

辽宁省沈阳市 2018 年中考语文真题试题

一、积累与运用

1. 下列词语中加点字的读音、字形完全正确的一项是 ()

A. 犀利 (xī) 瞭望 (liáo) 陨落 (yǔn) 首当其充 (chōng)

B. 热衷 (zōng) 希冀 (jì) 喧闹 (xuān) 金碧辉煌 (bì)

C. 吮吸 (shǔn) 隧道 (suì) 琐屑 (xiè) 茅塞顿开 (sè)

D. 呵护 (hē) 载重 (zǎi) 冗长 (rǒng) 消声匿迹 (xiāo)

【答案】 C

【解析】 金碧辉煌

此题考查学生对字音的掌握情况，这就要求在学生平时的学习中注意字音的识记和积累，特别是形近字、多音字，这样才能轻松应对该种题型。A.“瞭”应读作“liào”，“首当其充”应写作“首当其冲”；B.“衷”应读作“zhōng”，“喧闹”应写作“喧闹”；C.正确；D.“载”应读作“zài”，“消声匿迹”应写作“销声匿迹”。

2. 依次填入下面句子横线处的词语最恰当的一项是 ()

“天地英雄气，千秋尚凛然。”_____哪一个时代，英雄的事迹和精神都是_____社会前行的强大力量。期盼“崇尚英雄”_____，光荣永远_____，英雄永不独行。

A. 尽管 勉励 蔚为大观 传递

B. 无论 激励 蔚然成风 传承

C. 尽管 激励 蔚为大观 传递

D. 无论 勉励 蔚然成风 传承

【答案】 B

【解析】 此题考查选词填空。选词填空首先要明确词语的意义和用法，然后再结合具体的语言环境来分析。可以从使用范围和语意侧重点角度来辨析。根据“英雄的事迹和精神都是”中的“都”可知第一个横线应填写“无论”，构成“无论……都……”的条件关系的关联词，故排除 A、C 两项。再分析 B、D 两项，可知确定第二个横线上应填写“激励”还是“勉励”即可解答。“激励”着重指激发情而使受鼓励，“勉励”着重于督促、劝勉而使受鼓励。根据句意可知第二个横线填写“激励”较恰当。故排除 D 选项。因此应选 B。

点睛：选词填空首先要明确词语的意义和用法，然后再结合具体的语言环境来分析。可以从使用范围和语意侧重点角度来辨析。要培养自己正确使用词语的能力，就要重视日常积累，要在平时的阅读中认真体会词语的含义、用法及表达作用，掌握词语的规范用法。

3. 下列各项中分析正确的一项是（ ）

青春，就应该像是春天里的蒲公英，即使力气单薄，藉着风力也要吹向远方。这样，你才会知道世界不再只是一扇好看的玻璃房，才会看见眼前不再只是一堵堵心的墙。飞翔，会让他见识到你未曾见过的东西，让他的人生半径像水一样蔓延到更宽更远。

- A. “青春”是形容词，“才”是副词，“力气单薄”是偏正短语。
- B. “即使力气单薄，藉着风力也要吹向远方。”这个句子是递进关系复句。
- C. “你才会知道世界不再只是一扇好看的玻璃房”中的“是”充当此句谓语成分。
- D. 画线句子有语病，修改方法之一是：在“更宽更远”后添加“的地方”。

【答案】D

【解析】本题考查学生语法知识的综合理解运用能力。包括短语类型辨析、词性辨析、病句辨析和复句关系、句子成分的判断。我们要对这些语法知识熟练掌握，才能从容应对这种综合性语法题。A.“青春，就应该像是春天里的蒲公英”中“青春”是句子的主语，所以“青春”是名词；“力气单薄”是主谓短语。B.“即使……也……”是表条件关系的关联词，所以此句是条件关系的复句。C.“你才会知道世界不再只是一扇好看的玻璃房”中“你”是主语，“知道”是谓语，“世界不再只是一扇好看的玻璃房”是句子的宾语。D.正确。

4. 某校某班召开读书学习交流会，同学们畅谈了自己的学习收获。下列表述有误的一样是（ ）

- A. 书路说：“爱情是文学作品永恒的主题，我最欣赏简·爱，她出身卑微，也不美丽，但在罗切斯特面前自尊自爱。她是我的女神！”
- B. 思琦说：“侠义精神最有魅力，我特别喜欢《水浒传》中的武松大闹野猪林、宋公明三打祝家庄的故事。”
- C. 焕然说：“历险小说才开阔视野呢，如鲁滨逊放弃安逸生活，出海历险，荒岛求生，表现了人类挑战自然的勇气。”
- D. 童童说：“还是古典名篇更具思想内涵，战国时期著名思想家孟子写的《生于忧患，死于安乐》让人警醒。”

