

2015年长沙市初中毕业学业水平考试试卷

语文

注意事项:

1. 答题前, 请考生先将自己的姓名、准考证号填写清楚, 并认真核对条形码上的姓名、准考证号、考场和座位号;
  2. 必须在答题卡上答题, 在草稿纸、试题卷上答题无效;
  3. 答题时, 请考生注意各大题号后面的答题提示;
  4. 请勿在答题卡上乱涂乱画, 保持字体工整, 笔迹清晰, 卡面整洁;
  5. 答题卡上不准使用涂改液、涂改胶和粘纸。
- 考生注意: 1. 本试卷共 25 道小题。  
2. 本学科考试时间为 150 分钟, 满分 150 分。

一、积累与运用 (共 30 分)

1. 下列各组词语中字形和加点字的注音完全正确的一项是 ( ) (2 分)
- A. 发酵 (ji) 庸禄 恪尽职守 (kè) 根深蒂固  
B. 攀沿 (y) 翻贯 鳞次栉比 (zhì) 消声匿迹  
C. 铺叙 (pū) 恣思 鲜为人知 (xiǎn) 闲情逸致  
D. 咫尺 (zhǐ) 娴熟 草长莺飞 (yīng) 张皇失措
2. 下列加点词语运用不正确的一项是 ( ) (2 分)
- A. 傍晚时分, 橘子洲上长 1200 多米的彩灯如出水巨龙腾跃江面, 点亮了长沙的璀璨夜空。  
B. 湖南卫视着力打造的大型国防教育节目《真正男子汉》寓教于乐, 让观众获益匪浅。  
C. 长沙以“湘江新区”获批国家级新区为契机, 提质大河西生态文明建设, 让自然美、人文美、生态美、生活美、生产美相得益彰。  
D. 在校园文化艺术节上, 同学们八仙过海各显神通, 以丰富多样的形式展示了校园文化的魅力。
3. 下列语句中没有语病的一项是 ( ) (2 分)
- A. 位于张家界大峡谷的世界首座斜拉式高山峡谷玻璃桥, 总长约 430 米, 宽 6 米, 是目前世界上最长、最高的全透明玻璃桥之一。  
B. 计划于今年年底开放的长沙市“两馆一厅”将为市民的休闲时光提高浓浓的文化氛围。  
C. 实践证明, 能否坚持体育锻炼对提高同学们的体育成绩很有成效。  
D. 中华优秀传统文化有修身养性、完善自我的功能, 我们要结合新的时代精神大力弘扬中华优秀传统文化。

4. 填入下列语段空缺处的句子，顺序排列最恰当的一项是 ( ) (3分)

- ①在这些美味大餐中，我们将感受生活的酸甜苦辣，体味人生的千姿百态。  
②你将与安东尼奥交流，领悟戏剧中的人生，人生中的戏剧。  
③你将与孔乙己对话，体味生命的本质，引发对人生的思考。  
④所以，爱语文，就是爱生活，爱人生！  
⑤一篇篇文质兼美的课文，是一道道视觉美味，也是一道道精神大餐。  
⑥在旅行中，你将走进小说天地，登上戏剧舞台。

- A. ⑤①③②④⑥  
B. ⑤③①④②⑥  
C. ⑤③②④①⑥  
D. ⑤①④②③⑥

5. 下列有关传统文化常识的表述不正确的一项是 ( ) (2分)

- A. 古代有许多表示敬称的特定字词，例如“惠”用于对方对待自己的行为动作，如“惠存”“惠赠”；“贵”用于与对方有关的事物，如“贵干”“贵庚”。  
B. 二十四节气中，立春之后是雨水，立夏之后是小满，处暑之后是立秋，冬至之后是小雪。  
C. 农历九月初九为“重阳”，有登高望远、赏菊赋诗、喝菊花酒、插茱萸等习俗。  
D. 生肖又称属相，古代术数家拿十二种动物来配十二地支，如子为鼠，丑为牛，某人生在某年就肖某物，如戊年生的肖狗，亥年生的肖猪。

6. 综合探究 (4分)

阅读下面的故事，写出一个从故事的主要角度探究出的道理。

庄园里，住着女主人，女主人的两个儿子和一个女仆。两个儿子对女仆的态度很不相同，大儿子很喜欢女仆，小儿子则很厌恶女仆。一日，女仆在窗外晾洗过的被单，大儿子从窗前走过，赞叹道：“多可爱的女人，还不忘在被单上绣一朵梅花！”小儿子从窗前走过，撇着嘴说：“这个笨女人，一床被单都洗不干净，被单上还留着梅花印记！”女主人听说后，在窗前仔细瞧了眼，然后对两个儿子说：“你们看清楚了吗？那梅花印记，是留在玻璃上的，被单上其实什么都没有！”

