

# 二〇二二年绥化市初中毕业学业考试

## 语文试题

考生注意：

1.考试时间 120 分钟

2.本试题共四道大题，28 个小题，总分 120 分

3.所有答案都必须写在答题卡上相对应的题号后的指定区域内

一、知识积累及运用（本题共 7 个小题，共 28 分）

1. 阅读下面文字，按要求回答问题。

岁月自故自地镌刻着年轮，2022 年催促着我们再出发。又是一年毕业季，这是青春夺目的幻化，这是芳华淡雅的绽放，这是人生最热烈的礼赞。难忘课上的交流，难忘课间的互动。记得住临摹的字帖，记得住哼唱的旋律。老师们坚守三尺讲台，燃烧激情，挥洒汗水□学生们展开青春双翼，放飞希望，追逐梦想。

（ ）一名少年是一颗星，（ ）璀璨的星群就是心与心的相拥。即使还未长大，也不会 gū（ ）负天空，也要闪耀属于自己的、更属于世界的光芒。

（1）给文中加点字注音，按所给拼音写出汉字，找出并改正文中错别字。

字帖\_\_\_\_\_ gū\_\_\_\_\_ 负 \_\_\_\_\_ 改成\_\_\_\_\_

（2）文中□处应该填写的标点是\_\_\_\_\_。

（3）文中括号内应该填入的关联词语是\_\_\_\_\_。

2. 下列句子中，加点的成语使用不恰当的一项是（ ）

A. 露天操场中央，两名同学即兴表演相声，那幽默的语言和滑稽的表情引得大家哄堂大笑。

B. 伟大祖国的自然山水，总能让人流连忘返，引起无限的情思。

C. 当中国花样滑冰运动员王诗明和柳鑫宇出现在赛场上时，全场观众都目不转睛地注视着他们。

D. 三星堆遗址出土的青铜文物，其独具匠心的艺术构思很值得研究。

3. 下列文学文化常识中，表述错误的一项是（ ）

A. 中国戏曲源远流长，异彩纷呈，典雅细致的昆曲、雍容华贵的京剧、轻柔灵秀的越剧、活泼风趣的川剧、淳朴明快的黄梅戏等，都有着鲜明的民族风格和浓郁的地方特色。

B. 《春》的作者朱自清，字佩弦，散文家、诗人、学者。代表作品有《欧游杂记》《你我》《背影》等。

C. 《孔乙己》选自《呐喊》，孔乙己是这部小说的主人公，是一个被封建科举制度毒害的知识分子的典型代表。

D. 《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，是我国诗歌浪漫主义传统的源头。

4. 下列各项语法知识中，表述不正确 一项是 ( )

A. 我与父亲不相见已二年余了，我最不能忘记的是他的背影。”是陈述语气。

B. “游击队员正穿过高大的树林和茂密的青纱帐”，这句话的主干是“游击队员穿过树林和青纱帐”。

C. “我确实亲眼看到过倒挂着还能开花的仙人掌”一句中的“还”是介词。

D. “互相挑逗”“春红已谢”“活泼热闹”“争取民主”，这四个短语类型分别是偏正短语、主谓短语、并列短语、动宾短语。

5. 下列句子中，没有语病的一项是 ( )

A. 这份倡议书的对象是全市健身爱好者提出的。

B. 这是一幅珍贵的爸爸从杭州带回来的中国画。

C. 学生们讲述了暑假里家长参加志愿活动，协助社区人员管护小区

D. 我们只有相信自己的能力，才能在各种考验面前充满信心。

### 经典诗词默写与赏析。

6. 经典诗词默写填空。

① \_\_\_\_\_，闻道龙标过五溪。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)

② 今日听君歌一曲，\_\_\_\_\_。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)

③ \_\_\_\_\_，却话巴山夜雨时。(李商隐《夜雨寄北》)

④ 旦辞爷娘去，暮宿黄河边，不闻爷娘唤女声，\_\_\_\_\_。(《木兰诗》)

⑤ \_\_\_\_\_，寤寐求之。(《诗经·关雎》)

⑥ 而现在/\_\_\_\_\_/我在这头/大陆在那头(余光中《乡愁》)

⑦ 苏轼在《水调歌头·明月几时有》中，表达了对天下离别之人美好祝愿的语句是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

