

淄博市 2017 年初中学业水平考试

语文试题

本试卷分第 I 卷和第 II 卷两部分，共 8 页。满分 120 分，考试时间 120 分钟。考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

注意事项：

1. 答题前，考生务必用 0.5 毫米黑色签字笔将区县、毕业学校、姓名、考试号、座号填写在答题卡和试卷规定的位置上，并核对监考教师粘贴的考号条形码是否与本人信息一致。
2. 第 I 卷每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑；如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。答案不能写在试卷上。
3. 第 II 卷必须用 0.5 毫米黑色签字笔作答，答案必须写在答题卡各题目指定区域内相应的位置，不能写在试卷上；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新的答案。
4. 答案不能使用涂改液、胶带纸、修正带修改。不按以上要求作答的答案无效。

第 I 卷

一、基础知识积累与运用（每小题 2 分，共 14 分）

1. 下列词语中，加点字的注音有误的一项是 C

- | | | |
|--------------|------------|--------------|
| A. 绮丽 (qǐ) | 啜泣 (chuò) | 猝不及防 (cù) |
| B. 风靡 (mǐ) | 挫折 (cuò) | 周道如砥 (dǐ) |
| C. 锃亮 (zèng) | 襁褓 (qiǎng) | 果实累累 (léi) |
| D. 骊歌 (lí) | 字帖 (tiè) | 惩恶扬善 (chěng) |

2. 下列词语字形有误的一项是 D

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 浮躁 | 惆怅 | 杞人忧天 | 婉言谢绝 |
| B. 亵渎 | 泥淖 | 油光可鉴 | 题纲挈领 |
| C. 憔悴 | 抱怨 | 辨伪去妄 | 恍然大悟 |
| D. 臆测 | 融洽 | 顾名思义 | 瑕不掩瑜 |

3. 下列句子中，加点的成语使用不恰当的一项是 B

- A. 习近平主席在“一带一路”高峰论坛上强调，“一带一路”建设不是另起炉灶推倒重来，而是实现战略对接、优势互补。
- B. 古诗是中华民族文化中的瑰宝，它短小精悍，字不虚设但言简义丰，意境深美。

- C. “二十四节气”被国际气象界誉为“中国第五大发明”。在中国北方，很多农村居民可能不知道一些现代节日，但是对于“二十四节气”却耳熟能详。
- D. 2017年度淄博市青少年“国学达人”挑战赛决赛在张店区举行，比赛内容涵盖中华传统哲学、史学、文学、服饰、饮食、建筑等多个方面，可谓琳琅满目。
4. 对下列比喻修辞手法及其作用分析不恰当的一项是 **D**
- A. 古老的济南，城里那么狭窄，城外又那么宽敞，山坡上卧着些小村庄，小村庄的房顶上卧着点雪，对，这是张小水墨画，也许是唐代的名手画的吧。（把济南城外的景色比作“小水墨画”，突出了景色的秀气和色彩的淡雅，“也许……”一句又强调了画面的真实感与意境美。）
- B. 从“中国汉字听写大会”到“中国诗词大会”，再到“朗读者”，一个个有时代创意又有文化底蕴的综艺节目，如同一股文化清流，触动了无数观众对“诗和远方”的美好遐想。（把综艺节目比作“清流”，写出了此类节目清新脱俗、涤荡人心的特点，同时，也严厉批评了当下娱乐节目的庸俗不堪。）
- C. 我似乎打了一个寒噤：我就知道，我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了。（“厚障壁”形象地写出了闰土和“我”之间的隔膜之深重，不可逾越，表达了“我”心情的沉重和内心的悲哀。）
- D. “我的生命是一本不忍卒读的书，命运把我装订得极为拙劣”。很难想象，这样的文字竟出自漂在北京的湖北打工嫂范雨素之手。（以“书”喻生命，用“不忍卒读”“拙劣”“装订”与“书”相呼应，使得比喻严谨完整，写出了范雨素出身的卑微和命运的坎坷。）
5. 下列加点词语意义不同的一项是 **B**
- A. 觥筹交错 / 以君为长者，故不错意也（《唐雎不辱使命》）
- B. 鳞次栉比 / 其两膝相比者，各隐卷底衣褶中（《核舟记》）
- C. 殚精竭虑 / 殚其地之出，竭其庐之入（《捕蛇者说》）
- D. 顾盼生姿 / 顾野有麦场，场主积薪其中（《狼》）
6. 下列说法有误的一项是 **C**
- A. 《孔乙己》和《我的叔叔于勒》都用到了少年儿童视角叙述故事，但小说中两个少年的情感却迥然不同，小伙计对孔乙己漠不关心，若瑟夫对于勒叔叔则充满了同情。
- B. 杜甫的诗歌《春望》《石壕吏》《茅屋为秋风所破歌》皆以安史之乱为背景，反映了战争给人民带来的灾难和不幸，表现了他忧国忧民的情怀。
- C. 中国是礼仪之邦，人际交往中常用到谦词，如称自己的父亲为尊君，称自己的儿子为犬子，称自己的家为寒舍，称自己的作品为拙作。
- D. 印度文学巨匠泰戈尔是亚洲第一个诺贝尔文学奖获得者，他的诗歌敏锐、清新、优美。我国作家冰心的《繁星》和《春水》就是受其《飞鸟集》的影响而写成的。