7. 综合运用 (共6分)

某班开展“我所了解的孔子和孟子”的语文实践活动，请你完成以下任务：

(1) 【故事大盘点】(2分)

孔、孟及其弟子留下了不少脍炙人口的故事，如“孟母三迁”等。请你再写出两个与孔、孟或者其弟子有关的故事名称。

(2) 【成语大搜集】(2分)

《论语》《孟子》语言精练，含义丰富，有不少语句已经成为成语，至今仍活跃在现代汉语里。下面是同学们搜集的一组成语，其中有两个不是出自《论语》《孟子》，请你找出来。(只填序号)

- ①温故知新    ②舍生取义    ③愚公移山    ④择善而从  
⑤任重道远    ⑥诲人不倦    ⑦一鼓作气    ⑧见贤思齐

(3) 【观点大讨论】(2分)

当今有不少家长效仿古代“孟母三迁”的做法，争先恐后地购买名校周边的“学区房”。请你用简明的语言阐述对这种现象的看法。

8. 文学名著与情节。(4分)
- (1) \_\_\_\_\_, 火烧山亭。(出自《西游记》)
- (2) 寒窗苦读 \_\_\_\_\_。(出自《水浒传》)
- (3) 长风吹绿满庭时, \_\_\_\_\_。(李白《行路难》)
- (4) 我们应如何处理人与人之间的关系, 如果像傅己及人, 则到 \_\_\_\_\_。(《论语》) 那么, 我们的社会就会更加融洽, 和谐。

9. 名著阅读。(4分)

下面是《水浒传》中的片段, 阅读后回答问题。

五个人行在溪边一条河滩, 一簇绿柳上有蝉蝉叫着道:“飞云浦”二字。(A)见了, 恨道:“这鸟蝉叫唤甚么去来?”两个公人道:“你又不睬睬, 谁晓得这蝉儿上写道‘飞云浦’。”(A)道:“我要学个, 那两个提朴刀的走近一步, 却被(A)叫声:“下去!”一飞脚踢中, 翻身倒了下去了。这一个急转身, (A)右脚早起, 扑通地也踢下水里去。那两个公人慌了, 望下便走。(A)喝一声:“那里去!”把朴刀一扭, 折做两个, 赶得下滩来, 那两个公人倒了一个。(A)奔上前去, 望那一个走的后心上, 只一拳打翻, 就水边拿起朴刀来, 赶上水, 撇上几朴刀, 死在滩下, 却转身回来, 把那个倒的也割几刀。

- (1) 文中的A是 \_\_\_\_\_ (人名), 他大闹飞云浦的原因是 \_\_\_\_\_。(2分)
- (2) 《水浒传》中有许多“打杀”情节, 如选段中的“大闹飞云浦”, 另外还有“拳打镇关西”、“怒杀阎婆惜”等, 请你说说我们应该如何正确地看待这些“打杀”情节。(2分)
- (3) 人, 最宝贵的是生命。《水浒》中的梁山好汉们认为生命的意义是“忠”与“义”, 而奥斯特洛夫斯基所著的《钢铁是怎样炼成的》一书中主人公保尔·柯察金则认为生命的意义是 \_\_\_\_\_。(1分)

二、阅读(共60分)

(一) 古诗文阅读(共24分)

醉花阴<sup>①</sup>  
李清照

薄雾浓云愁永昼<sup>②</sup>, 瑞脑<sup>③</sup>消金兽<sup>④</sup>。佳节又重阳, 玉枕纱厨<sup>⑤</sup>, 半夜凉初透。  
东篱<sup>⑥</sup>把酒黄昏后, 有暗香<sup>⑦</sup>盈袖。莫道不消魂, 帘卷西风, 人比黄花<sup>⑧</sup>瘦。

【注释】①词牌名, 选自《李清照集校注》。这是词人重阳节写给丈夫赵明诚的一首词。

②永昼: 漫长的白天。③瑞脑: 一种香料。④金兽: 兽形的铜香炉。⑤纱厨: 纱帐。⑥东篱: 采菊花的地方。⑦暗香: 菊花的幽香。⑧黄花: 指菊花。

10. 古诗词中, 一些物象常常被赋予特定的情感, 成了情感的象征。例如, 本词中“东篱把酒黄昏后”中的“酒”, 被赋予了 \_\_\_\_\_ 的情感, 而苏轼的《江城子·密州出猎》“酒酣胸胆尚开张”中的“酒”则被赋予了 \_\_\_\_\_ 的情感。(4分)
11. 古诗词中经常有语意双关、形神兼备的字词, 例如本词中“半夜凉初透”中“凉”字一语双关, 既指天气之凉, 又指词人 \_\_\_\_\_ 的内心感受。又如“莫道不消魂, 帘卷西风, 人比黄花瘦”中的“瘦”字既写出了菊花的形态, 又形象地描绘出词人 \_\_\_\_\_ 的形象特点。(4分)