【答案】B

【解析】此题考查学生对名著的阅读和理解。名著的考查越来越深入，因此名著的学习要注意积累的广泛

性，既要注意的表面的知识，如作者、背景、特色、涉及人物及故事，还要知道一些细节，并且及时做笔记，做到积少成多，常读常新，逐步深化印象。B.《水浒传》中，大闹野猪林的是鲁智深。

5. 诗文填空。

- (1) 海内存知己，_____。
- (2) _____，可以为师矣。
- (3) _____，悠然见南山。
- (4) 浊酒一杯家万里_____。
- (5) _____，在乎山水之间也。

【答案】 (1). 天涯若比邻 (2). 温故而知新 (3). 采菊东篱下 (4). 燕然未勒归无计 (5). 醉翁之意不在酒

【解析】这是考查学生默写古诗的能力。复习古诗名句，首先是要熟练背诵古诗名篇和名句；其次是要字字落实，默写中不能出现错别字、更不能丢字添字。默写时，要注意涯、篱、勒、醉、酒几个易错的字形。写完之后，要重新读一下诗句，看有没有张冠李戴的现象发生。

二、阅读理解

阅读下面两首诗，完成问题

游山西村

陆游

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。
山重水复疑无路，柳暗花明又一村。
箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。
从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。

过山农家①

顾况

板桥人渡泉声，茅檐日午鸡鸣。
莫嗔②焙③茶烟暗，却喜晒谷天晴。

【注释】①此诗是六言绝句。②嗔：嫌怨。③焙：用微火烘。

6. 下面对这首诗理解不恰当的一项是 ()

- A. 《游山西村》的尾联中，诗人表达了渴望乘着月色随时到古风犹存的农家串门的愿望。
- B. 《过山农家》首句未出现“山”字而是用与山景相关的“板桥”、“泉水”烘托山行的环境。
- C. 陆诗对“箫鼓追随”和顾诗对“焙茶”、“晒谷”的描写，都再现了农民们劳动的热闹场景。
- D. 陆诗描绘生动逼真，对仗工整，语言明白晓畅；顾诗具有格调明朗、节奏轻快的艺术风格。

【答案】C

【解析】本题考查的是对诗歌内容的理解。解答此题的关键是在理解诗歌大意的基础上，根据题目的要求和提示的信息梳理内容，得出答案。C.“箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存”的意思是“吹着箫打起鼓春社的日子已经接近，村民们衣冠简朴古代风气仍然保存”，所以“箫鼓追随”写的是民风民俗，不是农民们劳动的热闹场景。

阅读选文，完成下列小题。

【甲】

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。

【乙】

见足下^①题字，以为是必磊落人也。如是已逾年，恨未识足下面耳。庭坚少孤，窘于衣食，虽早知从先生长者学问，而偏亲^②白发，不得已而从仕。故少之日得学之功十五，而从仕之日得学之功十三，所以衰懦不进，至今落诸公之后也。窃观足下天资超迈，有亲以为之依归，春秋未三十若刻意于德义经术当不止此耳。非敢谓足下今日所有不足以豪于众贤之间，但为未及古人，故为足下惜此日力^③耳。

(节选自《黄庭坚集·答李几仲书》，有删改)

【注释】①足下：敬称，您。②偏亲：黄庭坚父亲早亡，而母亲在世，故称偏亲。③日力：岁月。

7. 下面句子中加点词意思或用法相同的一组是（ ）

- A. 窘于衣食 皆以美于徐公
- B. 故少之日得学之功十五 公问其故
- C. 而从仕之日得学之功十三 所识穷乏者得我与
- D. 有亲以为之依归..... 吾谁与归

8. 请用现代汉语翻译下面句子。

(1) 见足下题字，以为是必磊落人也。

(2) 如是已逾年,恨未识足下面耳。

9. 请用“/”给下面的句子断句。(断两处)

春秋未三十若刻意于德义经术当不止此耳。

10. 【甲】【乙】两文都出自文学前辈写给年轻人的文字。依据选文回答问题。

(1) 【甲】文表现了宋濂怎样的优秀品质?(请用自己的话概括)

(2) 【乙】文中黄庭坚指出李几仲在学业上的差距是 _____,对他提出的希望是_____。(请用自己的话概括)

【答案】7. D 8. (1) 我看见您题写的字,认为这一定是光明磊落的人。

(2) 像这样已经过了一年,(我)很遗憾没有和您见面。

9. 春秋未三十/若刻意于德义经术/当不止此耳。

10. (1). (1) 宋濂:勤奋好学;诚信。(2). (2) 学业上没有古人优秀;珍惜时间(努力学习)。

【解析】甲文选自《宋学士全集》 作者:宋濂 年代:明

乙文选自《答李几仲书》 作者:黄庭坚 年代:北宋

参考译文:

