

## 语文

说明：本考试为闭卷考试，全卷总分 120 分，考试时间 150 分钟。本试卷共 12 页。

温馨提示：

1.答题前，考生需用 0.5 毫米黑色签字笔将自己的姓名、准考证号、座位号正确填写在答题卡对应位置。待监考老师粘贴好条形码后，再认真核对条形码上的信息与自己准考证上的信息是否一致。

2.选择题必须使用 2B 铅笔在答题卡相应位置规范填涂，如需改动，用橡皮擦擦干净后，再选涂其他答案标号；非选择题用 0.5 毫米黑色签字笔作答，答案必须写在答题卡对应的框内，超出答题区答案无效。在草稿纸、试题卷上作答无效。

3.保持答题卡整洁，不要折叠、弄破、弄脏，不得使用涂改液、修正带、刮纸刀等。

4.考试结束后，将试卷及答题卡一并交回。

### 一、积累与运用 (21 分)

1.下列加点字注音和词语书写无误的一项是 ( )

- A. 拙劣 (zhuō)      坍塌 (tān)      锋芒必露      坦荡如砥
- B. 顷刻 (qǐng)      狩猎 (shòu)      拈轻怕重      根深蒂固
- C. 恣睢 (zì)      狡黠 (xiá)      怪诞不经      锐不可当
- D. 飞窜 (cuàn)      畸形 (qí)      颠沛流离      言不及义

2.下列加点成语使用无误的一项是 ( )

- A. 2022 年 5 月 19 日 8 : 30 分，一架来自双流的中型客机，在万众瞩目中，戛然而止于达州金垭机场，翻开了达州航空发展新的一页。
- B. 阳春三月，莲花湖湿地公园山清水秀、花枝招展，美不胜收，市民纷至沓来，人影绰约，扮靓了湖光山色，也扮靓了达州人民的生活家园。
- C. 2022 年 2 月 4 日，北京冬奥会在富丽堂皇的“冰丝带”拉开序幕。经过 16 天的角逐，中国代表团斩获 9 枚金牌，刷新中国冬奥史，谱写了奥运新篇章。
- D. 美国借“代理人”乌克兰同俄罗斯展开了一场政治、经济、军事、舆论的世纪大战，下了一盘妙手回春的大棋，以拯救美国日益衰微的国运。

3.下列句子没有语病的一项是 ( )

- A. 随着人们生活水平的提高，使人民群众对饮食的要求已经从“吃得饱”“吃得好”转向“吃得更放心”“吃得更健康”。

- B. 2022年3月23日，“天宫课堂”第二课开讲。“太空教师”翟志刚、王亚平、叶光富在中国空间站再次给广大青少年带来了一堂精彩的太空科普课。
- C. 我国疫情防控形势依然严峻，经济面临新的下行压力，能否做好疫情防控，是经济社会良好发展的前提和基础。
- D. 2022年9月新学期起，多种劳动技能将纳入课程。此举旨在让学生养成良好的劳动习惯，树立正确的劳动价值观，使他们成为爱劳动、会劳动、懂劳动的时代新人。

4. 下列说法有误的一项是（ ）

- A. 崇廉尚洁、追求卓越、时代新人、全民阅读，分别是并列短语、动宾短语、偏正短语、主谓短语。
- B. 农业强不强？农村美不美？农民富不富？决定着亿万农民的获得感和幸福感，前述语句的标点符号使用有误。
- C. 《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，它分为风、雅、颂三个部分，“风”又叫“国风”，是各地的民歌，我们学过的《关雎》《子衿》都属“国风”。
- D. 古人称谓丰富：所谓“名”实则“本名”：“字”则叫“表字”，是除本名外另取一个与本名有所关联的名字：“谥号”则多为自己所取，表示自己的志趣爱好。

### 语言运用（4分）

5. 阅读下列两则材料，回答后面问题

#### 【材料一】

随着信息技术的飞速发展，智能手机更新换代不断加快，越来越多的废旧手机被淘汰，有数据显示，2021年我国手机社会保有量达到18.56亿部，废旧手机产生量和闲置量也逐年增长，预计“十四五”期间累计将达到60亿部。