苏武传

初，武与李陵俱为侍中，武使匈奴明年，陵降，不敢求武。久之，单于使使至海上，为武置酒设乐，因谓武曰：“单于闻陵与子卿素厚，故使陵来视你，终不得相见，空自苦亡人之地，信义安所见乎？”且陛下春秋高，法令亡常，大臣亡罪夷灭者数十家，安危不可知，子卿尚复谁为乎？愿听计，即复有云！”武曰：“武父子亡徙徙，皆为陛下所成就，位列将，爵通侯，兄弟亲近，常愿肝脑涂地，今得丧身自效，在蒙严毅汤镬，诚甘乐之。臣事君，节子事父也，子为父死，亡所恨，愿无复再言。”陵与武饮数日，复曰：“子卿，宜听陵言。”武曰：“自分已死久矣！王必欲降武，请毕今日之欢，效死于前！”陵见其至诚，喟然叹曰：“嗟呼！义士！陵与卫律之罪上通于天！”因泣下沾衿，与武决去。

武留匈奴十九年，始以强壮出，及还，须发尽白。

(选自《汉书·苏武传》，有删改。)

【注释】①亡：通“无”，没有。②信义安所见乎：信义在哪里显现呢？见：通“现”，显现。③春秋：年纪。④夷灭：被杀。⑤子卿尚复谁为乎：你又替谁（守节）呢？⑥亲近：皇帝的侍从。⑦严毅：古代兵器；汤镬：古代大锅。⑧卫律：人名，与李陵一样，为投降单于的汉将。⑨衿：衣襟。⑩决：同“诀”。

【背景资料】本文段选自班固所著《汉书》中的《苏武传》。苏武作为汉使出使匈奴，被匈奴扣留，达19年之久，始终没有投降。

12. 下列各组句子中，加点词语意义不相同的一项是 ( ) (2分)
- A. 武使匈奴明年 / 安陵君因使唐雎使于秦 (《唐雎不辱使命》)
  - B. 为武置酒设乐 / 且置土石 (《愚公移山》)
  - C. 请毕今日之欢 / 录毕，走送之，不敢稍逾约 (《送东阳马生序》)
  - D. 与武决去 / 委而去之，是地利不如人和也 (《孟子》两章)

13. 下列选项中加点文言虚词的含义和用法与例句相同的一项是 ( ) (2分)

例句：陵见其至诚

- A. 太守即遣人随其往 (《桃花源记》)
- B. 不能指其一端 (《口技》)
- C. 安陵君其许寡人 (《唐雎不辱使命》)
- D. 其真不知马也 (《马说》)

14. 用现代汉语翻译文中画横线的句子。(6分，每小题3分)

- (1) 臣事君，犹子事父也。子为父死，亡所恨，愿无复再言。
- (2) 嗟呼！义士！陵与卫律之罪上通于天！

15. 李陵劝苏武投降的理由是什么？请用自己的话概括回答。结合文段说说苏武的哪些值得我们学习。(6分)



沉潜

各位同学, 成长需要经历需要在人生路上默默前行, 于无声处默默耕耘, 所以, 沉潜就成了一种人生艺术。

①。天才算命的谢氏家族在乱世时声震洛阳, 唯入谢家却时如此落魄的家世不同一般, 他没有选择性的家族声望, 却选择整日居于深山之中, 沈于万卷诗书, 而在成年时既高才深, 举国由弱转强的危殆之时, 他毅然选择出来任职, 用渊博的学识学识化解了内忧外患, 晋朝如果没有当年沈心静修的选择, 恐怕谢家也只能与东晋王朝一同腐朽, 又如【甲】他们都有一种智慧的选择, 犹如上好的茶叶, 没有选择在沸水之下急于散出茶香, 而选择了在茶罐里静藏多年, 定得更加浓郁醇厚。

沉潜, 需要有一种纯净的品性, 刘家物生从拜师学剑之日起, 就只被允许去做一些琐碎危险的杂事, 既不允许他接触剑术, 也不准他碰剑, 这种状况持续三年后, 他的师傅突然开始不分日夜地交家物生, 迫使他在躲避及反击的练习过程中吸取剑术实践经验, 最终成为剑术最精深的剑客, 所练的剑术, 修的却是一种沉潜的品性, 脱去浮躁的外壳, 沉入名利所不及的沉静处, 潜入常人罕至的深处, 心无旁骛地追求武道, 最终攀上剑术巅峰, 剑道如此, 为人处世也是如此, 只有静下心来, 心无杂念, 才能达到成功的顶峰。

