

绝密★启用前
威海市 2016 年初中业考试
语 文
试卷类型 A
整理制作：青峰弦月工作室

一、积累与运用 (24 分)

1. 下列加点字注音正确的一项是 ()。(3 分)

- A. 迂(yū)回 卷帙(zhì) 确凿(záo) 妇孺(yú)皆知
B. 重荷(hè) 愧(kuì)怍 挑衅(xìn) 深恶(wù)痛疾
C. 稔(rěn)熟 搽(chá)粉 诓(kuāng)骗 睡眠惺(xīng)忪
D. 旁骛(wù) 紊(wěn)乱 伫(chù)立 断壁残垣(yuán)

2. 请找出下列词语中的一个错别字，在方格内改正。(3 分)

身居简出 不屑置辩 黯然失色 大廷广众
随声附和 突如奇来 金碧辉煌 可望不可即

3. 根据提示，用古诗文填空。(8 分)

- ① 乡书何处大？____。(王湾《次北固山下》)
② ____？烟渡江上使人愁。(崔颢《黄鹤楼》)
③ 乡泪客中尽，____。(孟浩然《早寒江上有怀》)
④ 吊影分为千里雁，____。(白居易《望月有感》)
⑤ ____，为有源头活水来。(朱熹《观书有感》)
⑥ ____，各领风骚数百年。(赵翼《论诗》)
⑦ 不畏浮云遮望眼，____。(王安石《登飞来峰》)
⑧ ____，病树前头万木春。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)

4. 名著阅读 (2 分)

大家都围住他，对他说：“再见！再见！再见！”有的摸摸他，有的拥抱他，大家不约而同地向这个勇敢而出色的少年告别，真是热闹极了！（德·亚米契斯《爱的教育》）

选段中“他”的名字是_____。

5. 下列语句中标点符号运用有误的一项是 ()。(2 分)

A. 从 2016 年起，义务教育小学和初中起始年级“品德与生活”“思想品德”教材名称将统一更改为“道德与法治”。

B. 我们曾被认为是没有担当的 80 后和 90 后，我们用自己的行动证明：我是新青年，我为自己代言。

C. 从长远看，不仅读书写字需要态度端正、严谨认真，我们做任何事情何尝不是如此？

D. “甲午国殇·民族复兴”主题教育基地的建设功在当代、利在千秋。

6. 下面语句有两处语病，请将改正后的句子写在横线上。(2 分)

多部门联合开展了一系列“满足阅读需要，繁荣文学创作”的活动，并且制定了工作万法。

7. 初中毕业后的聚会上，满眼都是低头玩手机的同学，你不由地想起了这样一句话：“世界上最遥远的距离就是我和你坐在一起，而你却在玩手机。”你如何劝说他们？(限 60 字以内) (4 分)

二、文言文阅读 (12 分)

(一) 阅读下面语段，完成 8-11 题。(8 分)

蒋氏大戚，汪然出涕，曰：“君将哀而生之乎？则吾斯役之不幸，未若复吾赋不幸之甚也。向吾不为斯役，则久已病矣。自吾氏三世居是乡，积于今六十岁矣。而乡邻之生日蹙殫其地之出，竭其庐之入。号呼而转徙，饥渴而顿踣。触风雨，犯寒暑，呼嘘毒疠，往往而死者，相藉也。曩与吾祖居者，今其室十无一焉。与吾父居者，今其室十无二三焉。与吾居十二年者，今其室十无四五焉。非死即徙尔，而吾以捕蛇独存。悍吏之来吾乡，叫嚣乎东西，隳突乎南北；哗然而骇者，虽鸡狗不得宁焉。吾恂恂而起，视其缶，而吾蛇尚存则弛然而卧。谨食之，时而献焉。退而甘食其土之有，以尽吾齿。盖一岁之犯死者二焉，其余则熙熙而乐，岂若吾乡邻之旦旦有是哉。今虽死乎此，比吾乡邻之死则已后矣，又安敢毒耶？”

