

考点跟踪突破 16 文学常识与名著阅读(B卷)(对应学用 220 页)

1. 班级开展名著《水浒传》阅读活动, 同学们就其第八回“林教头刺配沧州道 鲁智深大闹野猪林”相关内容进行了交流探讨。请你参加并回答相关问题。

(1)鲁智深的绰号为什么叫“花和尚”?

鲁智深身上有花绣(纹身); 身为和尚却不守清规戒律(喝酒、吃肉、打架等)。

(2)林教头被刺配沧州道的“前因”“后果”分别是什么?

“前因”是高衙内想霸占林冲的娘子, 高俅设计使林冲误入白虎堂(军机禁地); “后果”是林冲被逼入绝境, 雪夜上梁山。

(3)林冲、鲁智深等好汉被逼上梁山的根本原因是什么?

被逼上梁山的根本原因是官府腐朽, 皇帝昏庸, 奸臣当道, 贪官横行, 社会黑暗, 阶级矛盾越来越深。

2. (2016·宁波模拟)阅读下面两个选段, 回答问题。

选段一: 说时迟, 那时快, A 先把两个拳头去蒋门神脸上虚影一影, 忽地转身便走。蒋门神大怒, 抢将来, 被 A 一飞脚踢起, 踢中蒋门神小腹上, 双手按了, 便蹲下去。A 一踹, 踹将过来, 那只右脚早踢起, 直飞在蒋门神额角上, 踢着正中, 望后便倒。A 追进一步, 踏住胸脯, 提起这醋钵儿大小拳头, 望蒋门神脸上便打。

选段二: 郑屠当不过, 讨饶。B 喝道: “咄! 你是个破落户, 若是和俺硬到底, 洒家倒饶了你。你如今叫俺讨饶, 洒家却不饶你!” 又只一拳, 太阳上正着, 却似做了一个全堂水陆的道场, 磬儿、钹儿、铙儿一齐响。B 看时, 只见郑屠挺在地下, 口里只有出的气, 没了入的气, 动弹不得。

(1)选段中 A、B 所代表的人物分别是武松、鲁达(鲁提辖)。

(2)这两个故事分别是武松醉打蒋门神、鲁提辖拳打镇关西。

(3)这两个人物都有这样相同的性格特点: 疾恶如仇、勇而有谋、侠肝义胆等。

3. (2016·湖州模拟)阅读下面片段, 回答问题。

片段一: ……我多祝福你能常在我的身旁! 你的 A 真是可怜已极。得知道我的最高贵的一部分, 我的听觉, 大大地衰退了。当我们同在一起时, 我已觉得许多病象, 我瞒着, 但从此越来越恶化……还会痊愈吗? 我当然如此希望, 可是非常渺茫; 这一类的病是无药可治的。

片段二: 两个舅舅忽的一声站起来, 把身子探过桌子, 冲着外祖父大叫大吼, 像狗似的冤屈地龇着牙, 哆嗦着。外祖父用羹匙敲着桌子, 满脸通红, 叫声像公鸡打鸣一样响: “叫你们全给我讨饭去!” 外祖母痛苦得面孔都变了样儿, 说: “全都分给他们吧, 你也好落得耳根清静, 分吧!”

(1)片段一出自名著《名人传》, 其中“A”指的是贝多芬, 语段表现了主人公痛苦的心理。

(2)片段二出自名著《童年》, 两个舅舅因为争夺家产和外祖父发生激烈的争吵。

4. 请依据阅读《水浒传》的积累, 填写下列表格。

人物	评价角度	人物形象	相关情节
林冲			
正面	忠厚善良、		
武艺高强、			
勇而有谋	棒打洪教头、火烧草料场		
另一面	懦弱隐忍、		
委曲求全、			

循规蹈矩	误闯白虎堂		
------	-------	--	--

5.(2016·舟山模拟)名著阅读。

(1)《西游记》中天庭两次招安孙悟空，请简述这两次招安的原因与结果。

①第一次招安，因为龙王和冥君状告孙悟空大闹龙宫地府。玉帝本意派将降服，太白金星进言招安。结果是授孙悟空弼马温，管理御马。②第二次招安，因为托塔天王所率天兵天将为孙悟空所败，太白金星献安抚之计。结果是授孙悟空齐天大圣，管理蟠桃园。

