

凉山州 2022 年初中学业水平暨高中阶段学校招生考试试题

语文

注意事项：

1.答题前，考生务必将自己的姓名、座位号、准考证号用 0.5 毫米的黑色墨迹签字笔填写在答题卡上，并在答题卡背面上方填涂座位号，同时检查条形码粘贴是否正确。

2.选择题使用 2B 铅笔涂在答题卡对应题目标号的位置上；非选择题用 0.5 毫米黑色墨迹签字笔书写在答题卡对应题目标号的答题区域内，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试题卷上答题无效。

3.考试结束后，由监考教师将试题卷、答题卡、草稿纸一并收回。

本试卷分为 A 卷（100 分）、B 卷（50 分），全卷共 8 页，满分 150 分，考试时间 120 分钟，A 卷又分为第 I 卷和第 II 卷。

A 卷（共 100 分）

第 I 卷 选择题（共 27 分）

一、基础知识（每小题 3 分，共 15 分）

1.下列加点字注音全部正确的一项是（▲）

- A.憔悴 (qiáo) 篡改 (chuàn) 喧嚣 (xiāo) 屏住呼吸 (pǐng)
- B.掂量 (diān) 掰开 (bāi) 忌讳 (huì) 绚丽多姿 (xuàn)
- C.找茬 (chà) 陨石 (yǔn) 污秽 (suì) 姗姗来迟 (shān)
- D.赫然 (chì) 哺育 (bǔ) 要诀 (jié) 酣然入梦 (hān)

2.下列加点词语使用有误的一项是（▲）

- A.邓稼先心里怀着对祖国挚痛的热爱，获得博士学位后立即乘船回国。
- B.中国核动力专家彭士禄院士，在核动力领域颇有建树。
- C.2022 年农历虎年春晚为海内外华人奉上一台高谈阔论的春节文化盛宴。
- D.电影《长津湖》塑造了许许多多可歌可泣的英雄人物。

3.下列句子中标点符号使用正确的一项是（▲）

- A.曹操志在千里是诗意；李白豪迈洒脱是诗意；杜甫忧国忧民也是诗意。
- B.随着五星红旗、奥运五环旗冉冉升起，北京成为世界首个“双奥之城”。
- C.人类过去几千年里从来没有像今天这样，没有人知道未来的三十年会发生什么？
- D.戏台、窗花、热闹的社火……等乡土文化意蕴丰厚。

4.把下面的句子，组成一段语意连贯的话，排列顺序最为恰当的一项是（▲）

①直至今日，这一问题受到高度关注，但真正落实到位，让每一位学生均掌握一定的劳动技能，面临诸多现实困难。

②一方面劳动教育如何才能成为学校易于开展的一门功课。

③谁都知道劳动教育的重要性，可现实中的学校劳动教育长期被弱化。

④因此，只有因地制宜解决好现实困难，学生的劳动技能才能够提高。

⑤另一方面如何才能调动学生对劳动教育的兴趣。

A.③①②⑤④

B.③④①②⑤

C.④①②⑤③

D.④③①②⑤

5.下列说法有误的一项是（▲）

A.《春望》的作者杜甫，唐代诗人，字子美，被誉为“诗圣”。

B.《诗经》是我国最早的诗歌总集，其主要的表现手法是赋、比、兴。

C.叶圣陶，作家、编辑家、教育家，代表作有《稻草人》《倪焕之》。

D.高尔基，苏联作家，代表作品有自传体小说《童年》《变色龙》《我的大学》。

二、文言文阅读及古诗文积累（25分）

（一）阅读下面选文，完成6-8题。（每小题3分，共9分）

①先帝创业未半而中道崩殒，今天下三分，益州疲弊，此诚危急存亡之秋也。然侍卫之臣不懈于内，忠志之士忘身于外者，盖追先帝之殊遇，欲报之于陛下也。诚宜开张圣听，以光先帝遗德，恢弘志士之气，不宜妄自菲薄，引喻失义，以塞忠谏之路也。