7. 依次填入下面文段横线处的语句，衔接最恰当的一项是

食物钟对人体健康有十分重要的作用。_____因此，保持良好的饮食习惯有利于维持良好的食物钟。

- ①目前，常见的可能导致食物钟紊乱的饮食习惯有：不吃早餐、节食、暴饮暴食等。
- ②日常的一些不良生活习惯会扰乱食物钟，甚至造成食物钟紊乱。
- ③如果食物钟发生紊乱，健康就会受到影响。
- ④研究发现，食物钟紊乱会导致胰岛素紊乱，可能增加糖尿病和肥胖的风险，还与心血管疾病存在一定联系。

A. ②③①④ B. ①②③④ C. ④③①② D. ③④②①

第 II 卷

二、古诗文积累与阅读（共 20 分）

8. 默写填空。（7 分）

- (1) 鸢飞戾天，望峰息心。（吴均《与朱元思书》）
- (2) 树树皆秋色，山山唯落晖。（王绩《野望》）
- (3) 枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。（马致远《天净沙·秋思》）
- (4) 刘禹锡在《酬乐天扬州初逢席上见赠》一诗中，巧妙用典，发出了世态变迁、恍如隔世的感慨：“怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。”
- (5) “飞花令”出现于唐代，众宾云集之时，可行令助兴。若以“花”为关键词，甲云“花近高楼伤客心”，“花”在第一字；乙则接“杨花落尽子规啼”，“花”在第二字；丙接“柳暗花明又一村”，“花”在第三字；……依此类推，直到“花”在第七字时完成一轮。

9. 阅读下面的宋词，选出赏析有误的一项。（3 分）

武陵春

李清照

风住尘香花已尽，日晚倦梳头。物是人非事事休，欲语泪先流。

闻说双溪春尚好，也拟泛轻舟，只恐双溪舴艋舟，载不动许多愁。

- A. 这首词是作者中年所作，借初春花开之美景，反衬词人内心之苦闷和忧愁。
- B. 上阕中的“欲语泪先流”，一个“先”字，把那种难以控制的愁绪一下子倾泻出来，动人心弦。
- C. 下阕中的“闻说”“也拟”“只恐”三个词语，将词人一瞬间的微妙心理变化表达得一波三折，淋漓尽致。
- D. “只恐双溪舴艋舟，载不动许多愁”一句，将“愁”化虚为实，化无形为有形，这一写法与李煜的“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流”有异曲同工之妙。

12. 根据提示揣摩下面的句子，体会父亲的情怀。(4分)
(1) 但这是不可能的，即便可能，对不起，儿子，我也不这么做。(提示：如何理解句中“不可能”和“不会”?)
(2) 好吧，到此为止，我不想你，也希望你别想家。(提示：如何理解“我不想你”?)

