

遂宁市 2023 年初中毕业暨高中阶段学校招生考试

语文试卷

试卷满分 150 分 考试时间 120 分钟

注意事项：

- 1.答题前，考生务必将自己的学校、姓名、准考证号用 0.5 毫米的黑色墨迹签字笔填写在答题卡上，并检查条形码粘贴是否正确。
- 2.回答选择题时，选出每小题答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑，如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号；回答非选择题时，将答案写在答题卡上，写在本试卷上无效。
- 3.考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

一、选择题（每小题 3 分，共 24 分）

1.下面文段中加点字读音完全正确的一项是（ ）

榜样是旗帜，模范是丰碑。3月28日，“2021—2022年度感动遂宁人物”颁奖典礼在市民中心隆重举行，郭思渊等10位个人和“塔吊英雄”1个集体获此殊荣。在受表彰的人员（集体）中，有为教育事业鞠躬尽瘁的小学校长王治国，有孝老爱亲、坚韧自强的“四川好人”代素琼，有为祖国能源事业殚精竭虑的“十佳”劳模李忠良，有“一只手换一条命”的普通居民冉体兰……一段段感人至深的故事，一个个平凡而伟大的名字，让热泪盈眶的观众深感震撼、深受鼓舞。

- A. 旗帜 (zhì) 模范 (mú) 鞠躬 (jū) 躬尽瘁
- B. 丰碑 (hōng) 颁奖 (bān) 坚韧 (rèn) 自强
- C. 隆 (nóng) 重 殊 (shū) 荣 殚 (dān) 精竭虑
- D. 表彰 (zhāng) 震 (zhèn) 撼 热泪盈眶 (kuàng)

2. 下列句子书写完全正确的一项是 ()

- A. 中国科技成就已在高山之巅，这是无数人经年累月、默默奉献铸就的中国辉煌。
- B. 你是天空中的一粒星辰，尽管渺小，却闪耀着无可替代的光亮。
- C. “五一”期间，2023年“知味遂宁”国际旅游美食文化节 广德景区举办，游客纷至踏来，争相品鉴。
- D. 在冬奥竞技、扶贫攻坚、志愿服务的一次次挑战中，一代代青年也成长起来，他们的青春熠熠生辉。

3. 依次填入下列横线上最恰当的一组词语是 ()

- ① 父亲_____地说：“我和你妈商量了，你报名参军的事，我们绝不阻止，全力支持你！”
- ② 绿色生活方式已是中国新时尚。热爱自然的情怀，_____成生态文明建设的强大动力。
- ③ 遂宁市大型亲子山水实景奇幻剧《丝路神灯》，以全新的观演_____带领观众进行了一次“古今穿越”。
- ④ 文化保护是一场同时间的赛跑，因为随着时间_____，那些留下的文物、遗迹都不可避免地日渐老化。

- A. 郑重 凝结 模式 流失
- B. 慎重 凝聚 模型 流逝
- C. 郑重 凝聚 模式 流逝
- D. 慎重 凝结 模型 流失

4. 下列加点词语使用不正确的一项是 ()

- A. 适当运用古语，既简洁鲜明，又古朴典雅，但如果使用不当，反而贻笑大方。
- B. 千百年来，涪江川流不息，滋养着川中明珠——遂宁。
- C. 自媒体时代，很多网红在社交媒体平台快速走红，又快速销声匿迹。
- D. 一个美好的社会，人民总是能够安居乐业、各得其所。

5. 下列句子没有语病的一项是 ()

C. 演讲的核心是“演”，《最后一次讲演》中，闻一多就用了夸张的语言和动作义愤填膺地对国民党反动派进行了严厉谴责。

D. 高尔基的散文诗《海燕》运用了象征手法。文中的“大海”象征革命高潮时人民群众排山倒海的力量，“海燕”象征无产阶级革命先驱者。

二、积累运用 (26分)

