

## 浙江省2019年初中毕业生学业考试绍兴市试卷语文

温馨提示：

1.全卷共6页，四大题，22小题（另设附加题）。满分150分（另设附加题5分。全卷得分上限150分）。考试时间120分钟。

2.答案须写在答题纸规定区域内的相应位置上，写在试卷上、草稿纸上均无效。

### 一、书写（5分）

请在答题时努力做到书写正确、工整、美观。

### 二、积累（16分）

1.阅读下面文字，按要求完成下列题目。（3分）

这里，鸣响着史前的风铃，流淌着远古的诗情，滋润着世事的沉浮；这里，有和畅（huì）\_\_\_\_\_风、镜湖月影，有竞秀千岩、廊桥遗梦；这里，有枕河人家、黛瓦粉墙，有运河蜿蜒、鸟篷咿呀……这里，一半是水，一半是岸，错落有（zhì）\_\_\_\_\_地镶嵌在华夏东南之隅，宛若一幅诗意浓郁的江南水墨，透露出她那深邃而□远的掌故逸事。她，就是蠡城绍兴。

（节选自《蠡城物语·序》）

（1）根据拼音写出相应的汉字。

和畅 huì\_\_\_\_\_风错落有（zhì）\_\_\_\_\_

（2）给文中□处选择合适的汉字。（）

A.幽 B.悠

2.请在下面横线上填上合适的古诗文名句。（7分）

故园难舍。有的人，马蹄未远泪沾襟，那是岑参《逢入京使》时“故园东望路漫漫，（1）\_\_\_\_\_”的凝噎；有的人，江河迢迢意难平，那是崔颢《黄鹤楼》上“（2）\_\_\_\_\_？烟波江上使人愁”的遥望；有的人，身远心近情切切，那是杜甫《月夜忆舍弟》中“露从今夜白，（3）\_\_\_\_\_”的惦念。也有的人，乡关路断痛难言，那是李清照《武陵春》中“（4）\_\_\_\_\_，欲语泪先流”的睹物伤情；还有人，丘山林月皆桑梓，那是王维《竹里馆》内“（5）\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”的天人相知……

上下千年，在往圣先贤的憧憬里，还有一个他们从未抵达的理想家园：“大道之行也，

(6) \_\_\_\_\_。”(《大道之行也》)

3.人生在世，难免遭遇逆境。下列那一句适合用来激励逆境中的人们？请阐述理由。(3分)

A.岂不罹凝寒？松柏有本性。

B.政入万山围子里，一山放出一山拦。

C.困于心，衡于虑，而后作。

我选\_\_\_\_\_，理由是：\_\_\_\_\_

4.绍兴兰亭景区有一副楹联，上联为：**雅集鸿文传百代**，请从下列选项中找出它的下联。

( ) (3分)

A.至乐无声唯孝悌

B.流觞韵事足千秋

C.来听渔鼓唱前朝

D.愿无忘名士风流

### 三、阅读 (61分)

#### (一) 名著阅读 (12分)

##### 【阅·有知】

5.根据下面两段文字，填出相应的人名。(2分)

【甲】\_\_\_\_\_生成美貌端庄，天姿聪俊。到了四五岁，就喜读书，凡有书籍，一经过目，即能不忘。且喜家中书籍最富，又得父亲、叔叔指点，不上几年，文义早已清通。兼之胆量极大，见识过人，不但喜文，并且好武，时常舞枪弄棒，父母也禁他不住。

【乙】这是州委发来的一封电报，电报纸上只有简单的几个字：

小说大受赞赏，即将出发。祝贺成功。

\_\_\_\_\_的心怦怦直跳，他日夜盼望的理想终于实现了！铁环已被砸碎，现在他已经拿起新的武器，又重新回到战斗的行列，开始了新的生活。

【甲】\_\_\_\_\_

【乙】\_\_\_\_\_

##### 【阅·有法】

6.《儒林外史》人物众多，形象繁杂，同学们在共读此书时，从不同角度对人物进行了梳理。阅读下表，完成表中题目。(5分)

