

语文

一、读·书 (12分)

生活中传统文化到处可见，赏墨香怡人的书法作品，诵含义隽永的古典诗文，筑中国传统文化长城，向世界奉献一份厚礼。

【书法 无言的诗篇】

1. 三晋大地，人杰地灵，涌现出许多著名人物。明清时期的书法家、文学家、思想家傅山就是其中之一。这里呈现的是山西晋祠博物馆陈列的傅山书法作品（局部）。请从下面的选项中为甲、乙两幅书法作品分别选出最适当的评价。



甲 乙

- A.此作品为楷书，字形端正，笔画平直，秀美圆润
- B.此作品为隶书，字形扁方，蚕头雁尾，一波三折
- C.此作品为篆书，笔法古朴，粗细均匀，讲求对称
- D.此作品为草书，笔法苍劲，龙飞凤舞，一气呵成

甲：() 乙：()

【答案】 ①.A ②.D

【解析】

【详解】 本题考查书法字体辨识。

看图可知，甲作品每个字的笔画都清晰可辨，端庄大气，字形方正，笔画平直，字与字之间间距均衡，是楷书。故选A；

乙作品字与字之间笔画勾连，笔法苍劲，笔意恣肆奔放，一气呵成，是草书，故选D。

【诗文 多彩的画卷】

2. 2022年央视春节联欢晚会节目舞蹈诗剧《只此青绿》令小宇震撼。他查阅资料，对诗剧中展现的《千里江山图》做了进一步了解。这幅宋代名画用“青绿”营造美妙的意境，启发小宇制作了“只此青绿”古诗文佳句

积累卡，以探求“青绿”在中国古典诗文中的意蕴。

请你帮他把空缺的古诗文原句书写在横线上。

只此青绿	
色彩意蕴	诗句梳理
“青绿”指深绿色。古诗文中，这种色彩常常象征生命与勃勃生机。	(1) “岱宗夫如何，_____”，杜甫笔下青山不老；“_____，回清倒影”，郦道元文中绿水常流；“客路青山外，_____，王湾眼里山青水绿。
古诗文中表示“绿”的词语，还有“碧”“翠”“沧”等，它们在色泽的深浅、明暗上有细微区别。	(2) “上下天光，_____”，洞庭湖碧波荡漾；“_____，蒙络摇缀”，小石潭树木葱茏； “长风破浪会有时，_____”，大海中船帆高扬。
古诗文中一些特定的代称因与“青绿”有关而别具美感，如“青鸟”“汗青”等。	(3) _____ (《无题》)，李商隐盼鸟传信以解愁思；“_____，_____” (《过零丁洋》)，文天祥一片丹心永垂史册。
时代新意：绿水青山就是金山银山，祖国的壮美山川是我们祖祖辈辈安顿身心的地方，青绿千载，山河无垠。	

【答案】 ①. 齐鲁青未了 ②. (则) 素湍绿潭 ③. 行舟绿水前 ④. 一碧万顷 ⑤. 青树翠蔓 ⑥. 直挂云帆济沧海 ⑦. 蓬山此去无多路 ⑧. 青鸟殷勤为探看 ⑨. 人生自古谁无死 ⑩. 留取丹心照汗青

【解析】

【详解】 默写题解题时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错别字。本题的“潭、翠蔓、沧、蓬、殷勤、汗青”等字词容易写错。

二、读·思 (38分)

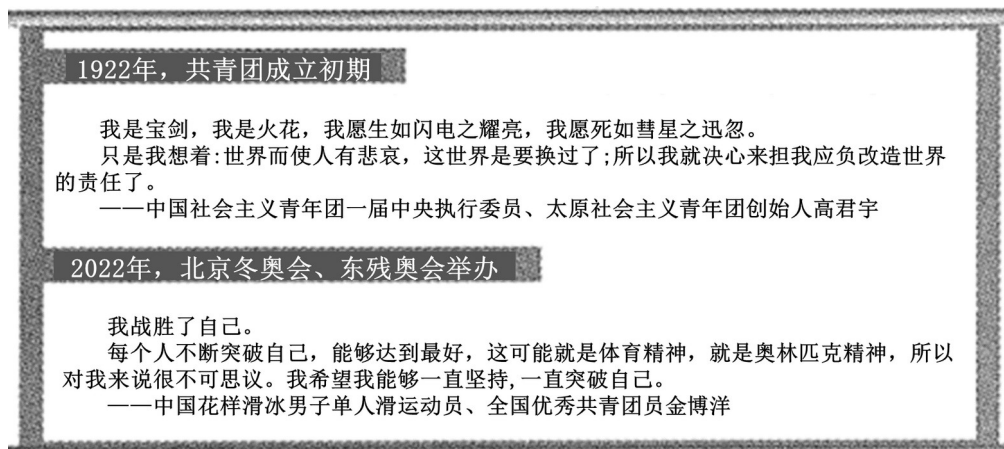
(一)

青年是国家的希望，世界的未来。今年是共产主义青年团成立 100 周年，学校开展了以

“追寻火红岁月·奏响青春乐章”为主题的系列活动。

【活动一 跨越百年 丹心依旧：倾听杰出人物的心声】

3. 活动开始，板报组成员选择了以下料作为本期板报的内容。请你研读材料，思考内涵，将下面的语句补充完整。



(摘自《中国青年报》2022年05月05日)

高君宇以_____为己任，言辞中传达出革命者置生死于度外的心声；金博洋以突破自己为目标，话语间展现出当代青年_____的风采。

【答案】 ①. 改造世界 ②. 不断追求卓越 (或“积极向上”“勇于坚持”等)

【解析】

【详解】第一空：根据“所以我就决心来担我应负改造世界的责任了”可知，高君宇以“改造世界”为己任。

第二空：根据“我希望我能够一直坚持”可得：勇于坚持。

根据“一直突破自己”可得：不断追求卓越。

根据“每个人不断突破自己，能够达到最好”可得：积极向上。

【活动二 扎根时代 不负韶华：讲述我们身边的故事】

4. 活动进程中，校园广播站设置了“新闻速递”专栏。为了及时报道青年志愿者相关资讯，需要概括这则消息最重要的事实，请你帮助完成。(30字以内)