#### 【材料二】

废旧手机可以称得上是宝贵的资源，其中很多元器件的金、银等贵金属成分含量丰富。品位远高于同质量的金、银矿石，再利用潜力巨大。

废旧手机若处置不当，不仅会产生巨大的资源浪费，还会埋下环境污染隐患。铅、镉等重金属可能会进入土壤和地下水，严重威胁生态环境和人体健康。

（选自2022年4月26日《人民日报》，有删改）

（1）阅读以上两则材料，写出你的探究结果。

（2）假如你是红星中学九年级一班的李明同学，请你把上述探究结果口头陈述给环保局王局长。

6. 默写古诗文中的名句名篇。

（1）补写出下列名句的上句或下句。（任选其中的三句作答，若四句皆答，按前三句判

分)

① \_\_\_\_\_，西北望，射天狼。(苏轼《江城子·密州出猎》)

② 溪云初起日沉阁，\_\_\_\_\_。(许浑《咸阳城东楼》)

③ \_\_\_\_\_，只有香如故。(陆游《卜算子·咏梅》)

④ 山气日夕佳，\_\_\_\_\_。(陶渊明《饮酒》其五)

(2) 请从刘禹锡的《秋词》(其一)与王安石的《登飞来峰》中任选一首，在下面的横线上默写全诗。(不写题目与作者)

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。  
\_\_\_\_\_。

## 二、阅读与感悟 (59分)

### (一) 名著阅读 (5分)

7. 阅读《儒林外史》选段并填空。

说着，汤相公走了进来，作揖坐下，说了一会闲话，便说道：“表叔那房子，我因这半年没有钱用，是我拆卖了。”A道：“怪不得你。今年没有生意，家里也要吃用，没奈何卖了，又老远的路来告诉我做啥？”汤相公道：“我拆了房子，就没处住，所以来同表叔商量，借些银子去当几间屋住。”A又点头道：“是了，你卖了就没处住。我这里恰好还有三四十两银子，明日与你拿去典几间屋住也好。”汤相公就不言语了。

作者①\_\_\_\_\_ (填人名) 在《儒林外史》中描写了不同类型的儒生形象：比如有穷困潦倒、卑微怯懦、庸俗虚伪的腐儒范进；也有盗名欺世、狭隘狡诈的无德小人牛浦郎；还有独善其身又能兼济天下，被誉为贤人群体领袖的真儒(A)②\_\_\_\_\_ (填人名)。

8. 阅读《钢铁是怎样炼成的》选段，用“人物(写出人名)+事件+性格特点”的方式解说文段内容。

他缓缓地，一行又一行地，写成许多页。他全心全意地去刻画他书中人物的形象，有时候，那些生动的、难忘的景象那么清晰地重现了出来，但是他却不能用文字加以表现，写出的字句是那样呆板、无力和缺乏感情，这时候他才初次体验到了创作的痛苦。

