

语文试题

一、积累与运用 (23分)

1. 根据语境，补写出古代诗文名句。

(1) 《蒹葭 (蒹葭苍苍)》中“所谓伊人，_____”两句，有人翻译为“美丽的姑娘啊，她在对岸”。

(2) 真挚的情谊不会因空间阻隔而改变。毕业前夕，我们可用王勃《送杜少府之任蜀州 (城阙辅三秦)》中“_____，_____”赠别。

(3) 刘禹锡《陋室铭》开头四句“山不在高，有仙则名。_____，_____”，用类比引出“斯是陋室，惟吾德馨”的文章主旨。

(4) 古人常以仰观俯察视角描绘自然风光，如范仲淹《岳阳楼记》中“_____，一碧万顷”。

(5) 李清照《渔家傲 (天接云涛连晓雾)》结尾“_____，_____”两句，用浪漫想象表达词人的追求。

2. 阅读下面的文字，按要求作答。

户外活动时间缺① (fá)，室内持续性近距离用眼过度，是导致儿童青少年近视高发、低龄化的两大主要原因。保护视力如同保护身体健康一样，要时刻注意 ()。户外活动能沐② (yù) 阳光、能眺望远方，对保护视力、防控近视很有益处。

家长是儿童青少年视力健康的守护者。家长的一言一行，() 不在影响着孩子。家长要 ()，要带头不做“低头族”，不要在孩子面前过度使用手机。当前，多数家长已严格控制并很重视孩子使用电子产品的时间，没有很好地监管孩子阅读书写的姿势与时间。家长应监督引导孩子保持良好的阅读书写姿势，提高学习效率；要多带孩子出去走走，多陪伴孩子学习与成长，不能让孩子长时间“③ (zhái)”在家里。

(1) 根据拼音，依次写出①②③处相应的汉字 (正楷字或行楷字)。

(2) 依次填入文中括号内的词语，全都恰当的一项是 ()

- A. 劳逸结合 无时无刻 以身作则
- B. 劳逸结合 时时刻刻 言传身教
- C. 一张一弛 时时刻刻 以身作则
- D. 一张一弛 无时无刻 言传身教

(3) 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是 ()

- A. 多数家长已很重视并严格控制孩子使用电子产品的时间，没有很好地监管孩子阅读书写的姿势与时间。
- B. 多数家长已很严格并重视控制孩子使用电子产品的时间，没有很好地监管孩子阅读书写的姿势与时间。
- C. 多数家长已很重视并严格控制孩子使用电子产品的时间，却没有很好地监管孩子阅读书写的姿势与时间。

D. 多数家长已严格控制并很重视孩子使用电子产品的时间，却没有很好地监管孩子阅读书写的姿势与时间。

名著阅读交流。（6分）

3. 初次阅读整本名著，会遇到一些疑难，有同学没有耐心读下去。请你以阅读某部名著为例写一段简要的话，分享你化解某个疑难的成功经验与获益，启发他们读下去、读完它。

二、阅读（67分）

（一）（7分）

阅读下面宋诗，完成下面小题。

遥碧亭

杨杰

幽鸟^①无心去又还，迢迢^②湖水出东关^③。

暮云留恋飞不动，添得一重山外山^④。

[注] ①幽鸟：鸣声幽雅的鸟。②迢迢：水流绵长的样子。③东关：关隘名。④暮云留恋飞不动，添得一重山外山：日暮云还，恋山不动，远望如山外又添一山。

4. 诗中描写了哪些景物？表达了什么情感？
5. 请发挥联想与想象，描绘你从三、四两句中体会到的情境。

（二）（16分）

阅读下面的文言文，完成下面小题。

旧说云天河与海通。近世有人居海渚^①者，年年八月有浮槎^②去来，不失期。人有奇志，立飞阁于槎上，多赍^③粮，乘槎而去。十余日中犹观星月日辰，自后茫茫忽忽亦不觉昼夜。去十余日奄至一处有城郭状屋舍甚严，遥望宫中多织妇，见一丈夫牵牛渚次饮之。牵牛人乃惊问曰：“何由至此？”此人具说来意，并问：“此是何处？”答曰：“君还至蜀郡访严君平则知之。”竟不上岸，因还如期。后至蜀，问君平，曰：“某年月日有客星犯牵牛宿。”计年月，正是此人到天河时也。