沉潜, 需要有一种深度的蓄势, 如【乙】又如企鹅, 它身藏笨重, 没有可以用来攀附的前臂, 每次将要上岸时, 它都猛地低头, 从海面扎入海中, 拼力沉潜, 潜得越深, 海水产生的压力和浮力越大, 当企鹅到达适当的深度, 再迅猛向上跃起, 便能如离弦之箭般穿出水面, 落于陆地之上, 这种沉潜看似笨拙, 却富有成效, 让企鹅积聚起破水而出的力量, 企鹅如此, 人亦如此, ②。

(原文有删改)

18. 请概括本文的中心论点。(2分)

19. 从下列四个论据中选择最恰当的两个分别填入文中甲、乙两处。(只填序号)(2分)

①诸葛亮在天下大乱之时, 隐居隆中卧龙岗, 熟读史书, 研究天下大事, 直至刘备三顾茅庐, 时机已到之时, 才欣然出山, 辅佐汉室, 留下千古美名。

②曾国藩任湖南帮办团结大臣时, 屡受排挤, 还险些丢了性命, 但他以朝廷利益为重, 没有因为自己个人的恩怨而影响大局。

③勾践沦为亡国奴后, 没有了尊严, 失去了自由, 但他卧薪尝胆, 励精图治, 积蓄力量, 终率三千越兵以吞吴。

④孙子臆弱, 遭受迫害, 却没有放弃, 他相信自己的实力, 相信自己的命运, 终于等到了施展自己抱负的时候。

20. 根据文意, 在文章中两处空白处填上适当的句子。(4分)

① \_\_\_\_\_

② \_\_\_\_\_

幸福的篮子

① 空闲时间，我胡思乱想，几乎不能自拔。我怀疑一切，对一切都充满疑虑。我敢相信这个世界上没有比这更让人痛苦的东西了。

② 那天，我觉得内心堵得慌，沉沉地睡去失去了知觉，恍惚间仿佛听到了我整个的思绪。于是，我匆匆起床，想借晒太阳的力量，舒散一下内心的忧郁。我在公园的小路上，风很大，树叶沙沙，满地落叶，到处弥漫着一种沉闷而忧伤的气氛，让人感到满目凄凉。

③ 我承受不住这种窒息般的忧伤，于是，我离开了这条小路，登上山坡，在一个金黄色的小亭子下，找个空位子坐下。我拿出随身带的那件快要完工的刺绣桌布，飞针走线地绣起花来。绣花是我那时打发时光的唯一方式。我渴望在一针一线中，能使我浮躁的心绪平静下来，让我的生命打点并严严实实地聚拢起来。阳光在穿针引线中游走，直至夕阳拉长了我的影子，但我的心情并没有平静，我内心的忧郁一点也没有减少，于是我准备回家。恰在这时，坐在对面的一个老太太起身朝我走来。

④ “如果你不急着想走的话，我可以坐在这儿跟你聊聊吗？”她说。

⑤ “您，有什么可以聊的呢？”我望着她，内心有一种本能的迟疑与拒绝。

⑥ 她在我身边坐下，面带微笑地望着我说：“知道吗，我看了你好长时间了，真觉得是一种享受。现在像你这样的可真不多见。”

⑦ “什么不多见？”

⑧ “你这一切！在现代化的大都市，忽然看到柔和的阳光下，一位梳长辮子的优秀姑娘，穿一身朴素的白布裙子，坐在这儿绣花！简直想象不出这是多么美好的景象！我要把它珍藏在我的幸福篮子里。”

⑨ “什么？幸福篮子？”

⑩ “这是个秘密！不过我还是想告诉你，你希望自己幸福吗？”

⑪ “当然希望，可是，我没有幸福……”

⑫ “孩子，每个人都有自己的幸福！只是，不是所有的人都懂得怎样才能幸福。我给你说一说吧，算是对你的奖赏。孩子，幸福并不是成功、运气，也不只是爱情。你这么年轻，也许会以为爱就是幸福，其实不全是这样的。”

