

海淀区九年级第二学期期中练习

语文

2017.5

学校_____ 班级_____ 姓名_____ 准考证号_____

一、基础运用（共21分）

1. 阅读下面的文字，完成（1）-（2）题。（共5分）

丁酉之春，走进中国国家博物馆和首都博物馆，我们惊奇地发现两馆都以“鸡”为题材，分别举办了“凤鸣朝阳”“金鸡唱晓”的主题展览。

陶俑、玉雕、瓷盘、青铜器、绘画等展品，让我们领略到金鸡或威武或温婉的风采。站在韩美林先生的“百鸡迎春”画展前，我们仿佛听到作为光明使者、吉祥象征的金鸡，正鸣唱着最美妙的歌儿，召唤着我们步入温暖祥和的2017年！

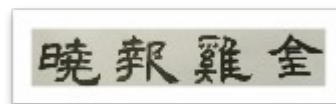
（1）参观展览后，请你从同学们书写的“金鸡报晓”书法作品中选出一幅作为“博物馆之旅”手抄报的标题，并结合这幅书法作品的书体特点说明选择的理由。（3分）



第一幅



第二幅



第三幅

你选择：第①幅 书体：② 理由：③（限4个字）

（2）右图是韩美林先生创作的水墨鸡画，小组成员想在抄报中用对联来表达观赏感受。请从下面选出最恰当的一项，将这副对联补充完整。（2分）

雄姿威武迎春至，_____。

- A. 闻鸡起舞事业兴
- B. 清音嘹亮唤福临
- C. 鸡唱曙光报吉祥
- D. 莺歌燕舞贺新岁



手

2. 阅读下面文字，完成（1）-（3）题。（共6分）

桃李生长在春日里，也植根于中华优秀传统文化中。文人墨

客由

桃李花开时的①（生机盎然 兴味盎然）联想到人的青春年华，从此青春有了一个花样美称“桃李年”。而从《诗经》中的那句“投我以桃，报之以李”开始，“投桃报李”就成为了互相馈赠、礼

（shàng）往来这一传统礼仪的形象表达。同时，桃李花朵芬芳果实甜美，虽默默无言，但仍吸引人们到树下赏花尝果，树下因此被踩出一条小路来。司马迁便借此用“桃李不言，下自成蹊”来赞美飞将军李广的美德。当然，更②（鲜为人知 广为人知）的是，桃李可以代指弟子门生。白居易就曾用“令公桃李满天下，何用堂前更种花”来表达对裴令公弟子满门的赞誉。

（1）对文中加点字的注音、笔顺及横线处应填写字形的判断全都正确的一项是（2分）

- A. 馈赠 guì “长”字的第一笔是：丿 礼上往来

B.馈赠 guì “长”字的第一笔是：一 礼尚往来

C.馈赠 kuì “长”字的第一笔是：丿 礼尚往来

D.馈赠 kuì “长”字的第一笔是：一 礼上往来

(2) 在文中①②处依次填入词语，最恰当的一项是 (2分)

A.生机盎然 鲜为人知 B.生机盎然 广为人知







C.兴味盎然 鲜为人知 D.兴味盎然 广为人知


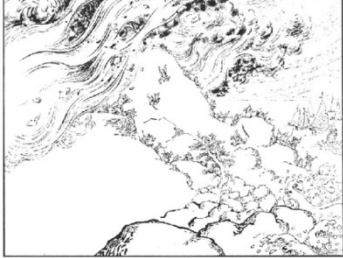

(3) 司马迁用“桃李不言，下自成蹊”来赞美飞将军李广，由此可知飞将军李广具有的特点是 (2分)

A.诚恳真挚，深得人心 B.骁勇善射，战果丰硕

C.弟子满门，德高望重 D.智谋超群，意气风发

3.阅读下面的连环画，完成 (1) - (3) 题。(共 6分)

		
1.明朝嘉靖四十一年，福建倭患严重，戚继光奉命率领戚家军入闽，围剿常年盘踞横屿岛的倭寇。	2.涨潮时横屿岛四周汪洋一片，无路可通；退潮时淤泥塞路，登岛作战十分困难。	3.戚继光勘察地形后，对众将说要在一天之内攻下这座岛屿。对此，将领们将信将疑。
		