②宫中府中，俱为一体，陟罚臧否，不宜异同。若有作奸犯科及为忠善者，宜付有司论其刑赏，以昭陛下平明之理，不宜偏私，使内外异法也。

③侍中、侍郎郭攸之、费祎、董允等，此皆良实，志虑忠纯，是以先帝简拔以遗陛下。愚以为宫中之事，事无大小，悉以咨之，然后施行，必能裨补阙漏，有所广益。

④将军向宠，性行淑均，晓畅军事，试用于昔日，先帝称之曰能，是以众议举宠为督。愚以为营中之事，悉以咨之，必能使行阵和睦，优劣得所。

⑤亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也。先帝在时，每与臣论此事，未尝不叹息痛恨于桓、灵也。侍中、尚书、长史、参军，此悉贞良死节之臣，愿陛下亲之信之，则汉室之隆，可计日而待也。

（节选自《出师表》）

6.下列加点词，古今意义没有发生变化的一项是（▲）

A.诚宜开张圣听，以光先帝遗德

B.陟罚臧否，不宜异同

C.必能使行阵和睦，优劣得所

D.未尝不叹息痛恨于桓、灵也

7.下列说法有误的一项是（▲）

- A.表，是古代向帝王陈情言事的一种文体，言辞往往恭敬恳切。选文是诸葛亮呈给刘禅的表。
- B.选文将叙述、议论、抒情相结合，把真挚感情融于议论、叙事之中。
- C.诸葛亮首先向刘禅陈述了蜀国当时面临的不利处境，接着阐述了有利条件，之后提出三条建议。
- D.诸葛亮提出的三条建议是广开言路、严明赏罚和亲贤远佞，其中严明赏罚是文章的主旨所在。
- 8.文中画线句子翻译正确的一项是 (▲)

今天下三分，益州疲弊，此诚危急存亡之秋也。

- A.今天天下三分，益州困苦穷乏，这确实是处在万分危机、生死存亡的秋天。
- B.如今天下三分，益州困苦穷乏，这确实是处在万分危机、生死存亡的时候。
- C.今天天下三分，益州疲劳偏僻，这确实是处在万分危机、生死存亡的时候。
- D.如今天下三分，益州疲劳偏僻，这确实是处在万分危机、生死存亡的秋天。

(二) 阅读下面文章，完成 9-11 题。(10 分)

管仲得其所欲

齐桓公因鲍叔之荐，使人请管仲于鲁^①，施伯^②曰：“是固将用之也。夷吾^③用于齐，则鲁危矣！不如杀而以尸授之。”鲁君欲杀管仲，使人曰：“寡君欲亲以为戮，如得尸，犹未得也！”乃束缚而槛^④之，使役人载而送之齐。管子恐鲁之追而杀之也，欲速至齐，因谓役人曰：“我为汝唱，汝为我和。”其所唱适宜走，役人不倦，而取道甚速。管仲遂于齐。

(节选自《智囊全集》)

注释：①鲁：鲁国。当时，管仲被囚于鲁国。②施伯：鲁国大臣。③夷吾：即管仲。④槛：古指囚禁押解犯人的车子。这里作动词用，指囚禁押送。

9.下列加点词解释有误的一项是 (▲) (3 分)

- A.使人请管仲于鲁 使：派
- B.寡君欲亲以为戮 欲：欲望
- C.欲速至齐 至：到
- D.其所唱适宜走 走：奔跑

第 II 卷 非选择题 (共 73 分)

10.翻译文中画线句子。(3 分)

夷吾用于齐，则鲁危矣！不如杀而以尸授之。

11.选文中管仲的智慧体现在哪些方面，结合文本简要分析。(4 分)

(三) 古诗文积累 (6 分)

12.古诗文默写 (6 分)

- (1) _____，绿杨阴里白沙堤。(白居易《钱塘湖春行》)
- (2) _____，赢得生前身后名。(辛弃疾《为陈同甫赋壮词以寄之》)
- (3) 人则无法家拂士，_____，国恒亡。(《生于忧患，死于安乐》)
- (4) 落红不是无情物，_____。(龚自珍《己亥杂诗〈其五〉》)
- (5) 《过零丁洋》中表明作者视死如归、舍身取义决心的诗句是：
_____，_____。

