

之臣不懈于内，忠志之士忘身于外者，盖追先帝之殊遇，欲报之于陛下也。诚宜开张圣听以光先帝遗德，恢弘志士之气，不宜妄自菲薄，引喻失义，以塞忠谏之路也。

② 宫中府中，俱为一体；陟罚臧否，不宜异同。若有作奸犯科及为忠善者，宜付有司论其刑赏，以昭陛下平明之理；不宜偏私，使内外异法也。

③ 侍中、侍郎郭攸之、费祎、董允等，此皆良实，志虑忠纯，是以先帝简拔以遗陛下：愚以为宫中之事，事无大小，悉以咨之，然后施行，必能裨补阙漏，有所广益。

④ 将军向宠，性行淑均，晓畅军事，试用于昔日，先帝称之曰“能”，是以众议举宠为督：愚以为营中之事，悉以咨之，必能使行阵和睦，优劣得所。

⑤ 亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也。先帝在时，每与臣论此事，未尝不叹息痛恨于桓、灵也。侍中、尚书、长史、参军，此悉贞良死节之臣，愿陛下亲之、信之，则汉室之隆，可计日而待也。

⑥ 臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间：尔来二十有一年矣。

⑦ 先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明；故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭驽钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、祎、允之任也。

⑧ 愿陛下托臣以讨贼兴复之效，不效，则治臣之罪，以告先帝之灵。若无兴德之言，则责攸之、祎、允等之慢，以彰其咎；陛下亦宜自谋，以咨诹善道，察纳雅言，深追先帝遗诏。臣不胜受恩感激。

⑨ 今当远离，临表涕零，不知所言。

9. 本文作者是三国时期蜀国丞相_____（人名）。（1分）

10. 解释文中加点词语的意思。（2分）

(1) 是以先帝简拔以遗陛下（ ） (2) 悉以咨之（ ）

(3) 苟全性命于乱世（ ） (4) 以彰其咎（ ）

11. 参照示例，分析“诚”在句子中的表达效果。（2分）

示例：“诚宜开张圣听”中，“诚”是确实，的确的意思。强调了广开言路的必要性，引起刘禅的重视。

“此诚危急存亡之秋也”中，“诚”是确实，的确的意思。强调了_____。

12.请从第⑥段中找出作者接受先帝“临崩”重托以后所做的事。（2分）

13.本文言词恳切，感人至深。请简要回答作者在文中表达了哪些情感？

(乙) 阅读下文，回答问题。（5分）

陈子经^①，尝作《通鉴续编》，书宋太祖废周主为郑^②，雷忽震其几。子经厉声曰：“老天便打折陈桎之臂，亦不换矣。”后三日，子经因昼寝，梦至一所，类王者居。有人入报：“陈先生至矣！”其中坐者衣黄袍，起坐待之，曰：“朕何负於卿，乃比朕于篡^③邪？”子经心知其宋祖，对曰：“陛下欲臣死，即死耳。史贵直笔^④，不可易也。”遂惊寤。

（选自《古代小说鉴赏辞典》 上海辞书出版社 有删节）

【注释】①陈子经：陈桎，明初史学家。②宋太祖废周主为郑：宋太祖发动陈桥兵变取得政权，废周主为郑王。③比朕于篡：把我与篡位者等同。④史贵直笔：史官贵在秉笔直书，无所避忌。

14、解释下列加点词语在文中的意思。（1分）

(1) 子经因昼寝 () (2) 不可易也 ()

15、用现代汉语翻译下面句子。（2分）

陛下欲臣死，即死耳。_____

16、这个故事借梦境塑造了陈子经怎样的形象？（2分）

(三) 现代文阅读 (25分)

阅读下文，回答问题。

那祥云缭绕的地方

宗璞^①

图书馆，在一座大学里，永远是很重要的，教师在这里钻研学问，学子在这里发奋学习，任何的学术成就都是和图书馆分不开的。

我结识清华图书馆是从襁褓中开始的。我出生两个月，父亲执教清华，全家移居清华园。母亲在园中来去，少不得有时抱着我，或用婴儿车推着我。从那时，我便看见了清华图书馆。我想，最初我还不会知道那是什么。渐渐地，能认识那是一座大建筑。在上幼稚园时就知道那是图书馆了。