作品	类别	人物	类别	人物	思考
《儒林外史》	主要形象	杜少卿 虞育德 严监生	次要形象	娄焕文 郭铁山 胡屠户	在阅读人物众多的小说作品时，对人物进行分类整理有何作用？  我的理解：  (4) _____  。
	(1) _____ 形象	杜少卿 沈琼枝 虞育德	(2) _____ 形象	牛浦郎 潘三 严监生	
	热衷科考的形象	范进 周进 匡超人	不屑科考的形象	杜少卿 庄绍光 (3) _____	

【阅·有思】

7.小雅读到一句话：“风可以吹起一张纸片，却吹不走一只蝴蝶，因为生命的本质，在于不服从。”由此，她联想到刚读完的几部作品：《西游记》《水浒传》《简·爱》，觉得它们都包含着作者关于“反叛或归驯”的思考，你认为呢？请从下列人物中选择一个，结合作品内容就这个角度谈谈你的看法。（5分）

孙悟空（《西游记》）林冲（《水浒传》）简·爱（《简·爱》）

我选（ ）\_\_\_\_\_

（二）文学作品阅读（17分）

阅读下面文章，完成8—11题。

父亲的露珠

李汉荣

—

每个夜晚，广阔的乡村和农业的原野，都变成了银光闪闪的作坊，人世安歇，上苍出场，叮叮当当，叮叮当当，上苍忙着制造一种透明的产品——露珠。按照各取所需的原则分配给所有的人家，和所有的植物。高大的树冠，细弱的草叶，谦卑的苔藓，羞怯的嫩芽都领到了属于自己恰到好处的那一份。那总是令人怜惜的苦菜花瘦小的手上，也戴着华美的戒指；那像无人认养的狗一样总是被人调侃的狗尾巴草的脖颈上，也挂着崭新的项链。

## 二

看看这露珠闪耀着的原野之美吧。你只要露天走着、站着或坐着，你只要与泥土在一起，与劳动在一起，与草木在一起，即使是夜晚，上苍也要摸黑把礼物准时送到你的手中或挂在你家门前的丝瓜藤上。这是天赐之美，天赐之礼，天赐之福——总之，天赐之物多半都是公正的。天不会因为秦始皇腰里别着一把宝剑，而且是皇帝，就给他的私家花园多发几滴露珠，或特供给他一条彩虹。相反，秦始皇以及过眼烟云般的衮衮王侯将相富豪贵族，他们占尽了人间风光和便宜，但他们一生丢失的露珠是太多太多了。比起我那种庄稼的父亲，他们丢失了自然界最珍贵的钻石，上苍赐予的最高洁的礼物——露珠，他们几乎全丢失了，一颗也没有得到。我卑微的父亲却将它们全部拾了起来，小心地保存在原野收藏在心底，他那清澈忠厚的眼睛里，也珍藏了两粒露珠——做了他深情的瞳仁。

若以露珠的占有量来衡量人的富有程度，我那种庄稼的父亲，可谓当之无愧的富翁。

## 三

物换星移，被强人霸占的金银财宝，总是又被别的强人占去了。

而我的父亲把他生前保存的露珠，完好地留给了土地，土地又把它们完好地传给了我们。今天早晨我在老家门前的菜地里，看到的这满眼露珠，它们就是父亲传给我的。

美好和透明是可以传承的，美好和透明，是无常的尘世唯一可以传承的永恒之物。如果不信，就在明天早晨，请看看你家房前屋后，你能找到的，定然不是什么祖传的黄金白银宝鼎桂冠，它们早已随时光流逝世事变迁而不知去向，唯一举目可见、掬起可饮的，是草木手指上举着的、花朵掌心捧着的清洁的露珠，那是祖传的珍珠钻石。

## 四

这是农历六月的一天，早晨，天蒙蒙亮，我父亲开了门，先咳嗽几声，与守门的黑狗打个招呼，吩咐刚打过鸣的公鸡不要偷吃门前菜园的菜苗，而菜园里的青菜们，远远近近都向父亲投来天真的眼神，看见父亲早早起来第一件事就是关心它们，它们对父亲一致表示感谢和尊敬。有几棵青笋竟踮起脚向父亲报告它们昨夜又长了一头。父亲点点头夸奖了它们。

然后，父亲扛着那把月牙锄，哼一段小调，沿小溪走了十几步，一转身，就来到了那片荷田面前，荷田的旁边是大片大片的稻田，无边的稻田。父亲很欢喜，但他却眯起了眼睛，又睁大了眼睛，然后又眯了几下眼睛。好像是什么过于强烈的光亮忽然晃花了父亲的眼睛。过了一会儿，他的眼神才平静下来。父亲自言自语了一句：嘿，与往年一样，与往年一样，还是它们，守在这里，养着土地，陪着庄稼，陪着我嘛。

