

机密★启用前

2023年天津市初中学业水平考试试卷

语文

本试卷分为第Ⅰ卷（选择题）、第Ⅱ卷（非选择题）两部分。第Ⅰ卷为第1页至第4页，第Ⅱ卷为第5页至第8页。试卷满分120分。考试时间120分钟。

答卷前，请务必将自己的姓名、考生号、考点校、考场号、座位号填写在“答题卡”上，并在规定位置粘贴考试用条形码。答题时，务必将答案涂写在“答题卡”上，答案答在试卷上无效。考试结束后，将本试卷和“答题卡”一并交回。

祝你考试顺利！

第Ⅰ卷

注意事项：

1.每题选出答案后，用2B铅笔把“答题卡”上对应题目的答案标号的信息点涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号的信息点。

2.本卷共11题，共29分。

一、（本大题共11小题，共29分。1~4小题，每题2分；5~11小题，每题3分）

（一）积累与运用

1.下面各组词语中加点字的注音，完全正确的一项是（ ）

客路青山外，行舟绿水前。
潮平两岸阔，风正一帆悬。
海日生残夜，江春入旧年。
乡书何处达？归雁洛阳边。

- A. 首联点题，“客路”与“行舟”暗含旅途奔波之意，流露出诗人羁旅漂泊之情。
- B. 颔联中“平”“阔”“正”“悬”四个字炼得好：“潮平”，两岸才显得宽阔；“风正”，帆才有悬空的态势。
- C. 颈联用“生”“入”三字将“日”与“春”拟人化，在景物描写中蕴含着自然的理趣。
- D. 尾联呼应首联，写诗人希望从大雁那里得到友人的消息，悲伤之情溢于言表。

(三) 实用类文本阅读

阅读《如何给山峰测高》一文，完成下面小题。

如何给山峰测高

于先文

① 山峰的高度通常指海拔高，是以平均海水面为基准，到山顶的垂直距离。怎样测量山峰的准确高度呢？主要有三种方法。

② 目前，山高测量中精度最高的是水准测量法。一般来说，是从山脚下一个已知海拔高的点出发，利用水准仪和两把水准尺测量相距不远两点间的高差。水准测量精度高，误差可控制在厘米级，甚至毫米级。但水准测量进度慢，例如，200米左右高度的山，沿上山路测量也需要1天；如果碰到草木丛生没有路的山，测量进度就更加缓慢。因此，该方法只适合测量较低的山峰。

③ 相比之下，三角高程测量法要简单快捷得多。我们测量448.9米的南京紫金山主峰，用的就是这个方法：在山脚下，利用安置在海拔高已知点上的全站仪，瞄准安置在山顶的棱镜，可测得视线的高度角和距离，利用数学方法就能算出一个垂直高差。这个垂直高差加上已知点海拔高和全站仪高，再减去山顶棱镜高，就得到了山的海拔高。这个方法虽然“多快好省”，但仅仅适合测量精度要求不高的山峰。

④ 利用北斗卫星导航定位技术测量山峰高度，工作更加简便且测量精度高。2020年，我国科学家测量珠穆朗玛峰时就采用了这种方法。但这个方法测得的是大地高，大地高需要减去一个叫作大地水准面差距的值，才能得到海拔高。要想得到精确的大地水准面差距，需要有严密的数学模型和当地的重力加速度等数据，这也是2020年在珠峰测量中开展重力测量的重要原因。目前，北斗卫星测高误差已可控制在5厘米之内；随着科学技术的进一步发展，未来可能达到毫米级精度，进而全面替代水准和三角高程测量法。

⑤ 掌握山峰高度，对工程建设、科学研究有着重要作用。一方面，准确的山峰高度是工程规划、设计、

施工的重要地理数据；另一方面，对于山峰及周边区域的高程监测，也可用于地壳形变、板块运动等演变机理研究，以及地震、泥石流等自然灾害预报。此外，准确了解山峰的高度，还有利于科学家开展生态环境演变研究，分析沧海桑田的变化趋势，探索人类家园的未知奥秘。

(选自《人民日报》，有删改)

6. 下面的说法不符合原文意思的一项是 ()

- A. 山峰 高度通常指海拔高，是以平均海水面为基准，到山顶的垂直距离。
- B. 水准测量精度高，误差可控制在厘米级，甚至毫米级，但只适合测量较高的山峰。
- C. 三角高程测量法“多快好省”，测量南京紫金山主峰用的就是这个方法。
- D. 利用北斗卫星导航定位技术测量山峰高度，工作更加简便且测量精度高。

7. 下面对文中画线句子使用的说明方法及作用的分析，正确的一项是 ()

