

河南省 2019 年中考语文试卷

1. 下列词语中加点的字，每对读音都不同的一项是 ()

- A. 夹缝/夹袄 匀称/称心如意 拾金不昧/拾级而上
- B. 憔悴/荟萃 默契/锲而不舍 殚精竭虑/怒不可遏
- C. 龟缩/龟裂 斗志/斗转星移 发愤图强/令人发指
- D. 脊梁/贫瘠 胸襟/噤若寒蝉 勘测水位/堪当重任

【答案】 C

【解析】

【详解】 A. 夹缝 jiā/夹袄 jiá，匀称 chèn /称心如意 chèn，拾金不昧 shí/拾 shè 级而上。

B. 憔悴 cuì/荟萃 cuì，默契 qì/锲而不舍 qiè，殚精竭虑 jié/怒不可遏 è。

C. 龟缩 guī /龟裂 jūn，斗志 dòu/斗转星移 dòu，发愤图强 fā/令人发指 fā。

D. 脊梁 jǐ/贫瘠 jí，胸襟 jīn /噤若寒蝉 jìn，勘测水位 kān /堪当重任 kān。

故选 C

2. 下列词语中没有错别字的一项是 ()

- A. 对垒 端详 抱佛脚 脱贫攻坚 首屈一指
- B. 驱动 交融 博眼球 风云变幻 充耳不闻
- C. 幅员 营销 迭罗汉 不可名状 独树一帜
- D. 寒暄 急燥 唱双簧 山清水秀 鞭辟入里

【答案】 B

【解析】

【详解】 A . 有误，“脱贫攻坚”中的“艰”应为“坚”；

C . 有误，“迭罗汉”中的“迭”应为“叠”；

D . 有误，“急燥”中的“燥”应为“躁”；

故选：B。

3.古诗文默写。

(1) 关关雎鸠，_____（《关雎》）

(2) 子曰：“_____，可以为师矣。”（《论语》）

(3) 郦道元在《三峡》中，用江船的日行千里侧面衬托江流之急的句子是：“_____，_____”。

(4) 边塞风光，独特壮观。王维出使塞上，描绘了塞外“_____，_____”（《使至塞上》）的奇美壮丽风光；岑参歌咏白雪，再现了边地“_____，_____”（《白雪歌送武判官归京》）的雪压冬林景象。

【答案】 (1). (1) 在河之洲 (2). (2) 温故而知新 (3). (3) 有时朝发白帝 (4). 暮到江陵
(5). (4) 大漠孤烟直 (6). 长河落日圆 (7). 忽如一夜春风来 (8). 千树万树梨花开

【解析】

【详解】默写题作答时，一要透彻理解诗文的内容，二要认真审题，找出符合题意的诗文句子，三答题内容要准确，做到不添字，不漏字，不错字。本题中应注意“洲”“暮”“陵”这几个字的写法。

名著阅读。（任选一题作答）

4.名著阅读（任选一题作答）

(1) 《西游记》塑造人物形象常常把人物性格和某种动物的习性巧妙结合。请从下面人物形象中任选一个，结合相关故事情节简要分析。

① 孙悟空

② 猪八戒

(2) 《水浒》常把两个人物放在一个事件中来塑造，充分展示人物不同的性格。请从下面两个选项中任选一项。结合所给故事的相关情节简要分析。

① 鲁智深与林冲（鲁智深大闹野猪林）

② 李逵与宋江（及时雨会神行太保）

【答案】 (1) ①“孙悟空”示例：《西游记》中把孙悟空聪明好动的性格和猴子机灵顽皮的习性巧妙结合。比如，孙悟空拜师学艺，听讲时抓耳挠腮，手舞足蹈，被祖师训斥；菩提老祖传口诀后，他很快就学会七十二般变化和驾筋斗云等本领，后因人前卖弄被祖师驱逐。②“猪八戒”示例：《西游记》中把猪八戒懒惰的性格和猪好睡的习性巧妙结合。比如，唐僧师徒途经平顶山，猪八戒去巡山，才走出不远，就钻在草里睡觉，后来又编造谎言搪塞，不去巡山。

(2) ①示例：野猪林中，公人（董超、薛霸）要杀害林冲，林冲泪如雨下，哀求放过自己。正在这时，鲁智深从松树背后暴喝一声，抡起禅杖打两个公人，林冲连忙替两个公人求饶。鲁智深的疾恶如仇与林冲的逆来顺受得以充分展示。②示例：宋江在江州初遇李逵，李逵便找借口向宋江借银子，戴宗知道李逵好

赌，劝阻宋江，宋江表示由他去赌输了罢，若要用时再送些与他使。李逵得了银子后，想赢钱来请宋江，结果又把银子输光了。李逵的好赌、耍小聪明和宋江的仗义疏财得以充分展示。

【解析】

【详解】（1）①本题考查对小说中人物塑造特点的理解。解答此题的关键是把握孙悟空这一人物取自哪一动物，这类动物有何鲜明的特点。读过小说我们知道，孙悟空是一只石猴，猴子当然就是“尖脸缩腮，金睛火眼”，猴子是最活泼的动物，这就切合表现孙悟空七十二般变化的神通和机智、好动的性格。比如悟空拜师学艺，听讲时抓耳挠腮，手舞足蹈，被祖师训斥；菩提老祖传口诀后，他很快就学会七十二般变化和驾筋斗云等本领，后因人前卖弄被祖师驱逐。