父亲显然是被什么猛地触动了。他看见什么了？

其实也没什么稀奇的。父亲看见的，是闪闪发光的露珠，是百万千万颗露珠，他被上苍降下的无数珍珠，被清晨的无量钻石团团围住了，他被这在人间看到的天国景象给照晕了。荷叶上滚动的露珠，稻苗上簇拥的露珠，野花野草上镶嵌的露珠，虫儿们那简陋地下室的门口，也挂着几盏露珠做的豪华灯笼。父亲若是看仔细一些，他会发现那棵车前草手里，正捧着六颗半露珠，那第七颗正在制作中，还差三秒钟完工。而荷叶下静静蹲着的那只青蛙的背上，驮着五颗露珠，它一动不动，仿佛要把这一串宝石，偷运给一个秘密国度。

父亲当然顾不得看这些细节。他的身边，他的眼里，他的心里，是无穷的露珠叮当作响，是无数的露珠与他交换着眼神。我清贫的父亲也有无限富足的时刻。此时，全世界没有一个国王和富豪，清早起来，一睁开眼睛就收获这么多的露珠。

## 五

钢筋和水泥浇铸着现代人的生活，也浇铸着大地，甚至浇铸着人心。城市铺张到哪里，钢筋和水泥就浇铸到哪里。哨兵一样规整划一的行道树，礼仪小姐一样矫揉造作的公园花木，生日点心一样被量身定做的街道草坪——这些大自然的标本，草木世界的散兵游勇，只能零星地为城市勾兑极有限的几滴露水。露珠，这种透明、纯真，体现童心和本然、体现早晨和初恋的清洁事物，已难得一见了，鸟语、苔藓、生灵、原生态草木、土地墒情氤氲的雾岚地气也渐渐远去。

就在明天，我要回一趟故乡，那里的夜晚和早晨，那里的山水草木间，那里的人心里那里的乡风民俗里，也许，还保存着古时候的露珠和童年的露珠，还保存着父亲传下来的露珠。

(选自《光明日报》，2018年8月7月13日15版，有删减)

8.请围绕“露珠”，用简洁的语言将内容补充完整。(3分)

上苍分配露珠——(1) \_\_\_\_\_——(2) \_\_\_\_\_——(3) \_\_\_\_\_——追寻远去的露珠

9.本文情意丰沛、文字精纯。请根据括号中的提示，任选一句作答。(4分)

(1) 高大的树冠，细弱的草叶，谦卑的苔藓，羞怯的嫩芽，都领到了属于自己恰到好处的那一份。(品析加点词的表达效果。)

(2) 父亲若是看仔细一些，他会发现那棵车前草手里，正捧着六颗半露珠，那第七颗正在制作中，还差三秒钟完工。(这个句子想象奇特，又合乎情理，请作品析。)

10.作者选取“露珠”这一事物来阐发情思，有何作用？(4分)

---

11.李汉荣在给朋友的信中说：“我的文字只是追忆逝去的时光，只是怀念一种不该丢失的价值和诗意。”本文中“不该丢失的价值和诗意”是指什么？请结合全文谈谈你的理解。（6分）

---

（三）非文学作品阅读（13分）

阅读下面材料，完成12—15题。

2019年是我国空间站建造任务的关键之年。日前，一则名为“空间站真的要来了”的话题登上了网络热搜，在某网站“千秋论坛”上引发热烈讨论。以下为部分帖子。

**帖一【转发《中国青年报》张柏楠答记者问（2019—04—15）】（南山）**

记者：我国的空间站有什么作用呢？

张柏楠（中国航天科技集团有限公司第五研究院载人航天总体部总设计师）：空间站的主要定位就是国家未来的空间实验室。主要是为了解决人类长期在空间飞行的关键技术。除此以外，空间站的技术应用还有两个方向。一个方向是要将航天技术服务于经济社会。依靠新的科学发现，航天技术或许能给国家经济、社会发展带来新的增长点。另一个方向是通过空间站积累探索太空的经验。