“疫”无反顾 山西青年不负韶华勇担当

新一轮疫情发生后，共青团山西省委迅速启动应急志愿服务

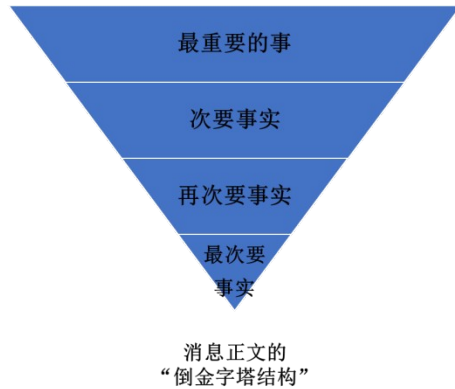


(全面各级团组织积极响应，充分发挥组织优势，全方位、多角度开展防疫志愿服务。)

机制，全省各级团组织积极响应，及时对接当地疫情防控指挥部，充分发挥组织优势，广泛动员团属社会组织和青年志愿服务组织，组建志愿服务队参与疫情防控。据不完全统计，截至4月30日，全省累计开展疫情防控志愿服务活动10496场，参与志愿服务669937人次，志愿服务时长2701983小时。

(山西青年报2022年05月06日)

小贴士



【答案】 示例一：共青团山西省委启动应急志愿服务机制应对疫情，各级团组织响应。

示例二：各级团组织响应共青团山西省委号召，开展防疫志愿服务。

【解析】

【详解】 本题考查消息内容的概括。

这则消息，第一段内容为导语，“新一轮疫情发生，共青团山西省委迅速启动应急志愿服务机制，全省各级团组织积极响应”，这段导语概括了消息的主要内容，可把句式稍加改动作为答案，如：共青团山西省委启动应急志愿服务机制应对疫情，各级团组织响应。或：各级团组织响应共青团山西省委号召，开展防疫志愿服务。只要包含“共青团山西省委”“志愿服务”“疫情”“各级团组织响应”这些关键信息，语句通顺即可。

【活动三 执炬向前 开创未来：传递名著不朽的力量】

5. 经典有光/可以助人致远/理想如炬/可以点燃心灵/一个人的心灵一旦被理想点燃/就会有百折不挠的雄心/滴水穿石的坚韧/就可以向着未来奋勇前行

以上是本次活动的结束语，主持人朗诵时，舞台屏幕上将同步播放能反映“理想使人奋勇向前”的文学作品人物及相关情节。你认为下面哪部名著中的哪个人物适合播放？请结合原著说说理由。（不少于50字）

备选名著：《钢铁是怎样炼成的》 《西游记》 《简·爱》

【答案】 示例一：《钢铁是怎样炼成的》中的保尔适合。在为人类的解放而斗争的理想引领下，他以钢铁般的意志战胜了一系列的挑战。战场上的搏杀、感情上的波折、工地上的磨难、病痛折磨，都没有能阻止他奋勇向前的脚步。

示例二：《西游记》中的唐僧适合。为了实现西天取经的理想，他一路上历经重重磨难，依然初心不改。火焰山、女儿国都未能阻止他奋勇向前的身影，最终他与三位徒弟到达西天，取回真经。

示例三：《简·爱》中的简·爱适合。自由平等和人格独立是她的理想追求。童年时她敢于和骄横恶毒的表哥、舅妈以及冷酷的学校司库对抗，成年后她敢于有尊严地追求地位悬殊的爱情。一路磕磕绊绊，但为了理想她一直奋勇向前。

【解析】

【详解】考查名著阅读。

《钢铁是怎样炼成的》中的保尔适合。保尔是一个自觉的、无私的革命战士，他总是把党和祖国的利益放在第一位。在那血与火的战争年代，保尔和父兄们一起驰骋疆场，为保卫苏维埃政权，同外国武装干涉者和白匪军浴血奋战，表现了甘愿为革命事业不怕牺牲的献身精神。在那医治战争创伤，恢复国民经济的艰难岁月中，他又以全部热情投入到和平劳动之中。虽然他曾经金戈铁马，血染疆场，但他不居功自傲，也没有考虑个人的名利地位，只为了实现自己解放全人类的理想。党叫他修铁路，他去了；党调他当团干部，他去了，而且都是害出命来干。为了革命，他甚至可以牺牲爱情。他爱丽达，但受“牛虻”的影响，要“彻底献身于革命事业”，所以按照“牛虻”的方式来了个不告而别。在全身瘫痪、双目失明后，他生命的全部需要，就是能够继续为党工作。正像他所说的：“我的整个生命和全部精力，都献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。”

《西游记》中的唐僧适合。唐僧受观音点化，立下了取回真经，普渡世人的志向与理想。师徒四人西去取经。一路上经历重重磨难，既有妖魔拦路，又有美色富贵相诱。他都不为所动，最终来到西天，取回真经，实现了自己的理想。

《简·爱》中的简·爱适合。简·爱从小失去父母，寄住在舅妈家，不平等的待遇让她饱受欺凌，小小年纪就承受了别人无法想象的委屈和痛苦。成年后，她成了桑菲尔德贵族庄园的家庭教师，她以真挚的情感和高尚的品德赢得了主人的尊敬和爱恋，谁料命运对她如此残忍，她为这段婚姻又付出了难以计算的代价，但自始至终她都一直坚持着自己的信念，执着自己的理想与追求。

(二)

不被大风吹倒：致全国青年朋友的一封信

亲爱的青年朋友：

节日快乐！

我看到了你们在我公众号的留言中提出的问题。人生难免遇到艰难时刻，这确实是一个必须面对的重要问题。我无法告诉你们一个适合所有人的标准答案，但可以与你们分享一个小故事。

小的时候，我跟着爷爷去荒草甸子割草。归程时，天色太变，仿佛有一根飞速旋转的黑色圆柱，向我们逼过来，并伴随着沉闷如雷鸣的声音。我惊问爷爷：“那是什么？”

爷爷淡淡地说：“风，使劲拉车吧，孩子。”