②猪八戒原是天蓬元帅，因触犯天条被贬下界托生为猪，后被唐僧收留为徒。猪的体形特征和习性，就是长鼻大耳，行动蠢笨，而且又是贪吃好睡，这都符合作者所要赋予猪八戒的性格特征的需要。比如，唐僧师徒途经平顶山，让猪八戒去巡山，才走出不远，他就钻在草里睡觉，后来又编造谎言搪塞，不去巡山。

（2）①本文考查对小说中人物形象塑造特点的理解和《水浒传》主要故事情节的掌握。金圣叹在《水浒传读法》中说：“《水浒》所叙，叙一百八人，人有其性情，人有其气质，人有其形状，人有其声口”。和尚鲁达，爱憎分明，见义勇为，扶危济困，嫉恶如仇，率直粗犷，勇而有谋，胆大心细；豹子头林冲，能忍，忍辱负重、忍气吞声、不敢反抗。作者在小说中把两个人物放在一个情节塑造，一是在对比中塑造鲜明的人物性格；二是通过对人物形象的塑造推动情节的发展，使小说故事更加精彩。本文更加侧重于对故事情节的理解和掌握，给合人物特点和故事情节选择作答即可。

②黑旋风李逵 粗鲁耿直、纯朴、莽撞；及时雨宋江，仗义疏财，济弱扶贫，精明练达，但有浓厚的正统观念与忠君思想。作者在小说中把两个人物放在一个情节塑造，一是在对比中塑造鲜明的人物性格；二是通过对人物形象的塑造推动情节的发展，使小说故事更加精彩。本文更加侧重于对故事情节的理解和掌握，给合人物特点和故事情节作答即可。

5.阅读下面材料，按要求答题。

在我国文学史上，唐诗流传数量最多、影响最广。这是什么原因呢？在唐之前，也有《离骚》等优秀诗作，但诗的语言过于文人化，口语化程度不高，能被完整记住、广为流传的名篇名句却不多。唐代诗歌语言出现了一个巨大变化，诗歌的平民化和口语化程度大大改善。朗朗上口，易记易背。唐诗流传甚广，还有另一个重要的原因，_____。唐诗中多七言律诗、五言律诗、七言绝句、五言绝句等格律诗。格律化的运用，大大增加了诗歌的节奏感，便于记诵。因此，唐诗流传既多且广，至今不衰。

（1）材料中画线句有语病，请写出修改意见。

（2）在上面文字的横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整、连贯。

【答案】 (1) 把“改善”替换为“提高” (2) 就是诗歌的格律化

【解析】

【详解】 (1) 考查病句修改的能力。该题属于词语搭配不当，程度应该用“提高”。

(2) 考查补写句子的能力。解答此类题目时，要注意补写后的句子与语段内容要贴切，语意要连贯，逻辑要严密，语句要通顺。文段前半部分指出唐诗的一个特点是口语化、平民化，并且读来朗朗上口，易于记住；后半部分提出唐诗的广为流传取决于格律诗的广泛出现，故空白处可以填写“格律诗的普及”。

6. 阅读下面材料，按要求答题。

(1) 给下面新闻拟写一个标题。(不超过 30 字)

河南日报 2019 年 5 月 9 日讯“传民族薪火、展中原风采”。5 月 8 日，中华人民共和国第十一届少数民族传统体育运动会火种采集仪式在郑州登封观星台举行。上午 11 时，火种采集仪式正式开始，手持采火棒的火种采集使者从观星台顶端楼梯缓缓走向采火器，来自全国不同民族的 56 名小歌手身着各民族盛装，诵唱《二十四节气歌》，礼赞先贤智慧。以火种采集仪式为标志，第十一届全国少数民族传统体育运动会的帷幕全面拉开。

(2) 下图是中华人民共和国第十一届少数民族传统体育运动会会徽。请你以志愿者的身份，向来自五湖四海的朋友介绍该会徽主体图形的构图要素及寓意。(介绍时注意要素齐全，顺序合理，语言简明得体。)



【答案】 (1) 示例：第十一届少数民族传统体育运动会火种采集仪式举行。

(2) 各位朋友，大家好！这是中华人民共和国第十一届少数民族传统体育运动会会徽。请看会徽的文体图形，它由龙、凤及两侧的弧形图案（飘带）构成。龙、凤形似阿拉伯数字“11”，恰为本届运动会的届次，又寓意龙凤呈祥；弧形图案（飘带）上的“2019”“郑州”标明举办时间和地点。主体图形轮廓和汉字“中”的轮廓相似，寓意“中华民族”或“中原”。欢迎您来参加此次盛会！

【解析】

【详解】（1）考查对拟写新闻标题的能力。此题所给出的话语材料是一个语段，比较简单，根据消息的结构特点，第一句就是这则消息的导语，即本段的中心句。然后对这句话进行概括，只要把握住它的要点“中华人民共和国第十一届少数民族传统体育运动会”、“火种采集仪式”和“在郑州登封观星台举行”这三个关键信息就好解决了，不需要后面的提示语。因此，可以拟写成“第十一届少数民族传统体育运动会火种采集仪式在举行”。

（2）题干给出的是第十一届少数民族传统体育运动会会徽，由上方的图案与下方的文字说明两部分构成，所以介绍时可按由上到下的顺序，或由整体到局部的顺序来介绍。整个较长案由一龙一凤的飞舞构成，一龙一凤形成“11”，表示这是第十一届，飞舞的幻影书写着“2019 郑州”，表示举行的年份与城市；而一蓝一黄两条飞舞的幻影与龙凤又能正好是“中”字的变形。再根据中国传统文化，可知一龙一凤寓意着龙凤呈祥。