余闻而愈悲，孔子曰：“苛政猛于虎也！”吾尝疑乎是，今以蒋氏观之，犹信。呜呼！

孰知赋敛之毒有甚于是蛇者乎！故为之说，以俟夫观人风者得焉。

(节选自《捕蛇者说》)

8. 下列句中加点词语意思相同的一项是 ()。(2分)

- A. ①君将哀而生之乎 ②君美甚，徐公何能及君也
B. ①向吾不为斯役，则久已病矣 ②圣人非所与熙也，寡人反取病焉
C. ①叫嚣呼东西 ②从流飘落，任意东西
D. ①谨食之 ②日食饮得无衰乎

9. 下列句中加点词语用法不同的一项是 ()。(2分)

- A. ①饥渴而顿踣 ②潭西南而望
B. ①时而献焉 ②父异焉，借旁近与之
C. ①吾尝疑乎是 ②苍颜白发，颓然乎其间者
D. ①故为之说 ②岁寒，然后知松柏之后凋也

10. 用现代汉语翻译文中画线句子。(2分)

孰知赋敛之毒有甚是蛇者乎！

11. 我们现在对税收与作者对“赋”的认识有何不同？(2分)

(二) 阅读下面语段，完成 12-13 题。(4分)

孟子谓万幸曰：“一乡之善士，斯友一乡之善士，一国之善士，斯友一国之善士；天下之善士，斯友天下之善士，以友天下之善士为未足，又上论古之人。诵其诗，读其书，不知其人，可乎？是以论其世也，是上友也。”(选自《孟子》)

【注】善士，品德高尚的人。

12. 用现代汉语翻译文中画线句子。(2分)

是以论其世也，是上友也。

13. 请根据短文内容，概括孟子交友的原则。(2分)

三、现代文阅读 (29分)

(一) 阅读下文，完成 14-18 题。(17分)

初冬

萧红

初冬，我走在清涼的街道上，遇见了我的弟弟。

“莹姐，你走到哪里去？”

“随便走走吧！”

“我们去喝一杯咖啡，好不好，莹姐。”

咖啡店的窗子在帘幕下挂着苍白的霜层。我把领口脱着毛的外衣搭在衣架上。

我们开始搅着杯子玲琅地响了。

“天冷了吧！并且也太孤寂了，你还是回家的好。”弟弟的眼睛是深黑色的。

我摇了摇头，我说：“你们学校的篮球队近来怎么样？还活跃吗？你还很热心吗？”

“我投篮掷得更进步，可惜你总也没到我们的球场上来了。你这样不畅快是不行的。”

我仍搅着杯子，也许飘流久了的心情，就和离了岸的海水一般，若非遇到大风是不会翻起的。我开始弄着手帕。弟弟再向我说什么我已不去听清他，仿佛自己是沉坠在深远的幻想的井里。

我不记得咖啡怎样被我吃干了杯子。茶匙在搅着空的杯子时，弟弟说：“再来一杯吧！”

女侍者带着欢笑一般飞起的头发来到我们桌边，她又用很响亮的脚步摇摇地走了去。

也许因为清早或天寒，再没有人走进这咖啡店。在弟弟默默看着我的时候，在我的思想宁静得玻璃一般平的时候，壁间暖气管小小的嘶鸣的声音都听得到了。

“天冷了，还是回家好，心情这样不畅快，长久了是无益的。”

“怎么？”

“太坏的心情与你有什么好处呢？”

“为什么要说我的心情不好呢？”

我们又都搅着杯子。有外国人走进来，那响着嗓子的、嘴不住在说的女人，就坐在我

们的近边。她离得我越近，我越嗅到她满衣的香气，那使我感到她离得更辽远，也感到全人类离得更辽远。也许她那安闲而幸福的态度与我一点联系也没有。

我们搅着杯子，杯子不能像起初搅得发响了。街车好像渐渐多了起来，闪在窗子上的人影，迅速而且繁多了。隔着窗子，可以听到暗哑的笑声和暗哑的踏在行人道上的鞋子的声音。

“莹姐。”弟弟的眼睛是深黑色的。“天冷了，再不能飘流下去，回家去吧！”弟弟说，“你的头发这样长了，怎么不到理发店去一次呢？”我不知道为什么为他这话所激动了。

也许要熄灭的灯火在我心中复燃起来，热力和光明鼓荡着我：

“那样的家我是不想回去的。”