(甲)我年幼时就爱学习。因为家中贫穷,无法买书来看,常向藏书的人家求借,亲手抄录,约定日期送还。天气酷寒时,砚池中的水冻成了坚冰,手指不能屈伸,我仍不懈怠。抄写完后,赶快送还人家,不敢稍稍超过约定的期限。因此人们大多肯将书借给我,我因而得以看遍许多书籍。

(乙)看到您的题字,认为写这些字的人一定是光明磊落的人。就这样过了一年,很是遗憾没有当面认识您罢了。庭坚我小时候就没有了父亲,吃的穿的都很穷困。即使知道应该早些向先生请教学习知识,然而母亲老迈,不得已就先做了官。所以年轻的时候,能够在学习上用的功夫不过十分之五,而做了官的时候,能够学习的功夫就有十分之三了。所以我的学问就衰退不进步,至今落后在各位之后了。我私下看您的天资超强,上有双亲可以依赖。年龄还没有到三十岁,如果在道德和学问上多下些功夫,所达到的高度不仅仅是这样吧。不是敢说您现在所拥有的成就,不值得在众豪杰众称贤,但还是没有达到古人的高度,所以为您的时光和功力感到惋惜啊。

7. 此题考查一词多义。文言文中有一些词是一词多义,要确定它在句子中的意思,就要根据上下文的内容来考虑。在平时文言文的学习中,要特别重视并掌握这类一词多义的单音节词。A.在……方面/比;B.因此/原故;C.得到/通“德”,感激;D.都是“归依”的意思。

8. 本题考查的是对文言句子的翻译。文言文的翻译一般有直译和意译两种方法,无论是哪种方法,都应做到:忠实原文、语句通顺、表意明确、语气不变、符合现代汉语语法规范。翻译句子时,要注意重点词语,一定要翻译到位。注意以下关键词语的意思:“题”,题写;“以为”,认为;“如是”,像这样;“恨”,

遗憾。

点睛：翻译文言句子是文言文的一个重要考点。翻译句子要把握的原则：1.语句通顺，成分完整。（注意翻译省略主语宾语时要补充完整，并添加括号。）2.落实字词，直译为主，意译为辅。方法是：吃透课内文言文，反复诵读，熟练掌握，再适当拓展。

9. 本题考查学生划分文言句子节奏的能力。有以下六种情况注意停顿：主谓之间要停顿；谓宾之间要停顿；谓语中心语和介宾短语之间要停顿；关联词后面要停顿；总领性词语后面要停顿。根据句意“年龄还没有到三十岁，如果在道德和学问上多下些功夫，所达到的高度不仅仅是这样吧”来划分即可。

10. 本题考查的是对课文内容的理解。解答此题的关键是在理解课文内容的基础上，根据题目的要求和提示的信息梳理内容，找出相关的语句，概括即可。（1）宋濂记叙了自己幼时家贫无书，借书、抄书，“计日以还”的经历，表现了宋濂的勤奋好学、诚信。（2）根据“非敢谓足下今日所有不足以豪于众贤之间，但为未及古人，故为足下惜此日力耳”的意思“不是敢说您现在所拥有的成就，不值得在众豪杰众称贤，但还是没有达到古人的高度，所以为您的时光和功力感到惋惜啊”，可知黄庭坚指出李几仲在学业上的差距是学业上没有古人优秀，对他提出的希望是珍惜时间，努力学习。

阅读选文，完成下列小题。

【材料一】

汉语注音历史进程表

时间	关键推进者	大事记
魏晋南北朝		采用直音法、读若法、反切法等注音方法
明万历年间	意大利人利玛窦	成为用拉丁字母拼写汉语第一人
19世纪末	爱国知识分子卢赣章	提出汉字改革方案，拟成一个“两字合切成音”的厦门话拼音文字方案
新中国成立前	钱玄同、瞿秋白等	设计拉丁字母方案“国罗”和“北拉”。“国罗”是国语罗马字的简称，“北拉”。是北方话拉丁化新文字的简称。
1958年	第一届人大第五次会议	批准颁布《汉语拼音方案》

——《现代汉语》

【材料二】

统计资料表明：《汉语拼音方案》颁布 60 年来，我国的文盲率从新中国成立之初的 80% 以上下降到 2011 年的 4.08%，2017 年识字人口使用规范汉字的比例超过 95%，普通话普及率达到 73% 以上。目前全球已有 147 个国家和地区设立了 526 所孔子学院和 1113 个孔子课堂，可以说孔子学院开到了哪里，汉语拼音就走到了哪里。在最新版的《牛津英语词典》中，“Jiaozi”（饺子）、“Renminbi”（人民币）赫然在列，拼音化的汉语词汇逐渐被世界接受；去年，德国《明镜周刊》曾以拼音“xing lai！”（醒来）为封面标题，折射出中国发展的国际影响。