记者：为什么现在人类还不能像科幻片中一样在太空中长期飞行？

张柏楠：这是因为中间还有很多未知的领域需要探索。目前人类长期太空飞行的纪录是俄罗斯人创造的——437天。对一名航天员来说，这个时间比较长。但是，对于去火星来讲，400多天是远远不够的，还要去研究、解决很多科学问题。空间站后续还担负很多重要的任务。

记者：中国载人航天的最大特点是什么？

张柏楠：人类的未来在很大程度上也取决于载人航天的发展。这是一个充满梦想、非常伟大的事业。我国载人航天最重要的是以人为本，就是指航天员安全是第一位的。中国航天站不去盲目地比大小、比规模。我们一直坚持目的明确，突出重点，讲求实效，实事求是。

**【网友跟帖】**

千秋客：我觉得中国航天人大概是中国所有科学研究领域里最富有浪漫主义色彩的人了。大家都知道登月探测叫“嫦娥”，月球车叫“月兔”。而且你看，“嫦娥4号”作为人类历史上第一个在月背顺利软着落的探测器，向全世界传回了第一张近距离拍摄的月背影像图，而那

颗起到极其关键作用的中继通信卫星，居然叫“鹊桥”。真是浪漫得不像话啊！

## 帖二【原创：最糟的宇宙，最好的地球】（阿饼）

2018年8月，NASA宣称要用195亿美元在2033年将人类送上火星。但这将是一次有去无回的单程之旅——先不说火星上是否存在不明的危险，抵达火星需要200天左右，以目前的科技水平，尚无法提供大规模的物资运输，也就无法解决人类自身的生存问题。

不只是火星，太阳系的其他星球也不友好。在月球上，一个穿着宇航服的人只能存活7小时，之后会因氧气不足而死亡；在温度介于零下170°C至430°C的水星，人大约只能支撑2分钟；在超高压强的其他星球如天王星、海王星和土星，人一秒钟都活不了。

就算解决了在宇宙中的生存难题，人类也可能最终只得到一个“最糟的宇宙”。《三体》系列的第二部《黑暗森林》认为，如果宇宙中有任何文明暴露自己的存在，它将很快被消灭，所以宇宙一片寂静。这个结论被中国读者称为“黑暗森林猜想”。

再退一步说，即使人类顺利进入“太空大航海时代”、实现星际开拓大业，也要面对一个大问题：时间。试想，你坐上一艘巨大的宇宙飞船踏上“寻找新家园”的奥德赛之旅，在漆黑寂静的太空中飞向一个遥远的目标。出发时，它花了2000年时间加速；路途中，它保持巡航速度行驶了3000年；快到目标星球时，它再用2000年减速。飞船上一代又一代的人出生又死去，地球成为上古时代虚无缥缈的梦幻。

而你——星辰宇宙中的蜉蝣，当年对地球投以最后一瞥时，是否意识到自己并非什么高维度的造物主？你一辈子80—100年的寿命，还不够大陆漂移一米。与蜉蝣相比更为不幸的是，你现在就能想象到自己“朝生暮死”的图景。

那么，人类为何总想着逃离地球呢？

“‘自己’这个东西是看不见的。人们撞上一些别的什么，反弹回来，才会了解‘自己’。”日本设计师山本耀司说的这句话，很适合用来回答这个问题。

最近在国际空间站上执行“远征19号”任务的巴拉特称，俯瞰地球时让他颇感震撼。他说：“毫无疑问，当你从这里俯视地球时，你就会被它的美丽所折服。有两件事你会立刻醒悟，一件是你曾对它有多忽略，另一件是你多么希望能尽最大努力呵护它。”

现在，请重新认识一下地球给予我们的种种特权——磁场和大气层对太阳的双层防御、适温气候、一倍的大气压强、重力、食物遍地……这些因素全部都刚刚好，你才能够不穿宇航服普普通通地过着每一天。

当然，几分钟后，我们很快就会将这些恩惠忘得一干二净。

### 【网友跟帖】

风行：是啊，地球上那么多事情要做，我们的西部要开发，东北要振兴，中部要崛起，还有贫困人口问题没解决……到太空瞎折腾什么？实际一点好不好。

12.以上材料均来自某网站“千秋论坛”。根据帖子内容，你觉得最有可能出自哪个版块？  
( ) (3分)