青春恰如许，读书正当时。“世界读书日”的到来，既是一个提醒，也是一种倡导。4月你的学校举行了“经典润人生”读书活动，请你积极参与。

诵经典，领语言之妙

9. 班级开展“诵经典”活动，作为开幕式主持人，请你用积累的古诗文补全活动的开场白和结束语。

开场白：中国古典诗歌源远流长。诗里有“小桥流水人家” 温婉，“大漠孤烟直，①_____”的雄浑；有“佳木秀而繁阴”的夏日，“忽如一夜春风来，②_____”的冬雪。离别时以“③_____，天涯若比邻”共勉友人；思念时以“④_____”慰藉自己。让我们走进诵读活动，含英咀华，领略语言的魅力。

结束语：漫步古诗苑，让我们在“⑤_____，病树前头万木春”中知事物兴替；在“出淤泥而不染，⑥_____”中亮高尚节操；用“不义而富且贵，⑦_____”养浩然正气；用“⑧_____”树远大志向。以书为伴，让阅读成为一种生活方式，我们拥有的将会是强健的精神筋骨，我们收获的将会是丰盈的精神生命。

品经典，悟情思之美

10. 在“品经典”环节，你们小组准备了《宿桐庐江寄广陵旧游》参加品诗分享会。



宿桐庐江寄广陵旧游

孟浩然

山暝听猿愁，沧江急夜流。

风鸣两岸叶，月照一孤舟。
建德非吾土，维扬忆旧游。
还将两行泪，遥寄海西头。

(1) 上图是小俊读诗后画的一幅画，请你从诗中选一联为画题诗，并用自己的语言描绘这联诗的画面。

所选诗句：_____

描绘画面：_____

(2) 小丽准备从整首诗的表现手法和情感角度分享品诗感悟，请为她写出分享内容。

辩经典，练思维之缜

11. 互联网时代，经典名著的表现形式多样。数字化、快餐化的阅读形式受到追捧，经典原著渐被冷落。为此学校准备举行“今天我们是否需要读经典原著”的辩论赛。

(1) 辩论赛需要邀请你的班主任杨老师担任评委，下面是小明邀请时说的一段话，其中表达有误的一句是 ()

【A】尊敬的杨老师，您好！【B】为了引导同学们阅读经典原著，学校准备4月23日上午9点在学术厅举行辩论赛，主题是“今天我们是否需要读经典原著”。【C】您学识渊博、德高望重，我们想邀请您担任评委。【D】请您务必到场！

(2) 辩论赛进入自由辩论环节，作为正方代表，请写出你的观点。

反方：我方认为不需要阅读经典原著。有些原著篇幅太长，阅读浪费时间；有些原著内容深奥，语言晦涩，阅读费心劳神。

正方：_____

荐经典，传文学之蕴

12. 为了让更多的同学阅读经典原著，学校开展“荐经典”活动。

(1) 你正在为经典名著《钢铁是怎样炼成的》制作读书卡，请完善你的卡片。

《钢铁是怎样炼成的》作者：奥斯特洛夫斯基			
读 书 卡	主人公： ① _____	关键情节	人物性格
		饭店工作	吃苦耐劳
		救朱赫来	勇敢机智
		奋勇杀敌	② _____

		工地铲雪	热情坚韧
		③ _____	身残志坚

(2) 填完读书卡，合上书，腰封上的文字深深打动了你。于是想为其他经典也配上这样的腰封，推荐给同学。请从《西游记》《海底两万里》《儒林外史》中选择一本，设计腰封的推荐语。

链接：腰封也称“书腰纸”，是包裹在图书封面中部的一条纸带，属于外部装饰物。腰封上可印与该图书相关的宣传、推介性文字（可以包括内容、主题、感悟、影响等），如下图。



你选的书籍是《_____》，推荐语：_____

三、阅读理解 (40分)

(一) (12分)

阅读下文，完成下面小题。

“太空快递”再出征“硬核科技”齐上阵

邱晨辉 任明超

①5月10日，天舟六号货运飞船从文昌航天发射场出发，踏上“太空快递”运送旅途。次日凌晨，飞船成功对接于空间站天和核心舱后向端口。至此，中国空间站在应用与发展阶段迎来它的首位“访客”。

