

山东省东营市 2018 年中考语文真题试题

(总分 120 分 考试时间 120 分钟)

注意事项：

- 1.答卷前务必将你的姓名、座号和准考证号按要求填写在试卷和答题卡上的相应位置。
- 2.本试题不分 I II 卷，所有答案都写在答题卡上，不要直接在本试卷上答题。
- 3.必须用 0.5 毫米黑色签字笔书写在对应的答题卡区域，不得超出规定范围。

一、积累运用 (共 20 分)

1.根据拼音写出汉字，给加点的字注音。(2 分)

世界被烈日 zhì 烤得无精打采，你又一次以见义勇为者的角色，让清凉润泽的爱连同悲悯的哽咽，从天空宣泄下来，树木感动的哭泣应声而起……

①zhì____ ②咽____

2.依次填入下列句中空缺处的词语恰当的一项是 () (2 分)

①____人类命运共同体，建设持久和平、共同繁荣、开放包容、清洁美丽的世界，是各国人民的共同愿望。

②“两依据一参考”打破了高考“一考定终身”的格局，对中小学合理调配教育资源、有效青少年兴趣特长方面也提出了更高要求。

③遵循自然规律，方可获得大自然的馈赠；____，粗暴虐待自然，必然遭到大自然的惩罚。

- A. 构建 开发 那么 B. 创设 发掘 那么
C. 构建 发掘 反之 D. 创设 开发 反之

3.下列句中加点的成语使用恰当的一项是 () (2 分)

A. 夺冠而归，大家决心重整旗鼓，以高昂的斗志和更科学的方法投入到日常训练中，力争明年再创辉煌。

B. 2017 年 7 月，全国互联网金融整顿拉开帷幕，一些非法集资、庞氏诈骗等组织机构成为中流砥柱。

C. 只要是 3G 上网用户，即便分别处在地球东西半球的双方，也既能“闻其声”又能“见其人”，真可谓咫尺天涯。

D. 古往今来，阐释孔子思想的论著汗牛充栋，专家学者潜心探寻包含在《论语》中的奥秘，把握其中蕴藏的真谛。

4.依次填入空缺处的句子最恰当的一项是 () (2 分)

白日里浑然一片的泉鸣，此时却能分出许多层次：那柔曼如提琴者，____；那清脆如弹拨者，____；那厚重如贝斯轰响者，____；那雄浑如铜管齐鸣者，_____。

① 应为万道细流汇于空谷 ② 是草丛中淌过的小溪 ③ 定是激流直下陡壁，飞瀑落下深潭 ④ 是石缝间漏下的滴泉

- A. ①②④③ B. ②④①③ C. ②④③① D. ④②①③

5.填空。(5 分)

①《钱塘湖春行》以“_____，_____”将初春充满生机活力的特征描写得淋漓

尽致。

②《木兰诗》中的诗句“_____，_____”反映出木兰代父从军保家卫国建立了显赫战功。

③温庭筠《望江南》中“_____，_____”以江上所见表现主人公希望落空、悲从中来的强烈情感。

④嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？_____，_____；
_____；_____。_____，_____。_____？
“_____，_____”。噫！微斯人，吾谁与归？

6.名著阅读。(2分)

牺牲？我的晓霞……

A一下把右手的四个指头塞进嘴巴，用牙齿狠狠咬着，脸可怕地抽搐成一种怪模样。洪水扑灭了那几行字，巨浪排山倒海般向眼前涌来……

他收起自动伞，在大雨中奔向二级平台的铁道。他疯狂地奔过选煤楼，沿着铁路向东面奔跑。他任凭雨水在头上脸上身上漫流，两条腿一直狂奔不已。他奔过了东边的火车站。他奔出了矿区。他一直奔跑心力衰竭，然后倒在了铁道旁的一个泥水洼里。

东面驶来的一辆运煤车在风雨中喷吐着白雾，车头如小山一般急速奔涌而过——他几乎和汽笛的喧鸣同时发出了一声长嚎……

以上文字选自当代作家_____的长篇小说《_____》，选文中“A”这一人物名叫_____。小说通过一系列丰富复杂的情节内容，展现了这一人物形象_____的特点。

7.综合性学习。(5分)

在我国，“义”文化意蕴丰厚，深入人心。请你参加“义”文化的魅力”综合性学习。

源流追踪

(1)“义”甲骨文作“𠄎”，从“𠄎”从“𠄎”。“𠄎”即“祥”；“𠄎”，兵器。与战前占卜的吉兆有关。“再卜色变，遽告不义，公乃令偃旗”中的“义”便是用其本义：_____；“不义而富且贵，于我如浮云”中“义”则引申为：_____。