【点睛】仔细地分析这种题型，具有以下特点：（1）给出的新闻语段话语材料字数较多。（2）对拟写的内容都有字数限定的要求，不得突破。拟写新闻标题，其实质就是对新闻导语的高度概括与归纳。因此，只要快速而准确地找出新闻话语材料中的导语句（或段），再在此基础上，筛选出有效的要点（或关键）信息，问题就容易解决了。

如果命题者给出的是新闻（既我们从狭义上讲的消息）语段中的话语材料只有一段，那么导语就是第一句；若是两段或两段以上，那么导语就是第一段。这种概括法，一般来说，导语句（或段）都比较长，不可能是现成的答案，必须对导语中的要点信息进行筛选概括，才能够达到指定的要求。当然，这只是个笼统的说法，有些新闻标题的拟写还需要根据后面主体部分中的提示语来完成。

阅读下文，完成下列各题。

给母亲梳头发

① 这一把用了多年的旧梳子，滑润无比，上面还浸染着属于母亲的独特发香。我用它给母亲梳头，小心谨慎，尽量少让头发掉落。母亲背对我坐着，花白的发根清晰可见。唉，曾经多么乌黑浓密的长发，如今却变得如此稀薄，只余小小一握在我的左手掌心。

② 小时候，最喜欢每天早晨睁眼时看到母亲梳理头发。那一头从未修剪过的头发，几乎长可及地，所以她总是站着梳理。一把梳子从头顶往下缓缓地梳，还得用左手分段抓着才能梳通。全部梳通之后，就在后脑勺用一条黑丝线来回地扎，扎得牢牢的；再将一根比毛线针稍细的钢针穿过，然后便把垂在背后的一头乌亮的长发在那钢针上左右盘缠，梳出一个均衡而标致的髻子；接着套上一个黑色的细网，再用四只长夹子从上下左右固定形状；最后拔去钢针，戴上有翠饰的簪子。对于母亲梳头的动作，我真是百看不厌，心里好羡慕那一头长发，觉得她那熟练的一举一动很动人。

③ 母亲曾受过良好的教育，可是自我记事以来，她似乎是把全部精力都放在家事上了。她照顾父亲的生活起居，无微不至。她对子女们也照顾得十分用心，向来是亲自上市场选购食物。她还要在周末给我们洗晒球鞋，那些大大小小、黑黑白白的球鞋经常被整齐地放在阳台的栏杆上。

④ 母亲也很关心子女的读书情况。她不一定指导每一个人的功课，只是尽量替我们处理好课业外的琐事。我们房间里有一个专放文具的五斗柜，最上面的两个抽屉里，左边放着削尖的铅笔，右边则是用过的磨钝的铅笔。兄弟姐妹放学后，每个人只需放入写钝的，取走削好的，便可各自去做功课了。每一支铅笔都是母亲用小刀削好的。现在回想起来，母亲未免太过宠爱我们了，然而我们当时却视此为理所当然而不知感激。有一回，削尖的铅笔已被拿光，我竟为此与母亲斗过气。家中琐碎事那么多，我真想象不出，母亲是在什么时间做这些额外的事物的。

⑤ 岁月流逝，子女们都先后长大成人，而母亲却在我们忙于成长的喜悦中不知不觉地衰老。她的一头秀发也逐渐变得花白而稀薄。这些年来，我忙着养育自己的儿女，更能体会往日母亲的爱心。我不再能天天与母亲相处，也看不到她在晨曦中梳理头发的样子，只是惊觉那发髻已明显变小。她仍然梳着同样样式的髻子，但是，从前堆满后颈的乌发，如今所余已不及原来的四分之一。

⑥ 近年来，母亲的身体已大不如前。由于心脏机能衰退，不得不施行外科手术。她十分害怕，幸而一切顺利，经过一夜安眠之后，母亲终于渡过难关。数日后，医生准许母亲下床活动，以促进伤口愈合。可是，母亲忽然变得十分软弱，不再是从前翼护着我们的那位大无畏的妇人了。每隔一日，我便为她擦洗身体。起初，我们两个人都有些忸怩。母亲一直嘀咕着：“怎么好意思让女儿给我洗澡呢！”我用不太熟练的手法，小心地为她擦拭身子。没想到，她竟然逐渐放松，终于柔顺地任由我照料。我的手指遂不自觉地带着一种母性的慈祥和温柔，爱怜地为母亲洗澡。我相信，我幼小的时候，母亲也一定是这样慈祥温柔地替我沐浴的。我突然分辨不出亲情的方向，仿佛眼前这位衰老的母亲是我娇宠的婴儿。

⑦ 洗完澡，换一身干净的衣服，母亲觉得舒畅无比，更要求我为她梳理因久卧病床而蓬乱的头发。我们拉了一把椅子到窗边，闲聊着，不久，就变成我一个人的轻声絮聒。母亲背对我坐着，我看不见她的脸。许是困了吧？我想她大概舒服地睡着了，像婴儿沐浴后那样……嘘，轻一点。我轻轻柔柔地替她梳理头发，依照幼时记忆中的那一套过程。不要惊动她，不要惊动她，让她就这样坐着，舒舒服服地打一个盹儿吧。

(作者：林文月。有删改)