7. 赏析王勃的《送杜少府之任蜀州》和李白的《渡荆门送别》，按要求回答问题。

#### 送杜少府之任蜀州

城阙辅三秦，风烟望五津。

与君离别意，同是宦游人。

a 海内存知己，天涯若比邻。

无为在歧路，儿女共沾巾。

#### 渡荆门送别

渡远荆门外，来从楚国游。

山随平野尽，江入大荒流。

月下飞天镜，云生结海楼。

b 仍怜故乡水，万里送行舟。

(1) 下列对古诗的理解无误的一项是 ( )

- A. 《送杜少府之任蜀州》一诗中，诗人用一个“望”字，即把目标从风烟迷蒙的巴山蜀水，移向镇控三秦的煌煌京城，充满深情厚意。
- B. 《送杜少府之任蜀州》和《渡荆门送别》都是送别友人的诗，都运用了描写和抒情的表达方式。
- C. 《渡荆门送别》颔联中“随”“入”二字用移动的视角来描写景物的变化，写出了楚地平野开阔，江水奔腾之景。这首诗流露出诗人行舟水上，离家渐远的无限伤感之情。
- D. 《渡荆门送别》颈联以静观的视角，描摹江上的美景，宛如两幅图画。第一幅是水中映月图，第二幅是天边云霞图。

(2) 两首诗中画线的 a、b 两处都是作者情感的体现，请任选一处进行赏析。

### 名著阅读。

8. 下列关于名著的表述，错误的一项是 ( )

- A. 《西游记》中的孙悟空有七十二种变化、火眼金睛、筋斗云等超凡的能力。关于他的故事有大闹天宫、三打白骨精、真假美猴王、三调芭蕉扇等。
- B. 《水浒传》中怒杀阎婆惜、浔阳楼题反诗、智取生辰纲都是和宋江有关的情节。
- C. 《骆驼祥子》是中国现代作家老舍的代表作，主人公祥子老实，健壮，坚忍，最大的梦想是拥有一辆自己的洋车，自己能养活自己，不受车厂老板盘剥。
- D. 《红岩》这部小说讲述了中华人民共和国成立前夕，重庆地下党人的英勇斗争故事，刻画了一批意志坚定、形象高大的共产党人形象，如江姐、许云峰等。

9. 《儒林外史》中的\_\_\_\_\_，被吹捧为能作“天地间之至文”，竟连北宋大文学家苏轼是谁都不知道。

(填人名)

## 二、(本题共 3 个小题，共 5 分)

### 综合实践与口语交际

“明天你是否会想起/昨天你写的日记……/老师们早已想不起/猜不出问题的你/我也是偶然翻相片/才想起同桌的你/……/你总说毕业遥遥无期/转眼就各奔东西……”当熟悉的音乐响起，离情别绪涌上心头。

请你参加以下活动。(活动中不得出现真实的地名、校名、人名)

10. 初中的成长虽略显青涩，但纯洁无瑕。毕业在即，班委会决定召开班会，请拟写一则班会主题语。

(限 8 个字以内)

11. 你所在的九年一班，定于6月29日下午3点在本班教室召开班会，同学们打算邀请校长参加。请补全邀请函。

12. 班会结束时，请你写一段话，表达对母校的感恩之情。（限30字以内）

### 三、阅读理解及分析（本题共17个小题，共37分）

#### （一）

阅读《鱼我所欲也》（节选）和《世说新语》（节选）回答下面小题

【甲】鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫其于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

【乙】荀巨伯远看友人疾，值胡贼攻郡。友人语巨伯曰：“吾今死矣，子可去！”巨伯曰：“远来相视子令吾去，败义以求生，岂荀巨伯所行邪？”贼既至，谓巨伯曰：“大军至，一郡尽空，汝何男子，而敢独止？”巨伯曰：“友人有疾，不忍委之，宁以吾身代友人命。”贼相谓曰：“吾辈无义之人，而入有义之国！”遂班军而还一郡并获全。

13. 请你解释文中加点词语。

(1) 故患有所不辟也 ( )      (2) 贼既至 ( )

