必恐慌，它是有药可医的。

研究表明，托吡酯是一种安全、有效的治疗夜食症的药物。另外，有科学研究显示，夜食症患者体内两种与睡眠和胃口有关的激素--褪黑素和瘦素的含量较低。与此同时，与精神压力有关的激素皮质醇的分泌则较高。这意味着患者可以通过服用褪黑素和瘦素来促进睡眠和减少饥饿感。

(选自《百科知识》)

15、阅读全文，在下面空格内填出相应的说明内容。(2分)

夜食症的含义→_____→_____→_____→夜食症的治疗

16、第③段在全文中起了什么作用？(2分)

17、文中第⑨段画线句子运用了什么说明方法？有什么作用？(2分)

(二)、议论文阅读(6分)

莫让手机电脑毁掉汉字书写的美好

苑广阔

① 智能手机和电脑让用户可采用拼音输入法，然后从列出的选项中挑出正确的字。结果呢？提笔忘字成了普遍现象。汉字书写与传承问题，甚至引发了国外媒体的关注。近日英国广播公司网站便以《当中国孩子忘记如何书写时》为题，对此给予了报道。

② 国外媒体对中国汉字书写的报道，关注的只是现象本身，而我们关注的，却是造成

这种现象的原因是什么，以及如何在手机和电脑日益普及的时代继续传承和弘扬汉字文化这一问题其实已引起社会各界的广泛关注，所以类似《汉字英雄》、《中国汉字听写大会》等等看上去应该没有什么收视率的电视节目一经推出，马上掀起了收视高潮。

③ 这些节目的制作和播出，对传承汉字书写和弘扬汉字文化起到了积极作用。但电视节目毕竟不能完全代表现实生活，在奖金和大赛名次的刺激之下，电视节目上的激烈角逐与精彩表现，并不能掩盖汉字在当代人的现实生活中书写的式微。

④ 汉字既是我们祖先的一项伟大发明，是一种文化遗产的工具，同时也代表着中华民族丰富无比的传统文化。尤其是作为象形文字来说，汉字每个字从古至今的演变，都有一段属于它自己独一无二的故事，都包含着文化、文明与历史。所以传承汉字，也就是在传承文化、文明与历史。而要想完成这种传承，则主要须通过书写的方式，因为只有在一笔一画勾勒这个汉字的过程中，人们才能深切体悟出蕴含其中的文化与文明。

⑤ 而现在各种智能输入法唯一的追求就是速度和效率，其代价则是剥夺了我们在一笔一画书写汉字过程中品味的机会，自然也就谈不上文化与文明的传承。这才是汉字书写之所以引起各界广泛关注的原因。

⑥ 有人也许会说，汉字书写式微的真正原因在于它“没用了”。问题果真如此吗？即便你可以打印公文、报告，但是一张手写的便条、留言，必定能够带给人不一样的感觉，让人觉得你更加真诚与友善。更别说一封手写家书给远方亲人所带来的温暖与慰藉，是任何打印字体都无法替代的。即便从功利的角度看，当别人的求职信都千篇一律用打印稿，而只有你用或遒劲或娟秀漂亮书法来书写，它必然能够更加打动人心。

⑦ 这么说，并不是要人们放弃电脑和打印机，而只是想告诉大家，在工作和生活中有意识地拿起笔来，写下一段文字，其实是件很美好，很“走心”的事情。

(选自 2014 年 9 月《羊城晚报》)

18、针对手机、电脑毁掉汉字书写的现象，作者提出了什么看法？(2分)

19、文中的第④⑤段运用了哪一种论证方法？有什么作用？(2分)

20、结合自身实际，你觉得应该如何提高自己的汉字书写能力？(至少写出两种方法)(2分)

(三) 记叙文阅读 (14分)