A.书林一叶 B.影画苑 C.文化茶座 D.家园

13.张柏楠在回答记者第二问时提到：“对于去火星来讲，400多天是远远不够的，还要去研究、解决很多科学问题。”根据阿饼的帖子，你认为可能是哪些问题？(3分)

---

14.刚到中国的法国留学生苏菲对网友千秋客所说的“中国航天人的浪漫”不太理解，请你以“中继通信卫星”的取名为例，向她作出解释。(3分)

---

15.在张柏楠眼里，太空探索是一项充满梦想、非常伟大的事业；而在阿饼看来，这是最糟的宇宙，最好的地球，人类不要总想着逃离地球。请结合材料谈谈你的看法。(4分)

### (四) 古诗文阅读 (9分)

阅读下面古诗文，完成16—20题。

#### 【诗以见性】

南阳道中田禾大稔<sup>①</sup>喜而作歌

[明]张元忭<sup>②</sup>

谷亭渡口麦初熟，绿野黄云绕茅屋。

筑场老子酒半醺，眼前颗粒皆珠玉。

刀剑家家尽买牛，灯火村村可投宿。

农夫勤动亦可怜，行人莫骋骅骝足<sup>③</sup>。

【注释】①稔(rěn)：谷物成熟。②张元忭：绍兴府山阴县人，张岱曾祖父。③骅骝足：骅，骏马名；蹠(liù)，慢慢走，散步。

16.诗题中提到“喜而作歌”，通读全诗，你认为诗人为何而喜？（3分）

【文以识人】

（甲）

张元忬字子苾，别号阳和，越之山阴人。父天复，行太仆卿。隆庆戊辰，太仆就逮于滇，先生侍之以往。太仆释归，先生如京讼冤。事解，又归慰太仆于家。一岁之中，往来凡三万余里，年逾三十二发白种种，其至性如此。辛未，登进士第一人，授翰林修撰。万历己卯，教习内书堂。先生谓“寺人在天子左右，其贤不肖为国治乱所系”。因取《中鉴录》谆谆诲之。丁亥升左春坊左谕德，兼翰林侍读。明年三月卒官，年五十一。

（选自《明儒学案，有删减》）

（乙）

公生而古貌魁然，稍长好读书。安人①怜之，戒无溺苦于学。公乃张灯幕中候母寝夜颂不令母知。总角时，岳岳②负意气，数矢口谈时政得失，人物臧否。太仆公故抑之，不答也。会杨忠愍③谏死，公遥为谏④词，慷慨泣下沾衿。太仆公乃色喜，大奇之。尝读书至朱子《格言篇》，辄乙⑤其处而沉思。……有异母弟二人，太仆公病以属公。公扮⑥之，恩义隆备。居常饭脱粟，衣洗补，而贩施宗党若弗及。盖公行益，力追古人。

（选自《续藏书》，有删减）

【注释】①安人：指张元忬之母。②岳岳：锋芒毕露的样子。③杨忠愍（mǐn）：明代大儒，谏臣。④谏（lǎi）：致悼词。⑤乙：读书时勾画记号。⑥扮（fèn）：合并。

17.用现代汉语写出下列句中加点词的意思。（4分）

（1）因取《中鉴录》\_\_\_\_\_ （2）三月卒官\_\_\_\_\_

（3）安人怜之\_\_\_\_\_ （4）病以属公\_\_\_\_\_

18.文中画横线句未作断句，请仔细揣摩，用现代汉语写出句子意思。（3分）

公乃张灯幕中候母寝夜颂不令母知。

19.小传讲求记述简略，但人物形象鲜明。甲乙两文在刻画张元忬这一人物时使用了不同

描写方法，请从下列句子中任选一句简要评析。（3分）

(1) 一岁之中，往来凡三万余里，年逾三十二发白种种，其至性如此。

---

(2) 太仆公乃色喜，大奇之。

---

20.明代政治家王锡爵在为张元忬撰写的铭文中赞道：“尔贞尔介，而表正儒林。式如玉，式如全。”意思是，张元忬如金似玉的品性可做儒林的表率。结合上述诗、文中张元忬的言谈行事，谈谈中国传统儒者有怎样的精神追求。（6分）

