

2015年绥化市初中毕业学业考试
语文试卷

一、知识积累及运用(第1-5题,共25分)

1. 阅读下面文字,按要求答题。(8分)

①人生是路,是一条漫长而悠远的路。②只因人生之路的漫长、曲折、坎坷【A】才有悄然面对生活的智慧与执着。③人生是路,成长亦是路,只不过,人生之路虚以成长之路作为起程,一颗颗年少的心在此奔波、跋涉。④每一步的前行,需要海浪的洗礼,需要阳光的润泽,需要雨露的照耀,才能到达成功的彼岸,嗅到花朵的芬芳。

(1) 根据要求检索上面这段文字中加点的字。(2分)

“曲”用部首检字法应查部首_____ ; “悄”读音为_____。

(2) 找出并改正语段中的两个错别字。(2分)

_____应改为_____ ; _____应改为_____

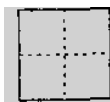
(3) 请选出符合“洗礼”中“礼”的义项() (1分)

“礼”在《新华字典》里的释义:①由一定社会的道德观念和风俗习惯形成的为大家共同遵行的仪节;②表示尊敬的态度或动作;③礼物,用来表示庆贺或敬意。

(4) “芬芳”一词在文中的词性为_____词。(1分)

(5) 第④句有语病,请将修改后的句子写在下面。(1分)

(6) 请将适合[A]处的标点符号,填在田字格的正确位置上。(1分)



2. 下列加点成语使用有误的一项是() (2分)

A. 大家七嘴八舌,众说纷纭,莫衷一是。

B. 仰之弥高,越高,攀得越起劲;钻之弥坚,越坚,钻得越锲而不舍。

C. 北雁南飞,活跃在田间草际的昆虫也都销声匿迹。

D. 他自称大学问,打扮得斯斯文文,说话也味同嚼蜡。

3. 下列句子判断有误的一项是() (2分)

A. 朱自清《春》中“闭了眼,树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿”一句运用了虚写的手法。

B. 《故乡》中的闰土,代表了中国封建农村因贫穷、落后的生活重压而变得麻木、愚昧的农民形象。

C. “敬业即是责任心,乐业即是趣味。”这句话运用了抒情的表达方式。

D. 剧本必须有集中、尖锐的矛盾冲突。没有冲突就没有戏剧。

4. 古诗文默写及赏析。(10分)

(1) 求之不得，_____。(《关雎》) (1分)

(2) _____，良多趣味。(《三峡》郦道元) (1分)

(3) 浊酒一杯家万里，_____。(《渔家傲》范仲淹) (1分)

(4) 杜甫《茅屋为秋风所破歌》中，词约意丰，概括诗人长期以来贫困生活的句子是____，_____。(2分)

(5) 花虽无语，但人有情。请写出于花中领略人性的连续的两句古诗文：_____，_____。(2分)

(6) 赏析《浣溪沙》，回答问题。(3分)

浣溪沙

晏殊

一曲新词酒一杯，去年天气旧亭台。夕阳西下几时回？

无可奈何花落去，似曾相识燕归来。小园香径独徘徊。

①“一曲新词酒杯，去年天气旧亭台”运用的写法是_____。(1分)

②“小园香径独徘徊”中的“独”字用得极妙，请加以赏析。(2分)

5. 走进名著。(3分)

(1) “童年是梦中的真／是真中的梦／是回忆时含泪的微笑”这首诗的作者步入文坛便以宣扬“_____”著称。(1分)

(2) 请从下面备选答案中选出正确的项分别填在横线上。(只填序号)

①_____，童话色彩只是这部小说的表面特征，尖锐而深刻的讽刺才是其灵魂所在。(1分)

②_____中有篇文章批判了“老莱娱亲”和“郭巨埋儿”的孝道。(1分)

A. 《鲁滨孙漂流记》 B. 《童年》 C. 《格列佛游记》

D. 《海底两万里》 E. 《朝花步拾》

二、语文与生活(第6-9题,共8分)

中国文化博大精深。为了让传统文化更广泛地走进学生生活,绥化市某中学将开展以“传统文化,你我共享”为主题的学习活动。请你也来参与!