（节选自西晋张华《博物志》）

[注] ①海渚：海岛。②槎：木筏。③赍：携带。

6. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

A. 去十余日/奄至一处/有城郭状/屋舍甚严/

- B. 去十余日/奄至一处/有城郭/状屋舍甚严/
 C. 去十余/日奄至一处/有城郭状/屋舍甚严/
 D. 去十余/日奄至一处/有城郭/状屋舍甚严/

7. 根据提示，解释下列加点词。

| 加点词 | 方法提示 | 词义 |
|----------------|---|--------------|
| 不失期 | 联系课文解释词义 会天大雨，道不通，度已 失期。（《陈涉世家》） | (1) 失期：_____ |
| 人有奇志 | 根据词典推断词义 奇：特异，罕见。（《古 代汉语词典》） | (2) 奇：_____ |
| 见一丈夫牵 牛渚次饮之 | 查阅词典选择义项 次：①等次 ②次数。③ 近旁。（《汉语大词 典》） | (3) 次：_____ |

8. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

- (1) 旧说云天河与海通。
 (2) 此人具说来意，并问：“此是何处？”

9. 本文的思想内涵与课文《桃花源记》有相通之处，请简要概括。

(三) (20分)

阅读下面的文字，完成下面小题。

理财^[注]（节选）

王愿坚

① 访问胡行长，是为了给一篇革命回忆录补充材料。

② 红军主力长征了，一支不满 200 人的红色游击队，被敌人重兵围困在南方一片苦寒的山区里。他们餐风饮露、茹苦含辛地坚持着，从 1934 年到 1937 年，整整 3 年。胡行长就是当年那支游击队的供给部长、现在省人民银行的行长。我找到了他的家。这是一所平常的四合院，北房门口的向阳地里，有两个人

在忙着。右窗下是个老头，正往一排花盆里浇水。盆里栽着些花不像花、菜不像菜的秧子。左窗前的一位，蹲在那里做煤球，做得那么专心，直到我走到他面前才发觉。

③ 听我打听胡行长，他放下煤球，揩着手站起身，“叫我老胡吧。”他笑着说，一双眼睛清亮，炯炯有神。

④ “噢——，要抖落老账哩！”看了介绍信，老胡哈哈笑着，显然是个开朗爽快的人。他给我介绍了旁边的老李：李老根，做过地下党交通站长，游击战时，对于支持山上的斗争出过好大力。十几年没见了，这次他路过这，顺便把老胡三番五次要的东西带来了。

⑤ 老李笑着和我握了握手，转身从屋里出来，手里攥着个钉着大红五角星的挎包，说道：“老胡这个人真是一个钱捏得出水来！”他打开挎包，掏出一个账本，冲着老胡一扬，板起面孔说：“咱俩还有银钱官司哩！你看，白纸黑字，”他揭开账本，找出一行，用手指戳着念下去，“4月8日，老根购粮，支洋980；吃饭打尖，铜元6枚。6天只给6个铜子。6个！他要把我的喉咙捏断哩！”说罢，他抹了抹胡子，开心地笑了。

⑥ 账本纸页发了黄，麻布面子也磨损不堪了。里面，一笔笔账目，日清月结，很是清楚。重见旧物，老胡露出激动的神色，“一点也不错，那时，敌人向山区反复开展了‘搜剿’。粮源断了，唯一的办法就是：勒紧裤带子，熬！究竟该勒多紧？我夜里想到天明。”

⑦ 老胡拿着账本边念边说：

⑧ “‘17日，发出米24斤半’——每人减成2两。‘18日，发出米12斤4两’——每人只1两米，煮成饭还不够一口吃的。看着那一翘一翘的秤杆，眼眶子又酸又涩，我把秤杆一扔就去找政委了。

⑨ “政委正把洗净的野菜，一把把往清水里扔。我眼泪呼地涌出来了，说：‘政委，这米实在发不下去了。’

⑩ “政委头都没抬，厉声说：‘先把眼泪擦干！’沉默了好一会儿，他又说，‘发不下去就不发！前边还不知道有什么风风雨雨等着我们呢！咱们跟吃苦受罪没交情，可是它来了，咱也不躲躲闪闪。眼下，你觉得你很穷：可是照我看，你很富，你给全体同志吃了一副补药呢！肚子里的东西少了，脑子里的东西——革命意志、革命精神可就越来越多了。’说到这，政委哈哈大笑。这回轮着他揩眼泪啦！……这番话着实使我开窍。”