⑬ 老太太脸上始终洋溢着微笑：“当我坐在椅子上，看到对面一位漂亮姑娘在聚精会神地绣花，我心里就感觉到：这情景很美！我的心就像向你微笑了。于是，我就把这一时刻记录下来。为了以后能一遍遍地回忆，我把它装进我的幸福篮子里了。这个篮子里，有很多这样的时刻，它们就像一粒粒的珍珠，发着闪闪的亮光，脑子里的阴暗就会被这亮光赶走，你就会相信整个日子都是亮堂堂的。每当我难过时，我就打开篮子，将里面晶莹剔透的珍珠细细品味一遍。其中会有个我取名为‘白衣姑娘在刺绣’的时刻。想到它，那种美好的情景便会立即重现，我就会看到，在绿绿的树叶与洁白的雕塑下，一位姑娘正在聚精会神地绣花。我就会想起阳光透过嫩树的枝叶洒在你的衣裙上；你的辮子从椅子后面垂下来，几乎拖到地

人，那件旧物以它为，你放下了它，你爱的，那物就都变得重要，因为它有记忆，我  
 此时就感到更多一些记忆从这有形的物中……”  
 “在夏天无休止‘红红绿绿’的时节，我心裏浮现一抹颜色，  
 “‘一身彩了’我欢呼起来，‘一只装满幸福的篮子！您一生都在收获幸福吗？’  
 “‘是啊！’您这生活中无尽的幸福，也就这样地永远永远保留在记忆中，这样的记忆常  
 常让我感到幸福，所以我发现了您心中的幸福篮子。”  
 “我听了这些您失去，翻来过去，物事上我冲回回您童年以来的幸福时光，我发现，在  
 您那篮子中，竟然有您更多的珍珠！只是，这些珍珠都被一层厚厚的灰尘蒙住了，  
 让我看不到它们的光泽，现在，拂去灰尘，晶莹的光亮，照亮了我整个的内心，我感受到了  
 内心的快乐！”  
 “您给我的‘幸福篮子’里收藏了一颗颗珍珠！”

21. 补全文案，请从“我”的角度梳理概括文章内容，填写下表。(4分)

地点	情节	心情
公园小路上	散步	①
金碧色的小亭下	②	变得平静
③	回忆童年以来的幸福时光	④

22. 细读全文，完成下列题目。(共8分)

- (1) 文中说“我渴望在一针一线中，能将我的生活缝起来”，“我”为什么要将我的生活“缝”起来？“缝”字在表达上有何妙处？(4分)
- (2) 文章第②自然段划线句子运用了什么修辞手法？请简要分析其表达效果。(4分)

在我的生命中，竟然有这么多的珍珠！只是，这些珍珠都被一层厚厚的灰尘蒙住了，让我看不到它们的光泽。现在，拂去灰尘，晶莹的光亮，照亮了我整个的内心，我感受到了内心的快乐！

23. 纵观全文，概括文中老太太形象的特点，谈谈你对文中“幸福的篮子”的理解和感悟。(8分)

三、写作(共60分)

24. 请在《幸福的篮子》第⑨段横线处作一个关于“我”的心理描写和景物描写片断。(10分)  
 要求：(1)符合上下文的情境；(2)运用比喻的修辞手法；(3)字数不超过150字。
25. 请以“书，我的良师益友”为题写一篇文章。(50分)  
 要求：(1)文体自选(诗歌除外)，不少于600字；  
 (2)文中不得出现真实的人名、校名、地名；  
 (3)卷面整洁，字迹清楚。

## 一、积累与运用

### 1. 答案与解析 C

解析：本题考查常用的字音字形和读音的辨析。

其中 A 项发髻(jì) 庸禄(碌)，B 项祭祀(sì) 籍贯(籍) 消声匿迹(销) D 项张皇失措(措)

### 2. 答案与解析 C

解析：本题考查词语或熟语的理解与运用

惟妙惟肖：指描写或模仿的非常逼真

### 3. 答案与解析 D

解析：本题考查病句的辨析与判断

其中 A 项中的宽与高搭配不当 B 项中“将市民的休闲时光提高浓浓的文化味”句式杂糅 C 项中双面词与单面词搭配不当，“能否”是双面词，“提高”是单面词

### 4. 答案与解析 C

解析：本题考查语言运用的句子衔接排序

根据第一句可推出下一句应该接“旅行”，选项 6 中有关键词旅行，古排除 AD，选项 6 中的句末说的是戏剧舞台，因此答案锁定在选项 2 和 3 中，看答案选项可排除 B，可知先 3 后 2，然后比较选项 1.4.5，可知选项 4 中有所以，因此排最后，1 和 5 根据句子的衔接来说应该是先 5 后 1，故答案是 C