(2)《童年》中“好事情”两次流泪各是在什么场合？流泪的原因分别是什么？

①第一次流泪在外祖母家厨房举行的晚上；原因是“好事情”被外祖母讲的俄罗斯童话故事(关于伊凡勇士和米龙隐士的故事)感动。②第二次流泪在“好事情”整理东西准备搬家的时候；原因是“好事情”要搬家，与理解他的阿廖沙(“我”)分别，心中难过不舍。

6.(2016·温州一模)根据原著内容，回答问题。(任选一题作答)

A. 简·爱为什么拒绝了圣·约翰的求婚？由此看出简·爱怎样的性格？

B. 鲁智深在野猪林是如何解救林冲的？由此看出鲁智深怎样的性格？

我选 A 题：示例：因为简·爱得知，圣·约翰向她求婚只是为了他去印度的传教事业，认为她合适做一个传教士的妻子，这是渴望幸福、希望获得美满爱情的简·爱所无法接受的。简·爱拒绝圣·约翰的求婚，表现了简·爱独立自主的性格，对自己的幸福和情感有着坚定的追求。

B 示例：鲁智深料想到林冲有难，一路跟随，在野猪林等候多时，在二公差要用水火棍打死林冲时及时出现，救下林冲，并一路护送至沧州附近。由此可以看出鲁智深仗义胆(重情重义)、粗中有细(勇而有谋)、武艺高强的性格特点。

7.(2016·淮安)阅读下面的文字，回答相关问题。

行者道：“你这个呆子！我临别之时，曾叮咛又叮咛，说道：‘若有妖魔捉住师父，你就说老孙是他大徒弟。’怎么却不说我？”八戒又思量道：“请将不如激将，等我激他一激。”道：“哥啊，不说你还好哩；只为说你，他一发无状！”行者道：“怎么说？”……行者闻言，就气得抓耳挠腮，暴躁乱跳道：“是那个敢这等骂我！”八戒道：“哥哥息怒，是那黄袍怪这等骂来，我故学与你听也。”

(节选自《西游记》第三十一回)

(1)选文中的“行者”又称“美猴王”，请说说美猴王的称号是怎么来的？

石猴与其他猴一起洗澡，想研究洗澡水的源头，上山一看，是瀑布。猴子们说：“谁能进去又出来，不伤身体，就是我们的大王。”石猴进去又出来，毫发未损，还为其他猴找到了安家的地方，被封为“石美猴王”，后来将“石”字隐去，称美猴王。

(2)八戒为了让行者救唐僧采用了什么计策？从中能看出八戒怎样的性格特点？

激将法。猪八戒：粗中有细，善于对症下药；憨厚又懂得用心计。

8.(2016·龙东)阅读下面的文字，回答问题。

“……康塞尔和我，彼此紧挨着……我不再感到我的衣服、我的鞋底、我的空气箱的沉重了……所有这些物体，在水中失去了一部分重量……因此我进一步了解了阿基米德发现的这条物理学原理……”

“……在我们头上是成群结队的管状水母，它们伸出它们的天蓝色触须……还有月形水母，它那带乳白色或淡玫瑰红的伞，套了天蓝色框子，给我们遮住了阳光。在黑暗中，更有发亮的半球形水母，为我们发出磷光，照亮了我们前进的道路！”

(1)上面的文字选自凡尔纳(作者)的小说《海底两万里》。

(2)这部小说最突出的特点是什么？

科学性、幻想性

9. (2016·武威)名著阅读。

(1)下列图片描绘的都是《水浒传》中的故事，请你依照图片内容为它们拟标题。要求：按照“人物+事件”的格式，如“鲁智深倒拔垂杨柳”。



a. 武松打虎

b. 李逵负荆请罪
(李逵负荆)

c. 林冲雪夜上梁山
(林教头风雪山神庙)

(2)下面三幅图都与鲁迅的小说有关。请你任选其一，为图片配一段解说文字。要求：点明地点(或环境)、人物、事件，30字左右。



我选择：a，解说：在咸亨酒店里，孔乙己要了一碟茴香豆，并分给小孩子吃。我选择b，月亮底下，在西瓜地里，少年闰土手捏一柄钢叉，向一匹獾尽力地刺去。我选择c，在赵庄的戏台前，迅哥儿和双喜等孩子在船头看戏。