——《人民日报》

【材料三】

《汉语拼音方案》已走过 60 个年头，下一步，汉语拼音还将有哪些新作为？首先要打赢推普脱贫攻坚战。切实规划好汉语拼音教育，为提高农村地区普通话水平和民族地区普通话普及率发挥更大的作用，为实现“语同音”的千年梦想打通“最后一公里”。其次要提升语言文字信息化水平。进一步发挥汉语拼音在信息技术与人工智能发展中的基础作用，重点支持面向机器翻译、智能辅助语言学习的语音和文字识别、语言理解等智能化关键技术研究。

——《人民日报》

11. 对选文内容理解分析有误的一项是（ ）

- A. 1958 年，第一届人大第五次会议批准的《汉语拼音方案》，是多年来众多中外人士，爱国志士智慧的结晶。
- B. 随着孔子学院和孔子学堂的建立，拼音化的汉语词汇逐渐被世界接受，也折射出中国发展的国际影响。
- C. 在过去的 60 年里，《汉语拼音方案》为实现“语同音”的千年梦想，已经打通了“最后一公里”。
- D. 《汉语拼音方案》的推行，加快了文化强国建设的进程，还将提升语言文字信息化发展的水平。

12. 为纪念《汉语拼音方案》颁布 60 周年，小良同学正在创作一首民谣。依据他已经创作的部分，结合【材料二】内容，请你帮其填写未完成的部分。

“注音识字好方法，一树开下两朵花，一朵摘掉文盲帽，一朵学会①_____。”

“汉语拼音一甲子，累累硕果遍天下，硕果②_____，硕果助力智能化。”

【答案】11. C 12. (1). 学会普通话； (2). 走向国际化

【解析】

11. 此题考查学生理解文章及筛选有效信息的能力。解题的关键是要统观全文，注意提示性语言。根据材

料三中的“汉语拼音还将有哪些新作为？首先要打赢推普脱贫攻坚战。切实规划好汉语拼音教育，为提高农村地区普通话水平和民族地区普通话普及率发挥更大的作用，为实现‘语同音’的千年梦想打通‘最后一公里’”可知 C 项说法不正确。

12. 此题考查根据材料的内容仿写句子。解答时要先理解材料的主要内容，再根据例句的形式进行仿写。根据“一朵摘掉文盲帽”的形式可将①处仿写为：一朵学会普通话。根据“硕果助力智能化”的形式，可知②处可仿写为：硕果走向国际化。

阅读选文，完成下列小题。

碎 暖

包利民

① 一个午后，阳光透窗而入，照在一地的书上。我一边整理着杂乱的书籍，一边随着每一本书的入目而在心里生长着往事。忽然，便从一本书里落下一张纸条，那是一本十多年前的初中语文教材，正奇怪它怎么进入到我藏书行列中。

② 那张纸条已经泛黄，是从大笔记本上撕下的一条，蓝色的字迹已经极淡：“老师，我很喜欢听你讲课！”这温暖的字句，一下子撞开了岁月深处的一扇门。那个时候，我刚刚到一个小镇的初中当语文老师。第一堂课讲得紧张无比，很是有些语无伦次，下课的时候，我简直羞愧难当，有一种巨大的挫败感。这个时候，一个女生走到我身边，把一张纸条递给我。仿佛刹那间春暖花开，心中涌动着感动，还有希望在生生不息。

③ 上大学时，我在学生会的宣传部，有一次在布置一个会场时，我往黑板上写美术体大字。下面有一些学生在自习，会议快开始前，他们纷纷离开，忽然，一个女同学走到我身边，把一张纸条塞到我手里。我一看，上面写着：“誓言的‘誓’错了！快改过来！”我一惊，仔细看黑板上的字，一时又惭愧又感动。

④ 我刚读初中的时候，班主任是一个很年轻的男老师，开始的时候，我们并不了解他，也不怎么怕他。况且他教我们地理，在他的课上，我们常会有一些小动作。有一次下午地理课，他在前面板书的时候，我便写了张纸条给前面隔了几排的一个好友：“放学去河边的草地上踢球，多叫几个人！”趁老师转身的时候，我抛了过去，好友接过后，便回抛了一个给我：“你再问问别人，看有多少人去！”于是我又泡制了多张纸条，团成团四处抛飞。

⑤ 谁知很不巧，向最前排抛去的那个纸团由于用力过猛，竟落在了老师的讲台上。而恰好老师转过身来，他很好奇地打开纸条看了看，却没说什么，继续讲课。过了一会儿，他让我们自行把课文默读一遍，记住一些数据。正低头读着，忽然发现老师走到我身边，悄悄地把一个纸条放在我桌上，上面写着：“我也去踢球，放学后记得叫上我！”那一瞬间，心里有一种说不出的感受。而自那以后，老师便融入我们之中，