(2)试根据下面的材料，概括“义”包括哪些方面的思想内涵。

- ①“宁赴常流而葬乎江鱼腹之中耳，又安能以皓皓之白而蒙世之温蠖乎？”……于是怀石，遂自投汨罗以死。（《史记·屈原列传》）
- ②“天祥受宋恩，为宰相，安事二姓？愿赐之一死足矣。”天祥临刑殊从容。南乡拜而死，年四十七。（《宋史·文天祥传》）
- ③孔子闻之曰：“善哉！祁黄羊之论也，外举不避仇，内举不避子。”祁黄羊可谓公矣。（《吕氏春秋》）

“义”远流长

(3)“端午节”到来之际，班级举办“心怀大‘义’”文化传承活动，请提出一项倡议。

二、阅读欣赏(共50分)

(一)(4分)

渔翁^①

柳宗元

渔翁夜傍西岩^②宿，晓汲清湘燃楚竹。

烟销日出不见人，欸乃^③一声山水绿。

回看天际下中流，岩上无心云相逐。

注：①本诗写于谪居永州期间。②西岩，湖南永州西山。③欸乃，摇橹声。

8.“渔翁”形象在诗中有何作用？(2分)

9.前人评价本诗“有奇趣”“内蕴活脱，曲尽其妙”，对此任选角度谈谈你的理解。（2分）

(二) (8分)

(甲)微闻有鼠作索索，盆器倾侧，妇梦中咳嗽。宾客意少舒，稍稍正坐。

忽一人大呼“火起”，夫起大呼，妇亦起大呼。两儿齐哭。俄而百千人大呼，百千儿哭，百千犬吠。中间力拉崩倒之声，火爆声，呼呼风声，百千齐作……人有百口，口有百舌，不能名其一处也。于是宾客无不变色离席，奋袖出臂，两股战战，几欲先走。

——林嗣环《口技》

(乙)李超，字魁吾，淄之西鄙人。豪爽好施。偶一僧来托钵，李饱啖之。僧甚感荷，乃曰：“吾少林出也。有薄技，请以相授。”李喜，馆之客舍，丰其给，旦夕从学。三月，艺颇精，意得甚。僧问：“汝益乎？”曰：“益矣。师所能者，我已尽能之。”僧笑，命李试其技……既而支撑格拒，李时时蹈僧瑕，僧忽一脚飞掷，李已仰跌丈余。僧抚掌曰：“子尚未尽吾能也。”……

李由此以武名，遨游南北，罔^①有其对。偶适历下，见一少年尼僧弄艺于场，观者填溢。……李在侧，不觉技痒，意气而进。……尼乃曰：“既是憨师弟子，同是个中人，无妨一戏。但两相会意可耳。”李诺之。然以其文弱故，易之。又年少喜胜，思欲败之，以要一日之名。……尼乃起。少间，李腾一蹶去，尼骈五指下削其股，李觉膝下如中刀斧，蹶仆^②不能起。尼笑谢曰：“孟浪迁客，幸勿罪！”李舁^③归，月余始愈。

后年余，僧复来，为述往事。僧惊曰：“汝大卤莽！惹他何为？幸先以我名告之，不然，股已断矣！”

——蒲松龄《武技》

注：①罔，无。②蹶仆，跌倒。③舁，共同用手抬。

10.解释下列句中加点的词。（2分）

①不能名其一处也 名： ②有薄技，请以相授 以：

③馆之客舍 馆： ④然以其文弱故，易之 易：

11.简要说明两文在写法上的相同之处及其作用。（3分）

12.在为学、行事、成才等方面，你从两文身怀技艺者身上获得了怎样的教益？（3分）

(三) (8分)

“哈！这模样了！胡子这么长了！”一种尖利的怪声突然大叫起来。

我吃了一吓，赶忙抬起头，却见一个凸颧骨，薄嘴唇，五十岁上下的女人站在我面前，两手搭在髀间，没有系裙，张着两脚，正像一个画图仪器里细脚伶仃的圆规。

哦，我记得了。我孩子时候，在斜对门的豆腐店里确乎终日坐着一个杨二嫂，人都叫伊“豆腐西施”。但是擦着白粉，颧骨没有这么高，嘴唇也没有这么薄，而且终日坐着，我也从没有见过这圆规式的姿势。那时人说：因为伊，这豆腐店的买卖非常好。