风越来越大，我们车上的草被刮扬到天上去。我被风刮倒在地，双手死死抓住两丛根系很深的牛筋草，才没被风刮走。我看到：爷爷双手攥着车把，脊背绷得像一张弓。他的双腿在颤抖，小褂子被风撕破，只剩两个袖子挂在肩上。爷爷与大风对抗着，车子未能前进，但也没倒退半步。

大风过去了，爷爷还保持着这姿势，仿佛一尊雕塑。许久之后，他才慢慢地直起腰，他的手指蜷曲着

不能伸直了。

爷爷与狂风对峙的模样，永远印刻在我的脑海里。风来时，爷爷没有躲避，尽管风把我们车上的草刮得只剩下一棵，但我觉得我们是胜利者。

我的故事是老生常谈，不一定能让你们感兴趣，但因为这是我的亲身经历，所以还是讲给你们听，但愿能给你们带来一点启发。

莫言

2022年05月03日

(来源：中国新闻网，有删改)

6. 莫言写这封信是为了回答青年朋友提出的什么问题？请用简洁的语言写出来。

7. 好的故事常常发人深省，使人读有所思，读有所获。阅读上文，你获得的最深感悟是什么？请以此为观点，写一段议论性的文字。

写作提示：①观点要明确；②论证要合乎逻辑；③不少于100字。

【答案】6. 示例：如果人生遇到艰难时刻，该怎么办？（如何面对人生路上的艰难时刻？）

7. 符合题意即可。

【解析】

【6题详解】

考查筛选信息。根据首段中的“看到了你们在我公众号的留言中提出的问题。人生难免遇到艰难时刻，这确实是一个必须面对的重要问题。我无法告诉你们一个适合所有人的标准答案”可知，青年朋友们提出的问题是：如果人生遇到艰难时刻，该怎么办？（如何面对人生路上的艰难时刻？）

【7题详解】

考查阅读启示，开放类试题，言之成理即可。如：面对困境要从容镇定，勇于对抗。在大风袭来的艰难时刻，“我”受到爷爷言行的激励，变得勇敢、坚强、机智，最终和爷爷一起渡过难关。杜小康因为家庭变故辍学后跟随父亲去放鸭，一场暴风雨后，他变得坚强、成熟。由此可见，如果人生中遇到“大风”，要迎难而上，不言放弃，最终获得胜利与成长。

（三）

在班级举办“善学精思”交流会上，启慧小组以下面的阅读材料为例，带领大家学习古诗文。

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”

选自《论语》

虽有嘉肴，弗食，不知其旨也；虽有至道，弗学，不知其善也。是故学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。故曰：教学相长也。《兑命》曰“学学半”，其此之谓乎！

选自《礼记·学记》

8. 辨其音·走进文本：与“知之者不如好之者”中“好”的读音和词义相同的一项是（ ）

A. 好语似珠

B. 好学不倦

9. 明其义·理解内容：请完成下面语句的翻译。

(1) 有朋自远方来，不亦乐乎？

翻译：有志同道合的人从远方来，_____

(2) 是故学然后知不足，教然后知困。

翻译：_____，_____。

10. 悟其理·丰富思想：《礼记》中说：“虽有至道，弗学，不知其善也。”请摘抄下面诗中告诉了我们“至道”的诗句，并将这句诗蕴含的哲理批注在相应位置。

<p>酬乐天扬州初逢席上见赠</p> <p>刘禹锡</p> <p>巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。</p> <p>怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。</p> <p>沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。</p> <p>今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。</p>	<p>诗句：_____；</p> <p>批注：_____。</p>
---	-----------------------------------

11. 取其精·学以致用：《论语》中有不少格言警句，如果要选择其中一句作座右铭，你会选择哪句？为什么？

温馨提示：①座右铭泛指激励、警醒自己的格言；②可以选自以上材料，也可以是《论语》中的其他语句。

【答案】 8. B 9. ①. 不也很快快乐吗？ ②. 所以学习之后才知道自己的不足， ③. 教人之后才知道自己有不懂的地方。

10. 诗句：沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。

批注：这句诗蕴含的哲理是天地万物新陈代谢，生生不息，要用乐观的精神看待社会人生。

11. 示例一：座右铭：学而不思则罔，思而不学则殆。

理由：我以此句为座右铭是为了警醒自己学习时要边读书边思考。只是读书却不认真思考，就会迷惑，只

空想却不读书，就会疑惑，只有将“学”和“思”结合起来，才能学得扎实深刻。

示例二：座右铭：三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。

理由：这句话的意思是一国军队可以改变其主帅，一个人的志向却是不能改变的。我以此句为座右铭是为了激励自己在生活中无论遇到什么样的考验，都要坚守气节，不能改变自己的志向。

【解析】

【8题详解】

考查字音字义。

“知之者不如好之者”意为：知道学习的人不如爱好学习的人。“好”读作 hào，意为：爱好。

A.意为：指诗文中警句妙语很多。“好”读作 hǎo，意为：美好；

B.意为：爱好学习，不知疲倦。“好”读作 hào，意为：爱好；

故选 B。

【9题详解】

本题考查文言翻译。要求：完整，流畅，准确。

注意：(1)亦，也；乐，快乐；乎，吗；(2)是故，因此；困，困惑。

【10题详解】

考查诗句赏析。

《酬乐天扬州初逢席上见赠》中蕴含了哲理的诗句是“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”，刘禹锡以沉舟、病树比喻自己，固然感到惆怅，却又相当达观。沉舟侧畔，有千帆竞发；病树前头，正万木皆春。他劝慰白居易不必为自己的寂寞、蹉跎而忧伤，对世事的变迁和仕宦的升沉，表现出豁达的襟怀。因为这两句诗形象生动，至今仍常常被人引用，并赋予它以新的意义，说明新事物必将取代旧事物，天地之间万物新陈代谢乃是常理，面对生活中的困境，应保持积极乐观的心态。

【11题详解】

考查阅读启示，开放类试题，言之成理即可。

如把“三人行，必有我师焉”作为座右铭。这句话的意思是多个人同行，其中必定有人可以做我的老师。这句话体现出一种谦虚的学习态度。它会激励着我随时保持谦虚谨慎，戒骄戒躁，向身边的人学习，取长补短，得到进步与提升。

