

## 语言实际运用

### (2015·贵州遵义市) 6. 语言运用——仿照画线句续写两个句子。(4分)

冬日离去，暖春中一觉醒来，你会发现大自然已开始分配工作了：小草，就交给细密的春雨去染绿吧；繁花，就交给辛勤的蜜蜂去细数吧；\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_；  
\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

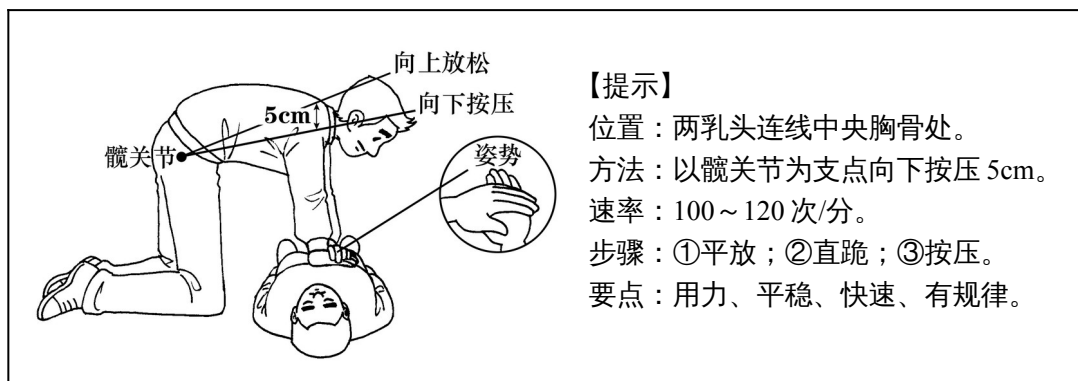
**【答案】**6. 示例：群星，就交给淘气的萤火虫去点亮吧；天空，就交给孤傲的雄鹰去丈量吧。

**【解析】**本题考查的是句子的仿写能力。句子仿写要能做到句式相同、结构相似，内容与上下文衔接。前文使用了拟人的手法，后面续写的句子也要运用拟人手法，用“大自然”中的某一意象，来写出其“工作”。

### (2015·浙江台州市) 18. 根据要求，完成写话。(8分)

据央视报道：南京马拉松比赛中，一个24岁的小伙在终点前突然倒地，呼吸、心跳骤停。紧急关头，两名选手为小伙进行心肺复苏，小伙渐渐有了呼吸。

下面是心肺复苏中的“胸外按压”动作示意图，请你根据图示及提示语写一段说明性文字，按步骤介绍“胸外按压”动作。(120字左右)



18. 示例：将被抢救者脸朝上，平放于地上；抢救者在被抢救者身侧双膝跪地，大腿尽量与地面垂直；双手手掌朝下，成十字叠放于被抢救者的两乳头连线中央胸骨处；双臂绷直利用髌关节为支点；以肩、臂力量，平稳、有规律地用力向下按压5cm，再向上放松；每分钟重复100~120次。

**考点：**考查简单说明文的写作能力和语言表达能力。

**思路点拨：**解答本题，首先必须明确：①文体——说明文②写作顺序——按步骤（①平放②直跪；③按压）进行。写作时图片和提示要两者结合，动作介绍要准确规范到位，如，介绍步骤②时，如仅仅根据提示只有“直跪”二字，就不能说明白这一动作，若能结合图片把画面描述出来就更形象准确，另外，关键位置要交代清楚，注意运用数字进行说明等。

**1. (2015·山东临沂市)** 扩展下面的句子，表达高兴欢快或苦闷伤感的心情，40 字左右。

(任选一种作答)

太阳发出光芒，鸟儿鸣叫。

---

**1. 【解析】** 本题考查语言表达的能力。在扩展句子时，注意题目后面括号里的“任选一种作答”的要求，要么表达高兴欢快的心情，要么表达苦闷伤感的心情，不可在一个语段中同时表达两种心情；描写和心情一致，字数相符即可。

**【答案】** 示例（表达高兴欢快的心情）：微风习习，暖融融的太阳发出金灿灿的光芒，鸟儿在树丛间跳来跳去，欢快地鸣叫着，唱出婉转的曲子。 示例（表达苦闷伤感的心情）：寒风刺骨，乌云遮挡着的太阳发出惨淡的光芒，鸟儿在光秃秃的树杈上嘶哑地鸣叫着，更增添了一些寒意。