6. 【魅力汉字】真草隶篆行,异彩纷呈,绽放出中国文化独特的艺术魅力和韵味。

(1) 下面是一个汉字的演变过程,请根据前几个字形将其简体楷书写在田字格内。(1分)



早期甲骨文 晚期甲骨文 大篆 金文 小篆 简体楷书

(2) 请根据谜面写出谜底。(任选其一作答即可) (1分)

① 两目不同心相连。 打一字：_____

② 一边是绿，一边是红；一边喜雨，一边喜风。 打一字：_____

7. 【了解工艺】中华民族是充满智慧的民族。众多民间艺人用他们精湛的技艺为我们丰富了灿烂的民族文化。请写出两个民间工艺名称。 (2分)

8. 【戏海拾粹】戏曲是我国民族文化的瑰宝。请根据要求填空。

(1) “树上的鸟儿成双对／绿水青山带笑颜／从今不再受那奴役苦／夫妻双双把家还……”这是戏曲剧种_____《天仙配》中的一段唱词。 (1分)

(2) 你还知道其他戏曲剧种名称吗？请再写出一个：_____ (1分)

9. 【众说纷纭】最近，某校开展践行《弟子规》活动。一晚，妈妈因某事严厉批评小明。小明刚要反驳，想到《弟子规》中“父母教，须敬听”的训规，低头不语了。对于小明的表现，你想对他说些什么？(30字左右) (2分)

三、阅读理解及分析(第10-26题，共37分)

(一) 阅读文言文，回答10-13题。(11分)

【甲】元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

(苏轼《记承天寺夜游》)

【乙】然杭人游湖，止午、未、申三时。其实湖光染^①翠之工，山岚设色^②之妙，皆在朝日始出，夕春(chōng)^③未下，始极其浓媚。月景尤不可言，花态柳情，山容水意，别是一种趣味。此乐留与山僧游客受用，安可为俗士道哉？

(节选自袁宏道《西湖游记·晚游六桥待月记》)

【注】①染：染成。②设色：涂色，这里可译为“笼上暮色”。③夕春：夕阳。

10. 下列加点字与“止午未申三时”中的“止”用法不同的一项是() (2分)

- A. 小惠未徧，民弗从也 B. 便要还家，设酒杀鸡作食
C. 皆被绮绣 D. 人恒过然后能改

11. 翻译下列语句。(4分)

(1) 但少闲人如吾两人者耳。 (2分)

译文：_____

(2) 湖光染翠之工，山岚设色之妙，皆在朝日始出，夕春未下。 (2分)

译文：_____

12. 请赏析甲文“庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也”一句的妙处。(2分)

13. 同是借月抒情，苏轼和袁宏道抒发的情感有什么不同？他们积极的人生态度，对你今后的生活有什么启发？(3分)

(二) 阅读《我们生活中的那只“羊”》一文，回答 14-17 题。(8分)

我们生活中的那只“羊”

①12 年生肖一轮回，今年又值羊年。进入中国文化中的那只“羊”，已经不是一个普通的家畜，更像是一个文化灵物。他被人们附着了诸多观念，如吉祥、美好、公正等，具有了多样化的象征意义。

②首先，羊是吉祥的象征。被史学界誉为“臻于极致的青铜典范”——国宝四羊方尊，是中国现存最大的一件商代青铜方尊。尊是商代大型盛酒器，用作祭祀礼器。在商代人的观念中，“羊”通“祥”，寓意吉祥。把牺尊铸成羊形，除了有把吉祥献给祖先、神灵之外，恐怕还有对羊等家畜兴旺的一种精神祈求。

③此后，羊为祥瑞的观念一直深浸于中国文化之中。每逢岁首，中国人多言“三阳开泰”，以示吉祥。由于“羊”与“阳”通，民间或书作“三羊开泰”，或绘作吉祥图案。传统的图案则绘 3 只羊在阳光下吃草来表示，有好运即将到来之意。又如，广州市“羊城”之说的由来，也与羊兆吉祥有关。相传周朝时此地大旱，庄稼颗粒无收，百姓向上天祈求，感动了上苍。5 个仙人骑着口衔谷穗的 5 只羊降临此地，将谷穗赠与人们，并祝愿这里永无饥荒。仙人离去后，5 只仙羊则变成石头留在了人间。

④其次，羊是美的化身。按《说文解字》解释：“美，甘也。从羊从大。羊在六畜主给膳也。美与善同意。”对此，学者们有不同的见解，或说“羊大为美”，或说“羊人为美”，或说羊的美质在于“交换”，用羊作为等价物，可以换回很多自己需要的东西。