【点睛】参考译文：

孔子说：“学了（知识）然后按一定的时间复习它，不也是很愉快吗？志同道合的人从远方来，不也是很快乐吗？人家不了解我，我却不恼怒，不也是道德上有修养的人吗？”

孔子说：“只是学习却不思考就会感到迷茫而无所适从，只是空想不学习就会心中充满疑惑而无定见。”

孔子说：“知道学习的人比不上爱好学习的人；爱好学习的人比不上以学习为乐趣的人。”

孔子说：“多个人同行，其中必定有人可以做我的老师。我选择他好的方面向他学习，看到他不善的方面就

对照自己改正自己的缺点。”

子夏说：“博览群书广泛学习，而且能坚守自己的志向，恳切地提问，多考虑当前的事，仁德就在其中了。”

虽然有美味的肉食，但不去品尝，就不知道味道的甘美。虽然有最好的道理，但不去学习，就不知道它的好处。所以，学习之后才知道自己的不足，教人之后才知道自己不懂的地方，知道了自己的不足，然后就能自我反省；知道了自己不懂的地方，然后才能勉励自己。所以说教和学是相互促进的。《尚书·说命》说：“教人是学习的一半。”这话说的就是这个道理。

王某曰：古之学者，虽问以口而其传以心虽听以耳而其受以意。故为师者不烦，而学者有得也。孔子曰：“不愤不启，不悱^①不发，举一隅^②不以三隅反，则不复也。”夫孔子岂敢爱其道，骜^③天下之学者，而不使其蚤^④有知乎！以谓其问之不切，则其听之不专；其思之不深，则其取之不固。不专不固，而可以入者，口耳而已矣。吾所以教者，非将善其口耳也。

【注释】①悱：想说而说不出来。②隅：角落。③骜：通“傲”，傲慢。④蚤：通“早”。

12. 请用“/”标出文中画横线语句的停顿处。（标3处）

13. 学习的时候专注，获取的知识牢固，是学习的理想状态。那么怎样才能做到学习上的“专”与“固”呢？请阅读选文，作出回答。

【答案】12. 虽问以口/而其传以心/虽听以耳/而其受以意

13. 只有问得恳切，思考得深入，才能做到学习上的“专”与“固”。

【解析】

【12题详解】

考查断句。句意为：学生们虽然用嘴来提问，但他的传授却是通过心进行的；学生们虽然用耳朵来聆听，但他要让学生能够接受，一定要通过意会的办法。“虽问以口而其传以心”与“虽听以耳而其受以意”在语义上构成了并列关系，中间应断开。“而”是表转折的连词，字前应断开。故断句为：虽问以口/而其传以心/虽听以耳/而其受以意。

【13题详解】

考查筛选信息。“以谓其问之不切，则其听之不专；其思之不深，则其取之不固”意为：我认为，孔子的意思是说，因为他们问得不恳切，听得就不专注，他们思考得不深入，得到的知识也就不牢固。由此可知，只有问得恳切，思考的深入，才能到学习上的“专”与“固”。

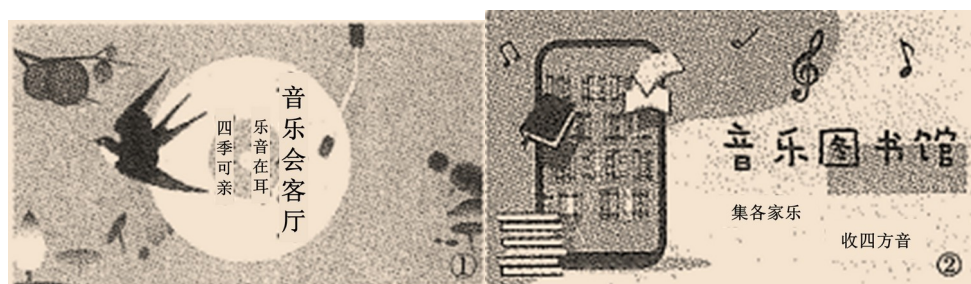
【点睛】参考译文：

王某人说：古代的学者，学生们虽然用嘴来提问，但他的传授却是通过心进行的；学生们虽然用耳朵来聆

听，但他要让学生能够接受，一定要通过意会的办法。所以说，作为老师要不厌烦，学生们才能有所收获。孔子说：“教导学生，不到他想弄明白而不得的时候，不去开导他；不到他想要说出来却不知怎么说的时候，不去启发他。教给他的知识，却不知道通过这一点来推想其他的方面，这样的学生也就可以不必再教他了。”孔子难道敢于专爱他的道理，就在天下的学生面前摆架子，不愿他们早一点儿觉悟吗？我认为，孔子的意思是说，因为他们问得不恳切，听得就不专注，他们思考得不深入，得到的知识也就不牢固，不专注又不牢固，那么知识只是进入了他们的口、耳而已。而我所要教的并不只是要求他们会说、会听啊。

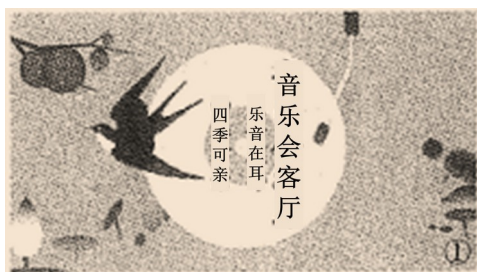
三、读·写 (70分)

14. 为满足广大音乐爱好者的需求，社区筹建“音乐数字资源库”需要从下面两张图片中选择一张作为资源库首页的配图。你会推荐哪一张？请说明这张图片适合用作配图的原因。



写作提示：①介绍画面内容和主题；② 80 字左右。

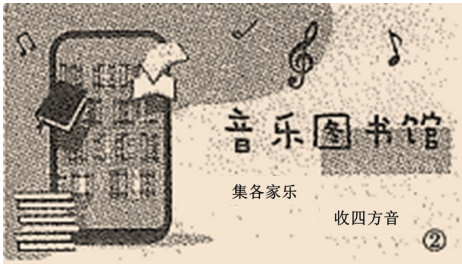
【答案】示例一：我推荐第①张图片。



图片的主体部分是一张正在播放的唱片，上有“乐音在耳，四季可亲”的字样，周围配以春燕、夏荷、秋实等，突出了欢迎来“音乐会客厅”做客，在四季交替中与音乐相伴，享时光可亲的主题。