**2. (2015·江苏南京市)** 在横线上填写一个过渡句。（不超过 15 个字）

4 月 23 日，在中央电视台举办的“2014 年中国好书”颁奖盛典上，南京师范大学朱赢椿的《虫子旁》，凭借对虫子世界的细致刻画与独特感悟，获得科普生活类好书荣誉。

《虫子旁》讲述的是一个被我们忽略的虫子的世界。在那里，“一个水洼就是一片海洋，一片叶子就是一顶阳伞，一个鹅卵石就是一座岛屿，而一块路边的石板缝隙就可以成为一个尸横遍野的战场……”          ▲          ，让我们照见了自己和自己的生活。

**2. 【解析】** 本题考查语言表达的能力。根据横线前面的四个比喻句可知，横线上填写的句子必须是一个比喻句，且要根据《虫子旁》书里的内容（根据第一段可知）来确定比喻句的本体——“虫子”。

**【答案】** 示例：虫子的世界就像是一面镜子

**3. (2015·浙江温州市)** 语言运用——根据要求，完成任务。

小瓯在温州江心屿看到一处石头上的题字，很喜欢，便拍下照片（见图 1）与家人分享。请你以小瓯的身份，参考图 2，从下面选项中选择一位亲人向他（她）介绍。



图 1



图 2

A. 爷爷 B. 上小学的妹妹

要求：①根据选择的对象，得体、清晰地介绍；②至少包含内容、字体特点两方面；③正确书写汉字，准确使用标点，规范运用语言；④ 120 字左右；⑤不得出现真实的校名、人名等。

**3.【解析】**本题是对语言表达能力的考查。解答这道题，除了语言表达通顺规范外，还要注意表述的对象，如爷爷（或上小学的妹妹），语言要得体，还要说清照片的内容、字体特点等，同时不要超过规定的字数和不要出现真实校名、人名等信息，符合题目要求即可。

**【答案】**

示例 1: 爷爷, 今天我在江心屿看到一处石头上的题字, 是启功先生的笔墨。您看, 上面有“诗之岛”三个大字、落款和一个印章。“诗之岛”是用行书写的, 三个字竖着排列, 字的大小不一, 笔画有粗有细, 结构疏密得体, 整体看来修长清秀, 舒展流动, 古韵悠长。您是不是和我一样喜欢呢?

示例 2: 妹妹, 这是江心屿一处石头上的题字, 右边竖着写的三个大字是“诗之岛”, 这三个字是行书, 笔画有粗有细, 笔画之间有点勾连。你再看, 左下方有“启功题”三个小字和一个印章, 告诉我们这三个大字是启功先生写的。他写得真好, 下次带你去看看。

4. **(2015·浙江宁波市)** 请根据对话内容, 以编辑部的名义写一则启事 (只写正文, 60 字左右)。

下面是校文学社社长正浩和编辑诗瑶的对话。

正浩: 诗瑶, 陈平告诉我, 我们文学社刊物《春芽》第三期有一个错误。

诗瑶: 什么错误?

正浩: 在“最美人物”栏目里, 我们把一个人的名字写错了。

诗瑶: 啊? 把谁的名字写错啦?

正浩: 就是那位园艺师傅方刚, 写成万刚了。

诗瑶: 哎呀, 太粗心了。

正浩: 我们要在第四期中刊登一则启事, 更正错误, 还要表示歉意。

诗瑶: 好的。

4. 【解析】本题是对语言的实际运用能力的考查。所要写的是一则更正错误的启示，所以，一定要写清错误的原因和错误之处，如将“方刚写成万刚”，并还要表明向本人和读者致歉的态度，保持语言简洁通顺，即言简意明。

【答案】示例：因工作疏忽，我们在本刊第三期“最美人物”栏目中，将园艺师傅方刚的名字错写成万刚，特此更正，并向方刚师傅及读者致歉。

5. (2015·山东济宁市) 参考下面的例子，从“海、路、思、记、忘”中任选一字，根据其字形特点写一两句有意蕴的话。

示例：灯——黑暗中一丁点儿的火星，也可以点燃希望的明灯。

出——努力翻过一座山又一座山，就会找到出路。

5. 【解析】本题考查语言表达能力。一是要根据字形特点写话，如“海”左边有三点水，写的话必须与“水”有关；“路”的左侧有个“足”字旁，写的书必须与“足（脚）”有关。二是要用比喻、拟人等手法，二是要表达出一种“意蕴”（哲理）。

【答案】示例：海——接纳每一滴水，成就了大海的辽阔。||路——人生之路，在我们各自的脚下。||思——思想，心田上开出的智慧之花。||记——记住自己说过的话，做一个守信的人。||忘——连心都死亡了，那是真正的遗忘。