他写的每一件事、每一句、每一个字，都必须记住，线索一断，工作就受到了阻碍。他母亲忧伤地关心着儿子的工作。

在写作过程中，他时常必须凭借记忆背诵整页，甚至整章，他母亲有时候以为她儿子发疯了……他看见她这样担心，就笑起来了，并且安慰她说，他还没有到完全“发病”的地步。

### (二) 古诗词阅读 (5分)

【甲】野望

王绩

东皋薄暮望，徙倚欲何依。  
树树皆秋色，山山唯落晖。  
牧人驱犊返，猎马带禽归。  
相顾无相识，长歌怀采薇。

【乙】望江南·超然台<sup>①</sup>作

苏轼

春未老，风细柳斜斜。试上超然台上望，半壕春水一城花。烟雨暗千家。

寒食后，酒醒却咨嗟。休对故人思故国，且将新火<sup>②</sup>试新茶<sup>③</sup>。诗酒趁年华。

【注】①超然台：在密州城北，苏轼在密州做地方官时建。②新火：唐宋习俗，清明节前两天起，禁火三日，节后另取榆柳之火称“新火”，③新茶：指清明节前采茶，即明前茶。

9. 请发挥你的想象，描绘甲诗“树树皆秋色，山山唯落晖”所呈现的优美画面。

10. 下列对两首诗词的理解和赏析有误的一项是（ ）

- A. 【甲】诗首联“望”字点题，交代时间、地点，以及人物的心情、“徙倚”点明诗人归隐东皋后的徘徊无依的孤苦心境。
- B. 【乙】词首句以比喻写出了春柳在春风中的姿态，也点明了当时的季节特征：春已暮而未尽。
- C. 【甲】诗写景宛如一幅山家秋晚图，光与色、远与近、静与动，和谐自然；【乙】词写景色彩多样，明暗相衬，浓淡相谐，画面丰富。
- D. 【甲】诗作者借典故寄意，虽三仕三隐并未超然物外；【乙】词作者借酒茶化郁，有了“诗酒趁年华”的暂时超然达观。

### (三) 文言文阅读 (16分)

【甲】

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道，又患无硕师名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

当余之从师也，负篋曳屣行深山巨谷中。穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴珠缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意。以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。

盖余之勤且艰若此。今虽耄老，未有所成，犹幸预君子之列，而承天子之宠光，缀公卿之后，日侍坐备顾问，四海亦谬称其氏名，况才之过于余者乎？

今诸生学于太学，县官日有廩稍之供，父母岁有裘葛之遗，无冻馁之患矣；坐大厦之下而诵诗书，无奔走之劳矣；有司业、博士为之师，未有问而不告，求而不得者也；凡所宜有之书皆集于此，不必若余之手录，假诸人而后见也。其业有不精，德有不成者，非天质之卑，则心不若余之专耳，岂他人之过哉？

东阳马生君则在太学已二年，流辈甚称其贤。余朝京师，生以乡人子谒余。撰长书以为贽，辞甚畅达。与之论辨，言和而色夷。自谓少时用心于学甚劳。是可谓善学者矣。其将归见其亲也，余故道为学之难以告之。谓余勉乡人以学者，余之志也；诋我夸际遇之盛而骄乡人者，岂知余者哉。

(宋濂《送东阳马生序》)

## 乙]

(吾)于堂左洁一室，为书斋，明窗素壁，泊如<sup>①</sup>也。设几二：一陈笔墨，一置香炉、茗碗之属。竹床一，坐以之；木榻一，卧以之。书架书笥各四，古今籍在焉。琴磬尘尾诸什物，亦杂置左右。

甫<sup>②</sup>晨起，即科头<sup>③</sup>，拂案上尘，注水砚中，研磨及丹铅，饱饮墨以俟。随意抽书一帙<sup>④</sup>，据坐批阅之。倾至会心处，则朱墨淋漓渍纸上，字大半为之隐。有时或歌或叹，或笑或泣，或怒骂，或闷欲绝，或大叫称快，或咄咄诧异，或卧而思、起而狂走。家人窥见者，悉骇愕，罔测所指。乃窃相议，俟稍定，始散去。

婢子送酒茗来，都不省取。或误触之，倾湿书册，辄怒而呵责，后乃不复持至。逾时或犹未食，无敢前请者。惟内子时映帘窥余，得间始进，曰：“日午矣，可以饭乎？”余应诺。内子出，复忘之矣。羹炙皆寒，更温以俟者数四。及就食，仍夹一册与俱，且啖且阅，羹炙虽寒，或且变味，亦不觉也。至或误以双箸乱点所阅书，良久，始悟非笔，而内子及婢辈罔不窃笑者。夜坐漏常午<sup>⑤</sup>，顾童侍，无人在侧，俄而鼾震左右，起视之，皆烂漫<sup>⑥</sup>睡地上矣。

(郑日奎《醉书斋记》，有删改)

【注】①泊如：淡泊无欲望。②甫：才，刚。③科头：不戴帽子，光着头。④帙(zhì)：原意是包书套子，因谓一套书为一帙。⑤漏：古代计时器，此指时间。午：午夜，半夜。⑥烂漫：坦率自然貌。

