

知识清单十 文学名著导读一览表

【作者简介】施耐庵，元末明初著名小说家。

【主要内容】《水浒传》是我国第一部歌颂农民起义的长篇章回体小说，它生动地描写了梁山好汉们从起义到兴盛再到最终失败的全过程，特别是通过描写众多草莽英雄不同的人生经历和反抗道路，鲜明地表现了“官逼民反”的主题，是一部反抗封建暴政的英雄传奇小说。

【主题思想】小说描写了以宋江为首的农民起义的整个过程，揭露了封建社会的黑暗、腐朽和统治阶级的种种罪恶，塑造了一大批梁山好汉的形象，热情地歌颂了起义英雄们的反抗精神和正义行动，揭示了封建社会“官逼民反”的事实和农民起义失败的原因。

【主要人物】

人物	性格特征	相关故事
宋江		
(及时雨)	仗义疏财，扶危济困，挥金如土；有一定的组织管理能力和军事才能；求贤若渴，深通谋略，胸怀大志；但其自身的忠君思想严重，最后以“忠”灭“义”，导致起义失败。	私放晁盖、怒杀阎婆惜、浔阳楼题反诗、三打祝家庄、夜打曾头市、三败高太尉、征方腊
武松		
(行者)	敬重兄嫂，对邻里谦让有礼，重义气，有恩必报，为朋友两肋插刀，勇猛刚强，胆大心细，机警，有智谋。	景阳冈打虎、斗杀西门庆、十字坡遇张青、大闹快活林、醉打蒋门神、大闹飞云浦、血溅鸳鸯楼、除恶蜈蚣岭
林冲		
(豹子头)	武艺高强，坚忍、善良、重亲情，重义气、轻钱财，谦恭有礼，以大局为重，富有同情心；由委曲求全、妥协忍让到敢于反抗。	误入白虎堂、刺配沧州道、棒打洪教头、火烧草料场、雪夜上梁山、火并王伦。
鲁智深		
(花和尚)	武艺高强，疾恶如仇，豪爽直率，任性大度，不拘小节，慷慨大方，重义轻财，勇猛无畏，舍生忘死，脾气急躁而用心精微，力大艺高而处事谨慎。	拳打镇关西、大闹五台山、大闹桃花村、火烧瓦罐寺、倒拔垂杨柳、大闹野猪林、单打二龙山。
吴用		
(智多星)	足智多谋、讲信重义，结交广泛、知人善用，有远见卓识，忠义两全。	智取生辰纲、巧用连环计、使时迁盗甲、智赚玉麒麟、智取大名府
李逵		
(黑旋风)	忠厚，毫不矫情造作，疾恶如仇，忠于梁山事业，万死不辞、奋战到底，具有舍生忘死、冲锋陷阵的战斗精神；莽撞、急躁，盲动、不讲究策略。	斗浪里白条、江州劫法场、真假李逵、沂岭杀四虎、打死殷天赐、探穴救柴进、元夜闹东京、扯诏谤徽宗。

杨志		
(青面兽)	武艺高强，精明机警；醉心仕途，但不会带兵；性格孤僻，不能与他人协作，不会处理人际关系。	杨志卖刀、斗武杀牛二、押送金银担、双夺宝珠寺。

【经典情节鉴赏】

【作者简介】 吴承恩，明朝著名小说家。

【主要内容】 本书主要描述了孙悟空大闹天宫、唐僧出世、唐僧先后在五行山收了孙悟空，鹰愁涧收了白龙马，高老庄收了猪八戒，流沙河收了沙和尚，师徒四人西天取经等故事。他们一路上历尽千辛万苦，战胜形形色色的妖魔鬼怪，经过九九八十一难，功德圆满，终成正果。

【主题思想】 小说以诙谐的语言、大胆想象，通过对不同人物的描写，歌颂了正义的力量，鞭挞了黑暗邪恶势力。赞扬了孙悟空等人不畏艰难险阻、勇于斗争、百折不挠的可贵精神，深刻地揭露和批判了封建社会的腐朽黑暗以及统治阶级的昏庸残暴，寄托了作者对社会与人生的美好理想。