7. 本文由“我”给母亲梳理头发写起，主要回顾了母亲哪几方面的事情？请从母亲的角度简要概括。
8. 第②段为什么用大量笔墨描写母亲在晨曦中梳理头发的场景？请结合文章内容简要分析。
9. 从词语运用、修辞方法中任选一个方面，赏析文中画线的语句。

嘘，轻一点。我轻轻柔柔地替她梳理头发，依照幼时记忆中的那一套过程。不要惊动她，不要惊动她，让她就这样坐着，舒舒服服地打一个盹儿吧。

10. 本文的主旨，有人认为是抒写家庭亲情，有人认为是关注老年人生活状态的。你赞同哪种看法？请结合文章内容加以探究。

【答案】7. ① 母亲总喜欢在清晨梳理头发。② 母亲把全部精力都放在家事上。③ 母亲关心子女的读书情况。④ 母亲手术后接受“我”的照料。

8. ① 突出母亲长发的包围浓密，表现了母亲年轻时的优雅、美丽。② 表达了“我”对母亲长发的羡慕，对母亲梳理头发动作的喜欢。③ 与母亲后来头发的花白、稀薄形成鲜明对比。④ 为母亲手术后要“我”为她梳理乱发做铺垫。

9. “词语运用”示例：“轻轻柔柔”，运用叠词，强调了“我”为母亲梳理头发时的小心翼翼，体现了“我”照料母亲时的细心。

“修辞方法”示例：“不要惊动她，不要惊动她”，运用了反复的修辞方法，突出了“我”不愿打扰母亲休息的心理，表现了“我”对母亲的呵护关爱。

10. 示例一：赞同“抒写家庭亲情”的看法。“选购食物”“洗晒球鞋”“削铅笔”等事情，表现了母亲对子女的呵护；为手术后的母亲洗澡、梳头等事情，表现了女儿对母亲的孝心。全文洋溢着浓浓亲情。

示例二：赞同“对老年人生活状态的关注”的看法。母亲头发从“乌黑浓密”到“苍白而稀薄”，母亲从以前的“大无畏”到手术后的“十分软弱”，“母亲却在我们忙于成长的喜悦中不知不觉地衰老”等内容，都表达了“我”对年迈母亲的爱怜、对母亲衰老的无奈。文章流露出对老年人生活状态的深切关注。

【解析】

【详解】（1）本题考查文中事件的概括。解答此题在了解全文在意的基础上，用简洁的语句概括事物即可。本文由“我”给母亲梳理头发写起，主要回顾了母亲做的四件事，第一件事是②段，主要叙述了母亲清晨梳头发，姿态优美；第二件事是③段，写母亲操持家务；第三件事是④段讲述母亲为子女准备削尖的铅笔，关心子女读书；第四件事是⑤段写母亲手术后头发逐渐变得花白稀疏。

（2）本题考查写作手法的理解与分析。对比，就是把具有明显差异、矛盾和对立的双方安排在一起，进行对照比较的表现手法。文章第②段用大量笔墨描写母亲在晨曦中梳理头发的场景，然后再写“她的一头秀发也逐渐变得花白而稀薄”，就是为了让二者形成鲜明的对比，突出母亲为了家人无私的付出，表达了“我”对母亲的爱与感激。

（3）本题考查句子的赏析。语句赏析，首先要确定赏析的角度，本题题干已经界定了赏析的角度，这样就可以从提示的角度联系文章内容加以解答。如文中画线的语句“不要惊动她”“不要惊动她”连用，属于反复的修辞手法，生动传神地刻画出作者唯恐惊动母亲的情态，表达了作者对母亲的关爱。

（4）本题考查主旨的探究。解答此题关键要整体感知文本内容，在理解的基础上分析。本文的主旨可以从家庭亲情、对老年人生活状态的几个方面分析。作答的过程中尽量作到创意解读。比如：我赞同主

旨是表现家庭亲情。文章用较多的笔墨细致地描写了母亲年轻时梳头发，姿态优美；母亲操持家务；母亲为子女准备削尖的铅笔；母亲头发逐渐变得花白稀疏。表现了母亲对子女无微不至的照顾，也表达了作者对母亲的爱和感激。

阅读下文，完成下列各题。

一起做“读书种子”

①“读书种子”一词的“发明权”，当属宋代的黄庭坚。他在《山谷别集》中说：“四民^①皆当世业^②，士大夫家子弟能知忠信孝友，斯可矣，然不可令读书种子断绝，有才气者出，便名世矣。”

②做一粒“读书种子”，让阅读成为一种力量，推动文化传统薪火相传，可以说正是读书人的自我期许。从“每有会意，便欣然忘食”的陶渊明，到“读书破万卷，下笔如有神”的杜甫，再到“不是老夫朝不食，半山绝句当朝餐”的杨万里，无不是“读书种子”的精彩写照。读书滋养美好心灵，可以遇见更好的自己，看到更美的世界。所谓“耕读传家久，诗书继世长”，重视读书、重视传承，千百年来已融入中国人的血脉里，成为中国特有的文化禀赋。

③在老一辈无产阶级革命家中，不少人是“读书种子”。彭德怀带兵打仗“横刀立马”，平时非常注重抓学习，而且还经常督促身边工作人员养成读书习惯。他常用吕蒙“士别三日，即更刮目相待”的故事激励大家，乐于把自己收藏的书拿出来共享。为了检查大家是否认真读过了，彭德怀用饭粒把书中的页码粘起来，如果发现有人读书做样子，没有把粘饭粒的书页打开，他就会提出严厉的批评。在彭德怀的关心督促下，他身边的工作人员都养成了读书习惯，终身受益。