- A. 使用举例子、列数字的说明方法，说明测量山高时使用水准测量法进度慢。
- B. 使用打比方、列数字的说明方法，说明测量山高时使用水准测量法进度慢。
- C. 使用举例子、列数字的说明方法，说明山高测量中精度最高的是水准测量法。
- D. 使用打比方、列数字的说明方法，说明山高测量中精度最高的是水准测量法。

8. 下面对本文的理解分析，不正确的一项是 ()

- A. 第②③段中加点词“一般来说”“仅仅”，体现了说明文语言准确、严密的特点。
- B. 第④段中加点的“这种方法”是指利用北斗卫星导航定位技术测量山峰高度的方法。
- C. 第⑤段说明掌握山峰高度对工程建设、科学研究有着重要作用。
- D. 本文是一篇事物说明文，采用时间顺序介绍了三种测量山峰准确高度的方法。

(四) 课内文言文阅读

阅读《出师表》的节选文字，完成下面小题。

① 臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

② 先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭弩钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益，进尽忠言，则仗之、伟、允之任也。

③ 愿陛下托臣以讨贼兴复之效；不效，则治臣之罪，以告先帝之灵。若无兴德之言，则责攸之、祗、

允等之慢，以彰其咎。陛下亦宜自谋，以咨诹善道，察纳雅言，深追先帝遗诏。臣不胜受恩感激。今当远离，临表涕零，不知所言。

9. 下面句子中加点词的解释，不正确的一项是（ ）

- A. 躬耕于南阳 躬：亲自
- B. 至于斟酌损益^{.....} 益：益处
- C. 以告先帝之灵 告：祭告
- D. 则责攸之、祗、允等之慢^{.....} 慢：缓慢

10. 下面句子中加点词古今意义不同 一项是（ ）

- A. 先帝不以臣卑鄙
- B. 奉命于危难之间
- C. 先帝知臣谨慎
- D. 恐托付不效

11. 下面对文章的理解分析，不正确的一项是（ ）

- A. 第①段作者从叙述自己身世入手，追述了先帝三顾茅庐、自己临危受命这两件往事。
- B. 第②段写作者已经完成“兴复汉室，还于旧都”的重任，以此回报了先帝的知遇之恩。
- C. 第③段作者阐明了自己和其他朝臣的责任，并以“陛下亦宜自谋，以咨诹善道，察纳雅言，深追先帝遗诏”来劝勉刘禅。
- D. 选文句句发自肺腑，情辞恳切，体现了“表”这种文体“动之以情”的特征。

第 II 卷

注意事项：

- 1. 用黑色字迹的签字笔将答案写在“答题卡”上。
- 2. 本卷共 13 题，共 91 分。

二、古诗文默写（本大题共 1 小题，共 6 分）

12. 请根据原文或提示，将下面古诗文语句补充完整。

(1) 山重水复疑无路，_____。(陆游《游山西村》)

(2) 自古逢秋悲寂寥，_____。(刘禹锡《秋词》其一)

(3) _____，燕然未勒归无计。(范仲淹《渔家傲·秋思》)

(4) 醉翁之意不在酒，_____。(欧阳修《醉翁亭记》)

(5) 《渡荆门送别》一诗中，李白借写家乡水恋恋不舍，含蓄地抒发思乡之情的诗句是：_____，_____。”

三、课外文言文阅读 (本大题共 3 小题，共 7 分)

阅读下面文言文，完成下面小题。

先恭王^①性刚直。当时誉^②鄂文端公^③相业，先王颇不以为然，曰：“居相位者，当有相度，西林偏袒乡党，非持平天下之道也！”素喜刘文正、裘文达、曹文恪^④诸公，每训梃^⑤必以诸城^⑥为式^⑦。文恪薨，王亲临其丧。壬戌冬，路过三河旅店，见壁有文达诗，挑灯属和^⑧，潸然泪下，其真挚也如此。又善料事。甲午秋，王伦叛于寿张，率党北上，围临清，势甚汹恶。王笑曰：“贼不西走大名，南下淮、扬，而屯兵于坚城之下，此自败之道也。”逾旬，果为舒文襄公所灭。

(节选自《啸亭续录》，有删改)

【注释】①恭王：名永恩，谥号恭，清代宗室大臣。②誉：称颂，赞美。③鄂文端公：鄂尔泰，别号西林。④刘文正、裘文达、曹文恪：均为清代贤士、名臣。⑤梃：恭王永恩之子。⑥诸城：刘文正是山东诸城人，此处以诸城代指刘文正。⑦式：标准，榜样。⑧属(zhǔ)和：作诗与别人唱和。