13. 结合上下文，谈谈对下面这句话的理解。(2分)
心若死了，地就无处不在。天堂也是地狱；心若空了，世间无处不在，黄金也是陷阱。

14. 读罢此信，你一定有很多感触。请拟写一段推荐语，把这封信推荐给你的同学。(3分)

(二) 阅读下面的文章，完成15-19题。(18分)

北京的炸酱面

刘丹

①北京的炸酱面很有名，我从小就知道。那时我在沈阳读书，家里常吃炸酱面。本来母亲做的已经不错了，我们吃得也快乐，但幼年在北京住过的父亲仍不满意，认为没有北京的地道。我心想，北京人跟毛主席聚餐，又有长城又有天安门，还能吃到比我们这个更棒的炸酱面，好事都让他们赶上了，难怪户口那么金贵。

②长大后看电视剧《四世同堂》，那里面有几个北京老爷子一起吃炸酱面，“吃得碗里亮堂的，我在电视外面都替他们香得不行。各种书里也有不少赞誉，给人的总印象，北京除了烤鸭、涮羊肉等菜肴名震中外，主食方面最拿得出手的，就是堂堂炸酱面。说它是主食，似乎不妥，因为它还配有许多小花样，不就餐也能“吃得很好，故应叫主副兼备的“吃食”。据说，老北京人对炸酱面格外青睐，平时舍不得惊动它，重要时刻才肯拿来派用场。炸酱面在北京众多面食中风味最健，简直可以排为京面。

③现在我也有了北京户口，走大排荤小卷，上商店入公厕，都有自豪感。北京的风光养我眼，北京的饮食养我身，我特别感激。但对北京的炸酱面却再也不敢放肆，确切说，不敢放跟炸酱面里的那个“酱”。

④而是说的说，手揪的，筋脉道道的，一碰到牙，牙就高兴。菜码也无可挑剔，黄瓜丝，水萝卜丝，其他丝，外加豆芽、豆瓣等等，赤橙黄绿，清凉可人。还有着醋，还有辣油，还有白嫩风弹的蒜瓣，万事俱备，千军待发，只欠那个“酱”了。那个“酱”却不争气，黑乎乎的，黏黏糊糊的，酱上这一层令人难堪的浮油，酱里面藏一些令人更难堪的肥肉丁，而且冰凉菜溜，好像糊了一百年，是慈禧手下的小太监拌出来的。

⑤如果我只在一家饭馆遇到这种酱，我要来自己看主流，识大节。问题是不少饭馆都是这种酱，其中一些店铺还理直气壮地挂着“北京炸酱面”或“正宗北京炸酱面”的大招牌，小伙子特意穿着老式服装，用朴素而精致的青花瓷盛酱，用滚烫而酥脆的京腔高喊：“来了您呐！”用了您呐”——面对这一切，我觉得十分困惑，主流就有些动摇了。

19. 请从生活中，特感受。(目)

四、专题性学习

20. 班级要举行(1) 探究汉字之美

形象写一写

示例：且，


(2) 楷笔画之美

石，

王羲之

(3) 品书法之美

下面三幅作



《兰亭序》

A. 烟云墨色

B. 金刚怒目

C. 胡骑嘶风

五、写作(共 50 分)

21. “人是奇崛的，不懂得爱和恨”

⑤炸酱面以酱成名，酱熬一个，得《酱》熬熟一个，酱的烹饪极其重要。历史也悠久，几千年来，古人还没发明辣椒、味素、香料盐呢，就已经做得一手好酱了。一千四百五百年以前，北魏一个老手厨贾思勰，给“齐民”也就是平民百姓，写了一本流芳千古的实用性名著，里边专门有一节讲怎样做肉酱。贾思勰生动地说明说，要制取刚宰杀的新鲜肉，去掉肥肉，割得如一块一块，和菜与肥肉混在一起，会使酱更浓油膩。“取良菜牛肉，去腥，细切”，“合令合酱”，这是《齐民要术·作酱法第七十·肉酱法》。

⑥我们家乡的现代人在做酱方面更有两下子。前一段，我在锦州、沈阳一些既取民间的小馆子吃炸酱面，酱都是现吃现炒，热腾腾的，香喷喷的，花样也多，有鸡蛋酱、肉酱等等。肉酱里不但有肉(是新鲜的瘦肉丁)，还有青辣椒，有时有豆腐干、豆腐泡。酱往北也是东北大酱、甜面酱或豆瓣酱的复合体，多样香，不像北京那些店，仅由当地黄酱独霸一方。

⑦我儿时要以家多的好处来炫耀北京炸酱面，我只是为它(得意)就像为一个不思进取的名家(得意)一样。北京多好呀，名胜古迹比炸酱面里的菜码还多，老北京话的意味比手擀的面条还长，怎么整个酱就那点没有其名，让人(得意)呢?