示例二：

我推荐第②张图片。



图片左边电子产品显示屏内藏书丰富，屏幕外有飞翔书籍和跳跃的音符，右下角配有“集各家乐，收四方音”的字样，突出了“音乐图书馆”中图书种类齐全，能满足音乐爱好者不同需求的主题。

【解析】

【详解】考查图文转换。开放类试题，言之成理即可。

可以推荐第一幅图画。图画的主体部分是一张唱片，有一个探头搭在唱片上的上面。唱片上写有“乐音在耳，四季可亲”八个字，以及“音乐会客厅”五个大字。唱处周围有燕子、荷花、果实等。燕子代表了春天，荷花代表着夏天，果实代表着秋天。这几种景物代表了四季的更换。寓意是，四季轮回交替，总有音乐相伴，在音乐的陪伴下享受快乐时光。

可以推荐第二幅图。图画的左边是一个电子产品的显示屏。其内有大量的藏书。还有几本飞出了显示屏。画面中有几个飞动的音符。右下角有“集各家乐，收四方音”字样。其上有“音乐图书馆”五个大字。体现了丰富的藏书说明音乐图书馆图书种类齐全，能满足音乐爱好者不同的需求。飞动的音符紧扣“音乐图书馆”中的“音乐”二字，点明了图书馆的属性。

15. 阅读下面的选文，完成小题。

七十一个字

（前情概要：罗天福的女儿甲秀和儿子甲成都考上了城里的大学。他和老伴淑惠也一起来到城里，靠打饼、卖饼，给孩子们挣学费。房东家的儿子借酒闹事，甲成一怒之下把人给打了。罗天福给房东又赔钱又赔礼，甲成却拒不认错。）

自晚上罗甲成走后，罗天福就气得再没说一句话，任淑惠怎么劝，甲秀怎么把话题朝一边引，罗天福还是情绪低落得跟筋被谁抽了一样，无论站着、坐着、躺着，身体都是一扑塌，咋都拾不起。吃什么苦。受什么罪。遭什么屈辱，罗天福都不在乎。可儿子今晚对他的态度，让他寒心了。他本意是想借这个事件，好好教育教育儿子，没想到，儿子竟然丝毫不买账，并且全然是一副指责他软弱无能的神情。这事能强硬得起来吗？再强硬，就是更大的冲突。何况还是咱错了，再怎么着咱也不该打人，这是他始终都在坚持的判断。

他是担心儿子遇什么事，都以“拳打镇关西”的行为方式处事，长此以往，这个寄托了无限希望的儿子，

又会成为一个什么样的人呢？看着儿子那副不屑一顾的神情，他的心思，简直烦乱得犹如万箭洞穿了。尤其是那不辞而别的傲慢神气，叫他现在想起来还心有余悸。淑惠和甲秀洗了手，就又开始打饼。他今天是懒得动了，只想一直躺着，甚至想永远都不起来算了。

就在这时，他的手机突然滴滴响了两声，开始他也懒得看，想着甲秀在身边，别人又不可能发，可能是垃圾信息。可想了想，还是打开看了一下，一看，他的眼睛湿润了，原来是甲成发来的。信息说：

爹，对不起，我错了。我晚上不该那样走了，我不是冲你们来的，我是不能忍受那一家人对我们的张狂态度。放心吧，我会好好学习的，不会辜负您的付出和期望。晚安！爹，娘，我爱你们！

罗天福眼泪唰唰地流到了被子上。他没有转过身来，不想让淑惠和女儿看到自己的脆弱。这段信息，一共七十一个字，但像强心针一样，一下把罗天福从精神死亡的边缘，迅速救回到健康乐观的现实生活中来了。

他突然异常兴奋地从床上爬起来，稀里哗啦地洗了手，一把将正擀饼的淑惠拉到一旁说：“看你这号蔫不唧唧的老太婆，倒像是给地主磨洋工似的，来，看本小伙子给你示范示范，啥叫擀饼，啥叫工艺，啥叫技术。”说着，就把擀杖拿起来，啪嗒啪嗒啪嗒啪嗒啪嗒，啪啪啪啪嗒嗒嗒嗒，嗒嗒嗒嗒啪啪啪啪，啪嗒啪嗒啪嗒啪嗒……变出了无穷无尽的花样。淑惠没见过罗天福有这好的心情，甲秀更是没见过。淑惠甚至用手在罗天福眼前绕晃了几次，害怕他是犯了神经。

罗天福激动地耍了阵擀杖后，就让甲秀给甲成回信息。甲秀把信息一看，才知是怎么回事。她感动得想哭，但她笑了，面对突然变得十分童真的父亲，她笑得很灿烂。她问爹信息咋回？罗天福说：“你知道乾隆批奏折，一般是咋批的吗？”甲秀笑笑说不知道。罗天福说：“就三个字：知道了。你就给他回这三个字。”甲秀就按爹说的，把三个字给甲成发出去了。

这一夜，甲秀没走，跟娘搭脚睡。罗天福给她娘儿俩唱了半夜戏。一直唱到谁的鼾声压过了唱声，才停下来。他又轻轻地把手机翻开，戴上老花镜，反复看了甲成那七十一个字后，才幸福地抿着嘴睡去。

（节选自《西京故事》，有删改）

第十届茅盾文学奖获得者陈彦的小说《西京故事》，讲述了大时代中普通人的悲欢离合。在小说荐读课上，大家对上面节选的内容进行了品读。

（1）选文以第三人称叙事。请变换人称，以甲秀的口吻向弟弟甲成简要讲述那天晚上他走后家里发生的事。（50字以内）

（2）下面三句话从不同角度对《七十一个字》这篇小说作了点评。请你任选其中一句作 开头，写一段赏析性文字，和同学们分享交流。（不少于150字）

- ◆ 好的故事总是会细致到足以让人产生兴趣。
- ◆ 罗天福是个普通人，而这样的人身上有着令人感动的特质。
- ◆ “七十一个字”动人心弦，这个故事既是罗家的，又是中国的。