11. 下列加点词的解释有误的一项是 ( )

A. 烨然若神人                      烨然：光彩鲜明的样子

- B. 余故道为学之难以告之 故：故意
- C. 琴瑟尘尾诸什物，亦杂置左右 左右：旁边
- D. 惟内子时映帘窥余，得间始进 间：间隙、空隙

12. 下列加点词的意义和用法相同的一项是（ ）

- A. 当余之从师也 一陈笔墨，一置香炉、茗碗之属
- B. 于堂左洁一室，为书斋 中轩敞者为舱
- C. 假诸人而后见也 或误触之，倾湿书册，辄怒而呵责
- D. 以中有足乐者 以其境过清，不可久居，乃记之而去

13. 下列说法有误的一项是（ ）

- A. 【甲】文作者通过现身说法，讲述了自己年轻时艰苦学习的经历，旨在勉励马生刻苦学习，有所成就。
- B. 【乙】文通篇极力渲染一个“醉”字，把书斋主人陶醉于书的痴态、狂态、废寝忘食乃至忘乎所以的情状刻画得惟妙惟肖。
- C. 【甲】文多用对比手法，不仅有太学生优越的学习条件与作者求学的种种艰辛这样的正比，而且也有作者的“嗜学”与马生的“用心于学”这样的反比。
- D. 【乙】文通过描绘书斋朴素雅洁，藏书丰富的环境特点和家中妻子、仆人的言行，从侧面烘托了主人潜心读书的形象。

14. 将下列句子翻译成现代汉语。

- (1) 生以乡人子谒余，撰长书以为贽，辞甚畅达。
- (2) 或误以双箸乱点所阅书，良久，始悟非笔。

15. 梁启超说：“尽得大的责任，就得大快乐；尽得小的责任，就得小快乐，你若是要躲，倒是自投苦海，永远不能解除了。”作为一个社会人，角色身份不同，责任也不同，那么作为中学生的你应尽的责任是什么呢？请联系【甲】【乙】文段内容谈谈你的看法。

#### (四) 现代文阅读 (33分)

实用类文本阅读

##### 中国防疫神器“健康码”

① 一张巨大的由算法引擎织成的细密的网，是口罩、核酸检测与隔离之外，中国阻止新冠病毒复制传播的另一大利器。到了新冠肆虐的第三个年头，这个数字防御长城已趋近完善。

② 在有 14 亿人口的中国，每个人都能通过智能手机调取一张健康码。这是在红黄绿间变化的二维码或条形码，三种颜色在后台由大数据算出，提示持码人不同的感染风险状

态。不同地方的健康码还展示不同的其他信息，有的展示照片，有的提示行程，还有的标着打了几针疫苗，为防止截屏伪造，大多数都嵌入动画和定时刷新。

③除了对外展示感染风险，健康码还负责采集更精准的位置信息。中国遵循“动态清零”政策，每个人要为自己的出行和潜在的病毒传播负责。在大多数城市，当你出入公共场所，会被要求在门口扫码登记，而手动的扫码登记，比被动的手机基站定位误差更小。

#### 健康码的数据收集逻辑

④疫情阴霾下，健康码的后台服务器是永不停歇的大脑，不断计算着每个人的健康状态。每个人的健康状态以字节的方式存储于健康码的服务器中，并随着防疫政策和疫情形式的改变不断刷新，当居民出示健康码时，只是从后台调取这个状态，并显示为不同颜色的二维码。

⑤二维码于20多年前由日本人发明，随着移动支付的兴起，成为近几年移动设备上最流行的编码方式，它比传统条形码能存更多的信息。

⑥健康状态经由哪些数据判定？李可顺介绍，健康码背后包括四大数据，第一是公安部门的户籍信息；第二是自己申报的健康数据，比如体温及当前症状；第三是行程数据，既包括通信管理部门协调运营商提供的手机信令位置，也包括铁路和航空交通出行数据，以判断是否到达过风险地带；第四是由卫健疾控部门提供的就诊信息，及判断是否与确诊者有交集。