“那么飘流着，就这样飘流着？”弟弟的眼睛是深黑色的。他的杯子留在左手边，另一只手在桌面上，手心向上翻张开了来，要在空间摸索着什么似的。最后，他捉住自己的领巾。我看着他在抖动的嘴唇：“莹姐，我真担心你这个女浪人！”他牙齿好像更白了些，更大些，而且有力了，而且充满热情了。为热情而波动，他的嘴唇是那样的退去了颜色。并且他的全人有些近乎狂人，然而安静，完全被热情侵占着。

出了咖啡店，我们在结着薄碎的冰雪上面踏着脚。

初冬，早晨的红日扑着我们的头发，这样的红光使我感到欣快和寂寞。弟弟不住地在手下摇着帽子，肩头耸起了又落下了；心脏也是高了又低了。

渺小的同情者和被同情者离开了市街。

停在一个荒败的枣树园的前面时，他突然把很厚的手伸给了我，这是我们要告别了。

“我到学校去上课！”他脱开我的手，向着我相反的方向背转过去。可是走了几步，又转回来：

“莹姐，我看你还是回家的好！”

“那样的家我是不能回去的，我不愿意受和我站在两极端的父亲的豢养……”

“那么你要钱用吗？”

“不要的。”

“那么，你就这个样子吗？你瘦了！你快要生病了！你的衣服也太薄啊！”弟弟的眼睛是深黑色的，充满着祈祷和愿望。

我们又握过手，分别向不同的方向走去。

太阳在我的脸上闪闪耀耀。仍和未遇见弟弟以前一样，我穿过街头，我无目的地走。寒风，刺着喉头，时时要发作小小的咳嗽。

弟弟留给我的深黑色的眼睛，这在我散漫与孤独的流荡人的心板上，怎能不微温了一个时刻？

(有改动)

写作背景：1930年，萧红被思想保守、专制顽固的父亲勒令退学、完婚，她不愿意；后因劝伯父不要再增加地租而遭到毒打，便离家出走，又被父亲宣布开除祖籍。在外漂泊期间，偶遇正在同一所城市上学的弟弟。

14. 通读全文，说说本文题目的作用。(2分)

15. 作者着力描写“女侍者”和“外国女人”这两个人物有何作用？(3分)

16. 谈谈你对文中画线句子“初冬，早晨的红日扑着我们的头发，这样的红光使我感到欣快和寂寞”含义的理解。(4分)

17. 从全文来看，文中大量语言描写有哪些作用？(4分)

18. 文中五次出现“深黑色”的眼睛，请用简洁的词语概括出其中蕴藏的弟弟对“我”的情感、态度。(4分)

(二) 阅读下文，完成19-23题。(12分)

谈独立思考
茅盾

有人问：如何而能独立思考？

我想：这个答案可以很多，其中之一也许是洋洋万言，引经据典，而效果等于不着一字。

但是，也还有另一方式的答案：

不读书者不一定就不能独立思考；然而，读死书、死读书、只读一面的书而不读反面

的和其他多方面的书，却往往会养成思考时的“扶杖而行”，以致最后弄到独立思考能力的萎缩。

眼睛只看上边、不看下边的人，耳朵只喜欢听好话、不喜欢听批评的人，常常只想到自己、不想到别人的人，他们面前的可能的危险是：让“独自”思考顶替了独立思考。

教条主义是独立思考的敌人，它的另一敌人便是个人崇拜。

如果广博的知识是孕育独立思考的，那么，哺养独立思考的便应是民主的精神。

井底之蛙恐怕很难有独立思考的能力。应声虫大概从没有感到有独立思考之必要。而日驰数百里的驿马虽然见多识广，也未必善于独立思考。

人类的头脑，本来是具有独立思考的能力的。如果没有，人类就不能从“蠢如鹿豕”进化到文明。但是人类的这个天赋，是在生活斗争中不断碰到矛盾而又不断解决矛盾的过程中逐渐发达起来的。前人的经验和独立思考的成果，应当是后人所借以进行独立思考的资本，而不是窒息独立思考的偶像。