三、作文 (60分)

13.从下面两个题目中任选一个，按照要求，写一篇文章。

题目一：阅读下面的文字，按要求作文。

5000多年源远流长的文明历史中，中华民族始终有着“自古英雄出少年”的传统，始终有着“长江后浪推前浪”的情怀。一百年前，共青团成立之际，一大批先进青年在“觉醒年代”纷纷觉醒。新时代建设中，哪里有需要，哪里就有青年的身影：在抢险救灾前线冲锋陷阵，在疫情防控一线披甲出征，在平凡的岗位上兢兢业业，在美丽的校园里不懈奋斗……“清澈的爱，只为中国”，成为当代中国青年发自内心的最强音。

要求：请以“这是新时代中国青年应该有的样子”为**文章的结尾**，自选角度，自定立意，自拟标题，自定文体（诗歌除外），写一篇600至800字的文章。文中不得出现你所在学校的校名，以及教职工、同学和本人的真实姓名。

题目二：请以“_____的力量”为题，写一篇文章。

要求：①在横线上填上恰当的词语，将题目补充完整；②立意自定，文体自选（诗歌除外）；③字数600至800字；④文中不得出现你所在学校的校名，以及教职工、同学和本人的真实姓名。

B卷 (共50分)

四、现代文阅读 (30分)

(一) 阅读下面文章，完成14-17题。(15分)

敬畏一粒米

林文钦

①一粒米能有多重？我一直以为，它重如一座山。

②小时候家里穷，母亲在深秋的时候总是出去“捡地”，就是去大地里捡拾农人秋收后遗落在地里的粮食。每次母亲都要走上好几十里的地，背回来半麻袋瘦瘦的稻秆儿，脱了皮，最后能收获一海碗的大米。母亲一点点地积攒着，然后用它们给我们当口粮，那是儿时我们所有的营养来源。粒米之恩，能与皓月争辉！

③米吃多了，就有了想法。诗人说“米是漫山遍野的精灵，是生长绿色的种子，是陆地结的珍珠”，我也有这个感觉。有时我看到掉在桌上的一粒米，会产生一番联想：这粒米，不知道是哪粒种子被种在土里，经过了多少风霜雨雪，又被哪个农民精心养育，浇水、施肥、捉虫、打药，顶着酷暑烈日收割了来，再冒着酷暑高温脱了粒。脱一遍还不算，再脱一层皮，再脱一层皮，成为白白亮亮的精米，大有缘法落到我的饭碗里，结果不等它入口，就被轻轻抛弃，假如这米有灵，不知道会不会伤心？

④对米，汪曾祺先生有过经典描述。其笔下有一个叫作八千岁的人物，开着一个米行，他店里一溜排开几个大米园，从“头糙”“二糙”“三糙”到“高尖”应有尽有。挑箩把担卖力气的吃头糙米，一老碗紫红的糙米饭，上面堆上岗尖岗尖的腌小鱼和小青菜，大口大口吞食；住家铺户吃二糙三糙米，比头糙精致，米色亮白一些；所谓高尖，精致透亮，只有高门大户才吃，普通百姓不是吃不起，只是总觉得有些糟蹋。中国人自古惜福心理就十分强烈，字纸尚且不肯浪费，更何况养身的米？

⑤ 此外还有糯米和晚稻香粳。糯米不用说，常用来蒸八宝饭、包粽子；香粳米煮出粥来米长半寸，颜色浅碧如碧螺春茶，香味浓厚。《西厢记》里有一个章回专门说到崔莺莺吃的一顿便饭：一碗酒酿清蒸鸭子，一碗虾丸鱼皮汤，一碟腌的胭脂鹅脯，还有一大碗热腾腾碧莹莹蒸的绿畦香稻粳米饭。《红楼梦》中也提到了红米、绿米。红的，颜色嫩红，味腴粒长，香气扑鼻，叫作“御田胭脂米”；那绿米，就是芳官吃过的“绿畦香稻粳米”。