⑦在健康码的运营过程中，防控部门主要关注重点人群。其中包括通信管理局推送来的与确诊者或密切接触者的“时空伴随”人员、社防办排查推送的高风险地区入境人员，以及卫健系统推送的确诊人员或密接和次密接人员。重点人群被分成高风险人员和中风险人员，获得这些人员信息后，健康码会响应，并与省社防办联动，开启进一步的排查和处置。

⑧防疫变得越来越精细化。现在提出了“时空伴随”概念，风险范围进一步缩小。“时空伴随”主要靠手机信令来定位。它的规则是，在方圆800米的范围内，与风险人员的手机信令共同停留大约10分钟时间，就会判定可能会有接触，会被标记为风险人员的时空伴随人员。最终的目的是减少了防疫扩大化，将方圆几十甚至几百公里的封锁范围缩小至几百米。

⑨尽管目前各地数据已共享至全国统一平台，但仍是和省为单位在服务器后台分析数据。在重点区域，则不断通过刷新，来更新每个人的最新动向与健康状态。刷新频率和当地是否存在疫情传播风险有关。就像我们刷网页，刷新是耗流量的，就得花钱，所以，如果没有疫情刷新就慢，如果在重点区域就会不断刷新，监控人员流动可能带来的风险。像是上海浦东机场这类出入境人员较多的地方，每人信息的刷新应该“特别快”。

⑩在大多数地方，除了要亮健康码，还需要亮出行程卡。行程卡是由工信部推出，基于运营商的基站数据，判断人14天内的行程，如果有城市存在中高风险区，城市名称上

会用星号来标识。行程卡是为了更精准地定位。疫情之下，健康码给人员流动提供了保障，让人们能安心复工和通行于公共场所。健康状态掌握在政府手里，假如有感染风险，马上就能定位到此时此刻的位置，然后再进行网格化的处理，有一整套响应机制和流程。

(整理自 2022 年 1 月 25 日《中国新闻周刊》采访稿)

16. 下列说法与原文内容不相符的一项是 ( )

- A. 健康码是口罩、核酸检测与隔离之外，中国阻止新冠病毒复制传播的另一大利器。
- B. 健康码不只包含健康信息，还有个人的户籍信息、行程数据、就诊信息。
- C. 健康码刷新频率和当地是否存在疫情传播风险没关系，只和当地的通讯信号强弱相关。
- D. 疫情下，行程卡提供了更精准的定位，给人员流动提供了保障，有利于人们复工和通行。

17. 根据选文内容推断有误 一项是 ( )

- A. 健康码不仅关注重点地区、重点人群，对低风险地区也会全域关注。
- B. 健康码在中国坚持动态清零的防疫措施中发挥了积极作用。
- C. 未来健康码还将可能富集更多功能，比如医院就诊、抢险救灾。
- D. 健康码是疫情下的特殊产物，必将随着疫情结束而结束其历史使命。

18. 健康码在疫情下已持续运营近三年。健康码的运营还有哪些值得改善的地方？列举一例，并请提供可行的解决办法。

事例：\_\_\_\_\_

解决办法：\_\_\_\_\_

论述类文本阅读

### 中秋团圆，有你有我、有家有国

#### 向学笙

① 秋空明月悬，光彩露沾湿。伴随着丹桂飘香、玉露生凉，中秋节如约而至。在贵州长顺，布依族农民携手收稻谷、打糍粑；在安徽宣城，家家户户忙着制蜜枣、迎中秋；在四川泸州，邻里聚在一起点桔灯、吃月饼……同一片星空，赏同一轮明月，无数人通过各种方式迎中秋、庆团圆。

② 每逢佳节倍思亲。有人忙前忙后，张罗着一顿久违的团圆饭；有人思乡心切，早早做好了回家的计划；有人遥寄相思，憋了一肚子话在电话接通时不知从何说起…… A 这个以团圆为意、以美满相宜的温馨时刻，始终月明九州，情暖人间。