---

#### 四、作文（68分）

21.总复习阶段，小风在整理庄子专题时，课文《庄子与惠子游于濠梁之上》的插图引起了他的注意。图中A、B两人，究竟哪一个是庄子，哪一个是惠子呢？请根据你的阅读积累，帮小风分析一下。要求观点鲜明，有理有据，表达通畅。（130字左右）（8分）

庄子与惠子游于濠梁之上。庄子曰：“鲦鱼出游从容，是鱼之乐也。”惠子曰：“子非鱼，安知鱼之乐？”庄子曰：“子非我，安知我不知鱼之乐？”惠子曰：“我非子，固不知子矣；子固非鱼也，子之不知鱼之乐，全矣！”庄子曰：“请循其本。子曰‘汝安知鱼乐’云者，既已知吾知之而问我。我知之濠上也。”

---

22.阅读下面文字，按要求写一篇文章。

苏格兰阿伯丁的马歇尔学院大门上镌刻着三句话：

“他们说。”

“他们说什么？”

“让他们说去吧。”

以上材料引发了你哪些联想与思考？请你写一篇文章，可讲述经历，可抒发情感，可阐述观点……

要求：（1）自选角度立意题目自拟。（2）文体自选，诗歌不少于16行。（3）不少于600字。（4）不出现真实的校名、人名等。

附加题（5分）（提示：建议你先写作文，时间有余，可以选做。）

1.“骈文四体”中的吴均体是写（）的骈文。（1分）

A.宫廷女子生活 B.边塞征战 C.山水清音 D.江湖渔樵生活

2.周末，小颂让小风帮忙写一篇文章，小风拒绝了，他说自己不想成为（）。（1分）

A.秋风客 B.老生儿 C.捉刀人 D.墙头草

3.中国古代建筑，各区功能分明。请将“阁”“廊”“亭”三字分别填入相应横线处。（3分）

堂以宴，（1）\_\_\_\_\_以憩，（2）\_\_\_\_\_以眺，（3）\_\_\_\_\_以吟。

### 参考答案

#### 一、书写

略

#### 二、积累

1.（1）惠致（2）B

2.（1）双袖龙钟泪不干（2）日暮乡关何处是（3）月是故乡明（4）物是人非事事休  
（5）深林人不知，明月来相照（6）天下为公

3.选A。理由：“岂不罹凝寒？松柏有本性。”此句赞美了松柏在严酷的冰霜之下依然保持端正、刚劲的风骨，突出了松柏傲雪凌寒的美好品格。它启示人们，面对逆境，要志向坚贞顽强不屈。送给处于逆境中的人们恰好。选C。理由：“困于心，衡于虑，而后作”意思是内心忧困，思虑阻塞，然后才能有所作为。它启示人们，逆境能磨砺人的意志，只有我们正视困境，勇敢面对，才能有所作为。送给逆境中的人们能起到激励作用。

4.B

#### 三、阅读

（一）名著阅读

5.【甲】小山（唐小山）【乙】保尔

6.（1）正面（或其他表示肯定褒扬的词。）（2）反面（或其他表示否定贬抑的词。）  
（3）王冕（或填“迟衡山”等其他符合要求的人物亦可。）（4）这样分类整理，有助于更清晰地了解小说内容，把握人物形象，从而领会作者的写作意图。

7.从“反叛”或“归驯”角度阐述均可。

示例一：孙悟空。孙悟空在花果山统率群猴，逍遥自在，自称“齐天大圣”，意与玉帝比肩。玉帝镇压未果，以官封弼马温相招揽，孙悟空起初心喜，后来发觉官微，顿觉受辱，勃然大怒，大闹天宫。这是他强烈反抗精神的体现。

示例二：林冲。林冲作为八十万禁军教头，食朝廷俸禄，唯唯诺诺忠心耿耿，高衙内调戏其妻，林冲敢怒不敢言，高俅于白虎堂设计陷害，林冲含冤受屈却依然忍气吞声，只盼着苦尽甘来重归正常生活。直到陆虞侯等人火烧草料场，林冲得知真相，终于认清现实，与官府彻底决裂，从驯服到反抗，是林冲内心深处自我意识的觉醒。

示例三：简·爱。简自小生活在舅妈家，遭受种种虐待，虽然她年幼无助，但她勇于反抗恶毒的表哥与舅妈。在孤儿学校，面对冷酷校长的各种苛刻管束与严厉惩罚，她也没有屈服。成年后，对罗切斯特的专横她不妥协，对圣·约翰提出的无爱婚姻她不接受。在简身上，从来就不存在因为各种力量的威逼而驯服的可能。她的独立、坚强与勇敢，使她最终能拥有自己的幸福。