“阿呀呀，你放了道台了，还说不阔？你现在有三房姨太太；出门便是八抬的大轿，还说不阔？吓，什么都瞒不过我。”

我知道无话可说了，便闭了口，默默的站着。

“阿！闰土哥，——你来了？……”

“老爷！……”

“非常难。第六个孩子也会帮忙了，却总是吃不够……又不太平……什么地方都要钱，没有定规……收成又坏。种出东西来，挑去卖，总要捐几回钱，折了本；不去卖，又只能烂掉……”

13.试对选文中人物外貌描写作简要赏析。(4分)

14.探究闰土、杨二嫂语言描写的作用,写出你发现的结果。(4分)

(四) (14分)

植物会说话

丹尼尔·查莫维茨

①五角菟丝子作为一种蔓生植物,因不含叶绿素,需要寄生在其他植物中吸取其营养方可生存。它幼苗的颈尖以小圆圈的方式探测周围环境,寻找它所偏好的植物,就像我们蒙住眼睛时用手试探周围环境,或是深夜在厨房找灯的开关时的样子。实验人员不论将番茄放于什么地方,菟丝子的藤始终朝着番茄方向生长。为了证实菟丝子能够嗅出番茄所在位置这个猜想,孔苏埃洛·德莫拉埃斯将它和番茄分别放入一个密闭的盒子里,两盒之间用管子相连保证空气对流,结果它总是朝着管子方向生长。又在棉签上涂上番茄提取液,它还真中了圈套,朝着涂有提取液的棉签生长。此后,她拿成分非常相似的番茄和小麦的提取液做实验,尽管二者都含有一种挥发性化合物 β -月桂烯,但因番茄还释放出两种能吸引菟丝子的挥发性物质,而小麦不含这两种挥发性物质,且还会释放一种令菟丝子讨厌的气体,菟丝子当然向着番茄方向生长。

②1983年,戴维·罗德斯发现,一棵柳树被天幕毛毛虫啃噬过,临近柳树的叶子变得不受毛毛虫欢迎,是因为后者的叶子中含有不合毛毛虫口味的酚类和单宁化合物,而那些较远的健康柳树却不含这些化合物。受损柳树和临近健康柳树之间,没有共同的根,树枝间也没有相互接触。被啃噬的柳树是通过空气向临近健康柳树发出了一种信息素信号,即通过化学信号对它们说:“当心!保护好自己!”接着,杰克·舒尔茨以杨树和唐枫幼苗为对象进行实验,支持了罗德斯的观点。

③“植物之间可以相互交流”!罗德斯的这一发现,颠覆了我们以往对植物的认识。然而这些报道大多缺乏正确对照,或结果被夸大,往往受到其他科学家的驳斥。在过去的10多年里,大量植物通过气味进行交流的现象已被反复证实。但问题是,植物真的能彼此交流(有意识地发出预警)吗?是否健康植物只是“偷听”到了临近受损植物的自言自语(而非受损植物有意告知它们)?马丁·海尔提出了疑问并展开深入研究。他知道,利马豆植株被甲虫侵扰时会有两种反应:被啃噬的叶片会向空气中释放一些挥发性化学物质;而花则会产生花蜜,吸引以甲虫为食的节肢动物。——那它为什么会释放这些化学物质呢?

④他从三棵利马豆植株中选取了4张叶片做实验:从被啃噬过的同一植株上选择了2张叶片——第1张被甲虫啃噬过,第2张没有;第3张为临近的、未被啃噬过的健康植株;第4张为被隔离的、未被啃噬过的健康植株。通过气相高端分析技术鉴定,第1、2、3张叶片周围空气都含有挥发性物质;第4张叶片周围则没有。这说明受损植株临近的健康植株不易遭受到虫害侵扰,却没有得出他们想要的结果。

⑤海尔调整了实验设计来检测他的假设。将两株植物放在一起,但用塑料袋将被啃噬过的叶片封闭24小时。然后按照上一个实验的方法选择4张叶片进行检测,结果发生了变化。被啃噬过的叶片仍然释放化学物质,但同一植株的同一根藤以及邻近藤上的其他叶片却与对照叶片相似——它们周围空气中没有这些化学物质。解下密封袋,用小风扇将袋中的气体向两个方向吹:一是向这根利马豆藤上方的临近叶片,二是朝着远离利马豆的空气中。结果发现,接触到袋中气体的植株叶片自己也开始释放同样的气体,且植株还会分泌花蜜。那些没有接触到气体的叶片和植株则与以前一样。