⑥ 关于米，还有不少传奇典故。据说远古时期，上帝虽说把亚当夏娃逐出伊甸园，命令他们流汗才有饭吃，但到底对自己的造物心怀恩慈，命令地下的麦子长得如同一棵树一般，分出七股八杈，每一个枝头都有一个麦穗，于是天下万民不缺粮食。有一日上帝到人间巡行，发现麦子烂倒在泥里，上帝一怒之下改了规矩，下令麦株从今以后只结一穗，且不时有风雹雷灾、水患火欺，以此惩罚不知惜福的凡间生灵。

⑦ 真正有品德、有修养的人不肯怠慢了世间万物，尤其是珍珠一样的米。在弘一大师的眼里，世间竟没有不好的东西，白菜好，咸苦的蔬菜好，倘跋山涉水之际能有一碗白米饭，更是好上加好。

⑧ 我在闽东太姥山的摩霄庵吃过一次素斋。那些不起眼的素菜素饭，盛在清素的餐盘里，竟是那样温润有致，不由心生一丝感恩，细细把一碗米饭装进胃里，生怕丢弃一粒米。

⑨ 对生命的敬畏，源自一粒粒米。

(选自《意林》，有删改)

14. 联系上下文，揣摩文中第②段画波浪线句子的含义。(4分)

粒米之恩，能与皓月争辉！

15. 从引用的角度品味文中第③段画横线句子的表达效果。(3分)

诗人说“米是漫山遍野的精灵，是生长绿色的种子，是陆地结的珍珠”，我也有这个感觉。

16. 作者为什么认为“一粒米”重如一座山，结合文本作简要分析。(6分)

17. 作者对生命的敬畏源自一粒粒米，生活中有什么是你敬畏的，请结合自己的生活体验谈谈。(2分)

(二) 阅读下面文章，完成 18-21 题。(15分)

中国刺绣，指尖上的千年国粹

① 小小的一根针，传承着历史，联结着古今。刺绣作为我国优秀的民族传统工艺之一，具有深厚的历史文化底蕴。在闻名遐迩的古代丝绸之路上，刺绣和蚕丝不仅是珍贵的货物，更是中外文化交流的“使者”，是除了瓷器之外中华文明的又一张名片。

② 我国刺绣艺术历史悠久，源远流长，举世闻名。据《尚书》记载，远在 4000 多年前的章服制度就规定“衣画而震绣”。至周代，有“绣绩共职”的记载。西周的染织刺绣已有专门的分工，文献记载了素衣朱绣、流畅的刺绣线条等情况。

③ 战国是我国刺绣史上第一个极盛时期，刺绣的工艺已达到很高水平，是丝绸之路上对外运输的重要商品之一。

④ 汉代，刺绣开始展露艺术之美。因为经济繁荣，百业兴盛，丝织造业尤为发达，手工刺绣制作也迈向专业化，技艺突飞猛进。汉代王充所著的《论衡》中记有“齐郡世刺绣，恒女无不能”，足以说明当时刺绣技

艺和生产的普及。最具代表性的是湖南长沙马王堆汉墓出土的刺绣残片，它们虽在地下埋藏了几千年，但出土时仍然精美绝伦，配色、针工都运用得恰到好处。

⑤到了唐朝，刺绣艺术的发展达到了一个新的阶段，各种针法基本均已出现。此时的刺绣一般用作服饰用品的装饰，做工精巧，色彩华美，在唐代的文献和诗文中都有所反映。如李白诗“翡翠黄金缕，绣成歌舞衣”、白居易诗“红楼富家女，金缕绣罗襦”等，都是对刺绣的咏颂。

⑥宋代是手工刺绣发达臻至高峰的时期，特别是在开创纯审美的画绣方面，更堪称绝后。宋代改良了工具和材料，使用精制钢针和发细丝线，针法极细密，色彩运用淡雅、素净。南宋时，针法已达十五六种之多。