(选择人物的其他内容言之有理亦可)

## (二) 文学作品阅读

8. (1) 捡拾(保存、收藏、珍藏)露珠 (2) 传承露珠 (3) 与露珠相守(相伴)或收获露珠

9. (1) “高大”和“细弱”形成对比，突出树与草的不同特点；“谦卑”和“羞怯”将苔藓和嫩芽拟人化，体现其不同情态。这一组词充分表现了上苍分配露珠范围之广。而“恰到好处”则表现上苍予万物时的公平公正，流露出作者对自然的赞美之情。

(2) 此句是作者对露珠凝结过程的新奇想象。作者把大自然想象成上苍制作露珠的巨大工坊，车前草正在静静等待产品完工。“捧”字生动描摹出车前草对露珠的珍爱，对上苍的虔敬，是作者对车前草得到露珠时心境的想象；“还差三秒钟完工”，是作者对露珠形成过程的动态想象，使人内心充满了等待的喜悦。这种想象是建立在清晨车前草叶片上缀满露珠、露珠形成过程相对缓慢的现实基础之上的。

10.通过露珠这一具体事物，将大自然的万千生灵与父亲的日常联系起来，全文浑然一体；露珠的透明纯真，清洁永恒与父亲的勤劳朴实、忠厚深情是高度一致的，都体现了大自然本然的一面；露珠时作者情感的载体，既承载着对自然的赞美与感恩，对父亲的怀想与追念，也表达了对美好事物渐渐消逝的惋惜和失落。

11.【说明】根据文意，理解露珠与父亲的形象，进而形成有意义的关联，由此推导作者的写作意图，并形成自己的观点。本题采用分层赋分的方式。

第一层级：思维较肤浅，理解角度单一。

示例一：文中的露珠是自然馈赠的礼物，清洁透明，我们不该丢失的是露珠般的关爱澄澈纯洁无瑕。

示例二：文中的父亲一生与泥土、劳动、草木相伴、清贫而富足，我们不该丢失的是父亲的勤劳质朴、简单知足。

第二层级：思维较全面，能多角度理解问题，但没有形成有意义的关联。

示例一：文中的露珠是自然馈赠的礼物，充满纯真，富有诗意；文中的父亲一生与泥土、劳动、草木相伴，清贫而富足。我们不该丢失的是露珠般的美好透明、纯洁无瑕和父辈的勤劳质朴、简单知足。

示例二：文中的乡村万物滋长，生机勃勃；文中的父亲一生与泥土、劳动、草木相伴，清贫而富足。我们不该丢失的是自然的纯净美好及父辈的勤劳质朴、简单知足。

第三层级：思维全面深入，能形成有意义的关联，进而将理解上升到自然和社会意义的层面。

示例一：文中的露珠是自然馈赠的礼物，美好透明、纯洁无瑕、充满纯真，富有诗意；文中的父亲勤劳质朴，一生与泥土、劳动、草木相伴，清贫而富足。父亲和露珠有着太多相似和关联之处，他们都与自然相伴，渺小平凡、简单纯净，他们相伴相守，是世间最美、最和谐的画面。面对大自然公平的赐予，我们不该丢失的是心灵的柔软、纯净与感恩，以及田园牧歌般的生活方式。

示例二：文中的露珠是自然馈赠的礼物，美好透明、纯洁无瑕、充满纯真，富有诗意；文中的父亲勤劳质朴，一生与泥土、劳动、草木相伴，清贫而富足。父亲和露珠有着太多相似和关联之处，他们都与自然相伴，渺小平凡、简单纯净，都是值得我们感恩的存在。然而，随着时间的流逝和时代的发展，父亲已然不在，露珠在城市化进程中也渐行渐远，自然的美好，人心的简单与纯朴，田园牧歌式的生活，都令人怀念。这一切，在作者看来，都是我们不该丢失的价值和诗意。