⑤也有研究者认为，人们之所以以羊为美，源于古人对羊生产过程的崇拜。羊生小羊，胞胎出母体后，母羊咬破胞衣，小羊羔从里面挣脱而出，这种胞胎的产育滑溜顺利，母羊没有太大的痛苦。人类的生产过程则不同：婴儿先在母体中挣破胞衣，四肢伸张，形体变大，母亲需要承受较大的痛苦。所以，人们就希望人类生产如羊般的顺利。

⑥第三，羊代表着公正。獬豸(xiè zhì) 是上古神话传说中的神兽，其原型是羊。“獬豸，一角之羊也。”其形状如羊，额上一角，双目有神，懂人言，知人性，能辨是非曲直。《墨子》中就有关于齐庄公让獬豸来断案的故事。

⑦有学者研究指出，法制其实起源于远古的游牧部落。其原初的情境是：判案都在祭祖的祠堂内进行，让那些作案者在祖先神灵的威慑下产生悔过之心。獬豸的原型其实是佩

戴羊角和羊面具的巫师。由于獬豸是公平正义的象征，后世御史等执法官吏戴的帽子又称“獬豸冠”。

14. 本文主要从哪几个方面说明了“羊”的文化象征意义？（2分）

15. 指出本文的说明顺序，并找出关键性词语。（2分）

16. 第⑤段运用了哪种说明方法？请结合文意分析其作用。（2分）

17. 2015年又值羊年，一些“十羊九不全”的“羊年厄运”说法也悄悄在民间流传开来。请结合文章相关内容，谈谈你的看法。（2分）

（三）阅读《格布上的花》一文，回答18-22题。（10分）

格布上的花

毕淑敏

①好日子和坏日子是有一定比例的。就是说，你的一生，不可能都是好日子——天天蜜里调油；也不可能都是坏日子——每时每刻黄连拌苦胆。必是好坏日子交叉着来，如同一块花格子布。如果算下来，你的好日子多，就如同布面上的红黄色多，亮堂鲜艳。如果你的坏日子多，那就是黑灰色，阴云密布。

②什么是好坏日子的分水岭、试金石呢？钱吗？好像不是。有钱的人不一定承认他过的是好日子。钱少的人或没钱的人，也不一定觉得他过的就是坏日子。健康吗？好像，也不是。无痛无灾的人不一定觉得她过的是好日子，罹病残疾的人也不一定承认他过的就是坏日子。美丽和能力吗？似乎，更不像了。看看周围，有多少漂亮能干的男人和女人，锁着眉苦着脸，抱怨岁月的难熬啊……说了若干的标准，都不是。那么，什么是好日子和坏日子的界限呢？

③不知他人的答案如何，我猜，是爱吧？

④有爱的日子，也许我们很穷，但每一分钱都能带给我们双倍快乐。也许我们的身体坏了，每况愈下，但我们牵着相爱的人的手，慢慢老去，旅途就不再孤独。也许我们是平凡和微渺的，但我们竭尽力量做着喜欢的事，心中便充溢温暖安宁。

⑤这是什么呢？这就是好日子了。你的那块花格子布上，就绽开了鲜花。

18. 选文标题“格布上的花”好在哪里？（2分）

19. 选文第2段主要运用了什么手法？有什么表达效果？（2分）

20. 第③段单独成段好在哪里？试分析。（2分）

21. 分析选文结尾句“你的那块花格子布上，就绽开了鲜花”的作用。（2分）

22. 有爱的日子芳香四溢，请撷取你格子布上最明艳的一朵花与大家分享。（50字以上）（2分）

（四）阅读《为“小人物”的杰出喝彩》一文，回答23-26题。（8分）

为“小人物”的杰出喝彩

①一提到杰出，很多人想到的是政治领袖、商业精英、科学巨匠等“明星级”人物。他们确实是令人仰慕、值得学习的杰出人士。可是今天，有另外一种“杰出”悄然走红，赢得社会各界的褒奖和追捧。“最美司机”吴斌、“最美女教师”张丽莉……他们的职业很普通，岗位也很平凡，但在紧要关头展现出的美好品格，让道德的光芒闪耀苍穹——“小人物”的杰出同样令人动容。