⑦中国刺绣有锁绣、彩绣、平绣、雕绣、包梗绣、贴布绣、绉带绣、鱼骨绣、挑花绣、钉线绣等很多种绣法。光是看到这些绣法，我们就知道一个刺绣图案的完成有多难了！

⑧中国的刺绣技艺精湛、鬼斧神工，不仅有针法之分，也有地域之别。我国各地均有刺绣的痕迹，不仅有湘绣、苏绣、粤绣、蜀绣、京绣、秦绣、鲁绣、晋绣、汴绣、瓯绣、杭绣、汉绣、闽绣等地方名绣，少数民族也都有自己特色的民族刺绣，可谓流光溢彩，各具特色！其中，最具代表性的是“四大名绣”，即苏绣、湘绣、粤绣和蜀绣。

⑨700多年前，马可·波罗来到杭州，琳琅满目的中国工艺品使他目眩神迷。中国刺绣也随商船漂洋过海，风靡了西方上流社会，成了享誉世界的中式奢侈品！至此，中国刺绣的传统手艺在全世界得以融合与发展。然而，中国刺绣这一心手合一的传世绝技，其高超技艺、时间厚度、文化深度、人情温度，都使之成为他国无法超越的经典。

⑩雅艳相宜，典雅奢华。如今，刺绣这项精美绝伦的工艺还被呈现在各大秀场之中，成为时尚界的宠儿，更是国际舞台上的一道亮丽的风景。中国刺绣已经不再是记忆中那样简单，更是一种艺术和时尚。

⑪中国刺绣凭借它独有的魅力，穿越沙漠、远渡重洋，成为中外文化交流的“使者”。

(选自《科学大众·小诺贝尔订阅》，有删改)

18.本文从哪些方面介绍了中国刺绣？(4分)

19.文章第②-⑥段采用了哪种说明顺序？有什么好处？(4分)

20.第④段画线句主要采用了哪种说明方法？请说说其作用。(4分)

最具代表性的是湖南长沙马王堆汉墓出土的刺绣残片，它们虽在地下埋藏了几千年，但出土时仍然精美绝伦，配色、针工都运用得恰到好处。

21.结合下列句子中加点的词语，体会说明文语言的准确、严谨。(3分)

据《尚书》记载，远在4000多年前的章服制度就规定“衣画而裳绣”。

五、诗歌鉴赏(6分)

22.阅读下面这首诗，按要求回答问题。(6分)

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

李白

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。

我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

(1) 下列诗句中与本诗描写的季节最接近的一项是 (▲) (3分)

- A. 黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。
- B. 君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。
- C. 草树知春不久归，百般红紫斗芳菲。
- D. 忽如一夜春风来，千树万树梨花开。

(2) 有学生将“我寄愁心与明月，随君直到夜郎西”一句，作为毕业赠诗送给同学，是否合适？请说明理由。(3分)

六、名著阅读及语言运用 (14分)

23. 名著阅读 (5分)

初三某班召开以“名著中的奋斗精神”为主题的读书会，同学们收集了以下内容：

- A. 《骆驼祥子》中祥子第三次丢车后的表现
- B. 《钢铁是怎样炼成的》中保尔修建铁路时的表现
- C. 《简·爱》中简·爱在洛渥德学校学习、生活的表现

(1) 收集的内容中，最不能体现奋斗精神的一项是 (▲) (3分)

(2) 从收集的内容中任选一项，结合具体情节，简要分析人物的奋斗精神。(2分)

24. 口语交际 (3分)

在读书会进行中，一只小鸟突然飞进了会场，同学们不由自主地把注意力转移到了小鸟身上，有些同学甚至在驱赶小鸟。如果你是主持人，既要保证读书会少受干扰，又要引导大家保护小鸟，此时，你会怎么说？

25. 综合·探究 (6分)