### （三）非文学作品阅读

#### 12.D

13.无法提供大规模的物资运送；地球文明暴露后可能面临被消灭的危险；极端环境下人类自身的生存问题；人生短暂与旅途漫长之间的矛盾等

14.“鹊桥”出自中国古代的一个神话故事，恩爱夫妻牛郎织女被王母以天河分开，后来成千上万的喜鹊搭成一座“鹊桥”，使两人在七夕得以相会。中继通信卫星引导“嫦娥四号”在月背

着陆，它和鹊桥一样起到了关键的联结作用。所以这个命名贴切而富有浪漫主义色彩。

15.示例一：我赞同张柏楠对太空探索所持的观点。航天技术或许能给国家经济、社会发展带来新的增长点；而对未知领域的探索也许也将推动中国科学研究事业的发展；人类的未来在很大程度上取决于载人航天的发展；太空探索满足了自古以来人们对外太空的浪漫幻想。所以太空探索是一项充满梦想，非常伟大的事业。

示例二：我赞同阿饼的观点。以目前的科技水平来看，人类进军宇宙面临许多无法克服的困难，太空探索显得虚无缥缈；我们的地球家园那么美丽，又为我们提供了适合生存的种种条件。由此可见，宇宙是糟糕的，地球才是我们永远的家园，我们不要总想着逃离地球。

示例三：我认为我们既要珍惜地球家园，也要发展太空事业。在目前的科技条件下，寻找新家园困难重重，而地球为我们提供了适合生存的种种条件，所以我们不要总想着逃离地球。当然，发展太空事业，能给国家经济、社会发展带来新的增长的可能性，能推动中国科学研究事业的发展，人类的未来在很大程度上取决于载人航天的发展，同时太空探索还满足了自古以来人们对外太空的浪漫幻想，所以发展太空事业也是具有重要意义的。

#### （四）古诗文阅读

16.谷物丰收；乡村景美；乡风淳朴、平和祥乐。

17.（1）于是，就（因此）（2）死，去世（3）怜惜，怜爱（4）同“嘱”，嘱咐，嘱托

18.张元忬就把灯点在帐幕中，等母亲睡了才开始读书，不让母亲知道。（意对即可）

19.（1）此句运用了细节描写（或外貌描写），张元忬30多岁就已“白发种种”，究其原因，是张元忬为父亲“就逮”一事四处奔波、忧思烦愁，由此体现其至情、至性、至孝的品质。

（2）此句运用了侧面描写，通过对太仆公“色喜”“奇之”的描写，衬托出张元忬年少多才、明辨是非、率真正直的形象。

20.通过材料中张元忬的言谈行事，可以看出中国传统儒者在精神上追求的是孝悌、忠诚于仁爱。一是孝悌。张元忬在父亲危难之时，侍之以往，为其讼冤，又归慰于家；对父亲的嘱托，牢记于心，对异母兄弟恩义隆备；面对母亲的怜爱，没有因此疏懒，而是“候母寝夜诵，不令母知”，尽是体贴。二是忠诚。张元忬在书堂讲习时，极其重视学生品性的培养，认为为人之德事关国家治乱，所以谆谆教诲，体现了他忠君爱国的赤诚之心。三是仁爱。张元忬在南阳道中见谷物丰收，百姓和乐，内心欢喜，同时他还惠施乡党族人，可见他对天下苍生心怀“仁爱”。（从修身、齐家、治国、平天下的角度来谈即可。）

#### 四、作文

21.示例一：我认为 A 是庄子，B 是惠子。从动作神情看，A 侧身俯视桥下游鱼，关注自然；神情专注，对鱼充满兴趣。而 B 面向 A，对鱼毫无兴趣，同时，目不斜视、一脸严肃，仿佛正在跟 A 辩论。据我了解，庄子是个充满情趣的浪漫之人，而惠子是个严谨好辩之人，所以，A 是庄子，B 是惠子。

示例二：我认为 A 是惠子，B 是庄子。从外貌和衣着看，A 腰有环佩，以冠束发（领口端正、衣着整洁），据此判断社会较高。而 B 衣着随意，领口敞开（布巾束发、手持竹杖），显然是平民样貌。据我了解，惠子身有官职，物质生活比较优越；庄子最是厌恶功名束缚生活清贫，这些都与图中信息吻合。所以，A 是惠子，B 是庄子。

（从神情、动作、构图、主次等角度言之有理亦可。）

## 22.作文略

### 附加题

1.C 2.C 3. (1) 亭 (2) 阁 (3) 廊