②由此想到南京大学 110 周年庆典上引人注目的场景，那就是给“十大杰出校友”颁奖。令人意想不到的，获颁“杰出校友”称号的有好几位是来自基层的“小人物”。比如王同歌，这个扎根于灌云县燕尾港默默奉献了 32 年的基层天气预报员就榜上有名。南大公布的“杰出校友”首条评选标准就是“长期在基层一线尤其是在艰苦地区默默奉献，淡泊名利，在平凡岗位作出不平凡贡献的校友”。仔细品味南大眼中的杰出，让人感慨良多。

③通往杰出的道路不止一条。很多事物看似平淡不起眼，却不可或缺。一根房梁，结实到极致；一个士兵，坚守住岗位。这何尝不是杰出？雷锋一生没有干过惊天动地的事情，只是坚持把一些微不足道的小事做好，成为道德的楷模。南丁格尔不过是一个普通的女护士，她把满腔热血都付予平凡的护理事业，成就了“提灯女神”，受到万人敬仰。

④人人都有向往杰出之心，但当社会的聚光灯集中到权势、金钱等浮华的符号上时，杰出的价值标准就容易被误读，追求杰出的路径就容易跑偏。在“官本位”、“向钱看”观念影响下，一些人习惯于以“大官”、“大款”来论英雄、排座次、论成就，仿佛官当不到一定级别称不上杰出，财富达不到一定数量算不得杰出。在他们眼里，官位和金钱成了衡量杰出的标准。还有人热衷于入选各种《名人录》、《名人大全》，甚至不惜花钱买学位、买榜单。凡此种种，都是对杰出的认知出了偏差，被名和利扰乱了心智。照此下去，不但成不了杰出人物，反而可能跌跟头、走错路。

⑤平凡孕育杰出，杰出来自平凡。无数事实亦证明，杰出不一定要成为大人物、名人、超人，只要老老实实做人，踏踏实实做事，小人物也完全能够杰出。那些在基层一线、平凡岗位做出不凡业绩的人，同样是可亲、可敬又可学的杰出人物。

⑥让我们为普通人的杰出喝彩！

23. 本文的中心论点是什么？（2分）

24. 第 2 段运用了什么论证方法，有什么作用？（2分）

25. 请用简洁的语言为第 3 段补充一个事实论据。（2分）

26. 请简述③-⑥段的论证思路。（2分）

四、写作表达（第 27 题，共 50 分）

27. 从下面两个文题中任选一题作文。

文题一：请以“感谢生命中的美意”为题目，写一篇文章。

文题二：汪国真说：“向上的路／总是坎坷又崎岖……有人悲哀／有人欣喜／当我们跨越了一高山／就跨越了一个真实的自己。”

请以“跨越____”为题目，写一篇文章。

要求：

- (1) 如选文题二，请将题目补充完整后作文。
- (2) 文章要有真情实感，主题要鲜明。
- (3) 除诗歌、戏剧外，体裁不限；不得套写、抄袭。
- (4) 文章中不得出现真实的地名、校名、人名。字数在 600 字左右。

二〇一五年绥化市初中毕业学业考试

语文试题参考答案及评分说明

一、知识积累及运用（第1—5题，共25分）

1. (1) “丨”或“竖”；qiǎo

评分说明：(2分) 每空书写正确得1分。

(2) “虚”应改为“须”；“起”应改为“启”

评分说明：(2分) 每一组为1分，只找出未改正不得分。

(3) ①

评分说明：(1分) 选择正确得1分。

(4) 名词

评分说明：(1分) 填写正确得1分。

(5) 每一步的前行，需要海浪的洗礼，需要阳光的照耀，需要雨露的润泽，才能到达成功的彼岸，嗅到花朵的芬芳。

评分说明：(1分) 修改正确得1分。只写修改的部分也可得分。

(6) “，”