材料一：2022年北京冬奥会充满了丰富多彩的“中国风”元素，从冬奥吉祥物、体育图标到场馆的构思设计，再到奖牌的设计诞生，无一不是中国文化自信的硕果。冬奥会吉祥物“冰墩墩”和“雪容融”，一个采用中国国宝的熊猫形象，一个设计取自于中国传统灯笼形象。在各国，吉祥物“冰墩墩”受欢迎程度可谓是一“墩”难求。2022年北京冬奥会所传递的中华文化自信的力量，再一次惊艳世界。

材料二：北京冬奥会开幕式向世界展示了中国文化的博大精深。中国传统文化闪耀北京冬奥会，也向世界展示了中国精神、中国风格、中国气度和中国自信。当马兰花儿童声合唱团用希腊语演唱奥林匹克会歌时，孩子们的“虎头娃”形象一时间火遍了网络世界。不仅仅是“虎头娃”形象，冬奥会开幕式入场式标兵的服装也采用了河北蔚县民间剪纸图案，就连倒计时都用了二十四节气和中华民族脍炙人口的节气诗歌，让中国传统文化更加生动形象。水墨丹青、刺绣雕版、纷飞雪花……中国文化的空灵、浪漫与唯美，在开幕式上得到完美诠释。历史会镌刻下这一笔，中华儿女的文化自信将更为浓郁。

材料三：北京冬奥会，成为世界了解中国文化的窗口和中国文化走向世界的契机。北京冬奥会上，一些国外选手也入乡随俗，选择中国风曲目，韩国花样滑冰选手车俊焕表演经典曲目《图兰朵》，美国华裔花样滑冰选手陈楷雯和周知方则分别演绎《梁祝》和《卧虎藏龙》。

材料四：习近平总书记考察调研世界文化遗产平遥古城时指出，历史文化遗产承载着中华民族的基因和血脉，不仅属于我们这一代人，也属于子孙万代。我们要敬畏历史、敬畏文化、敬畏生态，全面保护好历史

文化遗产。习近平总书记强调，要坚定文化自信，深入挖掘晋商文化内涵，更好弘扬中华优秀传统文化，更好服务经济社会发展和人民高品质生活，把富有民族特色的传统文化产业发扬光大、推向世界。

(1) 请用一句话概括材料一、二、三的主要内容。(3分)

(2) 请结合四则材料谈谈我们该如何对待中华优秀传统文化。(3分)

凉山州 2022 年初中学业水平暨高中阶段学校招生考试试题

语文参考答案及评分意见

A 卷 (共 100 分)

一、基础知识 (每小题 3 分, 共 15 分)

- 1.B (A 项篡 cuàn, 屏 bǐng; C 项荏 chá, 秽 huì; D 项赫 hè, 诀 jué)
- 2.C (“高谈阔论”指漫无边际地大发议论, 多含贬义。)
- 3.B (A 项单句并列用“,” , C 项无疑问语气句末用“。” , D 项“……”不能和“等”同时使用。)
4. A
- 5.D (高尔基的自传体小说是《童年》《在人间》《我的大学》。)

二、文言文阅读及古诗文积累 (25 分)

6. (3 分) C (A 项“开张”古义是扩大, 今义是商店等设立后开始营业; B 项“异同”古义是不同, 今义是不同和相同; D 项“痛恨”古义是痛心、遗憾, 今义是极端憎恨或悔恨。)
7. (3 分) D (“亲贤远佞”是文章的主旨所在。)
8. (3 分) B (A 项“今”“秋”分别解释为如今、时候, C 项“今”“疲弊”分别解释为如今、困苦穷乏, D 项“疲弊”“秋”分别解释为困苦穷乏、时候。)
9. (3 分) B (欲: 想要)
10. (3 分) (倘若) 管仲在齐国受重用, 那么鲁国就危险了! 不如杀了 (管仲), 把尸首交给齐君。(语意相近即可)
11. (4 分) “管子恐鲁之追而杀之也, 欲速至齐”, 管仲担心鲁国国君追杀而想快速到达齐国 (2 分); “所唱适宜走, 役人不倦”唱的歌曲不仅适合奔跑, 还能让役人不易疲倦, 能更快的到达齐国 (2 分)。(一点 2 分, 其中结合文本 1 分, 分析 1 分, 意思相近即可)
12. (6 分) (1) 最爱湖东行不足 (2) 了却君王天下事 (3) 出则无敌国外患者
(4) 化作春泥更护花 (5) 人生自古谁无死 留取丹心照汗青
(一空 1 分, 漏字错字均不得分)