他也让我们明白，一个老师也完全可以不用绷着脸就能让学生从心里听从敬服。

⑥ 我坐在一堆书中间，沐浴着暖暖的阳光，任思绪飘飞于一张又一张纸条的往事之中。曾经在一个幼儿园的墙上，看到许多纸条粘贴在上面，都是父母写给自己孩子的只言片语。比如说：“宝贝，妈妈不求你以后能大富大贵出人头地，只要你一生平安就好！”每一字每一句都浸润着父母浓浓的爱，这家幼儿园把这些纸条都精心地收藏着，说等孩子们长大以后，让他们回来看。我想，当长大的孩子们重回幼儿园，找到父母当年写给自己的纸条，心里该是怎样的温暖和感动。

⑦ 我的一个朋友被亲生父母，她却从不悲伤黯然，也从没有怨恨过抛弃自己的父母，她说她也有亲情，她同样在母亲的爱中成长。有一天在她家里，她小心地拿出一张纸条，上面已经塑了封，急促的字迹，仿佛临时匆匆写就。开始是一串年月日时，估计是她的生日，然后有几句话：“妈妈会心痛一生，会爱你一生，你永远是妈妈最珍贵的宝贝……”

⑧ 记得一个高中同学跟我讲过，有一次他和家人呕气，便选择了离家出走，让他伤心的是，父母并没有阻拦他。及至在另一个城市走投无路，他偶然在衣服最里面的一个口袋里，发现一些钱和一张纸条，是母亲的笔体：“走够了就回家吧！”短短的几个字，瞬间消融了心里的坚冰，流淌着暖暖感动。

⑨ 我常常流连于那些让人难忘的只言片语，那样的时刻，仿佛时光都走得那么轻缓。那些点点滴滴的暖，汇聚成爱的海洋，无时无刻不在包围着我们，生命，才会于变迁中而不苍凉，生活，才会于坎坷中依然那么多情而美好。

(选自《时文选粹》，有删改)

13. 请阅读选文②~⑧段，依据示例按顺序填入恰当内容。

_____——_____——温暖地融入——_____——_____——温暖地召唤

14. 分析第②段中加点词语的表达效果。

这温暖的字句，一下子撞开了岁月深处的一扇门。

15. 选文第③段画线句用了什么人物描写方法？有什么作用？

16. 结合选文第⑤段内容，请概括出老师让“我”敬服的优点，并用自己的话写出依据。

17. 选文第⑥段画线句删去好不好，为什么？

18. 结合选文，试从内容、结构、主题三个方面分析题目“碎暖”的妙处。

【答案】13. (1). A.温暖地鼓励 (2). B.温暖地提醒 (3). C.温暖地期望 (4). D.温暖地表白

14. “撞开”用力碰开，突出力量之大，生动形象地写出了纸条上的字句带给我的震撼。

15. 动作描写、神态描写，生动形象地写出了女同学想保护我的自尊心，不想让我尴尬的心理，体现了女同学的善解人意、热心。

16. 宽容：容忍我上课扔纸条、破坏课堂纪律的行为。有教育智慧：①没有当面批评我，保护了我的自尊。

②选择恰当的时机和方式融入同学之中。（“有教育智慧”的依据任选其一）

17. 不好，画线句描绘出了“我”坐在书间回忆往事的情景，照应选文开头，引出下文。

18. 内容上：选取的都是生活中零碎的小事。结构上：“暖”是线索，贯穿全文。主题上：揭示了“暖”在生命中的重要意义。

【解析】

13. 此题考查学生理解文章及筛选有效信息的能力。解题的关键是要统观全文，注意提示性语言，把握中心句。分析这几段的内容可知第二段写的是“温暖的鼓励”，第三段写的是“温暖的提醒”，第六段写的是“温暖的期望”，第七段写的是“温暖的表白”。

14. 本题考查品析关键词语的能力。品味关键词要分析怎样写、写得怎样和写出什么、给读者怎样的感受或表达了作者怎样的情感或效果。“撞开”是用力碰开的意思，生动形象地写出了纸条上的字句带给我的震撼之大。

15. 此题考查对人物描写方法的理解。人物描写的方法有外貌描写、动作描写、心理描写、语言描写、肖像描写。分析画线句可知，此句运用了动作描写和神态描写，生动形象地写出了女同学为了不让我尴尬，偷偷递纸条来提醒我，体现了女同学的善解人意、热心。

16. 此题考查分析人物形象。解答时应做到通观全文，筛选重要信息，从人物的言行中分析其中蕴涵的精神或品质。老师发现“我”扔纸条后，没有当面批评我，而是利用这个恰当的时机融入同学之中，由此可知老师是一个教育智慧、保护学生自尊心的人，他的这些品质让“我”敬佩。