评分说明：(1分) “，”应写在左下角四分之一格里。标点、位置均正确方得1分。

2. D

评分说明：(2分) 选择正确得2分。

3. C

评分说明：(2分) 选择正确得2分。

4. (1) 寤寐思服

(2) 清荣峻茂

(3) 燕然未勒归无计

(4) 布衾多年冷似铁，娇儿恶卧踏里裂

(5) 示例一：感时花溅泪，恨别鸟惊心

示例二：落红不是无情物，化作春泥更护花

示例三：出淤泥而不染，濯清涟而不妖

(6) ①对比

②“独”字写出了词人独处时的寂寞，伴着萧条的春色和眼前时光的流逝，生出无限的悲凉，突出了词人的凄凉寂寞之感。

评分说明：

(1) — (5) 共7分，每空1分。错别字、漏字、添字，该空不得分。

(6) 第①题填对得1分。

第②题答出表现了诗人独处时的孤独、寂寞、悲凉等情感之意，得1分；能结合语境分析其在表情达意上的好处，得1分。

5. (1) 爱的哲学

(2) ① C ② E

评分说明：(3分) 每小题1分。

第(1)题所答内容必须和答案完全一致，否则不给分。第(2)题①②选择正确各得1分。

二、语文与生活（第6—9题，共8分）

6. (1) 马

评分说明：(1分) 书写正确，是简体楷书得1分。

(2) ① 想 ② 秋

评分说明：(1分) 答对1个即可得1分。

7. 示例：剪纸 泥塑 布艺 草艺 刺绣(苏绣、湘绣) 陶瓷(黑陶)等。

评分说明：(2分) 答对一种民间工艺得1分，答对两种或两种以上得2分。

8. (1) 黄梅戏 (2) 示例：京剧 昆剧(昆曲) 川剧 豫剧 越剧 吉剧 梆子戏等。
 (“二人转”不属于剧种，答此不给分。)

评分说明：(2分) 每空填写正确得1分。

9. 示例一：小明，你真是孝顺的好孩子，你是践行《弟子规》的典范，你传承了中华民族的传统美德，是我们学习的榜样。

示例二：小明，孝道是中华民族的传统美德，也是《弟子规》的精髓之一。我们应遵从，但也应活学活用。你应该主动和妈妈沟通，表明自己的想法，相信妈妈会尊重你的意见。

评分说明：(2分) 人称正确、观点鲜明，得1分；表意顺畅，语气委婉，得1分。

三、阅读理解及分析（第10—26题，共37分）

(一) 阅读文言文，回答10—13题。(11分)

10. D

评分说明：(2分) 选择正确得2分。

11. (1) 译文：只是缺少像我们两个这样的闲人罢了。

(2) 译文：湖水被染成绿色之美，山岚被笼上暮色之妙，都出现在朝日初升，夕阳还未落山之际。(或湖水被染成绿色之美，暮烟凝聚在山间之妙，都出现在朝日初升，夕阳还未落山之际。)

评分说明：(4分) 每小题各2分，重点字词译对即可。

【乙】参考译文：然而杭州人游览西湖，却仅在上午十一时到下午五时这一段时间之内。其实湖水被染成绿色之美，暮烟凝聚在山间之妙，都出现在朝日初升，夕阳还未落山之际，(有了它们)西湖才把浓媚的姿态发挥到了极点。月景之美，更是难以形容。那花的姿态，柳的柔情，山的容颜，水的情意，更是别有情趣韵味。这种快乐只留给山僧和游客享用，怎么能够对那些凡夫俗子述说呢！

12. ①用比喻的修辞，把“月光”比喻成“积水”，把“竹柏的影子”比喻成“藻荇”。

②生动形象地写出了空明澄澈，疏影摇曳，似真似幻的美妙境界。

评分说明：(2分) 答出①得1分；答出②得1分。

13. ①苏轼借月抒发了自己仕途失意的落寞、自我排遣的旷达。(或赏月的欣喜、漫步的悠闲、贬谪的悲凉、人生的感慨。)

②袁宏道借月表达了独到的审美情趣，从而表达出作者不与世俗同流合污、独以自然山水为乐的情感。

③示例：生活中遇到困难、失意时要做一个积极向上、乐观豁达的人。

评分说明：(3分) 以上三点，第①点中答出“失落”、“旷达”之意即可得1分；第②点中答出不与世俗同流合污得0.5分，欣赏山水之乐得0.5分。第③点意对即可得1分。

(二) 阅读《我们生活中的那只“羊”》一文，回答 14—17 题。(8 分)

14. 羊是吉祥的象征；羊是美的化身；羊代表着公正。

评分说明：答对得 2 分，答对两方面得 1 分，只答一方面不得分。

15. 逻辑顺序。首先、其次、第三。

评分说明：顺序 1 分；关键词语全对得 1 分，答错或答不全不得分。

16. 作比较的说明方法。以人生产的疼痛和羊生产的顺滑作比较，突出说明了人们以羊为美的原因。(或突出了人们以羊为美的原因是源于古人对羊生产过程的崇拜。或“人们之所以以羊为美，源于古人对羊生产过程的崇拜。”)意对即可。