4.出征前，戚继光告诉将士们此役没有退路，要想取胜，唯有__。将士们立誓：“不杀倭奴，绝不罢兵！”	5.登岛作战开始。戚继光让每个士兵带一捆稻草，匍匐前进，每前进一步，便用一把稻草填泥铺路。	6.戚家军很快便登上了横屿岛，将倭寇的老巢包围起来。毫无防范的倭寇目瞪口呆，不知所措。

		
7.戚继光见倭寇扼守的是座木城，便下令以火攻城。不多时，木城内烟尘蔽天，成了一片火海。	8.倭寇死伤大半，只有少数驾船逃到海上。戚家军仅用了三个时辰便大获全胜。	9.平定倭寇后，戚继光班师回朝。福建百姓夹道相送，并在多地立碑建亭纪念戚家军的功绩。

(1) 从连环画的内容来看，戚继光在登岛作战后，采用_____、_____的方法，仅用三个时辰便击败倭寇。(2分)

(2) 结合连环画的相关内容，在第4幅画的横线处填写词语最恰当的一项是(2分)

A.以弱胜强 B.破釜沉舟 C.稳扎稳打 D.各自为战

(3) 阅读连环画后，如果要引用了一句诗来评价戚继光抗倭的功业，下面最贴切的一项是(2分)

- A.粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间。
 B.醉卧沙场君莫笑，自古征战几人回。
 C.了却君王天下事，赢得生前身后名。
 D.浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。

4.古诗文默写。(共4分)

(1) 风休住，_____。(李清照《渔家傲 天接云涛连晓雾》)

(2) _____，关山度若飞。(北朝民歌《木兰诗》)

(3) 古人喜欢借高山来抒写自己的凌云壮志，“_____，_____”便是如此。

二、文言文阅读(共10分)

阅读甲乙两段文字，完成5-8题。

甲

十年春，齐师伐我。公将战。曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未徧，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘。战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。

(选自《曹刿论战》)

乙

庞勋反，攻杜慆于泗州。说^①闻之，挈^②舟趋泗口，贯^③贼栅以入。慆素闻其名，握手曰：“何意临教？吾无忧矣！”说亦谓慆可共事，乃请还与妻子决，同慆生死。时贼张甚，众皆南走，独说北行。俄而至，慆喜曰：“围急，飞鸟不敢过，君乃冒白刃入危城，古人所不能。”

贼将焚淮口，说曰：“事棘^④矣，独出可以求援。”乃戊夜^⑤逾淮，见戍将郭厚本告急。

厚本许出兵，大将袁公异等曰：“贼众我寡，不可往。”说拔剑瞋目呼曰：“泗州陷在旦夕，公等逗留不进，欲何为？大丈夫孤^⑥国恩，虽生可羞。且失泗，则淮南为寇场，君尚能独存？”厚本决许付兵

五百，说曰：“足矣！”已济，恹亦出兵，表里击，贼大败。

(选自《新唐书》，有删改)

注：①[说]辛说，唐朝中后期人。庞勋反唐，围攻泗州，辛说两次冒死外出求救，帮助刺史杜恹守住了泗州城。②

[挈]通“桡”，划船。③[贯]穿过。④[棘]通“急”，急迫。⑤[戊夜]五更的时候。⑥[孤]辜负。

5.与甲段文字中“忠之属也”的“属”意思相同的一项是 (2分)

- A.司命之所属 B.有良田美池桑竹之属
- C.属予作文以记之 D.属引凄异

6.用现代汉语翻译下面的句子。(4分)

(1) 衣食所安，弗敢专也 翻译：_____

(2) 众皆南走，独说北行 翻译：_____

7.甲段文字中曹刿与庄公围绕“①”展开对话，曹刿在庄公的三次回答中，肯定其中的“②”这个可以用来与齐军作战的条件；乙段文字中辛说与袁公异等围绕是“否出兵”进行激辩，辛说从③和④两个方面严厉地驳斥了袁公异等，终于搬来援兵，打败了贼军。(①②用原文回答，③④用自己的话概括回答) (2分)

8.甲乙两段文字分别记述了长勺之战与泗州解危这两个战例。请从这两个战例中总结出两个共同的获胜原因。(2分)

答：_____

三、名著阅读 (共8分)