③ 在中国人的精神原野上，总是高悬着一轮皎洁的圆月，有阴晴圆缺、悲欢离合的咏叹，也有怀远望乡、家国一体的共鸣。什么是团圆？每个人对此都有自己的理解。或许是一桌子丰盛的宴席，或许是一块酥而不腻的月饼，或许是一次期待已久的重逢，或许是一种山迢水远的牵挂……然而无论如何，每一种团圆的方式里，都有你有我、有家有国。对

游子而言，这是一种心随远方的精神寄托，也是一种心有所属的文化约定。一次次别离时的叮嘱，让我们勇于追求远方；一声声团聚时的欢笑，让我们无比珍惜眼前。来去之间，是聚与散，也是舍与得。

④ 时移世易，在新时代的一撇一捺里，“团圆”有了更具体更现实的表达。有的团圆是一种执念，无论多远，无论多久，都要找到你——公安部“团圆”行动开展以来，截至目前已找回历年失踪被拐儿童 4302 名，其中超过 60 年的就有 22 名；有的团圆是一种致敬，骨肉分离，国人思盈，没有人会忘记你——第八批在韩志愿军烈士遗骸回国，累计 700 多名英烈魂兮归来；有的团圆是一种希望，疫情不回家，中秋我在岗，每个人都是家国一分子——福建莆田学院 300 多名师生星夜集结，无数人假期里全员到岗。一些人的分离，换来另一些人的重逢；一群人的舍弃，换来更多人的获得。\_\_\_\_\_B\_\_\_\_\_这些与团圆有关的故事，是敬业奉献的价值追求，更是超越“小家”、成就“大家”的高尚境界。

⑤ 在这个意义上来说，传统佳节是快意人生的“小确幸”，也是思接千载的大叙事。中秋时节，让我们更加确认了“家”的意义，更加懂得“团圆”的价值。人在，心在，家就在，幸福就在。当团聚超越一人一事的悲欢，当古老的文化记忆化作现实的身份认同，我们有充足的理由相信，这些跨越时空的思想理念、价值标准，一定能赓续绵延。无论是阖家欢乐的团圆之夜，还是对影三人的相思时分，那些牵挂弥足珍贵，那些陪伴更显长情，那些奉献最是动人。

⑥ 中秋时节话团圆，重温个人的情感之余，也不妨审视一下家的担当、国的责任。这是“月圆情更圆”的涵义，也是“千里共婵娟”的真谛。

(选自 2021 年 9 月 21 日人民网)

19. 文章第①段写各地迎中秋的情景有何作用？

20. 请梳理第④段的论证思路。

21. 第③段和第④段的顺序能否交换？请阐明理由。

22. 下面与中秋有关的诗句放在文中 A、B 哪一处合适？请阐明理由。

阴晴圆缺都休说，且喜人间好时节。

我认为放在\_\_\_\_\_处合适。因为\_\_\_\_\_

文学类文本阅读

一生都在成长

闫红

① 我妈 68 岁时拿到的驾照。一开始她和我商量要考驾照时，我是反对的：“那么多年轻人都考不过，您这么大岁数了还去考，多累啊，再说，有必要吗？”我妈有点迟疑，但仍然很坚持，下定决心要学。我再一想，我妈这辈子，就是靠各种学习医治苦难的，学习就是她的治愈系，再学一样，也挺好。于是我口气一改，变作支持。我妈废寝忘食地学了

个月，把驾照拿到了手。要知道，在吾乡，像我妈这么一个两鬓斑白的老太太开车，真是太罕见了！

② 我妈出生于 1951 年 2 月，出生没半年，我姥姥和姥爷就离了婚，一直以来，我妈和我姥姥一起生活。我妈说，她小时候最怕听到别的小孩说“俺爸给俺做了啥啥”，人家都有个爸，她没有。她 18 岁被招工，进了纺织厂，工厂里成日机器轰鸣，空气混浊，一个纺织女工一天要在流水线上奔跑 15 公里。后来她嫁给了我爸。我爸是个知识分子，同样来自贫穷之家，负担沉重，到现在才算好了一些。我妈每个月的退休金 2000 元左右，必须精打细算才能生活。