评分说明：说明方法 1 分；解说作用 1 分。

17. 这种说法毫无道理。首先，“羊”通“祥”，寓意吉祥，羊是吉祥的象征。其次，羊是美的化身，按《说文解字》解释：“美，甘也。从羊从大。羊在六畜主给膳也。美与善同意。”因此，羊是美与善的化身。“羊年厄运”的说法是毫无依据的。

评分说明：观点鲜明，结合文章内容说明得 2 分。只有观点，没有说明不得分；只有说明没有观点得 1 分。

(三) 阅读《格布上的花》一文，回答 18—22 题。(10 分)

18. 生动形象，新颖别致。运用比喻的修辞手法，把好日子坏日子比喻成花格子布，把有爱的日子比喻成花；具有美感，能引起读者阅读兴趣。

评分说明：(2 分) 答出修辞手法及作用得 1 分；答出引起读者阅读兴趣得 1 分。

19. 运用设问手法。引起读者注意，激发读者思考。用三个排比句分别回答了不同的人好坏日子的标准也不同，引出“什么是好日子和坏日子的界限”，为下文主旨的出现做铺垫。

评分说明：(2 分) 答出设问手法得 1 分；表达效果各 0.5 分。

20. ①起强调作用，使文章脉络清晰。②承上启下，引出文章主旨(中心思想)。

评分说明：(2 分) 答出一点得 1 分。

21. ①内容上：深化主题。告诉我们生活中有爱，人生就会如花一样绚烂多彩。

②结构上：照应题目，收束全文。

评分说明：(2 分) 内容、结构各 1 分。

22. 示例：记得第一次去城里上学。早晨，妈妈和我去车站。车子刚要启动，妈妈从车外递给我一个大包裹，趑趄趑趄地。我才想起昨晚妈妈半夜未眠。车子渐行渐远，妈妈的身影越来越小。我把大包裹紧紧地抱在胸前，泪水慢慢地流下来。

评分说明：(2 分) 思想积极向上，事例叙述完整，语言优美流畅，字数符合要求，即可得分。

(四) 阅读《为“小人物”的杰出喝彩》一文，回答 23—26 题。(8 分)

23. ①为普通人的杰出喝彩。②为“小人物”的杰出喝彩。

评分说明：(2 分) 答①或②均可得 2 分。

24. 举例论证；具体有力地论证了“小人物”的杰出同样令人动容的观点。

评分说明：(2 分) 论证方法正确 1 分，作用意对即可得 1 分。

25. 布带哥陈斌强是普普通通的农村教师。他为了照顾患老年痴呆症的母亲，用布带把母亲绑在自己身后，用摩托车驮着母亲上班，坚持五年如一日，成为 2012 年感动中国人物。

评分说明：(2 分) 叙事完整，语言简洁。写出是小人物获得赞誉的事例即可。

26. ①首先举例论证了通往杰出的路不止一条，②然后揭示现实社会中某些人对杰出人物的误判和误读，批评他们的错误思想和做法，③接着重申观点，④最后照应题目，明确论点。

评分说明：(2 分) 按顺序每答出一点得 0.5 分。

四、写作表达 (第 27 题, 共 50 分)

27. 评价等级及赋分标准:

等级	内容	语言	结构
一等 (46 分-50 分)	立意新颖 选材不俗 内容充实 感情真挚	语言流畅 用词准确 表达生动	结构精巧 层次清晰
二等 (41 分-45 分)	题意符合 中心明确 内容具体 感情真挚	语言通顺 用词准确 表达明白	结构完整 层次分明
三等 (36 分-40 分)	题意基本符合 中心基本明确 内容比较具体 感情比较真实	语言较通顺 语病常出现 表达较清楚	结构较完整 层次较清楚
四等 (31 分-35 分)	主题不太合适 中心不太明确 内容不够具体 感情不够真实	语言大体通顺 语病出现较多 表达比较含糊	段落可以划分 条理不够清楚
五等 (21 分-30 分)	文不对题 词不达意 内容空洞 感情匮乏	语句不通 用词不当 表达不清	结构混乱 层次不清
六等 (1 分-20 分)	作文不符合写作要求。如：内容透露考生学校、姓名等真实信息；文体超出要求；字数少于 300 字等等。		
七等 (0 分)	题意违法、违纪；没有文字等等。		
注：对于套写、抄袭的作文，适度降等。			