13. 解释文中加点词的含义。

(1) 素喜刘文正、裘文达、曹文恪诸公 素：_____

(2) 率党北上 率：_____

14. 将文中画线的句子翻译成现代汉语。

屯兵于坚城之下，此自败之道也。

15. 请结合原文分析，恭王永恩具有怎样的品格与才能。

四、文学作品阅读 (本大题共 4 小题，共 15 分)

阅读《水乡寻梦》一文，完成下面小题。

水乡寻梦

申琳

① 小桥流水、粉墙黛瓦、枕河人家……眼前是一卷水墨，耳边是摇橹咿呀，身处其中的人们不禁有点恍惚，自己是在一幅中国画里吗？这不正是梦里水乡的美丽图景吗？

② 随着春风吹绿杨柳，同里、木渎……江南的水乡古镇总是游客盈门，人们都想把自己融入这令人如痴如醉的美丽画面。记不清来过多少次了，我的脚步还是不由自主踏入水乡的画框，我知道，自己和那么多远道而来的游客一样，是来寻梦。

③ 可是，这水墨画般的梦里水乡，究竟承载着人们怎样的梦呢？

④ “小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花”，儿时课本里的这两句古诗，让多少人梦到这样的水乡：小楼、深巷、杏花、春雨……这是美，这是一个清秀的、风姿绰约的江南。自从读到这美好的诗句，水乡的杏花春雨，便时时打湿少年斑斓的梦。

⑤ 水乡的诗意，在水乡深处的粉墙黛瓦间，在高高的马头墙上，在一处处隔出来的幽静空间里。一树桂花，几株老梅，数块湖石……庭院也罢，天井也罢，水乡人家的院落无论大小，多有几处寄情自然的所在，抬眼处便有几许生机。至于其中寄寓的主人生活的情致，也就“妙处难与君说”了。

⑥ 水乡的宁静让人感受真切。木渎古镇的虹饮山房，一墙之隔就是游人如织的山塘街，跨入院内，那纷杂的市声仿佛一下子被过滤掉了，连推开一扇窗户的“吱呀”声都听得格外分明。习惯了市井喧嚣的都市人，一脚踏进水乡小院，心头会突然一静，有一种回到少年时的故乡老屋，趴在板凳上一笔一画做作业的沉静。白天，一束阳光明亮地射进门里；晚上，一盏煤油灯照亮眼前的方桌，门外是白云悠悠，月光如水。在水乡的梦里，有多少人青春年少时的身影，有多少人夜深思念的故乡……

⑦ 小河蜿蜒，一条青砖铺地的小街，就傍在河边，小吃店、文具店、杂货店沿街依次排开。水乡小街的节奏是慢的，在清晨的薄雾中醒来，一块块门板拆下来，烧饼、馄饨的香味飘开去，街上开始晃动几个背着书包的孩子蹦蹦跳跳的身影，清脆的笑声在空气中荡漾。太阳一点点升高，街上行人多起来，人们走走停停，向熟人打个招呼，在店前驻足观看。小街的每一个角落都是那样的亲切、悠然。闲暇时，倚在河边柳树上发一下呆，凝神看一条摇橹船“吱吱呀呀”地驶过，等回过神来，船也就不远的前方随波荡漾。

⑧ 徜徉在水乡，远道而来的都市人仿佛回到了往昔的岁月。上学的路，是那爬满青草的乡间小路，是那洒落一串自行车铃声的林荫道；放学后，是小伙伴一路追逐着奔跑过的田野，是远远看到的村庄林梢飘起的袅袅炊烟，是一路有着各种色彩、香味、声响的长长的街道。那是遥远而温馨的记忆。什么时候我们可以把脚步放慢，从容地看看身边的风景，陪孩子慢慢长大，伴父母慢慢变老。

⑨ 在水乡静静的夜里，我渐渐懂了，这么多寻常人何要来水乡寻梦……

(选自《人民日报》，有删改)