9.《水浒传》中的经典人物形象一直备受喜爱，人们用多种艺术形式来再现他们的精神风貌。下面是中国邮政发行的《水浒传》邮票，请你认真读图，完成下面的问题。

(1) 请根据以下邮票画面表现的故事情节，将表格补充完整。(4分)





图 3

图 4

邮票	故事情节	人物形象
图 1	① (人名) 风雪山神庙	奋起反抗
图 2	鲁智深 ②	神勇无敌
图 3	花荣梁山射雁	③
图 4	④ (绰号) 斗浪里白跳	急躁莽撞

(2) 有人评价图 1 中这个人物既“忍”又“狠”。“风雪山神庙”的故事表现了他在一再的“忍”之后的“狠”。请结合相关故事情节，简要谈谈这个人物在雪夜上梁山之后“忍”与“狠”的又一次表现。(2分)

答：_____

10. 本学期在阅读《论语》的过程中，老师组织同学们开展以“孝”为话题的读书交流。请你从下面选出感受最深一则语录，结合生活实际，谈谈自己的理解。(2分)

- ① 孟武伯问孝。子曰：“父母唯其疾之忧。”
- ② 子曰：“父母在，不远游。游必有方。”
- ③ 子曰：“父母之年，不可不知也。一则以喜，一则以惧。”

语录：_____(只填序号)

理解：_____

四、现代文阅读 (共 31 分)

(一) 阅读《试飞英雄》，完成第 12-14 题。(共 14 分)

试飞英雄

聊起试飞员们的时候，飞行大队政委丁玉清一直咳嗽着，这是职业病。这让他的叙述显得断续与困难，但关于大队各位试飞员的任何事迹，丁玉清都能纤毫不差地忆起，并且娓娓道来。梁万俊的那次只有短短 8 分钟的试飞，更是在他的讲述中如电影般重现。

2004 年 7 月 1 日 13 时 40 分，西南某机场。

随着绿色信号弹的发出，试飞员梁万俊驾驶座机直冲云霄，蓝色的天幕上迅速划出一道银色的弧线，像谁在泼墨挥毫……

这是一次新机的定型试飞，梁万俊驾驶的是一架多用途科研样机，价值上亿元。

险情在 1.2 万米高空突然出现。发动机漏油，仅仅两分钟，油量表指针就指向了“0”刻度。没有了油，发动机就完全失去动力。

这是一级空中特情！

地面指挥所内的空气凝结到了冰点。时间在那一瞬间似乎变得无比漫长，每个人都明白，摆在试飞员面前的只有两种选择——跳伞或迫降。跳伞意味着放弃飞机，凝聚科研人员无数心血的战鹰会坠毁，故障原因难以准确查找，新机型的推进也可能因缺乏依据而延宕……迫降？可能机毁人亡！

没有任何犹豫，梁万俊便对地面指挥员雷强传达了自己的抉择：“我要滑回去，尽一切可能把样机保住！”梁万俊对自己的选择有信心。

试飞员被称为“悬崖边的舞者”。飞行试验涉及飞行力学、空气动力学、航空发动机、自动控制、航空电子等多个学科专业。为了成为一名优秀的试飞员，梁万俊刻苦钻研军事科技和航空技术理论，搜集整理了上百万字的航空资料、上千张飞机结构图片。现在，他已经成为熟练驾驶6种机型的高素质试飞员，有数篇文章在国内外航空杂志发表。多年的试飞生涯中，他先后遇到惯导故障、航电故障、供氧故障等数十次险情，但最终都化险为夷……

这一次，他也一定要将飞机完整地带回地面。

雷强迅速查看着各种监控数据，人们在他拧紧的眉头上仿佛看到了步步逼近的危机。同在塔台的老总眼里含着泪，声音颤抖地说：“雷头，跳伞吧——”他哽咽着没有说出下半句。

雷强的眼睛血红，脾气刚烈的他声音很大地吼了一声：“听我的！”

巨大的飞机向机场上空逼近。机场上，所有应急车辆全部到位，所有人的心都悬到了嗓子眼儿。指挥塔台里静得让人窒息，只听见指挥员下达指令的声音：“保持好飞机状态，控制高度、速度，作好迫降准备。”