④“童心便有爱书癖，手指今馀把笔痕”。植物种子是有形的，延续繁衍，生生不息；“读书种子”则是无形的，不知不觉中变化气质、增长才干，承接弘扬中耳濡目染、潜移默化。正因为这样，文明薪火不断发扬光大。黄庭坚所处的北宋，上推文治、下重文教，造就了一片孕育“读书种子”的沃土，于是就有了国学大师陈寅恪所说的“华夏民族之文化，历数千载之演进，造极于赵宋之世”。做一粒“读书种子”，静下心来读一点书、做一点学问，因为其中有对优秀传统文化的承袭，对高雅生活的追求，对时代潮流的引领。

⑤“善学者尽其理，善行者究其难。”研究植物种子的钟扬不拘泥于书本知识，在科学上敢于“奇思妙想”，在被认为无法种植红树林的上海滩涂中栽种成功。钟扬的故事向我们所展示的，不只是知识的力量，更有实践的力量、创新的力量，赋予“读书种子”以新内涵。世人常常说，“知识就是力量”，但知识必须与实践结合，使之变成能力或本领之后，才能产生力量。“读书种子”与实践“沃土”的紧密结合，必能孕育壮苗、结出硕果。

⑥今天，我们提倡有质量有分量的阅读，注重阅读率的同时更加注重“阅读力”，正需要像“读书种子”一样痴迷知识学问之中。少一点对物欲的追求，多一点对知识的渴求；少一点无谓的应酬，多挤一点时间读

书；少一点人云亦云的跟风，多一点独立思考的精神，人生境界就能达到崭新高度。

(作者：向贤彪。有删改)

注：①四民：士、农、工、商。②世业：世代相传的事业。

11. 从全文看，作者的主要观点是什么？用自己的话简要概括。

12. 第①段在文中有什么作用？请简要分析。

13. 第③段中画线句子运用了哪种论证方法？有什么作用？

14. 从第②段画波浪线的句子中任选一个角度，结合自己的读书事例，谈谈你的体会。

读书滋养美好心灵，可以遇见更好的自己，看到更美的世界。

【答案】 11. 做一粒“读书种子”，重视读书，带动身边的人读书，并与实践相结合，推动文化传统薪火相传。

12. ①交代“读书种子”一词由来，引出议论的话题。②引用黄庭坚的话，起到了论据的作用，很有说服力。③引用黄庭坚的话，激发读者的阅读兴趣。

13. 举例论证。举彭德怀用饭粒粘书页督促身边工作人员读书的例子，具体论证了老一辈无产阶级革命家中不少人是“读书种子”的观点，增强了说服力。

14. 示例：读书滋养了我的心。阅读《平凡的世界》，孙少安对奋斗的坚持让我感动，让我明白了奋斗的价值和生活的意义。孙少安不安于现状，立志改变乡村贫困的面貌，虽经历重重困境，始终不改初衷，最终走向成功。这本书充满正能量，让我更坚定了努力奋斗、赢得未来的信心。

【解析】

【详解】 (1) 本题主要考查 是分析概括议论文的主要观点。中心论点是作者发表主要的集中的观点。中心论点通常在标题或文首或文尾的位置，联系全文找到作者概括性（提领或总结）的表达主要观点的“议论句”，即是论点，首先看标题，再看文首文尾。结合课文内容可知，从“重视学习、重视诗书，千百年来融入中国人的血脉里，成为中国特有的文化禀赋”“做一粒“读书种子”，静下心来读一点书、做一点学问，因为其中有对优秀传统文化的承袭，对高雅生活的追求，对时代潮流的引领。”中概括为：做一粒“读书种子”，重视读书，带动身边的人读书，并与实践相结合，推动文化传统薪火相传。

(2) 本题考查理解开头语段的作用。议论文开头段往往起着引出中心论点（论题）的作用，具体答题规范格式可参考：开头通过写……的事例，提出中心论点……（或引出……的论题）；吸引读者阅读的兴趣，增强了论述的趣味性。结合第一段的内容可知，开篇介绍“读书种子”的由来，解释内涵，引出论题；引用黄庭坚的话，作为道理论据，引出下文对读书重要意义的论述；富有内涵，吸引读者阅读兴趣。

(3) 本题考查辨析论证方法及作用。常见的论证方法有举例论证、比喻论证、对比论证和道理论证，结

合具体内容来分析即可。答题格式：运用了什么论证方法+具体作用。结合划线语句内容可知，列举彭德怀的例子，属于举例论证；具体有力地论证了彭德怀注重学习而且督促身边工作人员学习，做一个“读书种子”的分论点，使论证更有说服力。

(4) 本题属于开放性题目。结合自己的阅读经历，结合题目的提示，选择其中任何一句话来举例即可。注意要选择名著，写出自己的阅读体会，言之有理即可。

古诗文阅读

阅读下面两个语段，完成问题。

(一) 臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭弩钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、祗、允之任也。

愿陛下托臣以讨贼兴复之效；不效，则治臣之罪，以告先帝之灵。若无兴德之言，则责攸之、祗、允等之慢，以彰其咎；陛下亦宜自谋，以咨诹善道，察纳雅言，深追先帝遗诏。臣不胜受恩感激。今当远离，临表涕零，不知所言。

(节选自诸葛亮《出师表》)