16. 请简要分析第③段在全文中的作用。

17. 第④段引用“小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花”这两句古诗有何作用？

18. 请结合语境，赏析第⑦段中画线的句子。

闲暇时，倚在河边柳树上发一下呆，凝神看一条摇橹船“吱吱呀呀”地驶过，等回过神来，船也就在不远的前方随波荡漾。

19. 为什么这么多寻常人要来水乡寻梦？请结合全文分析。

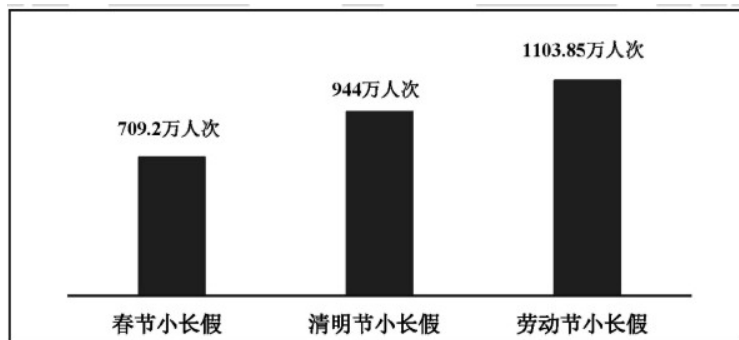
五、综合性学习与名著阅读（本大题共4小题，共13分）

（一）综合性学习（5分）

今年春天，满城的花海将天津推上热搜，大家惊喜地发现天津是一座宝藏城市。怀着对家乡的深情，某班开展了以“你是这样的天津”为主题的综合性学习活动，同学们为活动搜集了以下四则材料。请按照要求完成下面小题。

【材料一】

2023年上半年天津市小长假旅游接待人数统计图



【材料二】

公元1404年12月23日，燕王朱棣兴兵南下，在直沽一带渡河，随后朱棣登基称帝，将直沽赐名为“天津”，取“天子津渡”之意，正式作为军事要塞筑城设卫，称天津卫。从那以后，天津就成为了中国唯一有建城时间记录的城市。

【材料三】

天津有地理位置造就的码头文化，有历史原因留下的洋楼文化，有形式多样的民俗文化，还有清末被列为通商口岸后逐渐形成的金融与商业文化……天津独特的地方文化就是由这些不同地域、不同国家、不同形态的文化和互融合而形成的。

【材料四】

作为中国北方最早的开放城市，天津创造了中国近代史上近百项第一。如中国第一所近代大学、中国第一艘潜水艇、中国第一支警察部队、中国第一套邮票、中国第一条自建铁路等。

20. 请探究【材料一】的内容，简要写出你的结论。

21. 请根据以上相关材料，概括天津的城市特点。

(二) 名著阅读 (8分)

初中生活即将结束，某班同学一起回顾了三年的阅读经历，开展了一系列阅读分享活动。

22. 在“推荐我最喜爱的名著”活动中，许多同学撰写了推荐理由。请你根据推荐理由写出相应的作品。

作品	推荐理由
《_____》	这是一部纪实作品，从一个外国记者的视角客观地报道了中国共产党和红军的真实情况。它在两个方面经受住了时间的考验：一是对历史事实的真实记录，二是对历史趋势的预见。
《_____》	这是一部很有趣的书，是中国古典文学作品中最富有想象力的作品之一。小说围绕“西天取经”这条主线，讲述了许多降妖除魔的故事，塑造了一系列栩栩如生的艺术形象。
《_____》	这部作品由十篇回忆性散文组成，以简洁舒缓的文字记叙了往事，其中也夹杂着有趣的议论或犀利的批判，我们可以借此了解鲁迅从幼年到青年时期的生活道路和心路历程。
《_____》	在这部作品中，作者别具匠心地给予一百零八将每人一个独特的绰号，这些绰号或彰显性格特质，或关联行为特性，成为人物不可替代的标签。

23. 在“阅读方法研讨”活动中，李明同学分享了借助“批注”阅读中国古典名著的方法。他展示了《儒林外史》第三回中的一处批注，请同学们思考以下两个问题。

【原文】范进不看便罢，看了一遍，又念一遍，自己把两手拍了一下，笑了一声道：“噫！好了！我中了！”说着，往后一交跌倒，牙关咬紧，不省人事。

【批注】范进之“不省人事”，喜也，喜由悲来；周进之“不省人事”，悲也，悲极喜生。

(1) 同样是“不省人事”，但是一喜一悲。批注者为何认为范进是“喜由悲来”，周进是“悲极喜生”？请你结合作品相关情节回答。

(2) 作者两次写“不省人事”有何用意？

六、作文（本大题共 1 小题，共 50 分）

24 每个人都是社会的一员，人与人之间常常会产生各种关联，因而与人交往就成为了生活的重要组成部分。在交往中，你也许会遇到困惑与烦恼，但也会发现人性的美好，获得温暖与启迪，还可能会领略到从未见过的风景……同学们，对此，你有怎样的经历和感悟呢？

请自拟题目，自选角度，写一篇文章。

要求：（1）紧扣主题，内容具体充实；（2）有真情实感；（3）文体不限（诗歌、戏剧除外）；（4）不少于 600 字；（5）文中请回避与你相关的人名、校名、地名。