14. 请你把下面的句子翻译成现代汉语。

(1) 非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

(2) 遂班军而还，一郡并获全。

15. 请用“/”给文中画线的句子断句。（限两处）

远来相视子令吾去败义以求生。

16. 荀巨伯可称为甲文中的“贤者”，请从甲乙两文中各找出句原文，加以证明。

17. 在中华民族历史上，无数仁人志士都把“舍生取义”奉为人生准则，请你举出一个事例。在今天，你是如何理解“舍生取义”的呢？

#### （二）

阅读《邮票上的老虎为何‘不开心’》（有删改），回答下面小题。

① 近日，中国邮政发行了《壬寅年》特种邮票，一套2枚，分别为国运昌隆、虎蕴吉祥。不过，被誉为“兽中之王”和被视为勇猛与力量象征的老虎，在邮票中似乎并不开心。

② 第一张邮票上的老虎眉头紧锁，略显忧愁。第二张邮票上的老虎妈妈，带着两只崽崽也不开心，大虎没有虎威，小虎没有灵动。

③ 作者回应称，画中老虎突破了动物属性，做了拟人化处理。既如此，说明邮票中的老虎的确体现了与人相同的情感，表现出某种喜怒哀乐。

④ 即便老虎的悲喜与人不一样，但不可否认，作为食肉动物中的佼佼者，老虎也有复杂的心理活动，当然存在喜、怒、忧、惧等情感，并在表情、行为上体现出来。

⑤ 不过，有画家比较准确的一个评价是这套邮票中的老虎确实有些胆怯，没有体现出山林之王的野性。

⑥ 事实上，这可能是作者对现实中老虎境况的真实反映。世界自然基金会估计，2020年全球仅存野生老虎约3900只。这个数字是否准确，需要老虎生态学进一步的研究来证实。另一个统计显示，全球圈养的老虎数量约12574只，表明野生老虎的数量显然不如圈养老虎的数量多，这也表明人们现在很难看到野生老虎。

⑦ 艺术是现实和生活的反映，当野生老虎难以观察和研究时，只能由圈养老虎代替，通过对圈养老虎的观察，画出的虎或多或少会失去野生老虎的威风凛凛，因此《壬寅年》虎年特种邮票是对现实状况下老虎的真实描画。

⑧ 联合国发布的《2020年全球野生物种犯罪报告》指出，虎、豹等大型猫科动物的非法贩卖量正在上升。

⑨ 人类与老虎争夺栖息地同样造成老虎的生存危机。根据世界自然基金会的统计，如今30%至40%的老虎生活在保护区之外。

⑩ 老虎的栖息地必须具备三项基本条件：有足够的动物资源，供它们猎食；足够的水源，供它们热时洗浴和饱食之后饮用；有足够的林木和丰草，供它们隐藏。

⑪ 成年虎过着独居生活，它们的领地意识强，一山不容二虎。尽管老虎活动范围的大小主要取决于猎物的丰富程度，可是一只雌虎一般需要20平方千米的领地，雄性虎的领地则大得多，为60至100平方千米。每只雄性虎的领地，往往要与数只雌性虎的领地重叠，才能获得大范围的潜在配偶。现在不只是老虎的栖息地缩小，各个老虎栖息地之间的走廊，也经常会受到道路等设施的威胁。

⑫ 20世纪50年代，东北大规模的拓荒，导致野生东北虎向俄罗斯地区不断迁移，到了20世纪90年代，野生东北虎在我国几乎销声匿迹。

⑬ 当然，经过多年的保护，中国境内的野生东北虎数量已有20至30只。如何让人与老虎和谐共存，是迫切需要解决的问题。

⑭ 2006年，吉林省出台的《野生动物损害人身财产的补偿办法》，有利于缓解人虎之间的矛盾，并提升了当地人保护野生动物的意识。

⑮2020年，东北虎豹国家公园管理局发布的《人虎冲突应对社区指南》，找出了降低人虎冲突的种种方法，如怎样避免与老虎相遇，应该采取哪些防范措施，以及危急时刻如何科学处理等。

⑯《壬寅年》虎年特种邮票，进一步向人们传递了保护老虎的信息，可以避免老虎陷入极危状态。未来如果野生老虎的境遇改变，或许在下一个虎年（2034年），在邮票或画作中，人们有可能看到极具王者风范的虎虎生威的老虎。