17. 此题考查的是对重点句子的理解，解答时要认真阅读短文，分析其主要内容，再结合文章的上下文来思考。画线句描绘的是“我”坐在书间回忆往事的情景，与开头“一个午后，阳光透窗而入，照在一地的书上”相照应，引出下文对幼儿园时妈妈对“我”的期望的回忆。

18. 此题考查的是标题的作用。标题一般有以下几方面的作用：概括全文内容；揭示文章主题；充当文章线索；指出文章主要人物；激发读者阅读兴趣。分析文章内容可知，文章所记叙的都是生活中零碎的小事，与题目“碎暖”中的“碎”相对应。文章以“暖”为线索，贯穿全文。“碎暖”揭示了“暖”在生命中的重要意义。

阅读选文，完成下列小题。

永恒之莲——长生草

① 长生草是多肉植物中的一种，在分类学上属于景天科，长生草属。它曾是被忽略的草根阶层，给人摆不上台面的印象。但是，现在它的魅力越来越大，形象越发高大上，已然成为美化环境的生力军。

② 长生草的形态特征与它的生存环境密不可分。长生草原本生活在欧洲中南部的高山上，那里到处都是贫瘠的碎石，山高风大。在这种恶劣的生存环境中，它的叶片肥厚多汁，储存了宝贵的水和营养。吐片

轮生，每株 8 到 19 枚，排列紧密。整个花株的形态与盛开的莲花相似。它的花是粉色系、呈星形。它通常侧芽繁殖，有的也通过叶心分裂繁殖。欧洲人见到这种花朵一样的植物冬天也不凋落，而且而且繁殖得越来越多，认为它可以永生。于是取名长生草。

③ 长生草的进化历史要从一百多年前说起。那时欧洲百姓开始把长生草从野外带回家园，用它来美化环境。他们将长生草从石缝中拔下来，粗暴地扔到屋顶上，顽强的长生草就把根扎在瓦片间，长出一座空中花园。后来园艺家们也关注到这种神奇植物，通过近百年的杂交培育，目前已有 400 多个园艺品种。除蓝色之外，彩虹中的其他颜色都能在长生草中见到，长生草的家族可谓异彩纷呈！中国早就引进了长生草，但仅限于极少的几个品种。近两年，更多的多肉玩家赴欧洲考察，拍回长生草的各种照片，于是长生草圈粉无数，各种新鲜的园艺品种漂洋过海来到中国，走进寻常百姓家。

④ 那么如何养好长生草？

⑤ 长生草在野外是生长在石缝中的，所以它的根喜欢透气。栽培时最好用泥炭、椰土、珍珠岩、剩的蜂窝煤烧碎渣等充分混合的土，这样的土透气透水。南方潮湿，所以大颗粒的比例要多一点；北方干燥，则小颗粒的比例要多一点。

⑥ 长生草的家乡没有大树遮阳，它只能全天暴露在阳光下，又饱受寒风阵阵。家庭栽培时，春季秋冬这三个季节最好把花盆放在有阳光的窗台上，保证长时间日照。在这样的环境中，长生草会呈现出最美的颜色。夏季高温高湿，对长生草是个考验。这个季节要避免它晒到直射阳光，但又不能太暗，需要明亮的散射光。还要少浇水，因为空气湿润，土壤很热，过多的水会把植物闷死。可在凉爽的夜间稍微浇点水。如果长生草是超级大群生长的，就很难在特别潮湿的环境里生长，那么最好忍痛分株，否则容易腐烂。

⑦ 长生草容易染上“根粉蚧”（一种吸食根部汁液的白色小虫），可以用蚧必治、速扑杀或呋喃丹等药物灌根，但这几类药都属于高毒性农药，最好不要轻易使用。最安全的是整盆土倒掉，清洗根部后，将它植入新土中。

⑧ 造景时可以将长生草群植在一起，形成“百花齐放”的壮观美景；也可以利用长生草侧芽繁殖的特点，打造长生草“瀑布”；还可以把它种在墙缝里、砖块间，欣赏它原生的味道。

⑨ 长生草，是欧洲的老明星，中国的小新贵。永恒之莲，魅力无限。

（选自《博物》，有删改）

19. 选文②~⑧段主要从哪几个方面介绍长生草？

20. 选文第②段画线句运用了哪两种说明方法？有什么作用？

21. 分析选完第⑨段加点词语“小新贵”的妙处，并概括出选文的语言特点。

22. 佳琪的妈妈麦拉了长生草，并细心培植。下列做法不恰当的一项是（ ）

- A. 春天，妈妈把它放在窗台上，让它享受充足阳光。
- B. 夏天，妈妈担心长生草缺水，每天早晨都给它浇水。
- C. 发现长生草生出白色小虫，妈妈给它清洗根部，更换土壤。
- D. 为提升长生草的观赏性，妈妈买来大花盆，进行群植。