【主要人物】

人物	性格特征	相关故事
孙悟空	① 敢作敢当，敢于反抗压迫，勇敢机智、爱憎分明、疾恶如仇、正直无私、行侠仗义、无所畏惧、幽默风趣；② 喜欢“戴高帽”，好胜心强，喜欢搞恶作剧，自高自大、心高气傲。	大闹天宫、三打白骨精、真假美猴王、智取红孩儿、三借芭蕉扇等。
猪八戒	① 好吃懒做、见识短浅、爱搬弄是非、耍小聪明，说谎、爱占小便宜，贪恋女色；② 忠勇善良、战斗勇猛，能知错改错、纯朴憨厚。	高老庄招亲、大战流沙河等。
唐僧	① 崇信佛法、严守戒律，目标明确、立场坚定，勇往直前的精神坚不可摧；② 有时贤愚不分、好坏不辨。	四圣试禅心、尸魔三戏唐三藏等。

【经典情节鉴赏】

【作者简介】老舍，原名舒庆春，字舍予，满族(正红旗)，北京人，中国现代著名小说家、文学家、戏剧家，被誉为“人民艺术家”。代表作《骆驼祥子》《四世同堂》等。

【主要内容】讲述了一个普通的人力车夫祥子为实现能拥有一辆自己的车的梦想，经历了三起三落，最终失去了对生活的信心，自暴自弃、堕落沉沦的故事。小说批判了那个让人无路可走的黑暗社会。

【主题思想】小说通过描写祥子一生中的三起三落，最后沦落的经历，揭示了战乱频繁、黑暗混乱的旧社会对底层劳动人民摧残与迫害，告诉人们单靠个人的力量奋斗是没有出路的，从而表现了作者对罪恶社会的痛恨和对劳动人民的同情。同时，批判了上个世纪二三十年代旧中国人民的愚昧、保守和落后。

【主要人物】

人物	性格特征	相关故事
祥子	曾经老实、健壮、坚忍，自尊好强、吃苦耐劳，有美好理想，后来变得麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌、自暴自弃。	从农村来到北京后，选择了拉洋车。为实现自己最大的梦想——拥有一辆自己的车，祥子努力工作。经历了三起三落，他的希望一次又一次破灭，他与命运的抗争最终以失败告终。
虎妞	大胆泼辣但有点变态；既敢于追求幸福，真诚地对待祥子，又贪吃懒惰、好逸恶劳，总想控制祥子，具有双重性格。	管理车厂工人，大胆追求祥子。
刘四爷	残忍霸道，极端的自私自利。	当过清兵，开过赌场，买卖过人口，放过阎王账，他处处阻拦祥子和虎妞的婚事。

【经典情节鉴赏】

【作者简介】丹尼尔·笛福，英国作家，英国启蒙时期现实主义小说的奠基人，被誉为“小说之父”。

【主要内容】出身于商人之家的鲁滨逊出海航行，在太平洋上遭遇风暴触礁，所乘船只沉没，只有他幸免于难，却被海浪冲到荒无人烟的海岛上。他用自己的智慧，以非同寻常的毅力和勇气，克服了种种艰难困苦，在孤岛上劳作生息，度过了 28 年的时光，为自己

创造了一个生存的家园。

【主题思想】小说通过写鲁滨逊在孤岛生活 28 年历尽艰辛终成巨富返家的故事，赞扬了敢于冒险、追求自由、坚韧顽强的英国新兴资产阶级的时代精神。

【主要人物】

人物	性格特征	相关故事
鲁滨逊	敢于冒险，勇于追求自由向在、无拘无束的生活。面对人生困境，鲁滨逊的所作所为显示了一个硬汉子的坚毅性格和英雄本色，体现了资产阶级上升时期的创造精神和开拓精神。	自己搭建房屋，尝试着打猎、种大麦和稻子、驯养野山羊、晒葡萄干，自己摸索着做桌椅、陶器，用围巾筛面做面包，还搭救并训练了一个野人“星期五”，使他成为自己的忠实奴仆。就这样，他在荒岛上建立了自己的物质和精神王国。
星期五	忠实、可爱、诚恳，非常聪明，也非常勇敢。	在一次野人的人肉大餐中，“星期五”将被吃掉的时候，鲁滨逊救了他。从此他把鲁滨逊奉为主人，鲁滨逊救他那天正好是星期五，所以鲁滨逊就用“星期五”给他命名。