第三步 学方法

【典型例题】

[2015·湖北武汉，17~18，8分]根据要求完成题目。

1.百善孝为先。尽孝就应该奉养老人、尊敬长辈、孝顺父母、祭奠祖先。学校正在开展以“弘扬孝道美德”为主题的综合性学习活动。在研究过程中，需要你从三个不同方面就“中学生如何尽孝”提出具体建议，请用简洁的语言分条表述。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2.你将主持以“孝道”为主题的班会，准备在开场白中向大家讲述孝道对于中学生成长的意义。于是，你这样说：\_\_\_\_\_

---

\_\_\_\_\_。(100~120字)

**【典型例题】**

1.【解析】本题考查语言的实际运用能力以及探究精神、创新意识和综合运用能力。所提建议必须围绕“中学生如何尽孝”这一主题，可从生活细节、语言交流等方面提出“尽孝”的具体建议。答题时，要按题目要求“分条表述”且注意语言简洁。

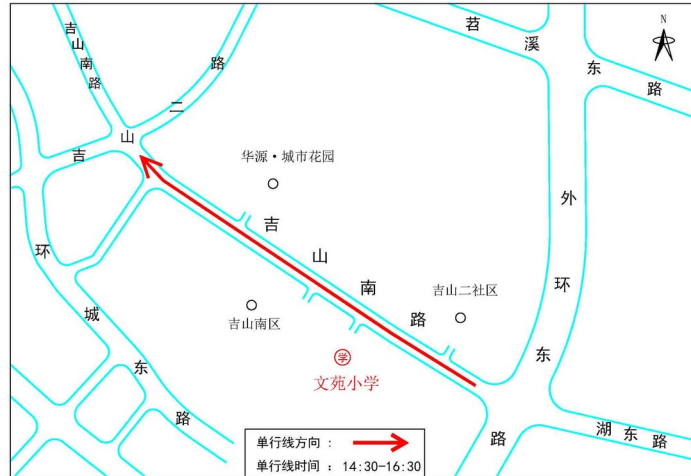
**【答案】**示例：(1)好好学习，用优异的成绩回报父母。(2)力所能及地帮父母干一些家务。(3)经常与父母交流，拉拉家常。(4)父母下班回家后给父母按摩，帮他们消除疲劳。(5)记住父母的生日，送上祝福。

2.【解析】本题考查语言的实际运用能力。主持人的开场一定要和活动的主题相契合，题目要求以“孝道”为主题写开场白，并具体指明要“向大家讲述孝道对于中学生成长的意义”。因此，这一开场白的内容可从孝道对培养中学生的责任感、是非感等方面所起的作用方面谈。

**【答案】**示例：各位同学：大家好！俗话说：“百善孝为先。”孝道是中华民族的传统美德。在中国历史上曾具有非常重要的社会功用。时至今日，我们提倡孝道仍不过时，孝道对于我们中学生的成长具有非常重要的作用，对于培养中学生的责任感、是非感，促进家庭幸福，完善中学生的人际关系有重大意义，我们一定要重视。

**4.【2015·浙江湖州，20，6分】**为缓解交通高峰期间道路拥堵的状况，保障文苑小学放学期间交通安全，自2015年5月20日起，交通管理部门对吉山南路部分路段实施机动车限时单向通行（详见示意图）。请你为湖州广播电台“交通之声”拟写一份文稿，提醒广大市民注意相关情况。要求：语言表达得体，规范；表述准确，有条理；120字左右。

**吉山南路限时单行示意图**



【解析】本题考查语言运用（拟写文稿）的能力。文稿中，首先要说明“机动车限时单向”的目的（题目一、二两句即是），然后具体说明“限时单向”的时间、地点、限行车型、单向通行的方向等内容。要做到语言表达得体，规范；表述准确，有条理。

【答案】

20. 示例：广大市民请注意：为缓解文苑小学放学期间交通拥堵状况，自 2015 年 5 月 20 日起，交管部门将对吉山南路外环东路至吉山二路段实行机动车限时单向通行。单行方向为由东(东南)往西(西北)。单行时间为每天 14：30~16：30。请广大市民遵守，并相互转告。  
评分标准：共 6 分。内容(限行路段、限行时间、限行车型、单向通行方向等)4 分，语言表达 2 分。