时光不旧，只是落满尘灰

朱成玉 1 那时我 20 岁，却在经历人生的秋天，满目落红，遍地枯草，大有“晚景凄凉”的味 2 他没有退休金，每日里靠捡拾垃圾艰难度日。喝酒算是他一天中唯一的一点乐趣吧。只有在喝点小酒的时候，那院子里才有了点儿活人的气息。那样的时候，我甚至能听到他哼着一些古老而神秘的曲调。3 他的院子里堆着的都是捡来的来不及去卖的破烂，就是这廉价的破烂，竟然也遭遇了盗贼。那盗贼就是我。4 高考落榜后，父母让我去工厂做学徒工，我不去，关起门来坚持写作，梦想有一天

可以写出名堂来。苍白无力的青春，空洞的辞藻，自然无法让我写出多么出彩的文章来。消极的我开始变得颓废，抽烟酗酒打架“无恶不作”，邻家隔几天就上门来和父母讨说法，父母气急败坏，不再给我零花钱，任凭我“自生自灭”。我要写稿投稿，没钱买稿纸和邮票，只好打了他的主意，因为我注意到，他那些垃圾里，有一些本子，是可以拿来用的 5 他并没有太严厉地呵斥，只是对我说：“你不好好读书，来这破烂堆里翻个啥？破烂就是破烂，还能翻出什么稀罕玩意来？”说完他就往那对破烂里一躺，和那堆破烂融为一体，好

像要告诉我，那破烂是他的，也就他把那破烂当有用的东西吧。“嘿嘿，我也是个破烂。你来翻翻，看我口袋里有没有点儿值钱的东西。”6 我的脸羞臊得通红，只好和他坦白，说自己看中了他捡来的那些本子。7“不过话说回来，破烂也分两种，一种是完全没有用的，一种是还有一点利用价值的，比如我捡的这种，还是可以换回一点钱的。”那天他喝了酒，心情不错，没有和我发火。借着酒劲儿，还对我进行了一番教诲，“人啊，不管多糟糕，哪怕你狼狈得像个垃圾一样，把自己扔进了不可回收的垃圾箱。”8 听着这话，一点不像一个捡破烂的老人说的，反倒像我的语文老师在课堂上给我讲的。9 为了“惩罚”我，他说，“去给我把窗玻璃给擦了吧，很久没擦了，都看不到外面的东西了。”我只好乖乖地就去擦玻璃。玻璃擦干净了，晦暗的屋子一下子亮堂了起来。他心情很好，招呼我喝一口。我捏着鼻子喝了一口，辣得不行，直吐舌头，他倒是乐得前仰后合。最后，他在自己的垃圾里仔细挑拣，把那些我能用到的本子都给了我。“该惩罚也惩罚了，不过你既然帮我把玻璃擦得那么干净，也得奖励奖励，这些就奖励给你吧。”我流着眼接过那一摞本子，脏兮兮、皱巴巴已近迟暮的本子，我却坚信自己，可以在那上面写出干干净净，青春靓丽的文字来。一度以为，自己荒废了光阴，不可救药。但这个可敬的老人让我知道，时光还没有被我用旧，只是蒙上了一层灰垢而已。只要用心去擦一擦，那隐匿起来的时光随时都可以亮洁如新。

(选自 2014 年第 6 期《当代青年》)

21、请用简洁的语言归纳本文所写的事情。(3分)

22、文中这位老人的可敬可爱表现在哪些方面？(3分)

23、请从写法和内容两个方面赏析文中画横线的句子。(4分)

① 那时我 20 岁，却在经历人生的秋天，满目落红，遍地枯草，大有“晚景凄凉”的味道。_____ ②

最后，他在自己的垃圾里仔细挑拣，把那些我能用到的本子都给了我。

24、结合生活体验，说说第⑦段画波浪线句子给你什么样的启示。(4分)

四、作文 (50分)

25、小作文 (10分)

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人盛爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

(选自周敦颐《爱莲说》)

在上段文字中，作者从生长环境、外形体态、风度气质等方面，描绘出莲花的独特形象。请你模仿这种写法，另选一种植物进行描写。要求至少用上一种修辞手法，不少于 100 字。