### 5. 答案与解析 B

解析：考查常识中的二十四节气，立秋之后是处暑，立冬之后是小雪

6. 解析：本题考查对信息的提炼总结，发表自己的看法和观点。

示例：主要告诉我们无论是对人对事，或者在待人接物中要站在客观的角度，不可因为喜

爱而过分崇拜神化，亦不可因为厌恶而可以抹黑，要真实客观地还原事实，不可凭主观情绪而臆测

7. (1) 解析：考查文学常识的积累与运用

示例：始作俑者，千古绯闻——子见南子

(2) 解析：考查对成语出处的掌握

1. 温故知新：出自《论语·为政》：“温故而知新，可以为师矣。”

2. 舍生取义：出自《孟子·告子上》：“生，亦我所欲也，义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。”

3. 愚公移山：出自《列子·汤问》记载：愚公门前有太行、王屋两座山挡着路，决心把山平掉，他认为子子孙孙终可以完成。比喻坚持不懈地改造自然和坚定的毅力

4. 择善而从：出自《论语·述而》：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

5. 任重道远：出自《论语·泰伯》：“士不可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”

6. 诲人不倦：出自《论语·述而》：“学而不厌，诲人不倦，何有于我哉？”

7. 一鼓作气：出自《左传·庄公十年》：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。”

8.见贤思齐：出自《论语·里仁》：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”

(3)解析：开放性题，答案不一，言之有理即可

赞成：家长在名校附近买学区房，这样可以为自己的孩子提供更优质的教育资源，让孩子享受到更好的教育，对孩子自身的发展成长来说是有好处的，而且学区房接送孩子比较方便，也能节省很多的时间。

反对：“师傅领进门，修行在个人”，只要自己努力，即使不上名校也会有很好的成绩和前途。而且很多家长买“学区房”是虚荣心理在作祟，并且远远超出了自身的承受能力，因此，家长在购买“学区房”前要充分考虑自身的经济能力，量力而行。

8.解析：考查对古诗词的掌握默写与运用

1.会当凌绝顶，一览众山小

2.采菊东篱下，悠然见南山

3.长风破浪会有时，直挂云帆济沧海

4.己所不欲，勿施于人

9.解析：考查对《水浒传》片段的掌握与理解

(1)武松

原因：武松在孟州因遭张都监陷害，被刺配恩州。在荒僻之地飞云浦因公人受师傅蒋门神指示要害武松，武松立于桥头假意观望，两名提刀的公人刚要从背后下手，却被武松一脚一个踢入河中。另两个公人扭头就跑，武松扭断木枷，冲过去将二人擒住。原来，这几个人就是蒋门神的手下，此次武松受诬，完全是蒋门神与张团练勾结张都监一手策划。

2.解析：开放性题，言之有理即可

示例：“打杀情节”一方面反映了主人公正义与惩恶扬善，忠义的真性情，另一方面也反映

出了作者对不公平的愤怒，面对这些“打杀情节”我们要合理看待，切不可逞英雄主义模仿。

3.解析：考查对名著的阅读理解

人最宝贵的是生命。生命对每个人来说只有一次。人的一生应当这样度过：当回忆往事的时候，他不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞愧；在临死的时候，他能够说：“我的整个生命和全部精力，都已献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。”

## 二、阅读（文言文阅读）

10.忧伤，思念丈夫 慷慨激昂

11.悲伤凄凉孤独寂寞 憔悴消瘦

12.答案与解析 B

解析：考查对文言文文字义的辨析

其中 A 选项中的“使”都是“出使”的意思，B 项中第一个“置”是“摆”的意思，第二个是放置的意思，C 选项中的“毕”都是结束，完的意思，D 选项中的“去”都是离开的意思

13.答案与解析 A

解析：考查虚词“其”意思的辨析

其中选项 A 和题干中的“其”都是人称代词，指他；B 项中是其中的意思，C 项中是语气副

词，起到加强语气的作用D项中是难道，表反问语气

14.解析：考查文言文语句的翻译

(1)我侍奉君主你就象儿子侍奉父亲一样,儿子为父亲所死,你不要有什么痛恨,希望你不要再说了!

(2)啊,义士!我李陵和卫律所犯的罪可以说是罪孽滔天,天地不容。

15.解析：开放性题，言之有理即可，要结合原文

理由一是回不去大汉，对汉廷的忠义无法实现，理由是皇上年纪大了，法令随时变更，大臣无罪而全家被杀的有十多家，安危不可预料。苏武出使匈奴，面对威胁利诱坚守节操，历尽艰辛而不辱使命，表现出来一个“富贵不能淫，威武不能屈”的爱国志士的光辉形象。表现出苏武高尚的性格。当李陵劝降苏武说“陛下春秋高，法令亡常，大臣亡罪夷灭者数十家”时表现了苏武临危不惧的气节和始终不渝的爱国精神，这些都值得我们学习。