5. 【2015·四川成都，12（3），4分】成都美食，名扬四海。成都每年都要举办各种形式的美食活动。其中“成都美食节”是最受欢迎的活动之一。在成都美食节上，《今日成都》记者正在采访活动主办方负责人，请你根据采访情景和回答的内容，补出所提的问题。

问：\_\_\_\_\_

答：成都美食能名扬四海，吸引食客，一方面在于它味美独特，麻辣鲜香，滋味无穷；另一方面在于美食背后深厚的文化内涵，品尝到的是美食，更是美食背后悠久的历史。下一步，我们会借助全球化发展的契机，以美食搭台，大力推进美食与文化、科技、旅游的融合创新，充分发挥成都作为联合国科教文组织认定的“美食之都”的品牌影响力，以此提升成都的城市魅力。

【解析】本题考查信息综合能力及语言表达能力。“所提的问题”一定要根据采访情景和回答的内容来补写出。从材料中回答的内容看，“一方面……另一方面……”是谈美食活动名扬四海、吸引游客的原因；“下一步，……以此提升成都的城市魅力。”是谈未来要实施的具体计划。所提的问题主要问及上述两点。

【答案】您能说说成都美食节成功举办的原因及未来的相关发展计划吗？

**(2015·山东东营市)** 4.观察下面黄君璧的画作《飞瀑雷鸣》，写一段解说文字，至少用上一个成语。（3分）



**【答案】**画面由瀑布、树木、山崖和溪流构成。银色的瀑布如泛起的雪涛向高崖下猛扑，传来震耳欲聋的轰鸣，大有雷霆万钧之势。瀑布下方水汽氤氲，上方源流蜿蜒，与瀑布的勇猛强悍相互映衬，显出刚柔相济的特色；而旁侧的瀑布半掩半露，与主体瀑布相得益彰，再添一层气势。整个画面气韵生动、气势磅礴、浑然一体，充分表现出作者深厚独到的思想艺术造诣。

**评分：**内容全面、层次清楚、突出特征，占2分，成语运用占1分。共3分。意思对即可。

**【解析】**本题考查解读图画能力。介绍图画的内容即是用说明性的文字，把图画由哪些事物构成，以及表现的内容，用简洁的语言表述出来。上图中图画画面由瀑布、树木、山崖和溪流构成。要按照一定的顺序介绍，瀑布是主体，先对其做形象描述，展现其特点再描述瀑布上方、下方及旁侧内容，最后进行总结性评价。另外“至少用一个成语”要求不能忘记。

**【解析】**本题考查语言运用能力。解说的时候，既要介绍画面已经展现的景物（如瀑布、树木、山崖和溪流等），又要展开合理的想象，将与画面中景物有关的水的声音、瀑布气势等描述出来。还要按题目要求用上一个成语。

**(2015·北京市)** 7.学校准备组织同学们去博物馆参观。下面是某博物馆参观须知，请你以班长的身份，依据“参观须知”向同学们提出要求。（要求：用“既……，又……”的句式，

限 30 字以内)

**博物馆须知**

1. 参观时请勿大声喧哗、追跑打闹、手机设置为静音，以免影响他人参观。
2. 爱护馆内展品，请勿触摸、拍照，以免损坏展品。

答：\_\_\_\_\_

7. 【答案】参观时既要爱护展品，不触摸、拍照，又不要喧哗打闹，影响他人。

【解析】考查关联词语的使用。就是造句。既要概括要求，又要符合字数。

(2015·江西省) 5. 下列与画线句子表意最相近的一项是( ) (2 分)

语文学习要注重打好基础，就像盖房子，根基不牢，房子肯定盖不高。

A 房子能盖得高吗？ B. 房子能盖不高吗？

C. 房子应该盖不高。 D. 房子是否盖得高？

【解析】本题考查语言表达能力。选项 B 的意思正好与划线句相反，选项 D，是选择疑问句，没有明确表态。选项 C，虽意思相近，但不是“最”，且副词“应该”与原句中的副词“肯定”语气上不符合，该题还有一个干扰考生的地方标点符号，因为原句是“句号”，所以有绝大部分考生选 C。

【答案】A (2 分)

(2015·北京市) (一) 根据情境，按要求写作。(10 分)

24. 从下面两个题目中任选一题，按要求写作。

题目一：班上准备召开名著阅读经验交流会，分享同学们阅读名著的经验。请以你读过的一部名著为例，写一段话，简要介绍你阅读名著的经验。

题目二：学校校刊准备开辟“走进博物馆”栏目，分享同学们参观博物馆（或纪念馆）的收获。校刊主编向同学们征稿。请你写一篇稿件，简要写出参观某座博物馆（或纪念馆）后，你最大的收获是什么，是怎样获得的。