26、大作文 (40分)：请以“一同成长”为题，写一篇记叙文。

要求：(1) 文中不能出现与自己有关的真实姓名、地名、校名。

(2) 不少于 600 字。

语文正卷参考答案及评分标准

一、积累与运用 (共 8 小题, 30 分)

1. B (2 分) (A 项“迸”读 bèng C 项“胚”读 pēi D 项“辙”读 zhé)

2. A (2 分) (B 项“消”应为“销”; C 项“纶”应为“伦”; D 项“夹”应为“浹”)

3. C (2 分)

4. B (2 分)

5. D (2 分)

6. (1) 名人传 贝多芬 列夫·托尔斯泰

评分标准: 3 分。每空 1 分, 字错不给分。

(2) ①他们都经历了苦难和坎坷的一生; ②都有着高尚的品格和顽强的奋斗精神; ③都创造了不朽的杰作。

评分标准: 3 分。意近即可, 答出一点给 1 分, 答出任两点给 3 分。

7. (1) 赛舟 (吃粽) 念亲人

评分标准: 2 分。每空 1 分。所填内容与节日内涵相符, 字数一致, 意近即可。

(2) ①制作宣传画、标语等, 张贴在社区 (村) 公示栏等显眼位置, 提醒大家小心烛火, 保护森林, 文明祭扫。②利用网络、广播, 推荐新式的文明祭扫方式, 如网上祭奠、鲜花祭奠等。

评分标准: 2 分。每项 1 分。要求措施具体适用, 表述清晰。

(3) 劝大妈: 大妈, 你们好! 跳广场舞娱乐又健身, 本是好事。但影响到别人的学习和生活也不好。所以, 请你们把音量调小点, 好吗?

劝张大爷: 张大爷, 您好! 孙女的学习受到了影响, 让你情绪不好, 可以理解。我会劝大妈们把音量调小些的。同在一个社区, 大家互相谅解一下, 好吗?

评分标准: 2 分。只要写出对其中一方的劝阻即可。要求有称谓, 委婉得体, 劝说目的表述明确。否则酌情扣分。

8. 古诗文默写

(1) 悠然见南山 (2) 几处早莺争暖树 (3) 我言秋日胜春朝

(4) 天涯若比邻 (5) 浊酒一杯家万里, 燕然未勒归无计

(6) 会当凌绝顶, 一览众山小

评分标准: 8 分, 每空 1 分。错字、漏字、加字均不给分。

二、古诗文阅读 (共 6 小题, 24 分)

9. 这首词上片追忆了词人当年的军旅生活, 下片描述了激励的战斗场面。表达了词人的爱国激情和雄心壮志, 抒发了词人壮志未遂的抑郁、愤慨之情。

评分标准: 4 分。每问 2 分, 意近即可。

10. “赋壮词”, 从题材上看, 有军营生活、战斗场面的激越雄壮; 从情感上看, 表达的是为国立功的雄心壮志; 从语言风格上看, 又有壮丽豪放的特点。所以是“赋壮词”。

评分标准: 4 分。能从题材、情感、语言风格等方面分析, 意近即可。

11. (1) 天气放晴 (2) 摆开 (3) 全 (4) 离开

评分标准: 4 分。每空 1 分。

12. (1) (如果) 没有这种人, 我同谁一道呢?

评分标准: 2 分。紧扣“微”“斯”“归”和倒装句式评分。

(2) 游人知道跟着太守游玩的乐趣, 却不知道太守以他们的快乐为快乐啊。评分标准: 2 分。翻译正确, 语句通顺, 给 2 分。未准确翻译“乐其乐”扣 1 分。

13. 春和景明图 (或: 湖光春色图/阳光灿烂的画面) 游宴场景 (或: 与民同乐图)