【作者简介】高尔基，苏联伟大的无产阶级作家，社会主义现实主义文学的奠基人。

【主要内容】小说从阿廖沙随母亲去投奔外祖父写起，到外祖父叫他到“人间”混饭吃结束，讲述了阿廖沙三岁到十岁这一时期的童年生活。

【主题思想】小说通过阿廖沙在外祖父家的生活，向读者展示了 19 世纪七八十年代俄国社会下层人民的生活状况，写出了高尔基对苦难的认识，对社会人生的独特见解，字里行间涌动着一股生生不息的热望与坚强。

【主要人物】

人物	性格特征	相关故事
阿廖沙	坚强、勇敢、正直、充满爱心	听外祖母讲故事，还有乐观纯朴的小茨冈、正直的老工人格里戈里、献身于科学的知识分子“好事情”，都给过阿廖沙以力量和支持，使他在黑暗污浊的环境中仍保持着生活的勇气和信心，并逐渐成长为一个坚强、勇敢、正直和充满爱心的人。

人物	性格特征	相关故事
外祖母		
胸怀宽大，善于忍让	经受丈夫的打骂和儿子们的粗鲁，面对生活的种种不幸，她都默默承受。	
热爱生活，慈祥善良	喜欢唱歌、跳舞，讲怜悯穷人和弱者、歌颂正义和光明的民间故事。	
外祖父		

暴躁、残忍	经常毒打外祖母和孩子们。	
贪婪，吝啬，专横	为了进入上流社会，要把女儿嫁给贵族，反对女儿嫁给善良的手工业者；狠心剥削工人，暗放高利贷，怂恿帮工偷东西。	
薄情寡义，唯利是图	阿廖沙因染坏了一匹布，被他打得昏死过去。	
善良残存，性格复杂	教“我”识字；讲他自己的故事给“我”听。	
小茨冈		
富于同情心，仗义、纯朴、乐观	替“我”挨打。	
争强好胜，喜欢逞能	搬十字架时被压死。	

6.《钢铁是怎样炼成的》：理想主义的旗帜与人生的教科书

【作者简介】尼古拉·奥斯特洛夫斯基，苏联著名无产阶级作家。

【主要内容】小说以主人公保尔·柯察金的生活经历为线索，展现了从1915年到1930年前后苏俄广阔的历史画面和人民艰苦的斗争生活。

【主题思想】通过写保尔一个工人子弟锻炼成为无产阶级战士的过程，告诉人们：一个人只有把自己的追求和祖国、人民的利益联系在一起，才会创造出奇迹，才会成长为钢铁战士。

【主要人物】

人物	性格特征	相关故事
保尔·		
柯察金	有为理想而献身的精神、钢铁般的意志和顽强奋斗的高贵品质。	当过童工，从小就在社会最底层饱受折磨和侮辱。后来在朱赫来的影响下，逐步走上革命道路。其后他经历了一系列的人生挑战，使自己越来越坚强。即使病魔无情地夺走他的健康，使他不得不躺在病床上，但他仍不向命运屈服，并以顽强的毅力进行写作，以另一种方式实践着自己的生命誓言。

人物	性格特征	相关故事
朱赫来	沉着干练，富有组织能力。	是保尔的第一个革命引路人，引导像保尔一样的青年参加革命。
冬妮娅	天真、纯朴，但贪图安逸的生活。	是保尔少年的伙伴，青年时的恋人，没有嘲弄和侮辱保尔。由于贪图安逸的生活，变成时代的落伍者和寄生虫。

【作者简介】罗曼·罗兰，20世纪上半叶法国著名的人道主义作家，代表作为《名人传》《约翰·克利斯朵夫》。

【主要内容】《名人传》分三部分，即《贝多芬传》《米开朗琪罗传》《托尔斯泰传》。

这本传记不是一般意义上的记录主人公生平的作品，而是用饱含激情的优美语言着重叙述三位伟大的天才在人生忧患困顿的征途上，努力创造出属于自己的一片天地，赞美他们的高尚品格和顽强奋斗的精神。

【主题思想】贝多芬用痛苦换来欢乐的音乐。米开朗琪罗用一生的心血奉献出震撼心灵的杰作。托尔斯泰始终关心万千生灵的伟大与渺小，借以传播爱的种子和宽容的理想。

【主要人物】

人物	性格特征	传记导读
贝多芬		
(德国音		
乐家)	高傲倔强、性格暴烈粗犷而又敏感慈爱。	作者不仅记述了贝多芬光辉的一生，而且以耳聋、爱、爱情挫折为线索，写出了贝多芬的痛苦，以及对命运的反抗。在记述事迹的同时，作者还介绍并详细解释了贝多芬的创作，并以此展示贝多芬的痛苦和对痛苦的超越。在记述《第九交响乐》时，罗曼·罗兰更以诗一样的语言热烈称赞这一伟大的作品，赞颂贝多芬以众人欢乐为生命最高欢乐的崇高精神境界，语句在此时几乎要飞跃出纸面，火一样的激情洋溢在词句之间。