【答案】 (1) 示例：甲成，昨晚你走后爹情绪低落，可看到你发 短信像换了个人，高兴得要着花样打饼，还给娘和我唱了戏。

(2) 符合题意即可

【解析】

【小问 1 详解】

本文考查文章内容的概括。

这篇小说以第三人称叙事，文中人物主要有罗天福一家——罗天福和他的妻子、女儿、儿子。事件是罗天福因儿子甲成与房东的儿子打架又拒不认错，非常生气，后来接到儿子认错的“七十一个字”的短信而感到激动兴奋。儿子被罗天福批评后，不仅不认错，还直接离开了家，因此罗天福非常生气难过。接到儿子的短信后，罗天福兴奋地起床干活，还给女儿和妻子唱戏。这个过程，是儿子所不知道的。题目要求变换人称，以甲秀的口吻向弟弟甲成简要讲述那天晚上他走后家里发生的事。即以甲秀的口吻，向弟弟甲成讲述“爹”在这一晚上的行动和情绪的变化。结合文章内容，把事件介绍清楚即可，注意字数不超过 50 字的要求。如：弟弟，昨天晚上你走后，爹气得一直躺在床上；后来读了你的短信，高兴得变着花样地帮我和娘打饼，还唱了半夜的戏。

【小问 2 详解】

本题考查文章的赏析。

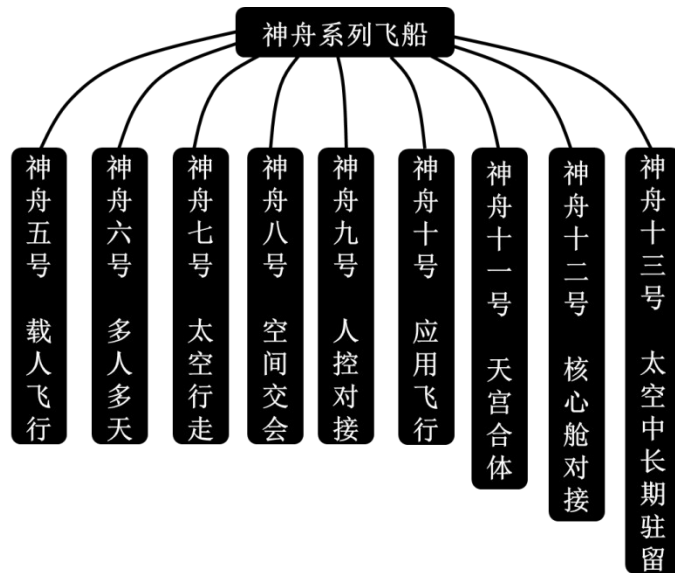
题干给了三种开头，可任选一种你体会最深的开头，接合小说的内容和开头的提示进行赏析，言之有理即可。

如：罗天福是个普通人，而这样的人身上有着令人感动的特质。他勤劳能干，任劳任怨，为了家人的生活的前途，他宁愿吃苦受累。他对子女的要求并不特别高，只想孩子们健康平安地成长起来。当儿子打了人又拒不认错时，他非常伤心难过，为儿子的将来担忧不已，唯恐儿子惹是生非，为社会所不容，将来落得可悲的下场。而当他明白了儿子的想法并表示要改正错误时，他又浑身充满了力量，觉得生活还是有奔头的。罗天福对儿子的态度，代表了中国绝大多数普通人对孩子未来生活的希望。

16. 阅读下面 材料，完成小题。

班级开展了“致敬航天英雄·奔向星辰大海”综合性学习活动。下面是各小组的成果汇报资料。

【发展历程】



自2003年10月，神舟五号首次载人飞船发射成功以来，我国载人航天工程取得了辉煌成就。从无人飞行到载人飞行，从一人一天到多人多天，从舱内实验到太空行走，从空间交会到天宫合体，从太空短期停留到中长期驻留……中国航天人一次次突破技术难关，实现了载人航天工程跨越式发展，中国载人航天事业一次次在浩瀚太空刷新“中国高度”。

【名称揭秘】

问：为何国外叫“宇航员”而中国叫“航天员”？

答：宇航，顾名思义，带有宇宙航行的概念，而宇宙包括的范围很广。“航天”一词由中国航天之父钱学森首先提出，钱老认为，在相当长的时间内，人类的宇宙航行活动只能局限在太阳系内，“宇航”的说法不免夸大。由此可见，“航天”二字中蕴含着一种精神，那就是尊重科学、实事求是的探索精神。

问：还有别的原因吗？

答：有，也是受毛主席的诗句“巡天遥看一千河”的启发，又从航海、航空“推理”而成。

【精神探源】

神舟飞船总设计师、老一代航天人戚发轫说：“对我们这一代人来说，国家的需要就是我们的志愿，为国防建设、为强国作奉献是我们一辈子的目标。”

2021年感动中国人物颁奖词
 勇攀高峰、自立自强--中国航天追梦人颁奖词:发射,入轨,着陆,九天探望,一气呵成。追赶,并跑,领跑,50年差距,一载跨越。环宇问天,探月逐梦,五星红旗一次次闪耀太空,中国航天必将行稳致远。



【致敬英雄】



“我下次出舱，感觉良好。”

他们在璀璨星河中/建设人类的太空家园/他们在浩瀚宇宙里/拓展人类的命运前途/看他们挥手的样子/摘星的样子/看他们微笑的样子/追梦的样子/就是中国航天人的样子

神舟十三号任务

- 2次出舱活动
- 2次“天宫课堂”太空授课
- 在神舟十二号基础上完成20余项(在轨)科学实验
- 完成国际首次皮肤干细胞长期失重条件下的悬浮培养实验
-
- 2022年4月16日,神舟十三号载人飞船成功返回。航天员在空间站出差达183天,创下中国航天员连续在轨飞行时长新纪录。