②任务成功背后，有一批“硬核科技”，它们护航“太空快递”安全准时送达。

③一个名为陆海天基的测控通信系统，构建了新一代综合化测控网络，负责对长征七号运载火箭、天舟六号货运飞船等航天器进行轨道测量、遥测遥控和数据传输，是航天器在太空与地面联系的纽带，就像放风筝的线，因此也被誉为航天器的“生命线”。这条“生命线”由中国电科10所牵头研制，其中“基带池”测控技术体制，成为一个共享、通用、大规模信号处理平台。中国电科首席科学家柴霖表示，这次发射任务应用的“基带池”技术体制是航天测控保障的全新亮点。

④相较于此前天舟飞船，天舟六号的运力从6.9吨跃升到7.4吨，这需要强大“能源矩阵”保证它时刻电力满满。研制团队为天舟六号精心打造了半刚性太阳能电池阵，其一天发电量就能满足普通家庭半个多月

的用电量。巨大的太阳帆板展开后，不断调整方向，时刻对准太阳，才能保证能源充足稳定。中国电科研制的感应式永磁步进电机，应用于太阳帆板驱动机构，确保太阳帆板在任务执行中保持“对日定向”。

⑤ 空间站在轨长期飞行，燃料不断消耗，需要货运飞船来完成“推进剂”在轨补加，该过程被称为“太空加油”。团队研发的“混合式步进电动机——丝杠组件”采用一体化设计，能有效控制浮动断接器的插合与分离，为推进剂补加管路的连通与断开提供动力，从而保证“太空加油”任务顺利实施。

⑥ 这次“太空快递”运送任务中，还有一些晶体元器件发挥了重要作用。203 所专家表示，航天器在发射、飞行和回收过程中，高速运动会导致温度变化大、机械冲击大，同时太空环境复杂，意味着对宇航用晶体元器件的可靠性和环境适应性的要求相当高。石英晶体经过特定设计制成的晶体元器件，可以将这种形变变成特定频率的机械振动，拥有优异的稳定性，可以为各整机系统实现频率选择、频率控制提供精准的频率信号，为航天器接收清晰指令、顺利完成规定动作提供坚实保障。**【A】因此晶体元器件被称为电子设备的“心脏”。**

⑦ 当天发射天舟六号的，是长征七号遥七运载火箭。中国航天科技集团一院长七火箭总体主任设计师邵业涛说，研制队伍仍在对长七火箭进行升级，朝着运载火箭更为前沿的发展方向——智慧火箭迈进。

【B】火箭发射的特点之一是高风险，一些看似不起眼的异常状况，往往会决定任务的成败。“火箭以精准入轨为终极目标，而智慧火箭将能‘化腐朽为神奇’，即使出现‘小毛病’，也能智能纠错，转危为安，确保入轨。”随着智慧火箭的研制应用，未来，长七火箭即使出现故障也能实现智能纠错，保证任务成功。

(选自《中国青年报》，有删改)

13. 天舟六号货运飞船发射任务成功背后有许多“硬核科技”，请结合全文内容补全下图。



14. 文中第④段运用了什么说明方法？有什么作用？

15. 揣摩文中**【A】****【B】**两处文字，简要分析本文的语言特点。

16. “格物致知，叩问苍穹”，几代航天人积淀了深厚博大的“航天精神”。请结合本文与链接材料，谈谈你对“航天精神”内涵的理解。

【链接材料】

但火箭上升到三四十公里的高度时，火箭和飞船开始急剧抖动，产生共振。这让我感到非常痛苦……飞行回来后我详细描述了这种难受的过程。经过分析研究，工作人员认为，飞船共振主要来自火箭的振动。随后他们改进技术工艺，解决了这个问题。

——节选自杨利伟《太空一日》

(二) (14分)

阅读下面文章，完成下面小题。

怀念一位志愿军老战士

徐鲁

①前不久，省作家协会安排去嘉鱼采风，我首先想到这次应该有机会看一看多年未见的老朋友、老前辈、民间文艺专家谢忠告先生了。不料，一到嘉鱼就得到谢老几年前就去世的消息，我难过了好些日子。