⑥几十次实验结果一致,秘密揭开了:被啃噬过的叶片释放气体,是为了保护植株自身的其他叶片不受攻击。即当一张叶片受到昆虫或细菌的侵害时,会释放出气味,警告同一植株上的其他叶片保护自己,抵御将临的侵袭。就像中国长城上的烽火台,守卫者们用

点燃烽火的方式传递信号，警告其他守卫塔有敌人来袭了。临近植株则以嗅觉方式“偷听”受损植株自身叶片间的“嗅觉对话”，便做出反应以保护自己免受伤害。当然，利马豆这种气味信号只能传播一两米远，但这一发现为人类保护树木和作物提供了崭新的思路……

⑦ 每种植物都有自己特殊的气味。植物和动物也可以利用这些气味进行复杂的交流。比如花的香气可以吸引授粉者，果实的香气可以吸引采摘者，这些都有利于种群的繁衍。植物显然没有嗅觉神经，不能将气味信号传到大脑进行诠释。但是像菟丝子、利马豆一样的其他植物，都能够对信息素做出响应，只要觉察到空气中有挥发性化学物质，它就能将气味信号转化成一种生理反应，这当然也是一种嗅觉，且是出于生存的需要。

15.“植物会说话”在文中指什么？（4分）

16.简要说明第③段在文章中的作用。（4分）

17.举例说明本文运用的一种说明方法及其作用。（3分）

18.你从文中科学家身上获得哪些科学精神或思想方法方面的启示？（3分）

(五) (16分)

根 赋

刘增山

白杨树，树白杨，雨水泥土是亲娘。开春盼到谷子黄，盼你长大做根梁。

这大概也是祖母对我的祈祷词了。

这次请了“创作假”回去，正赶上家里翻盖房子，想不到父亲要把房后那棵大白杨树刨下来做梁了！全家人都为之痛惜，我心里更不是滋味。心想：父亲啊，这几年家里日子过得富富有有，要盖房，去集上买根梁就可以了，为啥偏要刨树呢？您忘了吗，父亲？这白杨树是您给儿子树立的一块如何生活的“人标”啊！三十多年来，您儿子的青春、生命和事业，都和白杨树紧紧地连在一起！每当在工作中遇到艰难困苦时，我眼前便会出现白杨树那挺拔威严的铮铮硬骨，从而激起战胜困难的坚毅和力量；每当在生活中遇到歪风邪气摇撼的时候，我眼前便会浮现出白杨那伟岸、正直的身姿，从而立定脚跟决不东倒西倾；每当在前进的道路上遇到挫折的时候，我眼前便会闪现出白杨树那刺破青天、蓬勃向上的茎尖，从而又会重振进击的锐气；每当在生活中遇到不幸的时候，我的耳边便会响起白杨那哗啦啦的歌唱，从而掀去心头郁积的阴霾，笑迎命运的各种挑战……

白杨啊，使我的生命茁壮！

白杨啊，使我献身的事业发展！

如今父亲要把我心中的树刨掉，怎不令人翻肠倒肚？可转念一想，父亲又不是个没有思想的鲁人，若论对白杨的感情，他并不比我浅啊！几十年里，父亲作为白杨的“保护人”像爱护自己的儿子一样，精心护理着这棵他亲手抚育成材的树。记得一次，一头小驴驹把树皮啃了，父亲一鞭上去，把驴驹从坡上抽到坡下，摔了个半死；三年经济困难时期，在那个粮食比命还贵重的年代，有人要用一千斤大米买下这棵树，父亲饿得一身浮肿，也没有答应，他不想为了吃几顿饱饭而去抹掉正在大学深造的儿子心中的“人标”；1963年发大水时，山洪冲歪了白杨树，父亲硬是用他那黑红的脊梁，把白杨树给扛直了，用他的话说“可不能让孩子心中留下一棵歪脖子树”……

也许父亲认为做大梁算是为它找到一个归宿。想到这里，心里平静了许多，我决心服从父亲的裁决。

“你去看看那树根吧。”寡言少语的父亲递给我一把镐头说，“一棵树不光是露在地面上的。”

啊，好难刨下的根！

过去，我只注意欣赏白杨树那棵露在大地上的繁华茂盛的枝叶，没想到它在地下还有如此虬曲壮观的根系。那深扎在沙石和岩壁之间的根，千条万绪、纵横盘缠，相互纠葛。那主根深不可测，那旁根、须根多不可数，那簇簇根系，千姿百态，异状纷呈。有的像一队浩荡进攻的兵士，剑拔弩张，在地下那黑暗的岩层间拼搏、抗争，开辟着进军的路；有的像一队队吃苦耐劳的矿工，在地下那岩石的缝隙中匍匐着身体向前掘进，奋战，争取着生命的发展；有的则像一群群勤劳坚韧的蚯蚓，拼命地在地下吮吸着乳汁，汲取着营养，然后把它输送给地上的树干；有的盘曲的根则更像那抛在地心的锚，为了稳固那地上的大树，而紧紧地死抱着岩石……