③ 只是没钱倒也罢了，这几年，先是我姥姥摔断腿，然后是我爸脑血栓半身不遂，我妈全年无休地照顾他们。我想一想，都觉得暗无天日。但目睹我妈这大半生，我发现她常有一种愉悦感。是的，我用了“愉悦”这个词，而不是“高兴”。相对于高兴，愉悦的快感里，带着一点充实感。

④ 我妈不觉得此生虚度的原因是，她是一个爱学习的人。

⑤ 虽然我妈文化水平不高，但她很留心别人的长处。跟我爸结婚后，我爸喜欢看书，订了很多文学期刊，我妈也拿过来看，看着看着就上了瘾。等我长大一点儿，我妈开始跟我一块儿看徐訏、张爱玲、三毛等人的作品。她最喜欢徐訏那种不疾不徐的叙事方式，一度对张爱玲也很着迷。看得多了，我妈也写，写乡村往事、童年记忆，在我爸的指点下投稿，居然也屡有作品发表。

⑥ 有些技术活儿，我妈也不在话下。打印机刚流行时，我们家也置办了一台，一则为我爸写稿方便，二来时不时兜揽一些为其他单位打印的活儿，也算是家庭副业。开始主要是我爸操作，后来我妈看着手痒，一边做家务一边背诵起五笔字根“王旁青头兼五一”，三五天后居然能见字拆字，让费了好大劲儿才学会五笔打字的我爸佩服不已。

⑦ 这几年微信流行，我妈不甘心被时代抛弃，让我给她买了平板电脑。从没有学过拼音的她，就成天在键盘上戳戳点点，很快，她不但能用微信发送文字祝福，使用各种表情包更是不在话下。

⑧ 她到亲戚家，会注意人家怎么收拾房间；跟人谈话，会注意到吸取有效信息；连看韩剧，她都注意吸收正能量。她曾经很认真地跟我说，韩国人的理念是“生命不在于长短，只要活得好”。她学习了，化为己用，关注眼下的一时一刻，活得高兴。

⑨ 我有时笑我妈，她简直就是一本行走的百科全书。我妈的乐趣来自学习本身，结果并不重要，她先行一步地发现了学习过程的愉悦。这种愉悦感无须依凭，自给自足，不看别人脸色，也不用跟谁比较。因这日复一日对实现自我超越的愉悦感，即使周围慌乱不堪，她依然能够自洽。

⑩ 我妈是一个与命运劈面相逢的人，却不被命运击倒，虽然她也常常感慨自己这一

生碌碌无为，但是在我看来，她这种活到老学到老、不惧任何困苦处境的精神，就是地的了不起之处。

(选自【读者】2022年11期，有删改)

23. 阅读第①段至第⑦段，梳理文章中能体现“我妈”成长的具体事例。

“我妈”68岁时拿到驾照→“我妈”喜欢看书，也学着写稿投稿→

①\_\_\_\_\_→②\_\_\_\_\_

24. 选文第②段采用了哪种记叙顺序？试分析其作用。

25. 结合语境，从修辞的角度赏析下面句子。

我有时笑我妈，她简直就是一本行走的百科全书。

26. 请从材料详略安排的角度分析第③段在全文叙述中所起的作用。

27. 文章以“一生都在成长”为标题，有何妙处？

### 三、表达与交流 (40分)

28. 阅读下面文字，根据要求作文。

在百年大变局、祖国正复兴的历史关口，仰望星汉苍穹，无数的热血青年洒汗九州，踔厉前行。苏翊鸣踏一滑板，驰骋冰雪，闪耀冬奥；韦东奕携一水一馒头，解码数学王国神秘；王亚平乘“神十三”，奔向太空，打开新世界大门……“我们是五月的花海，用青春拥抱时代！”祖国向前，青春向上。时代需要我们，我们必不负时代！这是一份责任，更是一份担当。讲述你我的青春故事，谱写你我的人生华章。

上面语段引发了你怎样的思考？请以“我的\_\_\_\_\_故事”为题写一篇文章。

要求：①在写作之前，请先将题目补充完整；②不得抄袭套用；③卷面整洁、不少于600字；④文中不能泄露个人信息（真实的人名、校名、地名等）。