⑪ 老李这会说：“发2两粮时，有人已经光吃野菜了……”老胡忽然想起了什么，“对了，有实物为证。这次特地托老李找了几种带来。”

⑫ 这时，我才知道盆里栽的不是什么奇花异草。“这叫苦麻菜，可以像牛吃草一样生吞活嚼。这叫苦栽，上好的猪草。那是野芹菜……栽起来，偶尔吃一点，它能教你看得远，想得透，学会对待富裕和贫困！”说着，老胡抱出一大把菜叶子，“这点栽不了的残余，咱们消灭它。承晔，来，拿去让妈妈洗洗！”

⑬ 屋里跑出一个十二三岁的男孩子，接过菜叶子跑走了。

⑭望着那蓬在红领巾旁微微颤动着的翠绿的野菜叶子，我心头热乎乎的。

⑮当我怀着一种感激和激动的感情，喝着那碗苦涩的野菜汤时，我已经忘掉了到这里是为了采访，倒像跟他俩一道坐到那浓密的山林里了。

(有删改)

[注]《理财》讲述了胡行长等人在革命和建设时期节省开支、求存图强的故事，节选的这一部分与“账本”有关。

10. 下列对小说的理解和分析，不正确的一项是 ()

- A. 小说讲述的革命往事发生在 1934-1937 年南方红军游击战争时期。
- B. 老李戳着账本强调 6 个铜子，表明他一直记恨着老胡当年的行为。
- C. 第二次写盆栽，列数野菜名，有助于读者捕捉人物性格的闪光点。
- D. 结尾部分“我”“心头热乎乎的”，是因为感受到革命精神在延续。

11. 主人公老胡有哪些优秀品质？请简要概括。

12. 政委善于做思想政治工作，请结合下面这句话简要分析。

眼下，你觉得你很穷；可是照我看，你很富，你给全体同志吃了一副补药呢！

13. 小说中“账本”有什么作用？请简要分析。

14. 本文与课文《我的叔叔于勒》都以回忆往事的角度来叙述故事。请运用你的学习经验，尝试从情节安排或主题表达方面，简要分析本文这样写的好处。

(四) (12 分)

阅读下面的材料，完成下面小题。

材料一：

①在中华民族 5000 多年文明史中，“勤俭节约”有着极其重要的地位。无数历史经验教训启迪我们，勤俭节约是海晏河清之基，奢靡享乐是灾祸危亡之根。勤俭节约精神与个人修养、家庭和睦、社稷兴衰紧密相连。

②勤俭节约精神是修身之基。古人云：“俭，德之共也；侈，恶之大也。”勤俭节约倡导的是一种适度、合理、节用的生活理念，蕴含的是以节俭惜物为荣、以奢靡浪费为耻的道德品质，于个体而言，既体现着一种“待物之德”，也内蕴着一种“修养之道”。奢靡浪费，糟蹋的不仅是物质财富，更会侵蚀人的意志品质。以俭养身，方能永葆本色。如果一个人从小就养成了勤俭节约的生活习惯，形塑了敬畏感恩的价值理念，就能在成长历程中不断完善自己，培育不怕困难、勇于吃苦、抵御诱惑的坚强意志。

③勤俭节约精神是齐家之要。在中国人心中，“家事”与“国事”“天下事”密不可分，优良家风与良好社会风尚总是紧密相关。中华民族自古以来就高度重视家风建设，将勤俭节约摆在家风建设的突出位置。从

《诫子书》的“夫君子之行，静以修身，俭以养德”，到《颜氏家训》的“俭者，省约为礼之谓也”，再到《朱子家训》中的“一粥一饭，当思来处不易；半丝半缕，恒念物力维艰”……勤俭节约的良好家风始终为中国人所推崇。

④ 勤俭节约精神是治国之道。惟俭者兴，惟勤者强。“历览前贤国与家，成由勤俭破由奢。”唐代诗人李商隐的这一感叹，道出了勤俭节约的重要地位。“人无俭不立，家无俭不旺，国无俭必亡。”勤俭节约看似是不起眼的小事，反映出的是人格修养，但折射出的是人心向背，从根本上说是事关国家前途命运的大事。历史反复证明，一个国家要长足发展，任何时候都要牢记“奢靡之始，危亡之渐”的警示，绷紧勤俭节约这根弦，让戒奢尚俭、艰苦奋斗在全社会蔚然成风。