评分标准：4分，每题2分。意近即可。

14. 甲文表现了范仲淹“先忧后乐”的思想。写作此文时，作者正贬官在外，但仍然以天下为己任。这种吃苦在前、享乐在后的品质，在今天仍有教育意义。

乙文表现了欧阳修“与民同乐”的思想。写作此文时，作者被贬滁州知州，但他以宽厚仁爱之心，随遇而安，与民同乐，这种心态值得欣赏。

评分标准：4分。指出两种思想2分，正确理解2分。

三、现代文阅读（共10小题，26分）

15. 夜食症的表现形式 夜食症的诱因

评分标准：2分，每空1分。意近即可。

16. 这句话在结构上有承上启下的过渡作用，用设问句引出下文对夜食症诱因的解说，同时还可引起读者思考，激发阅读兴趣。

评分标准：2分。意近即可。

17. 列数字“70%”这一数据具体、准确地说明了大部分夜食症患者有药可医，患上了夜食症也不必惊慌。

评分标准：2分。说明方法1分，作用分析1分。意近即可。

18. 莫让手机电脑毁掉汉字书写的美好（或：要重视汉字的书写，借以传承中华文化、文明与历史。）

评分标准：2分。答出上述任一句均可给2分，后一句概况中心论点，意近即可。

19. 对比论证。从正反两方面进行论述，突出地论证了“传承汉字，也就是在传承文化、文明与历史”的观点。

评分标准：2分。论证方法1分，作用分析1分。意近即可。

20. ①书写正确，如通过汉字听写，识记字音、字形、理解字义。②书写美观，如临摹字帖，练好正楷字等。

评分标准：2分。方法合理即可给分。每条方法1分，共2分。

21. 颓废的“我”遇到一位靠拾垃圾艰难度日的老人。在他的启发下，“我”决心重树自信，振作起来，走出人生的低谷。（或：一位老人靠拾垃圾艰难度日，却乐观自信。这使颓废的“我”决心重树自信，振作起来，走出人生的低谷。）

评分标准：3分。要求紧扣“我”的前、后变化和老人给“我”的启发这三个要点作答，意近即可。

22. ①虽生活“狼狈”，却乐观自信；②对“我”偷本子的行为，能宽容以待，体现他的善良宽厚；③对“我”，既有“擦窗户”的惩罚式教育，更有“奖本子”的激励与帮助，是个富有智慧、善于启发的老人；④幽默风趣，和蔼可亲。

评分标准：3分。答出其中两点，表述顺畅，即可给3分。

23. ①句：采用比喻修辞，形象生动地写出“我”消极、颓废的人生窘境。（或：设置悬念，总写“我”的消极、颓废，为下文偷本子、遇老人等情节作铺垫。）

②句：动作细节描写，体现老人对“我”真诚、尽心的关心帮助，突出他的宽厚、热心。

评分标准：4分，每句2分。每句写法特点、表现内容各占1分。

24. 启示：人生境遇或顺利或窘迫，只有自我珍惜，自我努力，才能有所成就，实现自己的人生理想，成为对家庭、对社会有价值的人。生活体验：略

评分标准：4分。启示2分，生活体验2分。

四、作文

25（10分）

评分标准：（1）须有生长环境、外形体态、内在品质三方面内容；（2）有一种以上修辞手法。（3）不少于100字。

26. (40分)

类别	内容	结构	语言表达	卷面
一类 (35-40分)	切题, 思想情感健康, 内容具体, 中心明确。 600字以内	完整, 条理清楚, 分段恰当, 详略得当。	通顺, 有文采, 有个性。	整洁
二类 (30-34分)	较切题, 思想感情健康, 内容较具体, 中心较明确。	较完整, 有条理, 能够分段, 有详有略。	较通顺, 较有文采。	整洁
三类 (25-30分)	基本切题, 思想感情健康, 内容简单, 中心不够明确。	基本完整, 分段不恰当, 详略不够得当。	大体通顺。	较整洁
四类 (20-24分)	不切题, 思想感情较健康, 内容空乏, 中心不明确。	不成篇。	不够通顺。	不整洁
五类 (0-19分)	不切题, 思想感情不够健康, 内容太空乏, 无中心; 抄袭文章。	不成段。	极不通顺。	十分不整洁