儿童的知识初开，常常模仿大人。这时的模仿，就是吸收前一代的经验和知识，为后来的独立思考准备条件。做大人的，看见幼儿模仿自己，便赞一声“聪明”，可是到后来看见渐臻成熟的少年不再满足于模仿自己，却又骂他“不肖”；这真是可笑的矛盾。

从前有些“诗礼之家”，有一套教养子女的规矩：自孩提以至成长，必使“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言……”这是把儿童放在抽出了空气的玻璃罩内的办法。这样培养出来的，如果不是书呆子，是犬儒，便是精神上失去平衡的畸形人，是经不起风霜的软体人。当然也不会是具有独立思考能力的人。

“诗礼之家”现在没有了，我盼望这样的教养方法也和它一同地永远消逝。

19. 全文采用的最主要的论证方法是__。(2分)

20. 第⑤段中的“井底之蛙”“应声虫”“日驰数百里的驿马”分别指哪种人？(3分)

21. 第⑦段作者说“这真是可笑的矛盾”，请用简洁的语言谈谈你对“矛盾”的理解。(2分)

22. 请用一句话写出第⑨段的主要观点。(2分)

23. 结合全文，请说说要成为独立思考的人需具备哪些条件。(3分)

四、写作(50分)

24. 题目：沉淀

要求：①自选角度，自定立意(诗歌除外)：不少于600字。②文中不得出现真实的姓名、校名。

18. (共4分) 关爱、期待、无奈、不理解、同情、热情 (每点1分, 答对4点满分)

(二) (共12分)

19. (共2分) 对比论证 (答“对比”不得分)

20. (共3分) “井底之蛙”比喻孤陋寡闻的人, “应声虫”比喻人云亦云的人, “日驰数百里的驿马”比喻只知埋头苦干的人。(每点1分)

21. (共2分) ①赞扬模仿自己的幼儿与批评渐臻成熟少年的矛盾 (1分)。②少年能够独立思考时, 大人应该表扬与骂他们不肖之间的矛盾 (1分)。

22. (共2分) “诗礼之家”的培养方法培养不出具有独立思考能力的人。(观点正确1分, 单句1分, 观点不正确不得分。)

23. (共3分) 拥有广博的知识、民主的精神、良好的外部环境。(每点1分)

四、写作 (50分)

24. 分项分等评分标准:

标准 项目	一类卷	二类卷	三类卷	四类卷	五类卷
分数	50—43	42—35	34—26	25—10	10—0
内容 (20分)	立意新颖, 切合题意, 中心明确, 内容具体。	立意较新, 切合题意, 中心较明确, 内容较具体。	基本符合题意, 中心尚明确, 内容尚具体。	与题意有联系, 中心不明确, 内容空泛。	文不对题。
表达 (30分)	文体特点突出, 语言流畅, 构思巧妙, 条理清晰, 结构严谨。	符合文体特点, 语言通顺, 条理较清楚, 结构较严谨。	基本符合文体特点, 语言基本通顺, 偶有语病, 条理尚清楚, 结构基本完整。	不符合文体特点, 语言不够通顺, 语病较多, 条理不清楚, 结构不完整。	语无伦次, 结构残缺, 不成文。

说明: ①没有标题减2分, 两个错别字扣1分, 不重复计算。

②不足600字, 每少50字扣1分; 不足300字, 四等以下。

③标点符号不规范扣1分。

卷面评分标准:

1. 书写认真流畅, 字体美观, 卷面十分整洁。 (5分)

2. 书写认真流畅, 字体美观, 卷面整洁。 (4分)

3. 书写认真, 字体端正, 卷面清洁。 (3分)

4. 书写较认真, 字体工整, 卷面较清洁。 (2分)

5. 书写较认真, 字迹较清楚, 卷面较清洁。 (1分)