图书馆外面的石阶很高，里面的屋顶也很高，一进门便有一种肃穆的气氛。说来惭愧，对于孩子们，它竟是一个好玩的地方。不记得我什么时候第一次走进图书馆。父亲当时在楼下，向南的甬道里有一间朝东的房间，我和弟弟大概是跟着父亲走进来的。那房间很乱堆满书籍文件，我不清楚那是办公室还是个人研究室，也许是兼而用之。每次去不能多停我们本应立即出馆，但常做非法逗留，在房间外面玩。给我们的告诫是不准大声说话，于是我们的舌头不活动，腿却自由地活动。我们把朝南和朝西的甬道都走到头，甬道很黑，有些神秘，走在里面像是探险。有时我们去爬楼梯，跑到楼上再跑下来。我们还从楼下的饮水管中，吸满一口水，飞快地跑到楼梯顶往下吐，听见水“啪”的一声落地，觉得真有趣我们想笑却不敢笑，这样的活动从来没有被人发现。

上小学时学会骑车，有时由哥哥带着坐大梁，有时自己骑，当时校中人不，路上清静，慢慢地骑着车左顾右盼很是惬意。我们从大礼堂东边绕过来，到图书馆前下车，走上台阶，再跑下来，再继续骑，算是过了一座桥。我们仰头再仰头，看这座“桥”和上面的楼顶。楼顶似乎紧接着天上的云彩。云彩大都简单，一两笔白色而已，但却使整个建筑显得丰富。多么高大，多么好看。这印象还留在我心底。

从外面看图书馆有东西两翼。东面的爬山虎爬得很高。西面的窗外有一排紫荆树。那紫色很好看，可是不喜欢紫荆，对于看不出花瓣的花朵我们很不以为然。有人说紫荆是清华的校花，如果真是这样，当然要刮目相看。

抗战开始，我们离开清华园，一去八年，对北平的思念其实是对清华园的思念。在清华园中长大的孩子对北平的印象不够丰富，而梦里塞满了树林、小路、荷塘和那一片包括大礼堂、工字厅等处的祥云缭绕的地方。胜利以后，我进入清华外文系学习，在家中虽然有一个小天地，图书馆是少不得要去的，我喜欢那大阅览室。这里是那样安静，每个人都在专心地读书，只有轻微地翻书页的声音。几个大字典架靠墙站着，字典永远是打开的，不时有人翻阅。我总是坐在最里面的一张桌上。因为出入都要走一段路，就可以让自己多坐一会，在那里看了一些参考书，做各种作业。在家里写不出的作文，在图书馆里似乎是被那种气氛感染，很快便写出来，当然也有时在图书馆做功课不顺利，在家中自己的小天地里做得很快。

在这一段日子里，我惊异地发现图书馆变得越来越小，不像儿时印象中那样高大，但它仍是壮丽的。也常有一两笔白色的云依在楼顶。

四年级时，便要做毕业论文，可以进入书库。置身于书库中，真像是置身于一个智慧的海洋，还有那清华图书馆著名的玻璃地板，半透明的。让人觉得像是走在湖水上，也像走在云彩上，真是祥云缭绕了。我的论文题目是托马斯·哈代的诗，本来我喜欢哈代的小说，后来发现他写诗也是大家，深刻而有感染力，便选了他的诗做论文题目。导师是美国教授温德。在书库里留恋徜徉真是乐事。

那时，图书馆里有教室。我选了邓以蛰的美学，便是在图书馆里授课，在哪间房间记不起了。这门课除我之外还有一个男生。邓先生却像有一百个听众似的，每次都做了充分准备，带了许多图片，为我们放幻灯。幻灯片里有许多名画和建筑，我在这里第一次看见蒙娜丽莎，可惜不记得邓先生的讲解了。这门课告诉我们，科学的顶尖是数学，艺术的顶尖是音乐。只是当时没有音响设备，课上没有听音乐。

从清华图书馆里走出来的还有少年闻一多和青年曹禺^②。闻一多一九一二年入清华学堂，在清华学习九年中，少不了要在图书馆读书，在九年中他课余写的旧体诗文还自编为《古瓦集》。去年经整理后出版，可惜我目力太弱，已不能阅读，只能抚摸那典雅的蓝缎面，让想象飞翔在那一片彩云之上。