(摘编自谢卫平《大力弘扬勤俭节约精神》)

材料二：



15. 下列对材料的理解和分析，正确的一项是（ ）

- A. 材料一采用递进式结构，先提出问题，再逐层分析问题，最后解决问题。
- B. 材料一第二段从反面论证从小养成勤俭节约生活习惯 重要性。
- C. 材料一综合运用事实材料、道理材料、数据材料，增强文章的说服力。
- D. 材料二可以看作是材料一提及的“适度”“节用”生活理念的生动注释。

16. 下列两则事例，哪一则适合作为论据来支撑材料一第三段的观点？为什么？请简要说明理由。

事例一：某酒店推行“N-1”点餐方式，要求服务员根据就餐人数少一人的饭菜量引导消费者下单，“按需点菜”。

事例二：司马光注重家庭教育，曾作《训俭示康》告诫其子要以节俭为美德，不可追求奢靡生活。

17. 结合材料一、材料二内容，简要点评下面两位同学的行为表现，表明你的态度，说明你的理由。

同学甲洗手后没有关紧水龙头就离开了，同学乙看到后马上上前拧紧了。

(五) (12分)

阅读下面材料，完成下面小题。

材料一：

青菜是中国常见的蔬菜，深受人们的喜爱。在南方，青菜就是青菜。既名曰“青菜”，一定要绿油油的才讨喜。但在大部分北方人的眼中，“一份青菜”约等于“一份蔬菜”，内涵边际非常大，黄瓜、芹菜、莴笋、茄子、萝卜、白菜等等都包括在内，可谓包罗万象。蔬菜品种众多，但在过去，因为种种条件限制，许多地方还是很难吃到新鲜多样的蔬菜。如今，随着种植技术和物流运输的发展进步，设施蔬菜、高原夏菜、南菜北运等丰富着居民的“菜篮子”。一年四季、随时随地、各式各样，吃想吃的菜已经不再是难事。

(摘编自张君燕《餐桌上的青菜》等)

材料二：

青菜口感清淡，是餐桌上的常客。冬日里民间有一道“青菜豆腐汤”。烧上一锅青菜，切几块豆腐放锅里，热气氤氲，一家人吃得浑身热乎乎的。据说这道菜，还有个美好的寓意：青菜豆腐保平安。清代《本草纲目拾遗》中也说青菜“利肠胃，除胸烦，解酒渴，利大小便，和中止咳”。

青菜朴实无华，散发着平常日子烟火气，颇受文人墨客的喜爱。据说郑板桥当年流落苏北小镇时，在房门口贴了副对联：“一庭春雨瓢儿菜，满架秋风扁豆花。”想想，在一个偏僻的小镇，郑板桥自己种菜，过着清苦淡泊的生活，但他还能在寻常事物中看出一点动人的美来，歌咏生活。

(摘编自徐廷华《青菜》)

材料三：

齐白石，湖南省湘潭县杏子坞人。他常以白菜、萝卜、蘑菇、柿子等蔬果入画，画中寄寓了深厚的精神内涵，画风亦俗亦雅，喜爱者甚多。



百财聚来



事事清白

18. 下列对材料的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 青菜在生活中十分常见，它的内涵边际在我国南北方存在较大差异。
- B. 没有种植技术和物流运输的发展，居民就难有随时吃各种蔬菜的自由。
- C. 引述清代的《本草纲目拾遗》材料，意在强调人们生活离不开青菜。
- D. 郑板桥和齐白石都善于从寻常事物中发现美，进而表现美、创造美。

19. 青菜受到人们喜爱的原因有哪些？请根据材料简要概括。

20. 校园艺术活动周期间，班级开展“艺术与生活”主题活动，某小组准备推荐材料三齐白石的两幅画作。请你结合材料，从命名用意角度拟写一段推介语，代表该小组在班级交流。

三、写作（60分）

21. 阅读下面的材料，按要求写作。

茅盾说过，“只有对于最后胜利有确信，而又能够正确地估计到当前的困难的，方始能作韧战”。说起韧战，我们会想到文艺作品中百折不挠的革命先辈，现实生活中各行各业锲而不舍的先进人物，甚或是未来世界中笃定从容应对风云变化的奋斗者。

读了上面材料，你有什么联想与感悟？请以《韧战》为题，写一篇文章。

要求：自选角度；自选文体；自定文意；不要套作、抄袭，不要泄露个人信息；不少于600字。