失去动力控制的飞机在下一秒会发生什么，没有人能够预测得到。

梁万俊心里很明白，要想将飞机空滑回去，必须准确地通过高度来换取速度，用势能来换取动能，这一切必须十分精准，百分百的精准。正常的飞机降落，可以修正方向和速度，实在不行，还可以拉起来复飞。但失去动力的飞机没有可控余地，稍有差池，便没有任何挽回的可能。

飞机滑到机场1400米上空。

蓝蓝的天空，隐隐传来一阵空气的撕裂声。转瞬，一架失去动力的战机蓦然闯来！

霎时，机场上，塔台里，数百人仰头，一双双眼睛焦灼地盯住飞机！

在所有人心跳如鼓的当儿，雷强的声音听上去还是那么沉稳：“保持好状态！”

梁万俊冷静沉着地调整飞机的状态，在指挥员的指挥下，小心地修正速度和高度偏差，为迫降争取每一秒的时间。

“可以下降高度了，放起落架。”雷强下令。

“好的。”梁万俊下降高度，放起落架。

“起落架很好，对正跑道。”雷强指挥道。

“好的。”梁万俊对正跑道。

“再对正一点，左翼……”

“好的。”

话筒里，梁万俊的语气平平静静，声音高低大小几乎完全没有变化。一般情况下，人在紧张的时候呼吸会急促，指挥员们都听到过从话筒里传来的呼呼的喘气声。但梁万俊没有，一声也没有。

地面指挥所内，人们的心略微安定了些。

近了，更近了……转眼间，梁万俊驾驶的战机俯冲直下。下落航线与跑道呈70度夹角，但此时飞机的速度在400公里/小时左右，远远大于正常值。大速度落地，飞机冲击力过大，但凡操作上有丁点儿失误，飞机就可能冲出跑道，翻滚坠毁。

地面上，飞机设计师、生产人员、试飞指挥员、地面保障人员一齐屏住了呼吸。

13时44分，战鹰陡然降落，接近跑道的一刹那，机头一昂，“哧！”轮胎下飞出两股白烟。

“放伞！”雷强及时喊话，声音加大。

他的话音未落，一朵伞花在飞机尾部猛然绽开。然而，飞机冲势只是略减，依然朝跑道尽头狂奔。

“拉应急！……”雷强的指令一连串跟上。

“刹爆！”一阵刺耳的尖啸，轮毂在水泥跑道激起两条刺眼的火龙！巨大的速度下，一侧轮胎爆破。

千钧一发之际，梁万俊有条不紊地执行着一系列操作程序，时间、方向、力度把握精准。人们绷紧的心里有了小心翼翼的期待。

500米、800米、1000米……飞机一气儿冲出1700米，在距离跑道尽头300米处戛然而住。跑道上，留下两道464米的黑色擦痕。

“成功了！”“成功了——”人们欢呼着从各个角度向机场冲去。

梁万俊走下座舱，飞机总设计师与他紧紧拥抱，激动地说：“你创造了世界航空史上的奇迹！”

2005年2月，“2004年感动中国十大人物”颁奖仪式在中央电视台隆重举行。演播大厅里，当主持人念到梁万俊的名字时，一个身穿飞行服的清瘦年轻人走向前台，他神情安详宁静，脸上一缕微笑仿佛清风。

主持人的声音在偌大的大厅回响，这段堪称经典的颁奖词多年之后仍然被人们反复提起：

“鹰是天空中最娴熟的飞行家，但是他却有比鹰还要优秀的飞行技能。万米高空之上，数险并发之际，他从容镇静，瞬间的选择注定了这次飞行像彩虹一样辉煌。生死 8 分钟，惊天一落，他创造了奇迹。为你骄傲！中国军人，钢铁是这样炼成的。”

“中国军人”，这是一个多么令人骄傲的称谓，它代表着忠肝义胆、铁血柔情。而在丁玉清的讲述中，它浓缩为试飞大队里一位位试飞员的名字，这些亲切而闪亮的名字背后，意味着奉献与担当！

“鹰隼试翼，风尘吸张。”这群搏击在蓝天的雄鹰，他们怀揣着强国的梦想，用青春与生命在蓝天上完成着最执着、最勇敢、最壮丽的飞翔！

(根据张子影的《试飞英雄》改写)