曹禺的第一部剧作《雷雨》是在清华图书馆里写成的。我想那文科的教育，外国文学的熏陶，那祥云缭绕的书库，无疑会影响着曹禺的成熟和发展。我们不能说清华给了我们一个曹禺，但我们可以说清华有助于万家宝成为曹禺。我想，演员若能扮演曹禺剧中人物是一种幸运。他的台词几乎不用背，自然就会记得。“太阳出来了，黑暗留在后头，但是太阳不是我们的，我们要睡了。”上中学时，如果有人说一句“太阳出来了”，立刻会有人接上“黑暗留在后头”。“我的中国名字叫张乔治，外国名字叫乔治张”，短短两句话给了多么宽广的表演天地。也许这是外行话，但这是我的感受。

从图书馆走出的还有许多在各方面有成就的人，无论成就大小，贡献大小，都是促使社会进步的力量，想来，在清华献出了毕生精力的教职员都会感到安慰。

今年夏天，目疾稍稳定，去清华参观新安排的“冯友兰文库”，便也到图书馆看看。大阅览室依旧，许多同学在埋头读书，安静极了。若是五年换一届学生，这里已换过十届了岁月流逝，一届届学生的黑发变成银丝，但那自强不息的精神永在。

(选自《烟斗上小人儿的话》 人民文学出版社 有删节)

【注释】①宗璞：原名冯钟璞。1928年出生，著名哲学家冯友兰之女。②曹禺：本名万家宝。

(有删节)

17、给下列词语中加点的字注音。(2分)

①缭绕() ②告诫() ③刮目相看() ④流逝()

18、首段在整篇文章中起到什么作用?(4分)

19、“说来惭愧，对于孩子们，它竟是一个好玩的地方。”你如何理解作者的“惭愧”？（3分）_____

20、请写出作者在清华图书馆中亲身经历的事。（两件即可）（4分）

21、理解文中画横线句子的含义。（4分）

我们不能说清华给了我们一个曹禺，但我们可以说清华有助于万家宝成为曹禺。

22、请简要回答作者在文中表达的主要情感？（4分）

23、作者为什么将清华图书馆称为“祥云缭绕的地方”？（4分）

（四）名著阅读（5分）

阅读下面的选文，回答问题。

【甲】那宝玉本就懒与士大夫诸男人接谈，又最厌峨冠礼服贺吊往还等事，今日得了这句话，越发得了意，不但将亲戚朋友一概杜绝了，而且连家庭中晨昏定省亦发都随他的便了，日日只在园中游卧，不过每日一清早到贾母王夫人处走走就回来了，却每每甘心为诸丫鬟充役，竟也得十分闲消日月。

【乙】宝玉道：“也不用摆，咱们且作诗。把那大团圆桌就放在当中，酒菜都放着。也不必拘定坐位，有爱吃的大家去吃，散坐岂不便宜。”宝钗道：“这话极是。”湘云道：“虽如此说，还有别人。”因又命另摆一桌，拣了热螃蟹来，请袭人、紫鹃、司棋、待书、入画、莺儿、翠墨等一处共坐。山坡桂树底下铺下两条花毡，命答应的小丫头等也都坐了，只管随意吃喝，等使唤再来。湘云便取了诗题，用针绾在墙上。众人看了，都说：“新奇固新奇，只怕作不出来。”湘云又把不限韵的原故说了一番。宝玉道：“这才是正理，我也最不喜限韵。”

（人民文学出版社 1982 年版）

24、以上两则选文出自名著《_____》，作者是清代明代小说家 _____（人名）。（1分）

25、请写出【乙】文中加点“这话”指代的具体内容。（2分）

26、【甲】【乙】两文共同体现了宝玉怎样的性格特点？（2分）

二、综合实践与作文（60分）

（一）综合实践（10分）

27、按照要求完成以下任务。

棋盘上的文化

【横生妙语】小明和小亮两位同学共同进入学校围棋大赛决赛，主持人夸奖他们说：

“你们两位争夺冠军，真是_____啊！”