三、作文 (60 分)

13. 作文 (见附件二, 作文评分意见)

B 卷 (共 50 分)

四、现代文阅读 (30 分)

14. (4 分) 粒米之恩既指“粒米”是身体的营养来源之恩, 又指母亲的辛苦养育之恩 (2 分)。这样的恩情在作者心中无比伟大, 堪比皓月之辉, 突出了作者对米的感激、敬重之情和对母爱的深切感受和赞美 (2 分)。

(意思相近即可)

15. (3分) 引用诗句, 既用诗意的语言凝练地赞美了米的来之不易、珍贵(1分), 又巧妙地表明了作者对米的敬畏之情和高度赞誉(1分), 丰富了文章的文化底蕴(1分)。(意思相近即可)

16. (6分) 作者母亲捡米养育子女(米是儿时的我们所有的营养来源), “一粒米”包含了深深母爱和养育之恩; 种子经过农民精心培育、收割、脱粒、脱壳才能成为米, “一粒米”来之不易是农民的血汗, 是时间的结晶; 汪曾祺描述不同人吃不同的米, “一粒米”体现了中华民族的惜福、珍惜粮食的传统美德; 《红楼梦》

《西厢记》中关于米的故事, “一粒米”有了文化底蕴和浓浓的诗意; 西方关于不珍惜粮食受到上帝惩罚的传奇典故, 告诉我们要懂得惜福, 存感恩之心; 弘一大师眼里没有不好的东西, 跋山涉水之际能有一碗米饭便觉得是好上加好, 不怠慢“一粒米”是有品德、有修养的人的体现; 一次我吃素斋的经过, 表明对“一粒米”的珍惜是对世间万物都应有的敬畏之心。(原因1分, 结合文章内容1分; 答对任意3点给满分, 意思相近即可)

17. (2分) 能结合生活体验, 谈到具体敬畏之物, 言之有理即可给分。

18. (4分) 本文从刺绣的历史与发展、刺绣的绣法、刺绣的种类、刺绣走向世界(刺绣与世界的融合)四方面介绍了中国刺绣。(一点1分, 意思相近即可)

19. (4分) 时间顺序(1分), 条理清晰、具体详实地(1分)说明了中国刺绣艺术历史悠久、源远流长、举世闻名的特点(2分)。

20. (4分) 举例子(1分), 举了马王堆汉墓出土精美绝伦的刺绣残片这一例子(1分), 真实具体地说明了汉代刺绣开始展露艺术之美, 富有代表性, 从而增强了文章的说服力(2分)。

21. (3分) “据《尚书》记载”, 表明“4000多年前的章服制度就规定‘衣画而裳绣’”这一事实(记载刺绣的历史)(1分), 出处准确、权威, 增强了可信度, 体现了说明文语言的准确、严谨(2分)。

五、诗歌鉴赏(6分)

22. (6分) (1) (3分) C (A、B、D项分别描写的季节是夏天、秋天、冬天。)

(2) (3分) 合适(1分), 这句诗表达的是诗人与友人离别的牵挂担忧、依依不舍之情, 所以可以作为毕业季的赠诗送给同学, 表达和同学离别的依依不舍之情(2分)。

六、名著阅读及语言运用(14分)

23. (5分) (1) (3分) A

(2) (2分) B项保尔在修建铁路时, 匪患、疾病和饥饿威胁着他, 但他仍意志坚定地忘我工作, 并在朱赫来的影响下, 积极向上, 努力成长。C项简·爱在洛渥德学校学习、生活时, 经常挨饿受冻、挨打罚站, 甚至独自陪伴朋友的离世, 但她顽强不屈, 追求自尊、自强。(具体的情节内容1分, 具体奋斗表现1分; A项不能体现奋斗精神, 故不能得分; 意思相近即可)