(1) 同学们的汇报材料中提到：中国载人航天事业一次次刷新“中国高度”。该怎样理解“中国高度”的含义呢？请你阅读材料，作出解释。

(2) 中国航天精神是中国载人航天事业得以飞速发展的“精神密码”。中国航天精神具有哪些内涵？请阅读材料，写出你的探究结果。

(3) 从神舟五号到神舟十三号，从戚发轫到翟志刚、王亚平、叶光富等，中国航天事业飞速发展，中国航天精神代代传承。成果汇报会接近尾声，请你围绕“致敬航天英雄·奔向星辰大海”这一主题发言，表达对以神舟十三号航天员为代表的中国航天人的敬意，体现新时代青年人的使命担当。

写作提示：①结合材料；②不少于100字。

【答案】 (1) 示例一：“中国高度”指的是中国航天技术达到的新高度，中国载人航天工程发展达到的新阶段。

示例二：“中国高度”的含义是中国航天人的一次次技术突破，中国载人航天工程的跨越式发展。

(2) 示例：中国航天精神的内涵是勇攀高峰、自立自强的意志，使命担当、为国奉献的追求，尊重科学、实事求是的态度。

(3) 符合题意即可

【解析】

【小问1详解】

本题考查信息梳理与概括提炼能力。

根据字意知，“中国高度”是指的是中国航天技术达到的新高度，中国载人航天工程发展达到的新阶段。再结合材料【发展历程】“从无人飞行到载人飞行，从一人一天到多人多天，从舱内实验到太空行走，从空间交会到天宫合体，从太空短期停留到中长期驻留……中国航天人一次次突破技术难关，实现了载人航天工程跨越式发展”可知，“中国高度”的含义是中国航天人的一次次技术突破，中国载人航天工程的跨越式发展。

【小问2详解】

本题考查理解与分析概括能力。

从【名称揭秘】“‘航天’二字中蕴含着一种精神，那就是尊重科学、实事求是的探索精神”可知，中国航天精神就是尊重科学、实事求是的态度；

从材料【发展历程】“从无人飞行到载人飞行，从一人一天到多人多天，从舱内实验到太空行走，从空间交会到天宫合体，从太空短期停留到中长期驻留……中国航天人一次次突破技术难关，实现了载人航天工程跨越式发展”可知，中国航天精神的内涵就是勇攀高峰、自立自强的精神与意志；

从【精神探源】戚发轫的发言“对于我们这一代人一说，国家的需要就是我们的志愿……为强国作奉献是我们一辈子的目标”可知，中国航天精神的内涵还有为国奉献的追求。由“中国航天人勇攀高峰、自立自强，用一个个坚实的脚步，把梦想化作现实……追赶，并跑，领跑，50年差距，一载跨越。环宇问天，探月逐梦，五星红旗一次次闪耀太空，中国航天必将行稳致远”可知，中国航天精神的内涵还有承担使命担当的追求。

综合可知：中国航天精神的内涵是勇攀高峰、自立自强的意志，使命担当、为国奉献的追求，尊重科学、实事求是的态度。

【小问3详解】

本题考查表达运用能力，可结合材料内容，围绕“致敬航天英雄·奔向星辰大海”这一主题发言，表达对以神

舟十三号航天员为代表的中国航天人的敬意。注意不少于 100 字的要求。

示例：

当我们仰望星空，面对满天繁星，你是不是心中也会感叹宇宙的浩瀚，人类的渺小，以及对地球之外的好奇。

五十年前的今天，《东方红》的乐曲从太空传到了世界各地，我国第一颗人造地球卫星“东方红一号”发射成功。五十年后的今天，中国航天从零起步，至今已走过 60 多个年头。一路风雨，一路坎坷，今天，当神舟十三号再次巡视苍穹，中国航天人用“坚强脊梁”铸就了中国航天的伟大事业，实现了在云端拥抱星辰大海。

既要仰望星空，也要脚踏实地。这些举世瞩目的成就，离不开老一辈航天人的坚守、新时代航天人的努力以及航天家属的默默支持付出。心中有梦，眼里有光，脚下有路就是中国航天人的真实写照，一次次成功发射的背后是无数个日夜重复繁琐的试验，是稍有偏差就得全部归零的风险，是一群“苛刻”的人秉着“不怕一万，就怕万一”的原则把严谨落实到每个细节。最后让我们再次向英雄的神舟十三号航天员致敬！

17. 亲爱的同学，写作其实并不难，就是用笔来说话，可以抚今追昔，也可以畅想未来。文字是家园，可以保鲜你的昨天，安放你的心灵；文字是驿站，可以昂扬你的明天，助力你的脚步。文字可以把时光变成成长的财富，可以让我们过好每一个今天。

请从下面两个题目中任选一个，写一篇不少于 600 字的文章。

题目一：以“回首那刚刚过去的时光”为题，写一篇日记，诉说你的心语。

题目二：围绕“明天，我将远行”这个话题，写一篇演讲稿，在班级毕业典礼上演讲。

写作提示：①如果选择题目一，默认写日记的日期为 2022 年 6 月 20 日；②如果选择题目二，请自拟标题；

③避开真实的人名、地名、校名；④书写规范，卷面整洁。

【答案】题目一：

回首那刚刚过去的时光

2022 年 6 月 20 日 星期一 晴

窗外，骄阳似火；室内的我，心中战火正燃。

两个月前，老师宣布：受疫情影响，今年的中考体测、信息技术测试、理化实验操作，全部取消。我心里立马轻松了许多。我天生偏胖，体育自然成了弱项。大半年的艰苦锻炼，体重是减了几斤，但体育成绩却无丝毫长进。卸了个包袱，对我，应该是好事了。我暗下决心：努力，决不辜负自己，一定考上好高中！

不跑操了，但生物钟未乱：每天早上五点多就自然醒。打开窗户，坐在桌前，就着台灯，拿出课本，背一篇文言文，过三首古诗，记五个历史知识点，写十个英语句型。干完这些，妈妈早饭做好，吃了赶快