②一个动人的画面，常常在我脑海浮现：狭窄的斗室里，一盏小小的台灯下，数叠高耸的稿件夹缝中，一位满头华发的孤身老人，正躬着脊背，全神贯注地校阅着一篇篇稿件。190度宛如酒瓶底般的镜片，几乎是贴在稿纸上了。铁划银钩、字斟句酌、一丝不苟……

③这位深情而执着的老人，这位从朝鲜战场上走过来的志愿军老兵，这位从此以后孜孜不倦地从事群众文化工作的“老文化战士”，就是常年居住在嘉鱼县的谢忠告。我们都称他为“老谢”。

④老谢是湖北省民间文艺界出了名的“机智人物”，这得益于他三十多年的民间文化的濡染。20世纪八九十年代，湖北各地市的群艺馆和各县文化馆，都接受了采集民间文学“三大集成”的任务。“三大集成”分别是民间故事集成、民间歌谣集成、民间谚语集成。

⑤我当时在阳新县文化馆工作，也全力参与了“三大集成”的采集和编辑工作。老谢当时是嘉鱼县文化馆副馆长，当“三大集成”的主编任务落到他肩上时，他已是年逾花甲的人了。但他像一个老兵接到上级命令一样，二话没说，打起背包就下乡去了。

⑥那些年里，有好几次，我去嘉鱼看他，有如“松下问童子”“云深不知处”一样，文化馆的人，谁也不知他在哪一带“打游击”，很难找到他。有一次，好不容易找到了老谢，他给我讲了一些他的趣事，我记忆尤深。

⑦东吴古镇陆溪口，有位民间老艺人叫杨鹏，老谢常常和他结伴采风。两人凑在一起，一对“半瞎子”，两个“老顽童”。夜里走路，一根绳子上拴着两人，活像“耍猴儿”。

⑧有一天采风归来，天色已晚，老谢要赶回县城去。杨鹏劝阻说：“黑灯瞎火，明天再走吧！”

⑨老谢却坚持说：“约好了今晚有作者来谈稿子的。”杨鹏只好执手相送。

⑩两个老顽童在夜晚布满泥泞的田埂上边走边谈，兴之所至，禁不住手舞足蹈。但乐极生悲，老谢一

步踩空，整个人摔进水沟里，眼镜没了，头部也摔伤了。杨鹏急着大声喊叫着，摸索了半天，先摸到一只棉鞋，然后才摸到满身泥浆、满脸是血的老谢。天寒地冻，夜色漆黑。杨鹏赶紧为老友包扎伤口，老谢套上透湿的棉鞋，磕磕碰碰连夜步行 20 多里，总算赶回了县城。也正是这一次，他收集到了《长毛港》等几个很有价值的民间故事。

⑪ 同志们得知老谢受伤的消息，纷纷前来探望，老谢竟乐乐呵呵地说：“这有什么呢？打从抗美援朝起，我不就是这样泥里雪里、摸着滚着走过来的吗？有什么值得大惊小怪的！”

⑫ 按说，快要迈入古稀之年，又孤身一人，应该坐下来享享清福，可他偏不服老。有时开会见面，我问他：“尊体近来可好？”他眨巴着眼睛，似乎要咂摸出某种“潜台词”来，笑着说：“托福，托福，昨天没死，就意味着今天还好好活着。”

⑬ 为了使三套民间文学集成早日出版，老谢可谓殚精竭虑。他说，有一天，他半夜里睡不着，爬起来给县委刘书记写了一封长信，诉说出版经费的艰难。刘书记看完老谢恳切的长信，当即批了字，让财政局予以支持。刘书记还拿着他批了字的长信，对老谢说：“老谢，你眼睛不好使，我念给你听听吧。”仅仅这一句话，就把老谢感动得眼眶里噙出了泪水。他拿着批示，恭恭敬敬地给刘书记鞠了一躬。

⑭ 后来，当三大本厚厚实实、散发着墨香的新书送到全县各界的手上，老谢喜笑颜开。他说，捧着墨香扑鼻的新书，那些耿耿难眠的夜晚，那些鼻青脸肿的摔打，又算得了什么呢？

⑮ 这是一位老战士的华发雅歌，是一位“最可爱的人”的黄昏之献。我想，一个人生命的魅力，也正如太阳的光辉，不仅在黎明时是绚丽多彩的，它在正午和黄昏，同样也喷射出迷人的光华。