24. (3分) 完成主持2分, 语言能体现机智巧妙1分。(示例: 我们的读书会太精彩了, 连小鸟都被吸引来了。我们继续精彩, 小鸟继续参观。)

25. (6分) (1) (3分) 北京冬奥会上, 中国传统文化彰显文化自信。(意思相近即可)

(2) (3分) 敬畏中华民族的历史、文化、生态; 坚定文化自信; 深入挖掘中国文化的内涵; 利用各种“窗口”自信豪迈展现中国文化; 更好弘扬中国优秀传统文化。(一点1分, 答对任意三点, 意思相近即可。)

附件一:

课外文言文参考译文

齐桓公因为鲍叔牙的大力推荐, 派人到鲁国要回管仲, 施伯对鲁庄公说: “(齐君派人要回管仲) 这是要

重用管仲。倘若管仲在齐国受重用，那么鲁国就危险了！不如杀了管仲，把尸首交给齐君。”鲁庄公打算杀掉管仲，齐国的使者（对庄公）说：“我的国君想亲手杀死管仲，如果只得到尸体，如同没有得到一样。”于是把管仲绑起来囚禁押送，派役人驾车送往齐国。（路途上，）管仲担心鲁君派人追杀他，想尽快到达齐国，于是对车夫说：“我唱歌给你听，你为我和拍子。”（一路上）管仲所唱的歌（节奏轻快）正好适合奔跑，马夫不知疲倦，赶路更加快速。管仲于是（平安地）到达齐国。

附件二：

作文评分意见

基础	一等 (50~36)	二等 (35~25)	三等 (24~15)	四等 (14~0)
等级 50分	<p>题目（一）能围绕“新时代”“青年”“优秀的品质”立意，确立中心。</p> <p>题目（二）补充题目，合理新颖，立意有一定高度且有新意。</p> <p>内容要求： 切合题意 中心突出 内容充实 感情真挚 结构严谨 语言流畅 字体工整 符合文体要求 标点符号使用规范</p>	<p>题目（一）能围绕某种优秀品质来立意，确立中心。</p> <p>题目（二）题目补充合理。</p> <p>内容要求： 符合题意 中心明确 内容较充实 感情真实 结构完整 语言通畅 字迹清楚 大体符合文体要求 标点符号使用较为规范</p>	<p>题目（一）内容与材料有关，但不能综合材料或明确从材料的某一点立意或确立中心。</p> <p>题目（二）题目补充完整。</p> <p>内容要求： 基本符合题意 中心基本明确 内容不够充实 感情基本真实 结构基本完整 语言基本通顺 字体潦草 基本符合文体要求 标点符号使用不够规范</p>	<p>题目（一）内容立意中心都与材料无关。</p> <p>题目（二）题目未补充或补充不合理。</p> <p>内容要求： 偏离题意 中心不明或立意不当 内容单薄 感情虚假 结构混乱 语病多 字迹难辨 不符合文体要求 标点符号使用不规范</p>
发展 等级 10分	能在下列四个方面的任何一个方面做得较为突出即可评分			
	较深刻	较丰富	较有文采	有创新
	<p>① 较能透过现象深入本质</p> <p>② 较能揭示问题产生的原因</p>	<p>③ 材料较丰富</p> <p>④ 形象较丰满</p> <p>⑤ 意蕴较丰厚</p>	<p>⑥ 词语较生动，句式较灵活</p> <p>⑦ 善于运用修辞方法</p>	<p>⑧ 见解新颖，材料新鲜，构思精巧</p> <p>⑨ 联想和想像较为独特</p> <p>⑩ 表达有一定个性特征</p>

注：（1）没有标题扣2分。

（2）每3个错别字扣1分，重现不计，扣到5分为止。

（3）每少50字扣1分。

（4）特色加分（5分）。达到下列三项之一者可加2-3分，特别突出的可加5分。

① 感情真挚，有自己的深切感悟。

② 构思或选材新颖，见解独特，有个性。

③ 语言生动，有文采。