去学校接着上早读。

上午的四节课，常常是没有休息时间的，下课铃响了好几分钟，讲台上的老师还在喋喋不休地讲着，下节课的老师已经趴在窗上或门口瞪着眼瞧了几次。常常奇怪，老师刚刚还在外面大声咳嗽，站上讲台，感冒的这个症状却全好了。我不敢多喝水，担心要去厕所，误了老师讲的内容。好几次在课堂上感到头昏脑涨，眼皮打架，看到老师瞟来的目光，我不得不用圆规的利尖刺自己大腿上的肉。

匆匆吃过午饭，进到教室，对那几个窃窃私语的家伙感到心烦，撕下一点卫生纸，揉成两个小团，狠狠塞进耳朵，拿出作业，钻进几何图的方格圆洞，描画物理的电路图，想着哪个化学方程式能用在试题中的实验上。监控里突然传出老师威严的声音：赶快午休！还没从题海游出，只想趴在桌上骗过老师，等会儿再偷着做题，不料却睡着了。

下午的课最难受，电扇转动声，同学翻书声，桌凳磕碰声，都想要盖过老师的讲课声。燥热的空气，沉闷的氛围，惹得我又昏昏欲睡。摸摸疼痛的大腿，只能在太阳穴上抹点风油精。

晚饭我不在学校吃，同学吃晚饭的时间，我有时可以解几道方程题，补几页思政笔记。自习课也成了老师讲题的时间，不过要不时穿插几段苦口婆心的劝说，或来上几句厉声呵斥。

晚上回到家，先赶作业，再自主复习。这段时间最受用，安静、凉爽。所以经常忘了时间，是被爸、妈催逼着休息的。只是身边少了老师和同学，有些问题，得爸爸陪着我，或借助视频跟老师请教。

妈妈前天还说：体育训练没让你瘦许多，怎么这段时间肚子又瘪了？

我说，是那刚刚过去的时光，让我的肚子瘪下去了。不过，模拟测试的成绩却上去了。

今天是中考的第一天，此刻，骄阳正好，室内很凉爽。岁月如歌，我那刚刚过去的时光，是首奋斗之歌。是奋斗，让我有了自信。我更相信，未来的奋斗，会让我变得更好！

题目二：

明天，我要远行

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！今天我演讲的题目是“明天，我要远行”。

带着父母殷殷的期盼和祝福，带着心中那一份执着的信念，当年的幼稚，如今将凭借强劲的双翅翱翔，去寻找那未知的天际。

我走着，一天又一天，听着风传递着雨的消息。听着雨敲击着大地的鼓面，那岁月的缆绳，终将成为我抛向空中的闪电。我走着，一年又一年，看冰雪响亮在冬天，融化在春天，看春天把冰雪消融在大地的字里行间。那季节的色彩，终会被我泼洒成斑斓的画卷。我把每一个日子过得寻常而不平凡，让飞扬的思绪轻轻缠住微风中的紫罗兰。我的眼睛很黑很亮，瞳孔里变幻闪烁的是晨曦和晚霞迷人的光焰。我走过的足迹，将会风化成一个传说，一种风彩，一句格言。明天的路并不简单，我继续勇往直前。

明天，是一段奇异的旅程，它的神秘恐怕连世界上最伟大的占卜家也无法准确地预测。明天会发生什

么？无人知晓。成功、失败、磨难总是出其不意地到来。当灾难降临到我身边，我还能稳住脚步继续走完人生未完的路程。

明天，我将带着我的梦想上路。我要让我“两代人的大学梦”这个埋藏在我心底很久的梦想变成可能，让我的父母为我骄傲，为我自豪。虽然我知道，通往明天的路是坎坷，充满了可怕的暴风雨，但我既然已经踏上征程，就要勇敢的走下去。虽然，学习上也有失利，可是我坚信，学习中暂时的失利，阻碍不了我前进的脚步。我的心中有目标，所以我无所畏惧。一径的鲜花纵然让人欣喜，但一路的荆棘更让人警醒。因为，生活的意义不在于追求成果是否辉煌，而在于追求本身。即使在生命即将泯灭的一瞬间，我也要回眸深情地一笑，留下自己不倦追求的身影。

明天，我将远行。背上我满载希望的行囊，去寻找那一片属于自己的芳草地。

我知道，前方的路不会那样平坦，但我会更坚信，久雨后，必定会有令人心醉的一晴。

即使，在未来的日子里，我背上背的仍是空空的行囊，但从此再也没有了那份愧疚。因为，我也曾执著地追求过，我也曾有过一个真实无憾的旅途。

谢谢大家，我的演讲完毕！

【解析】

【详解】题目一：

审题立意：本题考查全命题作文，要求学生以“回首那刚刚过去的时光”为题，写一篇日记。可以理解为要求创作一篇记叙文。对于学生来说，“那刚刚过去的时光”就是自己的初中生涯。“回首”就是回忆的意思。因此，题目可以理解为：回忆自己的初中生活。写作时，应从自己的初中生活里选材，表达自己对于初中生活的某种感情或自己从初中生活中得到的某些感悟。

选材构思：本文适宜多角度，多侧面进行记叙和描写。可以从自己的初中生活中截取典型的场景。这几个场景应有内部的顺序。如早上的自习、课上的时光、晚上宿舍里的情景。表达自己在初中的勤奋努力，与同学们的深情厚谊等。选取的几个场景应根据文章的中心来注意详略。题目贴近学生生活，较宜写出真情实感。

题目二：

审题立意：本题考查学生写一篇演讲稿，围绕的话题是“明天，我将远行”。可以把演讲稿理解为要求创作一篇议论文。对于初三毕业的学生来说，“明天”指的不是具体的某一天，而是人生的某个阶段。“我将远行”也不是字面意义上的背起行囊走向远方，而是即将开始自己的高中生涯，那是人生的又一个起点，又一次远行。因此，需要表现的主旨是对往日初中生活的留恋，对未来高中生活的期望与自信。

选材构思：首先应向听众交代自己演讲的主题，然后要联系实际，点明自己毕业在即，心中充满了对初中生活的留恋，但却依然会背起行囊，走向远方。这一部分可略写。接着表达自己对于高中生活的向往与必将行稳致远的强烈自信。此处可适当引用名人事例和名人名言来佐证自己的观点与信心。最后，应向听众

发出号召。行文中，应多用排比的修辞，来增强语言的气势与感染力。