(节选自《文艺报》，有删改)

为了向“最可爱的人”致敬，电视台计划拍一部关于“老谢”的纪录片。

17. 编剧为了塑造“老谢”的形象，采选出下列拍摄镜头。请结合文本内容，补充两个镜头。

镜头一：年逾花甲，承担收集任务

镜头二：收集故事，到处“打游击”

镜头三：_____

镜头四：_____

镜头五：书籍出版，“老谢”喜笑颜开

18. 主演为了演好角色，正在揣摩剧本。请抓住下句中 关键词，从人物描写角度分析“老谢”形象。

一位满头华发 孤身老人，正躬着脊背，全神贯注地校阅着一篇篇稿件。190 度宛如酒瓶底般的镜片，几乎是贴在稿纸上了。

19. 在片尾，导演做了如下设计：

(1) 导演围绕⑮段划线句，设计了片尾镜头，请说说你的理解。

(2) 在片尾画面中，导演准备用两句话来评价“老谢”光辉的一生，请补充完整。

抗美援朝，志愿军战士胸怀赤诚保家卫国；

_____，_____。

20. 纪录片播出后，作为观众，请你结合影片内容，谈谈新时代青年如何成为“最可爱的人”。

(三) (14分)

阅读下面甲、乙两则文言文，完成下面小题

【甲】

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

(节选自《醉翁亭记》)

【乙】

(欧阳修)天资刚劲，见义勇为，虽机阱^①在前，触发之不顾。放逐流离，至于再三，志气自若也。方贬夷陵时，无以自遣，因取旧案反覆观之，见其枉直乖错^②不可胜数，于是仰天叹曰：“以荒远小邑，且如此，天下固可知。”自尔，遇事不敢忽也。凡历数郡，不求声誉，宽简而不扰，故所至民便^③之。或问：“为政宽简而事不弛废何也？”曰：“以纵为宽，以略为简，则政事弛废，而民受其弊。吾所谓宽者，不为苛急；简者，不为繁碎耳。”

(节选自《宋史·欧阳修传》)

【注释】①机阱：陷阱 ②枉直乖错：冤假错案 ③便：安逸、安适。

21. 用“/”给乙文划线语句断句，划两处。

为政宽简而事不弛废何也

22. 下列加点词的意义和用法完全相同的一项是 ()

A. 凡历数郡 见其枉直乖错不可胜数

B. 以纵为宽 人多以书假余

C. 而民受其弊 今天下三分，益州疲弊

D. 宽简而不扰 盖简桃核修狭者为之

23. 把下面的句子翻译成现代汉语。

(1) 伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。

(2) 无以自遗，因取旧案反覆观之。

24. 结合甲、乙两文的内容，分析欧阳修的从政理念。

四、写作实践（60分，其中书写占3分）

请从下面两题中任选一题，按要求作文。

25. 题一：

世间万物，皆有价值。戈壁滩腾空升起的蘑菇云，是邓稼先为国铸重器的价值；阳光下“子背母、母背子”的温馨画面，是中年人承担责任的价值；墙角边傲立风雨的花芭，是小桃树顽强生长的价值……

你就是你，自有光芒。请以“价值”为话题，结合生活实际，写一篇不少于600字的文章。

【要求】（1）除诗歌、戏剧外，文体不限；（2）文中不得出现真实的地名、校名、人名等，不得套作，不得抄袭；（3）书写工整，卷面整洁。

26. 题二：

总有那么一个人，时常在心中惦念；总有那么一处景，时常在眼前浮现；总有那么一首诗，时常在耳畔萦绕……生活中那些看似平凡的点滴，常常是不可复制的珍宝，永远在我们心底珍藏。

请以“珍藏在心底的_____”为题，写一篇不少于600字的文章。

【要求】（1）除诗歌、戏剧外，文体不限；（2）文中不得出现真实的地名、校名、人名等，不得套作，不得抄袭；（3）书写工整，卷面整洁；（4）需补全题目。