人物	性格特征	传记导读
米开朗琪罗(意大利雕塑家、画家)	忧郁、困顿，痛苦而又软弱。	在记叙米开朗琪罗时，作者紧紧抓住雕塑家内心的痛苦，深深地剖析了一个内心软弱的天才基督教徒的一生，写出了在巨大的外在压力和内心痛苦之下，米开朗琪罗的挣扎和反抗，以及这种反抗给他带来的巨大痛苦。这种深刻的透视使读者在惨烈的现实面前颤抖，进而同情和崇敬在现实面前不断挣扎的伟大艺术家，感受到作为一个真实的人和一个伟大的艺术家的米开朗琪罗的卑微和伟大。
托尔斯泰(俄国伟大的作家、改革家、思想家)	坚持不懈，狂热执着。全身心追求高尚道德和崇高信仰。	托尔斯泰的传记中，我们感受到更多的是尊敬。在这个真诚的伟人的一生中，作者让我们看到了一个真正追求精神价值的人是如何不断自我超越的。从幼年的磨难、青年的堕落，到以后不断的反省、不断的剖析，直到生命的最后一刻，这个伟大的灵魂都不断为了人性的光辉艰难跋涉。作者在记述中，大量地引用托尔斯泰的书信、日记，并且分析托尔斯泰每一时期的作品，鲜明而准确地表达出托尔斯泰思想的每一步变化，精神境界的每一次提升。在记述托尔斯泰生命最后一幕时，作者同样用富有情感的笔调，勾画了这个圣哲伟大生命终结的情形，使这个灵魂长久地在我们的心中摇曳。

【作者简介】乔纳森·斯威夫特，英国 18 世纪前期最优秀的讽刺作家和政论家。

【主要内容】小说讲述的是英国船医格列佛因海难等原因流落到小人国、大人国、飞岛国以及马(慧骃)国等地的经历。

【主要人物】

人物	相关故事	对应寓意
格列佛		
① 小人国利里浦特与邻国兵戎相见。② 小人国利里浦特的党派之争，以鞋跟高低划分阵营。	① 影射当时英法两国之间的连年征战现状。② “高跟党”和“低跟党”尔虞我诈，争权夺利，实际上是挖苦英国两个争斗不休的政党。	
在大人国，格列佛扬扬自得地介绍英国的历史、制度和现状，却招来一连串的质问。大人国制度古朴，民风淳朴。	认为英国近百年来的历史充斥着“贪婪、党争、伪善、无信、残暴、愤怒、疯狂、怨恨、嫉妒、淫欲、阴险和野心”及其产生的恶果。	
对飞岛国等五岛的描述。	表达了对现代科技的怀疑，并严词痛斥了殖民统治。	
以恣肆的笔调，展示了慧骃国人兽颠倒的怪诞景象。在这个乌托邦的国度里，马是理性的载体，而人形动物“耶胡”则是邪恶肮脏的畜生。	格列佛和慧骃之间的对话成了对“人类”社会无情的鞭笞。	

【作者简介】鲁迅，原名周树人。20世纪中国无产阶级文学家、思想家和革命家。代表作有《呐喊》《彷徨》《故事新编》《朝花夕拾》《华盖集》等。

【主要内容】本书为鲁迅1926年所作回忆散文的集结，共十篇。比较完整地记录了鲁迅从幼年到青年时期的生活道路的经历，生动地描绘了清末民初的社会生活画面。

【主题思想】作品记述了作者童年的生活和青年时求学的历程，追忆那些难以忘怀的人和事，抒发了对往日亲友和师长的怀念之情。作品在夹叙夹议中，表现出对反动派、守旧势力的嘲讽和批判。

【目录】小引/狗·猫·鼠/《阿长与〈山海经〉》/二十四孝图/五猖会/无常/从百草园到三味书屋/父亲的病/琐记/藤野先生/范爱农/后记

【重点篇目】(1)《猫·狗·鼠》通过对三种动物之间详尽的论述，表现了鲁迅对猫的厌恶和仇视。用对动物行为的描写来比喻某些人。

(2)《二十四孝图》是一本讲中国古代二十四个孝子故事的书，主要目的是宣扬封建的孝道，鲁迅根据自己在青年时代的阅读感受入手，重点描写了在阅读《老莱娱亲》和《郭巨埋儿》两个故事时所引起的强烈反感，形象地揭露了封建孝道的虚伪和残酷。