【答案】19. 形态特征，进化历史，培植方法，造景方法。

20. 列数字、作比较，准确突出地说明了长生草叶片的数量和形态特点。

21. 生动形象地写出了长生草受到国人关注的时间短、喜爱程度深的特点。体现了说明文语言生动性的特点。 22. B

【解析】

19. 本题考查学生提取信息并概括的能力。回答这类题目，首先要在审清题干的基础上找到答案范围，然后精读该语段，根据理解得出切题的答案。分析这几段的内容可知，第二段介绍长生草形态特征，第三段介绍长生草的进化历史，第五、六、七段介绍长生草的培植方法，第八段介绍长生草的造景方法。

20. 此题考查说明方法的辨析及作用。解答时首先要知道有哪些，其次要知道其特征及作用。另外，说明方法的作用是由效果的关键词和其内容上的作用两部分组成的。效果关键词如：准确、具体、形象生动、条理清晰。内容上一般证明的是运用说明方法的句子之前的句子，而且大多证明本段的中心句。“每株 8 到 10 枚”运用了列数字的说明方法，排列紧密“整个花株的形态与盛开的莲花相似”运用了作比较的说明方法。画线句具体准确地说明了长生草叶片的数量和形态特点。

点睛：说明文的说明方法有多种，常见的说明方法有举例子、分类别、列数字、作比较、列图表、下定义、作引用、作诠释、打比方、摹状貌等，在学习说明文的过程中要熟练掌握各种说明方法及其作用。

21. 此题考查的是学生对课文内容的理解，提取信息并概括的能力。解答时要结合相关段落来分析。“小新贵”中的“新”字写出了长生草受到国人关注的时间短，“贵”字写出了国人对长生草喜爱的程度深。

22. 此题考查学生理解文章及筛选有效信息的能力。解题的关键是要统观全文，注意提示性语言，把握中心句。根据第六段“还要少浇水，因为空气湿润，土壤很热，过多的水会把植物闷死”可知 B 项说法不正确。

三、写作

23. 请从下面两题中任选一题作文。

(1) 生命中的惊喜让我们感到无限欢悦。意想不到的礼物是惊喜，柳暗花明的发现是惊喜，他乡遇故知的邂逅是惊喜，雪中送炭的帮助是惊喜……

请以“惊喜”为题目，写一篇文章。

要求：①请将题目抄写在答题卡上；②除诗歌外，文体不限，可以记叙经历、抒发感情、发表见解等；③字迹工整，书写规范，字数 600~800 字。④文中请不要出现真实的姓名、校名；⑤文中不得引用、抄袭

本试题卷阅读理解部分的材料。

(2) 初中毕业离校前的最后一节课，班主任王老师给她的学生带来三幅画：落花生、向日葵、雁阵。她说：“世间万物都有属于自己的姿态：落花生扎根土地，默默生长，这是质朴宁静的姿态；向日葵心中有光，追逐太阳，这是乐观向上的姿态；大雁万里迁徙，互相辅助，这是团结友爱的姿态。我把我喜欢的‘姿态’分享给大家，老师希望你们在未来的日子里活出自己最美的姿态……”

要求：①请将题目抄写在答题卡上；②除诗歌外，文体不限，可以记叙经历、抒发感情、发表见解等；③字迹工整，书写规范，字数 600~800 字。④文中请不要出现真实的姓名、校名；⑤文中不得引用、抄袭本试题卷阅读理解部分的材料。

【答案】 (1) 惊喜

生活中，处处都有惊喜，意外的惊喜让我们热泪盈眶，让我们心情激动，让我们在枯燥的学习之余体会到成功的快乐和自豪感，我也有一件令我意外的惊喜的事。

“铃铃铃。”这一声清脆的下课铃宣告这漫长的月考终于结束了。同学们都急忙想与身边的同学对答案，可令我失望的是我的答案与他们的答案就是不一样，就是那么地与众不同！孤独的我独自走在回家的路上，天空如我的心情一样阴暗，想起考试的种种失利，心情十分烦闷。到了家，母亲看出了我的心事也就没有再多问，可谁有能知道 我内心我苦呢？或许只有天地吧！

转眼间，到了揭晓我成绩的时候，明知自己考不好的我，这一次却出奇地晚来到学校。到了教室，同学一张张微笑的面庞，和亲切的问候却并没有能将我的心结打开。终于，只见曹老师大步流星地走进教室，脸上一脸严肃庄重的表情，让人看了便知我们考试没有考好，曹老师走上讲台，清了清嗓子，说：“这一次我们月考没有考好！”“应该说的就是我吧！”我心想。一门又一门的试卷发了下来，看着试卷上一个个红勾，我那悬着的心终于放了下来。可没想到的是还有更大的 surprise 在后面等着我。