(二) 诸葛孔明千载人，其用兵行师，皆本于仁义节制，自三代以降^①，未之有也。盖其操心制行^②，一出于诚，生于乱世，躬耕陇亩，使无徐庶之一言，玄德之三顾，则苟全性命，不求闻达必矣。其始见玄德，论曹操不可与争锋，孙氏^③可与为援而不可图，唯荆、益可以取。言如著龟^④，终身不易。

(节选自洪迈《容斋随笔》)

注：①三代以降：夏商周三代以来。②操心制行：思虑行动。③孙氏：孙权。④言如著（shī）龟：

（这些）论断像著占、龟卜（一样准确）。

15. 下面各组句子中，加点词语意思相同的一项是_____。

A. 不求闻达于诸侯 隔篁竹，闻水声

B. 以伤先帝之明 明灭可见

C. 兵甲已足 不足为外人道也

D. 陛下亦宜自谋 肉食者谋之

16. 把语段（一）中画横线的句子翻译成现代汉语。

由是感激，遂许先帝以驱驰。

17. 语段（一）作者追述先帝三顾茅庐、自己临危受命和先帝临终托孤三件事，抒发了怎样的感情？

18. 结合两个语段，用自己的话简要概括诸葛亮被称为“千载人”的原因。

【答案】 15. D 16. 因此感激奋发（有所感而情绪激动），就答应为先帝奔走效劳。

17. ①对先帝的感激之情②对刘备父子的忠心。③兴复汉室的决心。

18. ①颇具政治远见。②忠心赤诚。③感恩图报。④治国有方。⑤用兵仁义。

【解析】

【15题详解】

本题考查学生对一词多义现象的理解能力。在平时的学习中，一定要对文言词语中的一词多义现象做好积累，联系词意和例句进行归纳整理。解答此类问题，首先要明确句意，然后要注意积累词语的不同用法，最后结合句意理解词语的不同用法。

A. 不同，闻：出名/闻：听到；

B. 不同，明：英明/明：明亮；

C. 不同，足：充足/足：值得；

D. 相同，均为“谋划”的意思。

故选：D。

【16题详解】

本题主要考查学生对句子翻译能力。翻译的要求是做到“信、达、雅”，翻译的方法是“增、删、调、换、补、移”，我们在翻译句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整。重点词：由是，因此。感激，感动奋激。许，答应。驱驰，驱车追赶。这里是奔走效劳的意思。句意：由此使我感动奋发，答应为先帝奔走效劳。

【17题详解】

本题考查学生对文章主题的理解能力。解答此类问题，要在疏通文意的基础上，理解文章内容，把握文章主题。语段（一）的前两段寓情于事，在叙述作者本人身世、追随先帝创业经过和“受命以来”的工作的同

时，抒发了对先帝的感激之情，表达了效忠刘备父子的心愿。作者追叙往事，表达了“兴汉室”的决心和“报先帝”、“忠陛下”的真挚感情。目的是表达感念先帝的知遇之恩，忠于刘氏父子的真挚感情，并以先辈创业的艰难激励刘禅。

【18 题详解】

本题考查学生对人物形象的分析能力。在理解文意的基础上解答。在分析诸葛亮这个人物时，可以从几个方面入手：①“未出茅庐，三分天下”。可结合语段（一）中“先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰”和语段（二）中的“其始见玄德，论曹操不可与争锋，孙氏可与为援而不可图，唯荆、益可取”进行分析。②可以结合后人对诸葛亮的评价进行分析：如杜甫的诗句——三顾频频天下计，两朝开济老臣心。出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。③可以结合诸葛亮一生的科技成就进行分析：木牛流马、孔明灯，并改造连弩，叫做诸葛弩，可一弩十发俱发。

【点睛】（一）参考译文：我本来是个平民，在南阳亲自种地，只希望在乱世里苟且保全性命，不奢望在诸侯中扬名显达。先帝不因为我身份低微，见识浅陋，反而降低身份，委屈自己，三次到草庐来拜访我，向我询问当时的大事，我因此有所感而情绪激动，就答应为先帝奔走效劳。后来正赶上兵败，在军事上失败的时候我接受了重任，在危难紧迫的关头接受命令，至今已有二十一年了。

先帝知道我办事谨慎，所以临终的时候，把国家大事托付给我。我接受任命以来，早晚忧虑叹息，担心托付给我的大事做得没有成效，而有损于先帝的英明，所以五月渡过泸水，深入到不长庄稼的荒凉地方。现在南方的叛乱已经平定，武器装备已经充足，应该勉励并率领三军北上平定中原。我希望竭尽我有限的才能，去铲除那些奸邪凶恶的敌人，复兴汉室，迁回旧都洛阳。这是我报答先帝、忠于陛下的职责。至于处理事务斟酌情理，有所兴革，进献忠言，那是郭攸之、费祗、董允等人的责任了。

希望陛下把讨伐曹魏兴复汉室的任务交付给我，如果不能实现，就（请）治我的罪，来告慰先帝在天之灵。如果没有发扬圣德的忠言，就应当责罚郭攸之、费祗、董允等人的怠慢失职，揭示他们的过失；陛下也应该自行谋划，征询治国的良策，识别、采纳正确的言论，深切追念先帝的遗命。（如果您能这么做，那）我就感恩戴德感激不尽了。现在我将要远离陛下，面对这份奏表，禁不住流泪不止，不知道（自己）说了些什么。