(3)《五猖会》描述了儿时父子之间一场微妙的冲突，“我”对五猖会的热切盼望和父亲的阻难，表现了父亲对儿童心理的无知和隔膜，含蓄也批判了封建思想习俗的不合理。

关键词	回忆、散文集、批判 封建礼教		
人物形象及典型情节 和性格特征			
人物	篇名	形象呈现	性格概括
长妈妈	《阿长与〈山		
海经〉》	“但是她懂得许多规 矩；这些规矩，也大		

	概是我所不耐烦的… …”		
“大概是太过于念念不忘了，连阿长也来问《山海经》是怎么一回事……她穿着新的蓝布衫回来了，一见面，就将一包书递给我，高兴地说道：‘哥儿，有画儿的‘三哼经’我给你买来了！’”	虽迷信、唠叨，“满肚子是麻烦的礼节”，但她善良、朴实，是旧中国劳动妇女的典型。		
陈莲河	《父亲的病》	“这一回却是一个有些办不妥帖了，因为他一张药方上，总兼有一种特别的丸散和一种奇特的药引。……最平常的是‘蟋蟀一对’，旁注小字道：要原配……价钱也并不贵，只要两块钱一盒……他仍旧泰然的开了一张方，但已停止败鼓皮丸不用，药引也不很神妙了，所以只消半天，药就煎好，灌下去，却从口角上回了出来。”	绍兴城的“名医”，他道貌岸然，拿药引作为诈骗手段，贪婪而又谨小慎微，时时变换花样，置医德、医风于不顾，肆意敲诈，出乖露丑，卑鄙无耻。
衍太太	《琐记》	自己的孩子顽皮弄脏了自己的衣服要打骂，却经常背后怂恿孩子们干不好的事，事后又充当“老好人”的角色……给我看不健康的画，唆使我偷母亲的首饰变卖	灵魂卑琐、自私、奸猾。
范爱农	《范爱农》	“他大怒了。自然，这是很有些痛的，怪他不得。他大怒之后，脱下衣服，照了一张照片，以显示一寸来宽的刀伤，并且做一篇文章叙述情	有着倔强耿介的性格，他愤世嫉俗，是一个负责任的人。

		形，向各处分送，宣传军政府的横暴。”他对现实生活的黑暗不满，他想去斗争，但他终究没有这个能力。范爱农是死不瞑目的，不然为什么找到他时，他是直立的。	
藤野先生	《藤野先生》	他听说“中国人敬重鬼神，怕我不肯解剖尸体，”还特别加以关照。得知我弃医从文时，藤野先生“脸色仿佛有些悲哀，似乎想说话，但竟没有说”，因为他尊重我的人生选择。主动关心“我”的学习，认真为“我”改讲义。(表现了藤野先生自始至终认真负责的精神)为我改正解剖图(体现了藤野先生对学生的严格要求和循循善诱)关心解剖实习(一直关心我的学习，为人热情诚恳)向我了解中国女人裹脚(表现了他对骨学的兴趣和求实的精神)	认真负责、正直热诚、治学严谨，没有狭隘的民族偏见，对一个弱国国民给以应有的尊重和热情的关怀。

【作者简介】冰心，原名谢婉莹，笔名冰心。现代著名女作家、儿童文学家、诗人，被称为“世纪老人”。

【主要内容】《繁星》收录诗 164 首，《春水》收录诗 182 首，都于 1923 年出版。《繁星》和《春水》所描写的大致是个人身边的琐事、经验和感受，既有歌颂母爱、童真的，又有赞美大自然的，表现出积极、健康的思想感情。

【主题思想】①对母爱与童真的歌颂。

②对大自然的崇拜和赞颂。

③对人生的思考和感悟。

【艺术特色】在艺术上，兼采中国古典诗词和泰戈尔哲理小诗之长，善于捕捉刹那间的灵感，以三言两语抒写内心的感受和思想，形式短小而意味深长。特别在语言上，清新淡雅而又活泼明丽，明白晓畅而又情韵悠长，具有独特的艺术魅力。