11. 文章围绕梁万俊如何处理“一级空中特情”展开情节，一步步地呈现梁万俊的“英雄”

形象。阅读全文，在下面横线处将相关内容补充完整。(4分)

1.2 万米高空，梁万俊决定将失去动力的样机滑回去，毫不犹豫。

↓

①

↓

②

↓

2005 年 2 月，梁万俊出席“2004 年感动中国十大人物”颁奖仪式，安详宁静。

12. 文章画线句中雷强所说“听我的”意味着他将做出怎样的选择？他为什么会做出这样的选择？(4分)

答：_____

13. 本文主要是通过展现矛盾冲突、细节刻画人物、侧面描写、借他人之口转述等写作方法来塑造主要人物形象的。请从文中任选一处运用了某种写法的文字，设计一个问题，供大家探讨这种写作方法的妙处。(3分)

所选之处：(摘抄或概括) _____

你的问题：_____

14. 在给梁万俊的颁奖词中，称谓由“他”到“你”再到“中国军人”，简要谈谈你对这种变化的理解。(3分)

答：_____

(二) 阅读下面材料，完成 15-18 题。(共 9 分)

【材料一】

古诗云：“①。”(月有阴晴圆缺/明月几时有)月球顺着地球的自转方向绕地球运动，随着月球相对于地球、太阳的位置变化，会出现不同的月相。月相的变化是有规律的。当月球运行到地球和太阳之间，被照亮的半球背着地球，我们看不到月亮，这被古人看作月相的开始，叫做“新月”。随着月球亮区逐渐转向地球，会依次出现“蛾眉月”“上弦月”“凸月”“满月”“凸月”“下弦月”“蛾眉月”等月相，最后，又会回到“新月”。

根据太阳和月亮的运行规律，早在殷商时期，我国就创制了阴阳合历的特殊历法，后逐渐发展为现在仍在使用的农历。农历将月亮由新月至满月再至新月的周期定为“月”，以地球绕太阳的周期为“年”，并以闰月调整年与月的差值。这样古人抬头望月，便知道某一天是几月几日了。在观察月亮的过程中，人们还发现了月与气象的关系。“月晕则风”“月亮撑伞要下雨”等谚语就指导着农业生产和人们的生活。

【材料二】

一直以来，月亮元素被广泛地运用于中国古典园林设计之中，这是一种把自然诗意化的行为，

取得了园林的视觉美和人文美相统一的效果。

我国古典园林设计者善于将自然之月同园林景观巧妙结合，营造出独特的意境。杭州西湖上有著名的景点“三潭印月”。其设计者在湖中建造三座中空的石塔。球面体塔身上排列着五个等距离圆洞，形似满月。中秋之夜，皓月当空，人们在塔内点燃灯烛，洞口蒙上白色薄纸。烛光从纸上透出倒映于湖上，形成水中之月。此刻，天上月、塔身月、水中月交相辉映，融成极富诗情画意的奇幻美景。另外，设计者还将园林建筑设计为月的不同形态，表达人们寄托在月上的独特情怀。苏州园林中有不少形如满月的门洞和弦月造型的漏窗，造型雅致可爱，蕴含着人们对人生有圆满也有残缺的独特思考。

设计者更将文化中的“月”运用到园林中。含有月意象的诗文楹联与园林景致相配合，营造了一系列以观月、品月为主题的园林景观。例如苏州沧浪亭，园外溪水映月，园内竹影摇风，“ ②（沧浪淘沙全无意/清风明月本无价），近水远山皆有情”的楹联，就把诗意融入园景之中，赋予沧浪亭无限情韵。

15. 阅读上面的两则材料，我们可以了解许多与月亮有关的信息：月相变化的规律、 、月与气象有关、 。（2分）

16. 分别选择诗句填入【材料一】和【材料二】的横线处，①处应填 ，②处应填 。（2分）

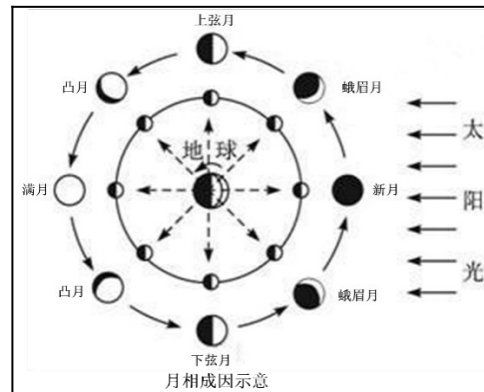
17. 结合【材料一】和下面《释名》中对月相的记载，“朔”“望”分别对应右图中的月相是（2分）