10. (2016，呼和浩特)名著阅读。

(1)尼古拉·奥斯特洛夫斯基是在怎样的情形下，历时三年才写成《钢铁是怎样炼成的》这部作品的？

双目失明，全身瘫痪，他强忍病痛，在病榻上历时三年才写成这部书。

(2)下列选项是与《钢铁是怎样炼成的》一书相关的内容，其中两项有错误，请你找出来。(BC)

A. 《钢铁是怎样炼成的》这部长篇小说最大的成功之处就在于塑造了保尔·柯察金这一无产阶级英雄形象。

B. 书中的故事取材于俄罗斯作家尼古拉·奥斯特洛夫斯基的亲身经历，小说出版后受到广大读者的热烈欢迎。

C. 保尔·柯察金当过童工，从小就生活在社会的最底层，饱受折磨和侮辱，后来在科托夫斯基的影响下，走上革命道路。

D. 在课本选取的一个精彩片段中，运用了内心独白的方式，展现保尔战胜软弱自我的全过程，心理刻画细腻感人。

11. (2017·预测)名著阅读。

文学作品中的形象往往是丰满的，优缺点并存。请从下面人物中任选一个，结合作品中的具体情节，分析他的优点和缺点。

①猪八戒(《西游记》) ②武松(《水浒》)

③米开朗琪罗(《名人传》)

①“猪八戒”示例：优点是能随机应变。孙悟空赌气不跟他回去救师父，他揣摩孙悟空的心理，编出黄袍怪侮辱孙悟空的话，成功激怒孙悟空去救师父。缺点是他好吃懒做，途经五庄观，听说有人参果，马上挑唆孙悟空去偷；途经平顶山，孙悟空派他去巡山，他却钻到草丛里睡大觉。②“武松”示例：既有行侠仗义的优点，又有粗暴蛮横的缺点。他夜走蜈蚣岭，见道人霸占民女，便拔刀杀了道人，救下民女；他从蜈蚣岭下来，到了酒店，想喝酒吃肉，店家说是别的酒客的，不卖给他，他大怒，暴打店家。③“米开朗琪罗”示例：优点是敢于挑战，意志坚强。教皇让他为教堂画天顶画，对壁画技术一窍不通的他毅然接受挑战，克服了重重困难，最终完成了史诗般的西斯廷作品。缺点是不善合作。受命建造圣罗朗察教堂，他不善与人合作，导致工人罢工，连运石料的船也找不到，工程被迫搁浅。

12. (2017·预测)阅读名著，要粗略了解情节人物，摘录优美的句子或富有哲理的句子，还需有自己独到的看法，这对文学敏感度、见解深度的培养，都是大有裨益的。

(1)经典情节回顾

以下有关名著的情节，表述正确的一项是(D)

A. 《热爱生命》描述：当他又一次从梦里慢慢苏醒过来的时候，觉得有条舌头正顺着他的一只手舔去。他静静地等着。狼牙轻轻地扣在他手上了，扣紧了，狼正在尽最后一点力量把牙齿咬进它等了很久的东西里面，终于咬去了他的一块肉。

B. 《格列佛游记》是斯威夫特极具有讽刺色彩的小说，其中两个讽刺性的故事情节是：小人国用拔河比赛来选拔官员；在飞岛国与鬼魂对话。

C. 《童年》讲述的是阿廖沙三岁至十岁这一段时期的童年生活。小说有这样情节：外祖父，该他出钱买菜的那天，午饭照例要好些；十分注意倒给他的茶的浓度；连敬圣像点的长明灯的油也是各买各的。

D. 《假如给我三天光明》第三卷“走出黑暗和寂静”有“遇见马克·吐温，不服输的人，鼓起勇气上台演讲”等情节，从这些情节看出海伦以微笑面对厄运，以顽强的毅力克服困难，以杰出的成就显示一个残疾人的生命价值。

(2)人物形象审视

老人用了三天时间终于把大马林鱼绑在船边，鱼的血腥味招来第一条鲨鱼，老人与鲨鱼拼死搏斗，最终杀死鲨鱼，但大马林鱼被啃掉四十磅的肉，此时老人讲了一句“一个人并不是生来要被打败的，你尽可以消灭他，可就是打不败他”。