（二）参考译文：诸葛孔明是千年中少有的一个人，他用兵行军，都是本着仁义和节制的原则，自那时三代以下，没有过像他这样的人。大概因为他的操行、心地、制度、行为，全部都是出自诚意。他生在乱世，亲身在田地上劳作，假使没有徐庶的推荐之语，没有刘玄德的三顾茅庐，那么他苟且保全性命，不求名声显达是一定的了。他一开始见到刘玄德，就论述不能同曹操争强，可以和孙权互为援手，但不能图取他，只有荆州、蜀地可以谋取的大政方针，言语如同刻在竹板、龟甲上一样，终身没有改变这个策略。

阅读下面一首词，完成问题。

江城子·密州出猎

苏轼

老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。
酒酣胸胆尚开张。鬓微霜，又何妨！持节云中，何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

19. 词的上阕从哪些方面写出了词人出猎时的豪情“狂”态？请简要概括。

20. 请任选一个角度赏析词中的画线句。

会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

【答案】 19. ①“牵黄”“擎苍”的行为。②“锦帽貂裘”的装束。③“千骑”狂奔的场面。④自比孙权的语气。

20. 示例一：运用比喻，将拉满的弓比作满月，勾勒了一个挽弓劲射的英雄形象。

示例二：运用“射天狼”典故，抒发了杀敌卫国的豪情壮志。

【解析】

【19 题详解】

本题考查诗歌内容的理解。可以从作者心态、举止、胸怀、气概等方面考虑。例如，从出猎时的装束气派“锦帽貂裘”和“倾城随太守”的庞大气势以及“亲射虎，看孙郎”的雄心壮志，都是“少年狂”的具体表现。

【20 题详解】

本题考查对重点诗句的赏析。“会挽雕弓如满月，西北望，射天狼”意思是“那时我定当拉开弓箭，使之呈现满月的形状，瞄准西北，把代表西夏的天狼星射下来。”句中的“天狼”，即喻指辽和西夏。挽弓射箭要冲锋陷阵，可以看都以为爱国英雄的形象。作者以形象的描画，表达了自己渴望一展抱负，杀敌报国，建功立业的雄心壮志。下阕借出猎表达了自己强国抗敌的政治主张，抒写了渴望报效朝廷的壮志豪情。可以从人物形象、思想情感、修辞手法三个角度加以说明。

作文

21. 任选一题作文。

(一) 题目：_____让我更出彩

要求：(1) 先在横线上填写合适的内容，把题目补充完整。然后作文。(2) 除诗歌外，文体不限，600字左右。(3) 文中不得出现真实的人名、校名、地名。

(二) 读下面材料、然后作文。

时钟对指南针说：“什么时候你都指向南方，真是太固执了！”指南针微笑着回答：“如果我像你一样不

时地指向不同的方向，早就被人当垃圾扔掉了。”

读了上面的材料，你有什么联想或感悟？请任选角度，自定立意，自拟题目，写一篇文章。

要求：（1）除诗歌外，文体不限。600字左右。（2）文中不得出现真实的人名、校名、地名。

【答案】例文一 读书，让我更出彩

清风撩起素帘，露出天中大片的红云。微风涌进，满屋的墨香四处逃逸。我深吸着这让我迷恋的空气，又缓缓吐出，耳畔只剩书页不安翻动的声音。

我凝视着泛黄的书页，里面扑出一股醇香。恍然间，身边只剩一片空白，空气中仍夹杂着淡淡的墨香。

我怔怔地向前探索着，我在寻找着什么？抑或是，什么在呼唤着我？空白 世界让心闷得慌。我不语，脚下缓缓地走着，那股醇香仍在我身边流转。

突然，那片刺眼的白浮出模糊不清的文字，我大惊，脚下加快了步伐：是它吗？是它！那是我寻找的东西！迷蒙的雾遮了我双眼，但我仍马不停蹄，深吸着潮湿夹杂着陈香的空气，心头为之一震，匆匆向未知走去。

雾渐渐消散，前头露出一角盎然的绿。我大喜，向它奔去！却突然间，耳边传来刺耳的蝉鸣，我猛然抬起头，发现一切都没有变，南柯一梦罢了。空气中的墨香愈发浓郁，窗外红云已不知所踪，却见紫云悠然飘着。

有时候，梦与现实只有一线之差。好比庄周梦蝶，不知是庄周做梦变成蝴蝶呢，还是蝴蝶做梦变成庄周？真真假假，孰知？我擦去心中的杂念，悠悠升起一句话：不变的是，一路伴我的书香。

读书好比品茗。一壶好茶，有的人拿它解渴，两三口便见杯底，浑然不知其味；有的人慢慢品尝，细细地斟酌，送入口中阵阵清香，其间味道多变，真让人回肠荡气啊！读书亦是如此，把读书看作是任务的人，我并不认为他会读出多少味儿来。静下心，抛开世俗之事，捧一本书，其乐亦无穷！

在我不长不短的人生之道上，伴着我的，是淡淡的书香。读书之乐，读书之趣，是无法用言语表达的。书，如一条幽静的小路，把人引入一片辽阔的天空；书，如一片蔚蓝的海，让人沉溺在这片蓝中；书，如一只小小的萤火虫，给在漆黑中迷途的人指引……带给我的，是一个纯净的世界，一片自由的天空，还有那让人心静的芳香。

读书，读的不仅是文字，更多的，读的是一种心境，一种素养。

读书，让我获得了美好的心境，读书，让我更出彩！读书，让我更出彩！

例文二 找准位置，实现价值

人生如画，浓墨泼洒，淡泊与浓烈相辉映；人生如歌，高低迷离，嘈杂与清脆皆成曲调；人生如酒，婉转悠长，热烈与缓淡亦爽朗。人生之中，无数长路寻览，“淡泊与浓烈”，“嘈杂与清脆”，“热烈与缓淡”皆取决于你对自己位置的认知。