（1）根据语境，横线处最恰当的词语应该是（ ）（2分）

【棋传雅趣】棋是古代文人雅士的爱物，经常出现在文人笔下，传情达意，平添雅趣。

约客

[宋]赵师秀

黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。

有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花。

（2）请你找出诗人巧借棋子描写等待友人的情景的句子，准确、工整地抄写下来。（2分）

【缘棋悟理】围棋中蕴含着深邃的人生道理，如孟子以弈为喻指出①“不专心致志，则不得也”；又如苏轼在谈下棋的感受时说：②“胜固欣然，败亦可喜”。

（3）请从以上画线处任选一句，写出这句话带给你的思考。（不少于50字）（6分）

①_____。

②_____。

（二）作文（50分）

28、以下文题，任选其一。

文题（1）题目：有你的地方就有风景

作文（2）题目：阅读下面材料，自拟题目，写一篇文章。

每个前进的时代都有英雄，每个向上的民族都需要英雄精神的滋养。

一代代英雄人物身上闪耀着坚守理想、挑战困难、勇于担当、敢于胜利的精神光辉，这些精神在英雄的血脉中流淌，陪伴着他们一路前行。

请在这些英雄精神中选择你感受最深的一点，写出你的理解和感受。

作文要求：

- (1) 表达真情实感；
- (2) 文体不限，诗歌除外；
- (3) 认真书写，力求工整、美观；
- (4) 文章不得出现真实的校名、姓名；
- (5) 不少于 600 字。

答案

一、阅读 (60 分)

(一) 名句积累与运用 (15 分)

- 1、匹夫不可夺志也
- 2、采菊东篱下，悠然见南山。
- 3、日暮乡关何处是？烟波江上使人愁。
- 4、无可奈何花落去，似曾相识燕归来。
- 5、烽火连三月，家书抵万金。
- 6、醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。
- 7、峰峦如聚，波涛如怒
- 8、落红不是无情物，化作春泥更护花。

(二) 文言文阅读 (15 分)

9、诸葛亮 (1分)

10、解释文中加点词语的意思。(2分)

(1) 给予 (2) 询问, 商议, 征求意见。

(3) 保全。 (4) 表明, 显扬

11、蜀国所面临的严峻形势, 引起刘禅的重视。

12、深入不毛, 平定南方; 出师北伐。

13 表达表达了诸葛亮报答先帝的知遇之恩和效忠汉室的真挚感情

(乙)

14、解释下列加点词语在文中的意思。(1分)

(1) 睡觉 (2) 改变

15、陛下想要臣死, 臣立刻就死罢了。

16、正直, 秉笔直书, 无所避忌的大无畏精神

(三)

17、给下列词语中加点的字注音。(2分)

①liáo ②jiè ③ guā ④shì

18、以图书馆的重要作用开篇, 强调了图书馆给人的帮助, 为下文写清华图书馆作铺垫。

19、这里的“惭愧”表现了作者对往事的无限回忆, 对清华图书馆的无限留恋之情。

20、幼时在图书馆玩耍; 在阅览室中做作业; 在图书馆里听课。

21、理解文中画横线句子的含义。(4分)

这句话不仅仅是说曹禺是清华走出的名人, 更重要的是强调了清华在培养人才造就人才方面的重要作用和贡献。

22、对清华园对清华图书馆的无限热爱、留恋和怀念之情。

23、因为在作者的心目中, 清华图书馆是知识的殿堂、是文化的传承之地、更是自己成长的精神圣地, 所以作者将清华图书馆称为“祥云缭绕的地方”。

(四)

24、红楼梦 曹雪芹

25、也不用摆，咱们且作诗。把那大团圆桌就放在当中，酒菜都放着。也不必拘定坐位，有爱吃的大家去吃，散坐岂不便宜。

26、懒于结交应酬他人，不满封建礼教、追求自由不愿受封建传统的束缚、独立不羁，个性解放

二、综合实践与作文（60分）

（一）综合实践（10分）

27、（1）龙争虎斗

（2）有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花。

（3）示例一：学棋应专心致志，不可三心二意，否则就会无所得；人生变是如此。

示例二：下棋不在乎成败，而在于从中获得精神的享受，胜了当然高兴，败了也应感到高兴，我们享受的是过程，而不是结果。

（二）作文（50分）

28、略