【阅读收获】①文字轻柔雅丽，韵律浑然天成，意境优美清丽，表现出一种女性的纤柔。②富有哲理。

【作者简介】夏洛蒂·勃朗特，19世纪英国批判现实主义小说家的代表人物。

【主要内容】小说的主人公简·爱是孤女，自幼父母双亡，寄住在舅妈家，身无分文，又是弱女子，是双重的“低贱者”，受尽了舅妈、表哥的冷眼和欺辱。后被送往寄宿学校，在学校结识了体弱多病的海伦和真诚呵护她的谭波儿老师。成年后到桑菲尔德贵族庄园当家庭教师。她身份低微，相貌平平，却以真挚的情感和高尚的品德赢得了东家罗切斯特的尊敬与爱恋。不料在举行婚礼时却横生枝节。使她不得不面对更多的磨难和考验。小说情节曲折，气氛诡异，悬念迭起。

【主要人物】①简·爱：女主人公，一个性格坚强朴实、刚柔并济、独立自主、积极进取的女性。她出身卑微，相貌平凡，但她并不因此自卑，她蔑视权贵的骄横，嘲笑他们的愚笨，显示出自立自强的人格和美好的理想。她有顽强的生命力，从不向命运低头，最后有了自己所向往的美好生活。

②罗切斯特：庄园主，拥有财富和强健的体魄，心地善良，表面上看起来有些冷漠，有点顽固。起初在简·爱的眼中，他性格阴郁而又喜怒无常，有一种男子汉气概。年轻时他被父兄迫害，受骗娶了疯女人伯莎·梅森，但由于强烈的责任心和当时的一些要求不能抛弃她。罗切斯特为了追求新的生活，到欧洲各国旅行，但一直都没有找到自己的心上人，反而频频遭到背叛。后来决心认真生活，便回到了桑菲尔德庄园，认识了家庭女教师简·爱，爱上了她，并向她求婚，但已婚的事实被揭发。简·爱离开，他悲痛欲绝。由于疯妻子的纵火而失去一条胳膊和一只眼睛，另一只眼睛也失明了。最后成为简·爱的丈夫。婚后两年眼睛复明。

【作者简介】傅雷(1908—1966年)，我国著名文学艺术翻译家，致力于法国文学的翻译介绍，翻译作品三十余部。

【内容简介】本书是傅雷及夫人写给傅聪、傅敏的家信摘编，写信时间为1954年至1966年。这是一部充满父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇，也是一部最好的艺术修养读物。在书信中，傅雷首先强调的是一个人年轻人如何做人，如何对待生活的问题。傅雷用自己的经历现身说法，教导儿子待人要谦虚，做事要严谨，礼仪要得体；遇困境不气馁，获大奖不骄傲；要有国家和民族的荣誉感，要有艺术、人格的尊严，做一个“德艺兼备、人格卓越”的艺术家。

【作者简介】儒勒·凡尔纳，法国小说家、博物学家，科普作家，现代科幻小说的重要开创者之一。

【主要内容】《海底两万里》主要讲述了1866年，法国生物学家阿龙纳斯发现了一艘名为诺第留斯号的潜艇，于是带着仆人康塞尔和一个捕鲸手，跟着尼摩船长在海底做了两万里的环球探险旅行。

【主要人物】①尼摩船长：不明国籍的神秘人物，遇事头脑冷静，沉着而又机智；执着不屈；极富正义感和奉献精神，反抗殖民主义。

②阿龙纳斯教授：热爱海洋，知识渊博，头脑清晰。

③康塞尔：性情沉稳、随和，精通分类理论，做事一丝不苟，是阿龙纳斯教授的得力助手。

【经典情节】①冰山封路：在南极被困在厚厚的冰下，船上极度缺氧，船上所有人轮流用工具把底部厚10米的冰盖砸开，逃出大海。

② 章鱼袭击：在大西洋，“鹦鹉螺”号被章鱼所困扰，他们拿斧头和章鱼展开肉搏战，一名船员惨死。

③ 与鲨鱼搏斗：在印度洋的珠场和鲨鱼展开过搏斗，捕鲸手尼德·兰手刃了一条凶恶的巨鲨。

④ 搁浅巴布亚新几内亚：在巴布亚新几内亚他们的船搁浅，遇到当地土著人的攻击，尼摩船长用他的闪电挡住土著人进入“鹦鹉螺”号。

不用注册，免费下载！