朔，苏也，月死复苏生也。

望，月满之名也。月大十六日，小十五日。日在东，月在西，遥相望也。

——《释名·释天》

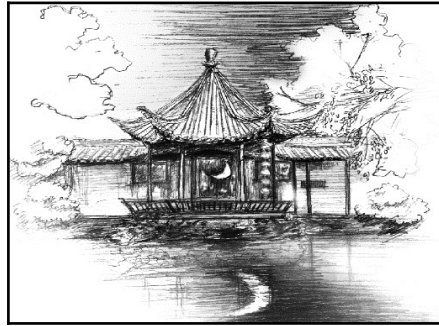
- A. 朔——上弦月 望——下弦月
- B. 朔——下弦月 望——上弦月
- C. 朔——满月 望——新月
- D. 朔——新月 望——满月



18. 下面的链接材料是苏州网师园著名景点“月到风来亭”的介绍，参看下图并结合【材料二】，请你简要说明“月到风来亭”的设计意图。（2分）

【链接材料】

“月到风来亭”是苏州网师园中的著名景点。此亭地势较高，踞水涯而建，三面环水。亭柱上有清代文人何绍基撰写的楹联“园林到日酒初熟，庭户开时月正圆”。亭内正中悬挂一面大镜，正对水面。明月初上，景致奇特。



(三) 阅读下面的文章，完成 19-21 题。(共 8 分)

让____浸润时代人心

中国古典诗词是我们独有的文化瑰宝，是沉淀在每一位中华儿女血脉里的文化基因，能唤醒每个人心底最温暖的记忆。丁酉新春，第二季《中国诗词大会》的热播，成为一场文化盛宴，像一道清流直入人心、浸润心灵。

先秦《诗经》《楚辞》、汉魏六朝诗、唐宋诗词、明清诗词、近现代经典诗词……这些耳熟能详、打动人的篇章，**浓缩了中华文化的精华**。习近平总书记曾指出：“中华文化源远流长，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。”观众在触摸中国诗歌的宏伟版图之时，不知不觉就被唤起渗透于心的诗歌情怀，油然而生长出文化自信和民族自豪感。这正体现出

中国古典诗词，穿越时代而仍然有着浸润心灵、启迪人心的力量。拥有强大内心的独臂女孩张超凡，人生处处是诗意的修车大爷王海军，“千磨万击还坚劲”的抗癌农民白茹云，自信返场的北大工科博士陈更，横跨汉字听写大会、成语大会和诗词大会的全才彭敏，拥有古典气质的夺冠才女武亦姝……100 余位诗词大会的选手都是普通人，是诗歌让他们在或浮躁纷扰或艰难困苦的环境中仍能保持一份恬淡、宁静，也让观众感悟到古典诗词滋养的诗意人生，在春风化雨、润物无声中，从中华优秀传统文化中汲取丰厚滋养。

如何让**传统文化与现代生活对接**？《中国诗词大会》也给了我们有益启示。在诗词大会中，竞猜、“飞花令”等对抗性活动安排，增加了节目悬念；超大演播室、水舞台、大屏幕意境展示等全新舞美设计，增加了节目观赏性；手机摇一摇等新媒体互动、多屏传播等技术手段应用大大提升了节目的趣味性和参与性。诗歌与传媒、文化与科技的有机结合，为传统文化的传播构建了一个最大的最接地气的课堂。

近几年，国家语委和中央电视台联合主办、持续推出的汉字听写大会、成语大会和诗词大会等大会系列，选用的汉字、成语、诗词等展现了中国语言文字的魅力，为增强文化自信、提升文化软实力做出了引领和示范，在公共平台、大众传播中培育着社会主义核心价值观。

第二季《中国诗词大会》落幕，古典诗歌的热潮却再次兴起。这不是偶然，而是先贤诗人几千年的智慧与情感的集结，是社会对传统文化的长期热爱与广泛积累。结合新的时代条件传承和弘扬中华优秀传统文化，也必将有效提升我们的文化自信，为中华民族伟大复兴创造条件。