刨着，刨着，我不禁对根肃然起敬。白杨啊，我终于懂得了，你那高大的身躯为什么能风打不动、雨浇不倒呢？是这地下坚定顽强的根支撑了你呢！白杨啊，为什么你能长出翠玉般的绿叶，开出轻絮飘飞的花呢？是因为地下有勇于献身的根营养了你呀！白杨啊，为什么你又能顶天立地的雄踞大地呢？是那不怕埋没的根把荣耀全部馈赠给了你呀！

父亲这时问我：“听说，地上的树身有多高，地下的树根就有多长，书上写过吗？”

父亲又问我：“还听说，地下的树根有多少，地上的树叶就有多少，书上能查到吗？”

我为父亲的话惊得一时说不出话，许久才回过神来：“都该写上。”

我不能从生物学的角度去回答父亲提出的这些问题，但父亲的提问却使我获得了一个新的生命哲理……

19.作者为什么把这棵白杨称之为“我心中的树”？（3分）

20.文章围绕“刨树”表现了“我”情感的变化过程，试作梳理概括。（3分）

_____ → 平静 → _____ → _____

21.文章对根的描写“显其形”“传其神”，试对此加以赏析。（3分）

22.本文以“根赋”为题，却为什么写树身及父亲对树的呵护？（4分）

23.你认为结尾处作者从父亲的问话中领悟到了怎样的“生命哲理”？（3分）

三、写作（共50分）

24.阅读下面的文字，按要求作文。

日出月没，春雷冬雪；雁阵行空，古莲萌芽……没有人说得清大自然到底隐藏着多少秘密。“嫦娥”奔月，大脑移植，机器人驾车……不知破解了多少科学秘密。其实，一粒细胞、一个成语，一架公式、一次实验、一段历史……不也曾经成为你百思不得其解的秘密吗？或许，至今你还在疑惑，小时候吃到的鱼为什么没有刺，现在即便是雨天为什么也没有人来接你回家；妈妈为什么在你领到了奖状后反而泣不成声；老师为什么在你做了错事后对你微笑；你一度误解的同伴为什么成了情同手足的好友……可以说无数个秘密构成了这个充满神奇色彩的世界。一个秘密被破解，新的秘密接踵而至，而在不断发现和破解秘密的过程中，真善美“水落石出”——我们的情感不断受到泪水的洗礼，我们的生命质量不断获得新的提升，我们与这个世界的关系也越来越亲密默契；每一个人也因而变得好奇、执着、睿智、善良、谦逊、阳光……

要求：①以“解密”为题写一篇作文。

②文体不限，不少于600字。

语文试题参考答案及评分标准

一、积累运用

- 1.答案：①炙 ②yè
评分：每小题1分，共2分。
- 2.答案：C
评分：选对得2分。
- 3.答案：D
评分：选对得2分。
- 4.答案：B
评分：选对得2分。
- 5.答案：①几处早莺争暖树 谁家新燕啄春泥 ②策勋十二转 赏赐百千强 ③过尽千帆皆不是 斜晖脉脉水悠悠 ④不以物喜 不以己悲 居庙堂之高则忧其民 处江湖之远则忧其君 是进亦忧 退亦忧 然则何时而乐耶 其必曰先天下之忧而忧 后天下之乐而乐乎
评分：①-③ 每小题1分，第④小题2分，共5分。①-③ 小题出现错别字或添字、漏字 该小题不得分；第④小题答对连续的四个空得1分，全答对得2分。
- 6.答案：路遥 平凡的世界 孙少平 示例一，执着追求理想生活和理想自我，具有自尊和自卑双重性格 示例二，面对生活的伤痛和压抑，保持天真和纯洁的品格 示例三，宽厚无私、自强坚韧、奋斗不息，无论面对何种挫折，都能平静接受，对生活充满了希望 示例四，坚韧奋斗者，精神家园守护者
评分：每空0.5分，共2分。第四空答出其中一种即可。意思对即可。
- 7.答案：（1）神灵佑助的仁道、公理之战 合乎正义（2）示例一，坚持真理 忠君爱国 大公无私 示例二，洁身自好 共赴国难 清正廉洁（3）示例一，举办“心怀大义”故事会，讲述中国古往今来先贤圣哲、明君忠臣、领袖英雄“行大义”的典故史实。示例二，开展“义”义探究”读书报告会活动，评说经典著作阐释的“义”的思想内涵。示例三，组织“义”行中华”论文征集活动，阐述当今时代传承“义”文化的意义、途径、措施等。示例四，开展端午节纪念屈原的活动，研究屈原的生平、著作、思想影响等在班内进行展示。
评分：第（1）题每空1分，共2分。意思对即可。第（2）题答对两个方面得1分，答对三个方面得2分。第（3）题1分。（2）（3）两题其他答案符合题意亦可。本题共5分。