朱元璋不过一乞丐，却能成就大明王朝，名传后世；陈胜不过一耕者，却能力抗暴秦，改写历史；司马迁不过一狱囚，却能“究天人之际，成一家之言”。因为他们能选准自己的位置，蓄积自身的力量，厚积薄发，所以终成大业。

选准自己的位置，是为了让自己突显更大的潜质。

她，千古第一女词人，父亲的藏书将她浇灌的外秀如花，内蕴如竹。本以一支如椽巨笔与丈夫琴瑟相和，但在家国有难，山河破碎之时，她以笔抗世，以词唤天，将故国之愁与亡国之恨抽丝剥茧般地进行纺织，最终，为世人留下了一首首灵魂绝唱，也激励了一代代英雄人物。没错，她就是李清照。她一支与赵明诚趣谈金石文的笔转而用来勾勒半壁江山。是她认清了自己的位置，也用对了手中的笔。她的词，使一代又一代激昂的青年人前仆后继地向前奔跑着。正是她认清自己的位置，才得以名垂千古。

选准自己的位置，要付出艰辛的努力，才能上九天揽明月。

古代中国，做官乃是文人雅客一生所求。就有那样一群人在认准自己的位置后，勤学苦练，韦编三绝，因而美名永传。昔日有苏秦握锥刺骨，孙敬悬梁系发，文当投斧求学，儿宽带经而锄，张舒牧羊编简，匡衡凿壁引光……一个个勤奋的学子，不在乎家贫无光，不在乎艰苦无食，顽强地汲取知识的养料，最终留下一段段佳话。

选准自己的位置固然重要，然而加以努力才能够使自己的成绩更加光彩照人。所以说，我们也应该在认准自己的位置后，勤奋地学习，努力地奋斗，让自己的目标得以实现。选准自己的位置者，方能事半功倍；反之，找不准自己的位置而终日忙碌者，却事倍功半。

风华正茂的李天一，没能够在现实社会中看准自己的位置，误入歧途，最终走入法律的制裁圈；才高八斗的青年作家韩寒目光浅短，在众多作品中专挑社会阴暗面，遭到一阵又一阵辱骂。两者都因为没有看准自己的位置，终而成为娱乐届的风口浪尖之士。为了避免类似的事件发生在我们身上，我们一定要认准自己的位置，实现自我的价值，为自己、为他人、为社会作出应有的贡献。

日新月异的社会，定有你正确的方向；色彩缤纷的世界，定有你准确的位置。我期待每个人在社会中，都能顺利找到自己的坐标，真正选准自己的位置。

【解析】

【详解】（1）是一道半命题作文，补写的内容是写作对象，可以是一个人，一种活动、一本书、一句话、

一种品质，如诚信、合作、自信等，最适合写成记叙文。仔细审题，“让我”要求所补写内容与我必然联系，“更”、“出彩”是写作的重点，可见所写内容对我的成长有助推作用。其中“更”有比较的意味，例如“合作让我更出彩”，可以采用对比、铺垫、烘托、渲染等手法。可以详写一件事，也可以写成长中互相联系的多件事，表现生活中坚强、积极向上等等，要注重细节描写，写明具体原因，注重人物心理刻画，适当抒情议论，画龙点睛。这样文章才会有灵魂。

(2) 是一道材料作文题，读懂材料内容，确定写作主旨。“读懂”就是从整体上把握材料，千万不能看到只言片语就轻易下笔。这则材料源于动物世界，叙写的是时针与指南针的对话，指南针能正确认识自己——“什么时候都固执地指向南方”，所以才不会被当垃圾扔掉。分析材料可知，指南针的成功在于清醒认识自我，找到自己的价值，“自我价值”就是表现的中心内容。再者审读材料，就要深入挖掘材料的内涵，确定写作内容的主旨。材料往往有“点睛”的作用，特别是那些寓意性强的材料，这是材料的关键。为了降低审题的难度，往往命题人已在材料中用关键句点明寓意。如“固执地‘指向南方’”“如果我像你一样不时地指向不同的方向，早就被人当垃圾扔掉了。”就是关键句。一个人，哪怕是个看起来一无是处的人，总会有他自身的价值存在。要清楚自己价值所在，坚守自我，不随波逐流。在这则材料中，通过对话我们不难看出，“指南针的固执”其实就是它“清醒认识自我”“给自己定位准确”“始终坚持”“不改初心”“始终如一”“坚持自我”“目标明确”等等。根据材料作文的“主旨一致原则”，作者所写出的作文应该跟这则材料的主旨是一致的。一般来说，深入挖掘出了材料内涵，就等于确立了自己的作文主旨。然后确定选择自己得心应手的体裁进行写作。

【点睛】 (1) 写作提示：半命题作文写作时，首先要审题准确。抓住题目中的关键词语确定写作的内容和范围，不能错误的理解理解题意；其次要立意深刻。为文章确定一个明确，深刻的主题，表达积极向上的思想，传播正能量；再者，要围绕中心选择材料。选材要精确，明了，运用自己熟悉的材料作文，这样才能突出真情实感，表述才能明了，精当。写作时，一定要根据题目的特点和要求，突出表现题目的关键词语。(2) 写作提示：材料作文写作时，要仔细研读材料，应把握住两点：一是从材料中提炼关键词。二是把握立意角度。