16、答案：爱喝茶、爱吃苦味、善于加工贮藏事物、拥有特定的“饮食语言”。

解析：此题考查学生的归纳概括能力，难度偏易。

本题考查考生对主要内容的筛选和概括，既考查了把握关键信息的能力，又考查了语言概括能力。题目是对文章内容的基本概括，要求简明清晰，回答这类题目，考生首先要通读全文，在有关键信息的地方做上标记，然后归纳总结，给出答案。

通过阅读全文，我们可以发现整篇文章每一段分别讲一个长沙的饮食习俗，并且每一段的中心句都在段首的位置，因此我们就可以归纳出文中所讲的长沙人的四个饮食习惯。另外，在做此类题目时，考生可以先看分值，该题分值为四分，难度偏易，通过分析，我们可以估算该题答案应该有四点，每点一分。在做题时分析答案有几个要点，可以避免考生在回答时漏答而导致失分。

17、答案：①长沙人自古以来就喜欢吃辣 ②辣有助于祛湿健胃

解析：此题考查考生对具体信息的筛选归纳能力，难度中等。

首先看链接材料，最后一句“长沙人嗜辣与嗜苦的原因如出一辙”，由此我们可以将答案定位于第二自然段，让考生分析长沙人喜欢吃辣的原因，即让学生分析长沙人嗜苦的原因。第二段中，长沙人嗜苦的原因有两个，一个是历史渊源，一个是地理原因。由此我们就可以从这两个方面分析长沙人嗜辣的原因。第二段第二行也有提到“爱‘辛甘’”，“辛”即辛辣，所以也可以得出长沙人爱吃辣具有历史渊源。

考生在做此类题时，一定要认真看链接材料，根据链接材料提示的内容再到文章中寻找答案。

18、答案：成大器需要沉潜。

解析：此题考查学生的理解概括能力，难度中等。

通读全文，我们可以找到关键词“沉潜”，后面的三个自然段都是以“沉潜，需要有……”的句式开头，只有第一个自然段属于总结性的段落，由此可以得出整篇文章的结构为总分结构，第一段为“总”，后三段都是围绕第一段而阐述的分论点。所以我们可以将中心论点的位置锁定为第一段。再根据后面三段所举的例证，所用例证中的人物都是体现了“沉潜”的

方式，最后走向了成功。由此可以得出本文的中心论点即为“成大器者需要沉潜”。

考生在分析本文的中心论点时，很可能将第一段最后一句“沉潜成了一种人生艺术”误判为中心论点，或者在两者之间徘徊不定。这时应该仔细分析分论点，特别是分论点中的一些例证，是围绕哪一个论点开展的，由此就可以准确的判断出文章的中心论点。

19、答案：甲处：① 乙处：③

解析：本文考查学生上下文的衔接能力和理解能力，难度中等。

做这类题时，我们一定要回归到文章中，将文章空格处的前后文都精读一遍，理解了前后文的内容之后，再对选项进行筛选。

甲处，通过空格后的句子“在茶罐里潜藏多年，变得更加浓郁厚重”可排除第②项，再看前一个论据写的是谢安沉于万卷诗书，但在国家危难之际，才挺身而出。剩下的三个选项中最符合的就是①选项。

乙处，前一句“沉潜，需要有一种深度的蓄势。”抓住关键词“深度”，所以，乙处论据中的主人公应该是经历了一个艰难的沉潜过程，最后才取得成功，因此将答案锁定为③、④项。再看后一个关于企鹅的论据，企鹅是通过拼力沉潜，再迅速向上跃起，这个过程对于企鹅来说是一个非常艰难的过程，与第三项勾践卧薪尝胆的故事相符合。因此答案选第三项。第四项中只是说孙膑相信自己的实力，没有放弃，并没有一个“深度蓄势”的过程。

考生在做该类型的题目时，一定要联系上下文，并且一定要注意选择“最恰当”的一项。不要看到一个选项符合就选择，虽然可能意思上符合，但是却并不是最恰当的。考生需要不断对比，选择最恰当的一项。

20、答案：（1）沉潜需要有一种智慧的选择；

（2）只有顶住压力，积蓄能量，才能破水而出，成就梦想。

解析：此题考查学生的理解能力和表达能力，难度偏难。

考生在做此类题型时，首先要理解全文，特别是空格所在段落需要认真读懂，再根据上下文的意思写出最适合的句子。

第一处属于总起的句子，而且通过观察第三、四段，我们可以得知这里也应该填入“沉潜，需要有一种……”的句式，再看后面的论据谢安和诸葛亮都是在一定的时候选择沉潜，在恰当的时机选择出来任职。并且整段反复出现关键词“选择”，因此我们可以得出这个分论点与选择有关，最后给出答案。