要求：(1) 内容真实具体，语言准确得体。

(2) 字数在 150-200 之间。

(3) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

### 【答案示例一】

大家好，今天我想从阅读方法上跟大家分享一下读《水浒传》的经验：

我有一个方法，那就是在阅读正文内容之前，先翻一遍目录，了解主要人物身上发生的大体故事，先构建出一个简单的框架，在之后读书的时候把框架补充完整。比如说读目录能知道林冲刺配沧州和雪夜上梁山的故事，通过阅读会补充出此事发生的原因及结果。我觉得用这种方法阅读名著能够发挥自己的阅读积极性，提高阅读的效率。

以上是我的阅读经验，希望能对大家有所帮助。

### 【解析】

这是一道要求写一段介绍名著阅读经验的题，有的同学审题不仔细写成了读后感，所以提醒同学们考试时一定要认真审题。

题干中明确标明这段话有适用场景，“名著阅读经验交流会”，所以小作文的写作需要稍微注意一下叙述口吻，要有体现出交流的感觉。

关于阅读经验，可以从阅读方法和阅读收获两方面写，关于阅读方法，除了例文之中的，还可以1.从阅读的时间分配上谈经验，比如说每晚的20:00-22:00是阅读的最佳时间。2.从阅读之前查阅作者生平和之后上网搜本书的评价，从而加深对本书的理解。

关于阅读收获，又可以从两方面来谈，一方面谈对人生的认识和启示，例如：每个人的性格都是复杂的，不止一面的，鲁智深是一个粗中有细的人，等等。另一方面谈对于学习的启示，知道每个人的性格都是不同的以后在分析阅读和练习写作当中就可以多角度去分析人物形象和塑造人物形象。

### 【答案示例二】

伴着明媚春光，学校组织我们参观坐落于京城东北角的科技博物馆新馆。新馆有趣的地方在于可以“亲自上阵”。比如在消防体验区，看人灭火感觉很简单，但当我手握沉沉的喷水枪，站在一米五外的安全区，却发现要对准火源绝非易事，而且只有将水源对准虚拟火焰的根部才能最快灭火，最后大概折腾了七八分钟才将虚拟火苗全部熄灭。平日我们只知一些消防技巧，殊不知实操起来另有难度。可见实践与理论相结合，才是最完美的学习体验。

### 【解析】

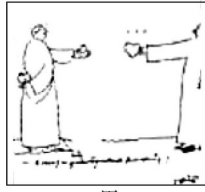
题目要求我们写的不是游记，而是收获体验，这也不同于观后感。文章应侧重于通过游览你收获到了什么，而不是参观的过程。因为字数限制，你的收获不需要很庞杂，一个小小的启示或者一点小贴士都可以作为你的收获，但要注意这种启示或收获要和博物馆本身所展出的主题相关，比如你参观科技博物馆，最后却收获历史知识，这就有些不妥。然后简单的将这种收获过程叙述出即可，不需太多细节描写。

例文给出的是参观博物馆的收获，而题目中另一个可写的地方是纪念馆，纪念馆是为纪念有卓越贡献的人或重大历史事件而建立的纪念地，在参观纪念馆时可以收获名人经历或历史事件给你的启示或感受。

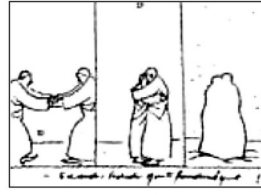
最后注意一些小细节：

1. 题目要求我们写游博物馆或纪念馆的收获，不要写成别的地方。
2. 注意内容的真实，比如在军事博物馆里看见恐龙骨架就很不真实。
3. 不要出现学校的校名或师生姓名。
4. 注意字数在150—200之间。

**(2015·江苏常州市)** 4. 甲、乙两幅漫画都叫“朋友”，仔细欣赏，然后任选其中一幅，说说画家想告诉我们什么。(3分)



甲



乙

我选择的是漫画\_\_\_\_\_这幅漫画形象地告诉我们： \_\_\_\_\_

4. (3分)我选择的是漫画甲。这幅漫画形象地告诉我们：朋友应当将心比心，以诚相待。

我选择的是漫画乙。这幅漫画形象地告诉我们：朋友应当以礼相待，互相支持，亲密无间。

[解析]本题考查图文转换能力。先进行选择，紧扣漫画的标题“朋友”来挖掘漫画的表达目的。