到了中午，曹老师来到教室，顺手从她的包里拿出一份排名表。这时，我正在悠闲地整理书包，曹老师说：“这一次的第一名是***579 分，第二名是李红 578 分。”这时，我感觉幸福得像花儿一样，激动得说不出话来。放学后我高兴的回家，这真是一次意外的惊喜。曾听过基督教的这样一句禅言：每当有惊喜发生时，都是善良的安琪儿在为你祈祷。那一次我真的很幸运，我要让这意外的惊喜一直伴随着我，并且成为永恒。

(2) 生命的姿态

一根小草，一支蜡烛，一朵昙花，一颗钻石，看似毫不相干的四种事物，却串起一个叫生命的东西，他们演绎着生命的不同姿态。

生命像一根绿油油的小草。它就像小草一样坚忍不拔，即使被人踩在脚下还会顽强的生长，它只是想迎接明天的阳光雨露，感受生命中的美好。生命又像小草一样默默无闻，宁愿做一棵无名的小草，也不愿

去争世间的功名利禄。“野火烧不尽，春风吹又生。”生命的姿态是顽强，是平凡。

生命是一支燃烧的蜡烛。蜡烛燃烧的是自己，照亮的却是别人，温暖的也是别人。尽管有时候被误解，它还是毫无保留的把自己的光和热奉献给别人。它不求别的，只求别人幸福。每个人都是一支蜡烛，大家聚在一起，人间就会到处都有生命的辉煌之焰。“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”生命的姿态是奉献，是无私。

生命像一朵盛开的昙花。它只是短暂的美丽，不可能永远的盛开。它会凋谢，会枯萎，最绚丽的开放也只在瞬间。为何不抓住它，让人生拥有这个美好的瞬间?因为只有这个瞬间，才是人生追求的目标，才不会让生命遗憾地、庸碌地消逝。生命如昙花一现，生命的姿态却是美丽、永远的。

生命像一颗璀璨的钻石。一颗普通的石头只有经过若干年的演变与工匠的打磨，才能发出耀眼的光芒。难道生命不是这样吗?每个人从出生开始，就像一颗普通的石头，要想让自己变成一颗耀眼的钻石，就必须经过一年又一年的沉淀，经历疾病、困苦的打磨，人生才会变成棱角分明的钻石，才会绽放人生的光彩。生命如钻石一样灿烂，生命的姿态是历经磨难，是品味的坚强，独守执著，是璀璨珍贵。

生命的姿态如小草般顽强平凡，如蜡烛般无私奉献，如昙花般短暂美丽，如钻石般璀璨珍贵。

小草，蜡烛，昙花，钻石，不同的事物诠释着不同的生命姿态……

【解析】(1) 这是一篇命题作文，本作文题目是“惊喜”。该题目接近我们的日常生活，作文难度不大，大多数考生都容易打开写作思路。在现代汉语词典中，“惊喜”指的是“又惊又喜”，其中“惊”是指出乎意料的，“喜”是指愉悦欢畅的，因此内容应是既在意料之外的“惊”，又在情理之中的“喜”。从命题者意图看，记叙一件令自己(或他人)惊喜的事件，表达对“惊喜”这一情绪的看法，或有所肯定、有所否定，都是合乎题意要求的。题目是“惊喜”，这是一种心理体验，所以文章中应该有相应的心理描写。本文适合写记叙文，或者以记叙为主的文章，不适合写议论文。

(2) 这是一道材料作文。写作时，要先认真阅读所给的材料，抓住关键词语来分析材料的中心意思，得出本次作文应围绕什么话题来写。仔细阅读本次作文的材料可知，材料的关键词是“姿态”，所以应围绕“姿态”这个话题来写。分析材料的内容可知“姿态”指的是风格、气度。据此来构思文章即可。例如可拟题为“生命的姿态”，选取生活中具有象征意义的小草、蜡烛、昙花、钻石来赞美这些事物所蕴含的精神品质。

点睛：要想写好材料作文要做到以下几点：一、抓关键词，仔细分析命题者的思想倾向和感情倾向。二、比喻、寓言类材料，先概括材料大意，再通过寻找与生活的对应点，深入理解题意。三、使用材料，恰当巧妙。在材料作文中，材料在文章中的使用，也是一个不可忽视的问题。一般来说，引用材料有两种形式，即直接引用和间接引用(化用)。根据文体的不同，使用材料也有不同，一般而言，写成议论文，开头最好引述材料，以便更好地提出自己的观点，其他文体也不能完全脱开材料，要在恰当的地方直接和间接引用一下材料，否则容易造成于材料疏远的感觉。