18. 文章为什么以“邮票上的老虎为何‘不开心’”为题？

19. 请简要分析选文第⑥段画线句子的作用。

20. 选文第⑩段中“几乎”一词能否去掉，为什么？

21. 请结合全文，回答野生老虎减少的原因。

### （三）（8分）

阅读《老乡》（有删改），完成下面小题。

① 我有位老乡，是一位厨师，妻子是理发师。从我认识他开始，没听到他说过太多的话，我们高谈阔论的时候，他很少插话。

② 他在闹市区经营一家叫“烫锅鲜”的店，材真价实，服务周到细致，生意一直很好。其间，有件事让我见识了他的不同之处。

③ 盛夏的早晨，天灰蒙蒙的，就餐者络绎不绝。不一会儿，天空飘起了细雨，老乡赶紧把排队的食客引进店里。一阵疾风刮过，雨倾盆而下，来不及躲避的行人瞬间成了“落汤鸡”，噼啪着跑进店内，从头到脚都在淌水。顾客站在窗前向外张望，议论这不请自来的风雨。过了一会儿，雨小了些，可地势不高的街道都是水，亮汪汪的一片。这时，老乡贴心地告诉大家，将为所有人提供雨伞、雨靴，方便时送回即可，还代为打车，另赠送两张优惠券。事后还伞率在百分之九十以上，此举带来更多的顾客。我问他怎么有那么多雨伞、雨靴，他打开一扇门，雨伞、雨靴、手电、充电器、打气筒……老百姓常用的物品应有尽有。我望着老乡，他朝着我点了点头。

④ 老乡的孩子上了初中，为了孩子上学，老乡来到了另一个城市，经营了一家美发店。由于租金问题，店子几乎每年都换一个地方，位置相对走偏，最后搬到一处小巷子里。不管怎么换，总有一群大爷大妈，按他在旧址留下的电话，人随店走。

⑤ 一位大妈道出了心声：他们供孩子不易，硬扛守业不易，两口子做生意从不用水货材料，收费亲民。我隔一阵子就得染发，在发廊得一百块还多。一样的手艺，他们言明，五十到顶，男士普通理发只收十块。口碑好的店家，值得大家寻了去。

⑥ 他的孩子工作了，老乡年纪也不小了，理发店耗费精力大，老乡两口子就在街口开了个超市，虽历经大商超和电商的冲击，但生意却很好。开了两三年，曾有大型超市鼓动他加盟，但老乡拒绝了。老乡坦言：加盟费最后还是顾客买单，势必要提高商品的卖价。这几年，年轻人热衷于网购，老乡的超市设了快

件代收点，给大家的生活带来更多的便利。很多年轻人取快件时顺便买些糖、饮料，或称些时令水果。尤其是老年人，他们还是习惯光顾他的店，觉得比网购心里更有底。还有的在店里叨叨话，歇歇脚，喝杯热茶。

⑦ 他干啥啥好，经营的每个店都长盛不衰。我想，这就是老话说的“种瓜得瓜，种豆得豆”吧。

22. 本文以什么为行文线索？

23. 请从修辞角度赏析第③段画线句子。

24. 下面这段文字放在选文哪两段之间比较恰当，请说明理由。

不管到哪里，老乡都要做生意，也不管做什么生意，都毫不例外地坚持自己的做法。用他的话说，三口人到哪里，家就在哪里，家在哪里，生意就做到哪里。

25. 小说中的老乡是一个怎样的人？请结合全文分析。

#### (四)

阅读《素以养绚》（有删改），回答下面小题。

①“素以养绚”这个成语源自《论语·八佾》（佾 yì：古时乐舞的行列）。子夏问曰：“巧笑倩兮，美目盼兮，素以为绚兮，何谓也？”子曰：“会事后素。”

② 在中国古代没有发明纸张以前，都是以丝绸作画。素，指的就是没有染色的丝绸。孔子说，彩绣、绘画虽美，前提是必须在白色的绢帛上，才有了之后的绚烂呈现。孔子的话，按现在的解读，就是看待一个人，不能只看外表，更要看其内心是否丰盈。而一个人内在丰富质朴，才是最重要的，也是最美的。