二、阅读欣赏

- 8.答案：①贯穿诗歌内容。渔翁作为核心形象，既贯穿起对山水的描写，又与山水结成不可分割的整体。渔翁因这样的山水显出品行的高洁，山水因渔翁的活动赋予了奇趣和魅力。②以之自况。渔翁是追慕高洁志趣和超然物外、独得其乐生活的诗人的化身。③寄寓心志，表达心境。渔翁是表情达意的凭借和载体，借渔翁形象寄托诗人对自由安适生活的热切向往，表现悲怆无奈、清冷凄苦的心境。
评分：答对其中一种得2分，共2分。意思对即可。
- 9.答案示例：

构思一，直中见曲，平静中见波澜。以时间为序，完整呈现渔翁从夜宿到白天行舟江上的过程，行文流畅而又曲折跌宕，引人入胜。

构思二，发现独到，匠心独运。截取渔翁生活的一个片断，将渔翁活动与自然景色的变幻和谐统一起来，突出表现渔翁于山水间的独得自乐、无忧无虑，寄寓诗人的情怀。

构思三，以诗人感受建立起渔人与自然的关系，创造出神秘新奇的境界。“烟销日出”，渔翁该与诗人见面了，却“不见人”，反常创造出了奇趣。耳闻“欸乃一声”与目见“山水绿”之间本不相干，但诗人却使之建立起依存关系，仿佛“山水绿”为“欸乃一

声”所致，让日光下山水顷刻变得青翠碧绿、赏心悦目。可谓曲尽其妙。

写法一，以虚写实。“欸乃一声山水绿”一句，渔翁不以形现，而以声出，以虚写实，给读者留下无限的想象空间，为渔翁的形象笼上一层神秘的色彩。

写法二，寄情于景。诗人热切向往自由安适的生活，渴望摆脱内心的苦闷和抑郁，于是在自然山水中找到了寄托，平静淡雅的自然山水在诗人眼里骤然变得充满奇异色彩和神妙趣味，进而创造出物我合一、情景交融的意境。

写法三，借写渔翁写自己。诗人通过描写渔翁置身于山水天地之间，创设人与自然和谐统一的境界，巧妙传达出诗人寄情山水、追慕隐者的心态。

语言一，避俗出新。“汲清湘燃楚竹”造语新奇，诗人不说汲“水”燃“薪”，而用“清湘”“楚竹”来借代，写出诗人超凡脱俗、孤高子立的品性。

语言二，平中见奇。“绿”字既化静为动，写出山水变幻的疾速，又创造出旷远清新、怡人心神的境界。

语言三，形象活脱。“岩上无心云相逐”，运用拟人的手法，写出了景物的自由自在、无拘无束，反衬出诗人内心的孤寂与怅惘。

评分：答对得 2 分，共 2 分。从构思、写法、语言中任一方面答出其中一个角度即可。

其

他答案符合题意亦可。

10.答案：①说出 ②把 ③安排居住 ④轻视

评分：每小题 0.5 分，共 2 分。意思对即可。

11.答案：①正面与侧面描写相结合。作用：宾客反应和一年后憨师所说为侧面描写，鲜明突出地表现两文中人物技艺的精湛、武功的高强，增强了文章的表达效果。②脉络清晰，张弛有致。作用：无论以口技所演绎的故事的发展为序，展现表演的疾徐转接及宾客反应，还是以李超经历为线索铺设悬念，都使行文起伏跌宕，摇曳多姿，都产生了引人入胜的效果。

评分：答对一点得 3 分，写法 1 分，作用 2 分，共 3 分。意思对即可。

12.答案：①业精于勤而荒于嬉。深厚的功力、深邃的造诣，靠勤学苦练获得。没有汗水心血的浇灌，技艺之花不会灿烂绽放。②持恒不懈，滴水穿石。锤炼口技、武功，必须专心致志、坚持不懈。滴水穿石，绳锯木断，既要积聚力量于专一目标，又要坚持始终。③进无止境。“人外有人，天外有天”，自满必会固步自封，也就不会达到炉火纯青的境地。