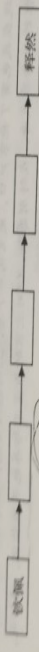
⑧或许这些年，我们像一个个初入皇城的外地人那样，只在北京的表面打转转，一直没有发现真正的好酱，而这酱恰恰独特地藏在三进四进的深宅大院、十层二十层的高楼大厦里，与一些熟识的人物悄悄交流。

⑨或许，被别人无数次夸奖过的那个酱，原本就是我现在所见的模样，只是今人发展太快，口味变了，已经吃不出多好的滋味了。

15. 请根据提示，按照文章写作顺序梳理“我”对北京炸酱面的心理感受，完成下面的填空。

(3分)

《舌尖上的中国》、中国青年出版社 2012 年 6 月



16. 在①②两段中，作者从哪些方面写了北京炸酱面的名“气”?有什么作用?(4分)
17. 本文语言诙谐、风趣。请根据语段，品味下面句子或加点词语的表达效果。(6分)
- (1) 那个酱却不争气，黑乎乎的，糊上这一层令人咋舌的浮油，酱里面藏一些令人更惊悚的肥肉丁，而且冰凉菜汤，好像翻了一百层，是慈禧手下的小太监炸出来的。
- (2) 问题是不少饭馆都是这种酱，其中一些店还理直气壮地挂着“老北京炸酱面”或“正宗北京炸酱面”的大招牌，……
18. 本文题目是“北京的炸酱面”，文章不仅仅是写北京炸酱面存在的问题，读罢全文，你还读出了哪些更深层的意味呢?(2分)

19. 请从生活中选择一种给你留下深刻印象的食物，借鉴文中第④段写一段话，要融进你的独特感受。(100字左右)(3分)

四、专题性学习(共6分)

20. 班级要举行“古老汉字，美丽书法”专题学习活动，请你参与并完成以下任务。

(1) 探汉字之源。汉字，是文字也是图画。请参照示例，从下列汉字中任选一个展开联想和想象写一句话。(2分)

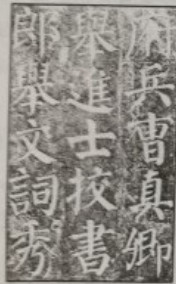
雨 田 井 枝 采 竹 森 集

示例：旦，一轮红彤彤的太阳从遥远的地平线上冉冉升起，大地开始了新的一天。

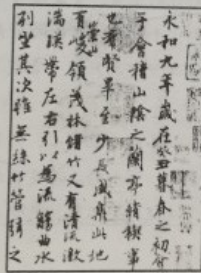
(2) 悟笔画之蕴。结合上下文，将下面的句子补充完整。(2分)

王羲之的老师卫夫人在教他书法时，用了三个非常有名的比喻：(点)如高峰坠石，()如千里阵云，有辽阔、扩张之感；竖，如万岁枯藤，充满韧劲和弹性。

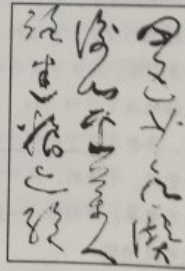
(3) 品书法之美。汉字书法以其独特的笔法、结构和章法成为富有美感的艺术。选出依次对下面三幅作品的点评恰当的一项。(2分)



《颜勤礼碑》



《兰亭集序》节选



《古诗四帖》之一

- | | | |
|--------------|-----------|-----------|
| A. 烟云缭绕，龙蛇飞动 | 金刚怒目，壮士挥拳 | 娟秀飘逸，点画道美 |
| B. 金刚怒目，壮士挥拳 | 娟秀飘逸，点画道美 | 烟云缭绕，龙蛇飞动 |
| C. 娟秀飘逸，点画道美 | 烟云缭绕，龙蛇飞动 | 金刚怒目，壮士挥拳 |

五、写作(共50分)

21. “人是奇怪的，有些对别人无所谓的事物，于己却珍贵无比且美好得不可思议。”请把这句话作为开头，自拟题目，写一篇文章。不少于600字，文中不得出现真实的姓名与校名，不得抄袭和套作。

不用注册，免费下载！