请补充老人在这个情节中所讲的一句名言。

(3)经典人物余波

经典的影响总是深远的，有人把《老人与海》拍成电影，排成话剧，有一个叫海明威的歌手谱写了一首《老人与海》的歌，结合你的个人体验，谈谈你眼中的老人形象及他给予你的影响。

宽厚、仁慈、充满爱心、有着永远不败的精神力量 示例：一个人即使在人生的角斗场上失败了，面对不可逆转的厄运，仍然要做精神上的强者，做“硬汉子”，而不是做要别人保护的可怜虫。

13. (2017·预测)名著阅读。

(1)下列对名著内容表述正确的一项是(D)

A. 《钢铁是怎样炼成的》这部小说重点塑造了两个与保尔·柯察金有过密切交往的女性形象。其中冬妮娅是一个优秀的共产党员，她爱憎分明，热爱自己的信仰，与保尔志同道合。

B. 施耐庵的《水浒传》用了许多笔墨刻画了杨志这一英雄形象，其中“怒杀泼皮牛二”

“押送生辰纲”“醉打蒋门神”都是与他相关的情节。

C. 斯威夫特在《格列佛游记》中运用荒诞手法，想象了一个人兽颠倒的国度，讽刺了人性的丑陋与人类社会的弊端，这个国度是大人国。

D. 《草房子》中的桑桑是一个聪明好奇、敢想敢做、爱自我表现的孩子，他在夏天里想到城里卖冰棍的人总将冰棍裹在棉套里，就突发奇想地在大热天里穿上了棉衣棉裤来引起他人的注意。

(2)仿照示例，根据下面提供的信息，按要求在横线上写出相应的内容。

示例：《墙角的花儿》 小诗 自然 童真 母爱

作家：冰心

①老舍 大胆泼辣 难产 人物：虎妞

②84天 鲨鱼 硬汉 作品：《老人与海》

(3)初三某次黑板报主题为“面对挫折”，请你挑选下列名著中的一位主人公，写出他(她)的事例，作为板报材料。

A. 《名人传》中的贝多芬

B. 《简·爱》中的简·爱

C. 《童年》中的阿廖沙

示例一：贝多芬：当他真切地感觉到自己的耳朵越来越聋时，几乎绝望了。但他扼住命运的喉咙，耳聋后凭借顽强的毅力创作出许多佳作。

示例二：简·爱小时候父母双亡，寄居在舅舅家，面对苛刻的舅母与跋扈的表兄妹，勇于反抗；在罗沃德学校渐渐成长，虽然条件很艰苦，但依然顽强地成长；与罗切斯特相识相知，一直是平等自由的，知道罗已有妻子，毅然离开；知道圣·约翰并不是真的爱自己，她拒绝了没有爱情的婚姻；知道罗切斯特变成残疾，依然不离不弃。

示例三：阿廖沙：爸爸和弟弟死了，处在很暴力的家庭环境中，尤其是两个舅舅因分家闹得不可开交，外祖父的脾气也很坏，经常殴打人，但依然心怀美好，做一个坚强乐观又善良勇敢的人。

14. (2017·预测)阅读下面名著选段，完成问题。

朋友，你可曾在茫茫大雾中航行过？在雾中神情紧张地驾驶着一条大船，小心翼翼地缓慢地向对岸驶去，心儿怦怦地跳，唯恐意外发生。在未受教育之前，我正像大雾中的航船，既没有指南针也没有探测仪，无从知道海港已经临近。我心里无声地呼喊着：“光明！光明！快给我光明！”恰恰正在此时，爱的光明照在了我的身上。

我觉得有脚步向我走来，以为是母亲，我立刻伸出双手。可是，一个陌生人握住了我的手，把我紧紧地抱在怀中。我似乎能感觉得到，她就是那个来对我启示世间的真理、给我深切的爱的人——安妮·莎莉文老师。

(1)选文出自美国女作家海伦·凯勒的散文代表作《假如给我三天光明》。

(2)请结合原著内容谈谈作者在你眼里是一个什么样的人？

自强不息、坚韧不拔、热爱生命、不向命运低头、精神楷模等。

不用注册，免费下载！