(作者姚喜双，文章有改动)

19. 阅读文章，选出你认为最恰当的一项，将文章题目补充完整。(2 分)

A. 古典诗词 B. 传统文化 C. 《中国诗词大会》

20. 面对世界多元文化的碰撞与交融，“浓缩了中华文化的精华”的中国古典诗词对实现中华文化复兴的意义是____(不超过 25 个字)。____(不超过 30 个字)，是“让传统文化与现代生活对接”的有效策略，必将有效地提升我们的文化软实力。

(4 分)

21.当你在生活中遇到某种困扰时，哪句诗给了你力量？结合自己的生活经历，说说该诗句让自己获得力量的原因。（2分）

答：____

五、作文（共50分）

（一）根据情境，按要求写作。（10分）

22.从下面两个题目中任选一题，按要求写作。

题目一：学校将举办面向 2017 级新生和家长的开放日活动，校园宣传展板准备设置一个“美丽记忆”的栏目，向新生和家长宣传校园的亮点。请即将毕业的你，选择校园中最喜欢的一处，写一段文字，作为本栏目的内容。

题目二：班级举行“读红色经典，学革命精神”读书汇报交流活动。这个活动中有一个环节是“红岩精神大家谈”。请你从下列三组提示词语中任选一组，写一段话，准备发言。

第一组：许云峰 地道 红岩精神

第二组：华子良 伪装 红岩精神

第三组：江姐 酷刑 红岩精神

要求：(1) 内容符合要求，语言使用得当。

(2) 字数在 150-200 之间。

(3) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

(二) 根据题目，按要求写作。(40 分)

23. 从下面三个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：北京，我们挚爱的家乡。这里的故宫、天坛，古典建筑的宏大与精美让人赞叹；这里的中关村科技园、金融街，日新月异的发展变化催人进取……游一游北京的大公园，领略北京城的人文与自然的和谐之美；逛一逛北京的小胡同，感受北京城的历史沧桑与民俗风情……去国家大剧院听一场京戏或歌剧，余音绕梁三日不绝；到全聚德吃一份烤鸭，色味俱全唇齿留香……这就是家乡北京，景美人美情美，韵味无穷，魅力无限。请以“北京的美”为题目，写一篇文章。不限文体(诗歌除外)。

题目二：在不远的将来，富有创造力的人类与术业有专攻的机器人协作完成某项任务，将成为我们生活的常态。与专业机器人一起开展一个实践活动，会发生怎样有趣的事情？请你发挥想象，以“愉快的合作”为题目，写一篇记叙文。

要求：(1) 请将题目书写在答题纸上。

(2) 字数在 600-800 之间。

(3) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

海淀区九年级第二学期期中练习

语文

参考答案及评分标准 2017.5

一、基础运用 (共 21 分)

1. (1) 答案示例一：①一 ②草书 ③笔画连绵

答案示例二：①二 ②楷书 ③形体方正

答案示例三：①三 ②隶书 ③蚕头燕尾

(共 3 分，每空 1 分，理由为书体特点即可)

(2) B (2 分)

2. (1) C (2 分)

(2) B (2分)

(3) A (2分)

3. (1) 答案示例：草铺泥路 火烧木城 (共2分，每空1分)

(2) B (2分)

(3) C (2分)

4. (1) 蓬舟吹取三山去

(2) 万里赴戎机

(3) 示例：会当凌绝顶 一览众山小

(共4分。每空1分。有错该空不得分)

二、文言文阅读 (共10分)

5. (1) B (2分)

6. (1) 衣食这类养生的东西，不敢独自享有。

(2) 众人都向南跑，只有辛谗向北走。

(共4分。每小题2分，意思对即可)

7. ①何以战 ②小大之狱，虽不能察，必以情 ③答案示例：辜负国家苟活之耻 ④答案示例：失去泗州危害之大 (共4分。每空1分。后两空意思对即可)

8. 答案示例：领导知人善任，主将勇于担当。

(共2分。每个原因1分，意思对即可)

三、名著阅读 (共8分)

9. (1) ①林冲 ②倒拔垂杨柳 ③箭法如神 ④黑旋风 (共4分，每空1分，③意思对即可)