评分：答对一点得 2 分，答对两点得 3 分，共 3 分。意思对即可。其他答案符合题意亦可。

13.答案：①抓特征，凸显人物个性。着重抓住杨二嫂“凸颧骨”“薄嘴唇”的脸部特征和不雅站相，简笔勾画，表现人物瘦削的体貌、刻薄的性格以及灵魂被扭曲的状态，将庸俗小市民的形象刻画得栩栩如生、入木三分。②运用形象化手段为人物画像。用“细脚伶仃的圆规”比喻人物站相，激发人们的联想，从形似到神似，漫画式地勾画出杨二嫂冷漠、刻薄和以物质利益为中心的形象特征。③通过二十年前后外貌、姿势的对比，反映人物生活、性格与精神状态的巨大变化，给人以深刻的印象。

评分：答对一点得 2 分，答对两点得 4 分，共 4 分。意思对即可。

14.答案：①展现不同人物语言的不同特征。杨二嫂尖嘴利舌、疯言颠语；闰土吞吞吐吐、寡言失语。②体现人物不同的思想性格。杨二嫂尖酸刻薄、唯利是图，闰土愚昧落后、迟钝麻木。③表现人物的生活处境和精神状态。表现出两个人物在重压下艰难困顿的生活处境以及灵魂被扭曲的状态。④反映人与人之间关系的隔膜。受

封建思想的奴役和物质利益的驱使，一个喊“老爷”，一个说“我”“放了道台”，真诚、友善的关系不再存在，灵魂间产生了不可逾越的鸿沟。

评分：答对一点得2分，答对两点得4分，共4分。意思对即可。

- 15.答案：①被啃噬的柳树通过空气向临近健康柳树发出了一种信息素信号，即通过化学信号对它们说：“当心！保护好自己！”②当一张叶片受到昆虫或细菌的侵害时，会释放出气味，警告同一植株上的其他叶片保护自己，抵御将临的侵袭。临近植株则以嗅觉方式“偷听”受损植株自身叶片间的“嗅觉对话”，便做出反应以保护自己免受伤害。③有些植物能够对信息素做出响应，只要觉察到空气中有挥发性化学物质，它就能将气味信号转化成一种生理反应。

评分：答对一点得2分，答对两点得4分，共4分。意思对即可。

- 16.答案：①结构上，承上启下。承上总结戴维·罗德斯等人发现的结论、价值及其存在的问题；启下引出因马丁·海尔对戴维·罗德斯等已有观点的质疑而进行的实验。②内容上，在戴维·罗德斯的观点和马丁·海尔的质疑与实验之间建立起联系。本段明确了下面的实验是在戴维·罗德斯等人实验基础上的深化和因果关系探索说明两者实验目的的不同，说明的内容从简单到复杂，从现象到本质。

评分：答对一点得3分，概括作用占1分，说明占2分，答对两点得4分，共4分。意思对即可。

- 17.答案示例：(1)举例子。介绍孔苏埃洛·德莫拉埃斯、戴维·罗德斯、马丁·海尔等人的实验，都举出了具体内容、过程、方法以及发现的结论，让实证说话，使人获得清楚的认识，很有说服力。(2)列数字。如第④⑤段介绍马丁·海尔的两次实验时，使用了“1”“2”“3”“4”“24”等数字，具体、准确地说明了被啃噬过的叶片释放气体，是为了保护植株自身的其他叶片不受攻击的结论。(3)打比方。如第⑥段“就像中国长城上的烽火台……警告其他守卫塔有敌人来袭了”一句，生动形象地说明了叶片受到侵害时，释放出气味警告同一植株上的其他叶片保护自己的真相。形象贴切，生动有趣。

评分：答对一种得3分，方法、举例、作用各占1分，共3分。举出例句分析或概括说明均可。只举例不得分。其他答案符合题意亦可。

- 18.答案示例：①敢于质疑，勇于探索。马丁·海尔没有盲从别人的结论，对“植物之间可以相互交流”“受损植物有意告知临近健康植物”以及受损植物释放化学物质的机理提出了质疑，并进行了探索。这是发现真知的必要精神品质。②大胆假设，谨慎求证。猜想和假设是科学研究的基础，孔苏埃洛·德莫拉埃斯和马丁·海尔都是从许多现象出发进行假设，通过一系列实验进行验证。这是科学探索的必由之路。③严谨的态度，严密的推理。文中科学家以发散性思维开拓思路，运用多种途径和多次实验进行研究，这种严谨的态度就是求真精神的体现。让实验说话，正确严密地判断推理，发现的结论可靠可信。④由表及里，求真务实。科学研究不能止步于粗糙的研究和笼统的结论，而应深入研究现象间的因果关系和事物本质属性，这样才能揭示科学秘密。