第二处属于总结性的句子，因此我们应该看前面的论据所表达的观点，再进行总结提炼，前面所写的勾践卧薪尝胆、企鹅拼力沉潜，都属于在压力中让自己沉潜下来，积蓄能量，最后再爆发出来。因此我们就可以将这些总结出来的观点进行提炼和润色。再仿照上一段中结尾的句型给出答案。

该题没有标准答案，考生根据句式写得符合文意即可，可自由发挥。

21、答案：（1）忧郁；（2）与老太太谈话；（3）回家路上；（4）快乐

解析：该题考查学生的梳理概括能力，难度偏易。

做这一题时，考生需要通读全文，在有关键信息“地点、情节、心情”的地方做上标记，最后概括出表格中的内容。

22、答案：（1）因为作者认为自己的生活支离破碎，拒绝与外界交流，想把自己的生活包裹起来。“缝”是动词，原意是指把损坏的衣物缝补起来，在文中指把自己的生活包裹，不愿让别人看到。在这里“缝”字把情感由虚化实，生动形象地写出自己对生活的失落。

（2）比喻的修辞，把美好的回忆比喻为珍珠，化抽象为具体，生动形象地写出了自己对美好回忆的珍惜，充满光亮，体现了作者重新对生活充满信心和希望。

解析：这一题让考生分析表达效果，考查内容理解分析能力与表达能力，难度偏难。

第一小题，考生首先要回到文章中，找到这一句话，然后分析上下文，弄明白作者此刻怀着怎样的心情，再联系作者的一些现状，分析作者要将自己的生活“缝”起来的原因，在文章中我们可以得出作者此时心情抑郁，觉得生活中似乎失去了什么，于是选择避开人群，一个人默默的绣花。渴望将自己的生命也严严实实的裹起来，拒绝与外界交流。然后考生再根据分析得出的作者的心情和状态给出答案。至于“缝”字的妙处，我们应该首先分析“缝”字的本义，再分析作者为什么要用“缝”字，最后这样用的好处是什么。本来“缝”字只能用于实际物体中，而生活是一种“虚”的东西，是看不见、摸不着的，但是作者在这里将生活由虚化实，将自己对于生活的情感更加生动的描写了出来。

第二小题，首先分析用了什么修辞手法，这里可以联系上下文课看出作者将童年美好的回忆比作珍珠，将抽象的东西变得更为具体，在表达上的效果即为更加生动形象。同时，“珍珠”是一种很宝贵的物品，作者将美好的回忆比作“珍珠”也表达了作者对美好回忆的珍惜。“珍珠”的光亮照亮了“我”的内心，也表达作者因为回忆那些美好的事情而对生活重拾了信心。

23、答案：形象特点：慈祥、温柔、善良、积极乐观、学会发现美、并把美珍藏。理解和感悟：“幸福的篮子”就是我们生活中的美好的回忆，在我们感到忧郁的时候，我们应该从这个篮子里将一些回忆拿出来，细细回味，回忆那一刻的美好，重拾对生活的希望。不要让一些负面的情绪控制我们的生活。

解析：该题考学生的概括理解能力和表达能力，难度偏难。

在分析人物特点时，考生一定要注意分析要全面，并且要简洁明了，抓住人物最鲜明的特点。在这篇文章中分析人物特点主要从人物的语言和神态中来分析，抓住关键词，则不难找出人物的特点。

在写理解和感悟时，考生可自由表达自己对于“幸福的篮子”的理解，但是一定要具有“正能量”，并且要紧紧围绕文章主题。

### 三、写作

#### 1、描写片段

写这篇小作文时，一定要回归到阅读理解中，并且要看清楚写作要求，运用比喻的修辞手法，并且不能超过150字，这就要求考生把握好篇幅，不能太少，但是也不能超过15字。

#### 2、《书，我的良师益友》

今年长沙市中考考的作文是命题作文《书，我的良师益友》。一个比较中规中矩的作

文题目，不难写，但是想要写出新意比较难。

首先要审题，把握立意。

### 1、书

- ① 选择自己最熟悉的书：经典的名著、有趣的读本、充满智慧的书
- ② 选择有故事的书，一本对于你来说有特殊意义的书，对你影响很大的书，曾经帮助你的书

### 2、我强调“书”对“我”的影响，而不是别人。

### 3、良师益友

能够帮助你成长，给你的影响最大，给你带来感悟的都是良师益友。

再选择写作内容，重点思考这本书为什么是你的“良师益友”，列出大致提纲

最后开始写作，写作文时一定要将开头和结尾突出来，才有可能拿到高分，争取满分哦。