(2) 答案示例：

上梁山后，面对“投名状”的刁难，林冲隐忍不发，直至大战青面兽杨志，从而得到王伦的入伙许可，表现出他的“忍”；等到晁盖等人梁山入伙受阻时，林冲火并王伦，表现出他的“狠”。(2分。“忍”的表现1分，“狠”的表现1分)

10. 略 (共2分。语录0.5分，生活实际0.5分，理解1分)

四、现代文阅读 (共31分)

(一) (共14分)

11. 答案示例：

①1400米高空，梁万俊在塔台人员的指挥下调整飞行状态，冷静沉着。

②进入跑道，梁万俊在塔台人员的指挥下精准操作成功降落，有条不紊。

(共4分，每小题2分，情节1分，特点1分)

12. 答案示例：

支持梁万俊的决定。相信梁万俊，因为梁万俊已经是一名高素质的试飞员，具有数十次处理试飞险情的经验，具有稳定的心理素质；相信塔台指挥团队，能够及时科学地指挥梁万俊安全滑行降落。

(共4分。选择2分，原因2分，答出两个原因即可)

13.答案示例一：

所选之处：文中多处描写了塔台人员的表现。

你的问题：文中多处描写了塔台人员的表现有什么妙处？

答案示例二：

所选之处：文章开头政委丁玉清开始讲述梁万俊的试飞故事。

你的问题：文章借政委丁玉清之口转述梁万俊试飞的故事，这样的安排有什么妙处？

(共3分。出处1分，问题2分)

14. 答案示例：

用“他”，客观叙述梁万俊的英雄事迹；用“你”，表达对站在面前的英雄的敬佩；

用“中国军人”，表达对以梁万俊为代表的中国军人的赞颂。

(共3分。每个称谓的理解1分，意思对即可)

(二) (共9分)

15. 答案示例：根据月相变化我国先民创制出农历 月亮元素被运用于中国古典园林设计

(共2分。每空1分，意思对即可)

16. ①月有阴晴圆缺 ②清风明月本无价 (共2分。每空1分)

17. D (2分)

18. 答案示例：

“月到风来亭”中悬挂镜子，三面临水，明月初上，天上月、水中月、镜中月三月辉映，景色奇幻，体现出将自然之月与园林景观巧妙结合的设计意图；亭中楹联与园林景致相配合，体现了将文化之月运用到园林中的设计意图。

(共3分。每个意图1分，语言表达1分)

(三) (共8分)

19. A 2分 B 1分 C 0分

20. 答案示例：提供发展壮大的丰厚滋养，增强文化自信与民族自豪感 让传统文化与传媒、科技有机结合，积极运用公众平台传播 (共4分。每空2分)

21.略 (共2分。诗句1分 生活经历0.5分 原因0.5分)

五、作文 (共50分)

(一) 根据情境，按要求写作。

22.评分参考标准：共10分。内容7分，语言3分。

(二) 根据题目，按要求写作。

23.评分参考标准：共40分。

项目等级	内容、表达 (36分)	说明	书写 (4分)
一类卷	符合题意，内容具体，中心	以33分为基准分	4分

(40-34)	明确；条理清楚，结构合理；语言通顺，有 2 处以下语病。 赋分范围：36-30 分	上下浮动，然后加书写项的得分。	书写工整，标点正确，错别字 2 个以下，格式规范。
二类卷 (33-29)	比较符合题意，内容比较具体，中心比较明确；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有 3-4 处语病。 赋分范围：29-25 分	以 27 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	3 分 书写工整，标点大体正确，错别字 3-4 个，格式规范。
三类卷 (28-24)	基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有 5-6 处语病。 赋分范围：24-20 分	以 22 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	2 分 字迹不够清楚，标点错误较多，错别字 5-7 个，格式大体规范。
四类卷 (23-0)	不符合题意，内容空洞，中心不明确；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有 7 处以上语病。 赋分范围：19-0 分	以 13 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	1-0 分 字迹潦草，难以辨认，标点错误很多，错别字 8 个以上，格式不规范。

说明：1.没有将题目书写在答题纸上，从总得分中扣 2 分。

2.字数不足 600 字，每少 50 字扣 1 分，最多扣 3 分。

3.作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总得分中扣 2 分。

不用注册，免费下载！