评分：答对一点得2分，答对两点得3分，共3分。意思对即可。其他答案符合题意亦可。

- 19.答案：①这棵树是父亲给儿子树立的一块“人标”，它“使我的生命茁壮”，“使我献身的事业发展”。②三十多年来，“我”的“青春、生命、事业，都和白杨树紧紧地连在一起”。③这棵树的形象特征、精神品格影响、塑造了“我”生命的品质：遭遇困难，坚毅迎战；邂逅歪风邪气，站得稳立得正；面对挫折，不屈不挠，锐意进取；遭遇不幸，旷达乐观，笑迎挑战。④这棵树给了我品格的历练、精神的熏染、生命

的启迪。

评分：答对一点得1分，答对两点得3分，共3分。意思对即可。其他答案符合题意亦可。

20.答案：示例一，难过 崇敬 震惊 示例二，痛心 肃然起敬 惊异

评分：答对一空得1分，共3分。意思对即可。其他答案符合题意亦可。

21.答案示例：①既写出根的整体形态，又写出其各自不同的外形特征。运用比喻既展现了根的外形特征，又写出了根的内在精神品质。②以根的外形和功用为着眼点，借助联想想象着重突出了根的精神品格：拼搏、抗争，开辟着进军的路；掘进、奋战，争取着生命的发展；为了“输送”营养给树干拼命地“汲取”；为了大树的稳固死抱着岩石。③运用排比句式，通过铺陈有力地表现了形态多样的根，均以自己的生命方式为树身做着自己的贡献，洋溢着崇敬赞美之情。

评分：答对一种得3分，概括方法1分，赏析2分，共3分。意思对即可。其他答案符合题意亦可。

22.答案：①文章借叙述“刨树”事件为根作赋，从事件过程看，“刨树”过程中对树根有了意外发现；“刨树”首先想到的是树身。因此，写树身及父亲对树的呵护是一种自然的联想。②从根与树身的关系看，写根离不开写树身，写树身是间接写根。有这样的树根才会有那样的树身；只有根的艰辛坚韧、奉献付出，才会有树身的挺拔威严、伟岸正直、蓬勃向上和生机活力。③为根作赋的目的，在于展示根的力量创造的奇迹；讴歌不慕荣耀、不计得失，竭尽全力为他人默默奉献的高贵品质。写树身和父亲对树的呵护，使这一目的得到了很好的落实。

评分：答对一种得4分，共4分。意思对即可。其他答案符合题意亦可。

23.答案示例：①树木要枝繁叶茂，必须将根扎深扎牢。或树高千尺，功在树根。②生命要向上发展，必须向下深入。或学业要向高处发展，必须打牢基础。或有多少付出就会有多少收获。或没有坚实的基础就不会创造生命的辉煌。或生命的深度决定着生命的高度。③树高千尺莫忘根本。或鸦有反哺之孝，羊有跪乳之恩。④奉献自己，成就他人，也是一种生命价值的体现。

评分：答出其中的一种得2分，答出两种得3分，共3分。意思对即可。其他答案符合题意亦可。

三、写作

24.分项分等评分标准。

项 目	一等	二等	三等	四等	五等
① 内容 20分	20—18分	17—15分	14—13分	12—11分	10分及以下
② 表达 25分	25—23分	22—21分	20—19分	18—16分	15分及以下
③ 文面 5分	5分	4分	4分	3分	2分及以下

写作评卷建议：

① 作文试卷评阅应贯彻《义务教育语文课程标准》有关写作课程目标与评价建议的精神与要求，切近初中学生学习实际，不宜要求过高。

② 建议两人评阅一份试卷，求和的平均数，得分四舍五入。两人评判同一份试卷差距在7分以上者，需仲裁。

③ 宜于在及格线（30分）以上拉开档次，赋分不宜于集中在某狭小的分数区间，具体分数分布建议如下：

50分——46分 约占试卷总量的20%，其中满分卷不少于1%。

45分——41分 约占试卷总量的25%。

40分——36分 约占试卷总量的25%。

35分——31分 约占试卷总量的20%。

30分及以下 约占试卷总量的10%。

④ 每3个错别字扣1分，重复者不计；扣至5分为止。