③“素以为绚兮”提倡的其实是美学观念：简洁、质朴的美，才值得拥有。人的眼睛是心灵的窗户，人们往往通过一双美丽的眼睛，来认定一个女孩是美的。邻家有个女孩，并不是十分惊艳，但她目光纯净，见人讲礼貌，张口前先微笑，每天阳光开朗的样子很受周围人喜爱。大家都说，这样的女孩才是最美的。简洁、质朴的美不仅仅是青春年少的阳光开朗，这种美也是桑榆未晚的温和淡然。去年小区新搬来一位老人，个子矮矮的，其貌不扬，每天除了买买菜就是打打太极拳。当疫情突如其来，有些人感到恐慌无助时，老人却主动请缨当了小区志愿者。很多人劝她，年纪大了，这么危险的工作还是让年轻人去做吧。”她笑笑说：“我是一名医生，现在虽然退休了，但防护常识可没丢，这个时候正好用得上！放心，我会照顾好自己。”那一刻，老人的形象在我心里一下子高大起来。看着老人质朴的笑容，我不由得心生敬意。

④“素以为绚兮”上升到做人的高度，就是我们要守住本分的底线。这个本分就是素，就是质朴的本质。老子《道德经》中曾说：“见素抱朴，少思寡欲，绝学无忧。”因为“五色令人目盲、五音令人耳聋、五味令人口爽”，如今每每提及世风日下，其实就是指人失去了初心，以及质朴的生命本质。

⑤“素以为绚兮”还是一种人生态度。人生并没有我们想象中漫长，在有限的生命里，人与人之间应该相互尊重，彼此关爱；人与人的距离也要适度，彼此保持。假若人与人之间相互欺诈，无限索取，在人生这张白纸上信笔涂鸦，越是繁杂、艳丽，反而失去了美丽和生动。

⑥ 作家黎戈戈在文章里写到：“平淡的生活，足以滋养笔底波澜。”我也曾在书中看到一段文字，写得非常有味道。大意是，每个人都应该有一座庭院，院子不仅要静谧安和，也要有四时花开。也许在现实中这座庭院不能拥有，那我们就把它建在心灵上，并在里面种上理想：追求、乐观、努力，如同松柏，四季青翠，盈盈可喜。让平淡的生活变得活色生香，使人生变得有意义，让日子平淡如水，却是上善若水。

⑦ 素以为绚分，亦可为素以养绚！

26. 请用自己的话概括本文的主要观点。

27. 文中第④段画线句子采用了哪种论证方法，有何作用？

28. 根据第③段的内容，补充一个事实论据。

29. 请归纳文章的论证思路。

#### 四、写作表达（50分）请你从下面两个文题中任选一题写作文。

30. 请把题目“我和我的\_\_\_\_\_”补充完整，完成作文。

要求：

- (1) 文章立意要深刻，主题鲜明，思路清晰，内容积极向上，更有真情实感。
- (2) 除诗歌、戏剧外，体裁不限；不得套写，抄袭。
- (3) 文中不得出现真实的地名、校名、人名。
- (4) 字迹工整，书写清楚，卷面整洁。字数在 600 字左右。

31. 阅读下面文字，根据你的理解，选好角度，自拟题目，写一篇作文。

路口，妈妈带着小男孩正准备随着众人穿过街道，却被小男孩一把拉住。“妈妈，是红灯！”小男孩说。“别人都过去了，咱们也过去吧。”“别人是别人，我们是我们。红灯停，绿灯行。”小男孩声音稚嫩却十分坚定。“天色不早了，我们快点儿过去吧。”妈妈着急地说。小男孩的脸瞬间涨得通红，大声说：“前几天，小刚的爸爸因为闯红灯被车撞了，现在还在医院里治疗呢。老师告诉我们要管好自己，在学校要遵守校规校纪，在外要遵守社会规则。”

绿灯亮了，小男孩牵起妈妈的手，安全地走过斑马线。

要求：

- (1) 文章立意要深刻，主题鲜明，思路清晰，内容积极向上，更有真情实感。
- (2) 除诗歌、戏剧外，体裁不限；不得套写，抄袭
- (3) 文中不得出现真实的地名、校名、人名。
- (4) 字迹工整，书写清楚，卷面整洁。字数在 600 字左右。

